

# الخزانة التاريخية

محمد رفيق بك  
محمد هجت بك

## وللبيرة بيروت

القسم الشمكالي

٢

ألوية طرابلس واللاذقية



A  
956.92  
T158W  
pt. 2  
c. 1

٩

# الخزانة التاريخية

محمد رفيع بك  
محمد بهجت بك

# ولادته بيروت

القسم الشمالي

٢

ألوية طرابلس واللاذقية

٨٨٤٩٣٩ = ١٩٨١





## ولاية بيروت

- ٢ -

القسم الشمالي

### طرابلس الشام والموزقية

يتضمن الابحاث الجغرافية ، والتاريخية ، والروحية ، والاخلاقية ، والاجتماعية ، والصحية ،  
ودرس الآثار القديمة ، وخصائص الشعوب ، وطبقات الارض ؛ ومباحث الدين ، واللغة ،  
والادبيات ، والفنون الجميلة ، والمعارف والزراعة والتجارة والنافعة ، وحالة وصفة هذين اللواتين

مطبعة الولاية

١٣٣٦ هـ - ١٣٣٣ م

طبعة ثالثة  
١٩٨٧

دار المطبعة والنشر والتوزيع  
ص.ب. ١٦٦.٢٠٠ - بيروت، لبنان  
هاتف: ٢١٧٦٩٦

المقدمة



## ( مقدمة ) الجلد الثاني

ان حضرة عزيمى بك افندى ، والى الولاية العالى ، القانع بضرورة تأييد معارفنا بكتب مفيدة تدرس الاحوال العمومية فى بلادنا من الوجهة العلمية والمدنية وتطلعنا على حقيقة وطننا المقدس ، وتكون المرشد العلمى لاهل البلاد ومأمورى الحكومة ؛ قد انتدب للمرة الثانية مؤلفى كتاب ( ولاية بيروت — القسم الجنوبى ) وهما ( رفيق بك التيمى ) مدير المدرسة التجارية و ( محمد بهجت بك ) مدير المدرسة السلطانية الثانى وسيرهما يستأنفا الكرة فى البحث عن القسم الشمالى من الولاية . تجول المؤلفان فى انحاء [ طرابلس الشام — حلبا — تل كلخ — برمانه — طرطوس — بانياس — جبلة — صهيون — لاذقية ] رغماً عن قصر مدة التجوال وفقدان الوسائط التسهيلية واضطرا لتصفح بعض المصنفات العلمية والادبية المذكورة اسمائها فى خاتمة كتاب ( ولاية بيروت — القسم الجنوبى ) وفى خاتمة هذا الكتاب ايضاً ؛ واختص منهما رفيق بك بكتابة مباحث [ الجغرافيا وخصائص الشعوب والتاريخ والآثار القديمة والمعارف والزراعة والتجارة والنافعة والصناعات ] ودرس مسئلة [ المهاجرة ] ومذهب [ النصيرية ] ، واختص بهجت بك بمباحث [ الاحوال الروحية والاخلاقية والاجتماعية والصحية واللغات ، والادبيات والفنون الجميلة ] ودقق [ الحركة العلمية وحيات الطباعة ] و [ احوال الاسماعيليين ، والتركمان ] وضبط [ المشهودات ] فى القصبات والدروب و [ الاوصاف العمومية ] واوجدا هذا الكتاب الثانى المتضمن القسم الشمالى من ولاية بيروت .

هذا وان تكن الابحاث المتعلقة بجميع ملحقات الولاية تمت بهذا الكتاب ؛ بيد ان مقام الولاية الجليل مزيج على المثابرة لتصنيف مجلد ثالث يتضمن البحث الدقيق فى بلدة ( بيروت على حدة . وبه تتكون فى برهة وجيزة سلسلة من الكتب تطلعنا على احوال الولاية ، فندراً بها احتياجنا الى مرشد علمى وادبى .



## المرفل



ان الناحية المأهولة منذ القدم في سورية . هي الاسياق البحرية الكائنة بين خليج اسكندرون ، وارض مصر البحرية التي ينتهي بها حد البحر المتوسط . وهي منطقة ضيقة ، مملوءة بالعوارض الطبيعية وقد رسمت يد الطبيعة حدودها الشمالية والشرقية بصورة بارزة . وترسم هذه الحدود خطاً طبعياً في الجهة الشرقية من ضواحي حلب ، يتبدأ من وادي الفرات الغربي ، ويمتد الى الجهة الجنوبية حيث تقاطعه الصحراء بشواطئها ، ورمالها وصخورها الصلدة . وسلسلة الجبال شرقي بحيرة لوط تتعالى ، ثم لا تلبث ان تتدرج بالانخفاض حتى تنقارب في الجهة الجنوبية الى سهول رملية ، وتنتهي على سواحل بحر الاحمر في زاوية تفرق بين بحر السويس وخليج العقبة .

لا يفوتنا ان البلاد السورية الممتدة من ( Amman - ) الى سيناء على طول يقرب من الف كيلومتر ، وعرض مائة وخمسين ؛ تنقسم الى بضع مناطق من حيث العوارض الطبيعية والاقليم والتكامل التاريخي . فتوجد في الشمال ضواحي العاصي ، وفي الوسط وادي الشريعة ، وفي الجنوب شبه جزيرة سيناء . وان هذه البلاد الطويلة الضيقة لم يأهلها السكان على نسبة واحدة في كل مناطقها ، ولا في كل ناحية من تلك المناطق . حتى ان سكانها يفترون منذ القدم باعتبار الامزجة والمعتقد الى اقسام متعددة . وقد احتفظ سكان سورية بكيانهم في الازمنة الغابرة لما كانت بلادهم مصنوعة من التحكم الاجنبي ، اما في حكم ما اسسوه من دول متفرقة واما في حكم دول مجتمعة .

اما سكان السواحل الذين هم اقل نفراً من سكان الداخل فقد اقعدهم العجز عن رد غارة الفاتحين الذين اكتسحوا بلادهم طمعاً في ثروتها الطبيعية ، فخسروا استقلالهم ، وخضعوا للسلطة الاجنبية ، وكانوا اسرى قوانينها .

ان الدول الالتي تأسست في ضواحي دجلة والفرات ، وفي انحاء بلاد العجم ، وفي مصر السفلى ، واليونانيين ، والرومانيين لم يهملوا امر سورية لما اسسوا بنيان سلطاتهم وعظمتهم في المشرق والمغرب . ولذلك يمكننا ان نقول بان وحدة الادارة في هذه البلاد لم تكن الا من قبل الاجانب .

اما شبه جزيرة سيناء ؛ تلك السهول الرملية المحرومة من الحياة لفقدان المياه لم تحرك طمع احد من الفاتحين بارضا القاحلة الجرداء ، وصخورها الصماء .

ومن المبعث ايضاً ان نزاد المياه في الصحراء الفاصلة بين خليج البصرة ووادي الشريعة والعاصي ، ولهذا السبب كانت بادية الشام على حظ يسير من كثافة النفوس لا يكاد يذكر .

من المعلوم ان الانسان منذ خلقته ينتقي الانحاء الحسنة الريانة ويرجحها على سواها ، ويؤسس فيها الامصار والقصبات . وقد نشأت البلاد السورية تبعاً لهذا القانون . فسورية على اعظم درجة من الاهمية لانها نقطة ارتباط مصر السفلى ، بسهول العراق الحسنة ، وهي من اصلح البلاد في المناسبات البحرية لكثرة خلجانها ووفرة مرافئها .

انتهمز الفينيقيون فرصة استعداد بلادهم بما هي عليه من الجدارة المحلية ، والمواهب الطبيعية ، وسلكوا سبيل الملاحة منذ ابتداء القرون التاريخية ؛ ولم تكن الزراعة مهمة في ذلك الزمن على ما يظن ؛ بل ان البحث عن الآثار القديمة الان اظهر انقاض طواحين ، ومخازن ، ومجارى مياه مخفورة في الصخور ، مما يدل على ان القوم اشتغلوا في الزراعة . ويحتمل انه لم يكن لسواحل سورية في الازمنة القديمة مرافئ مصنوعة من تأثير الانواء . صالحة للتجارة البحرية . ولذلك فقد شعر الفينيقيون بضرورة تأسيس مرافئ امينة على بعض نقاط ذلك الساحل الذي ما زال هدفاً للارياح العاصفة والامواج المتلاطمة . واليوم نشاهد في اكثر المرافئ الموجودة ، بعض سدود للامواج من آثار اولئك القوم العاملين .

ان الفنيقيين الذين عملوا على اعمار الساحل باصلاح بعض المرافئ الموجودة فيه ، او بانشاء مرافئ جديدة اسسوا ميناءً آرادوس ، تريبوليس ، بريت ، سيدون على هضاب مرتفعة ، حيث لم تكن المسافة بين كل منها اكثر من يوم واحد ، بصورة اوجدت للملاحين حين تقام الانواء ملاجئ عن اليمين وعن الشمال . وقد بالغ الفنيقيون في العدل لانهم على غالب الظن عاجلوا الانهار الكبيرة التي تصب في البحر الابيض وجعلوها صالحة لسير السفن .

ان هذه الموانئ والمرافئ التي اسست منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة لم تزل للان قابضة على زمام التجارة السورية بالرغم عن غارات الفاتحين ، وهجمات الجيوش الضخمة ، والحروب الاهلية ، وما نتج عنها من الحن والنكبات . وان الزلازل الصاعدة التي ما زالت تستهدف هذه الاقطار في بعض الاحايين . لم تستطع تقويض تلك الآثار القديمة . وهذا البرهان المحسم يدل على نفوذ نظر القوم ، واصابة آرائهم في تأسيس البلاد .

ابتداءً الفنيقيون من الطفيف ، فكانوا يكسبون معاشهم ببيع محصولاتهم الزراعية ، ولكن ما لبثوا ان توسعوا بالعمل فدوا ايديهم الى محصولات العراق ولم يهملوا البلاد المصرية التي هي بلاد بحرية . واصبح يتبادل الازمان ملاحو سورية يتجولون في جميع الانحاء . ولم تعذب عن دهائهم التجاري بلاد انكلترا وروسيا ، والقوقاس ، وخط الاستواء لاسيما وان الامتعة العراقية كانت مضطرة للمرور من طريق سورية لتصل الى مصر . وتجار بلاد مصر المحرومة من الغابات والاحراج ، مضطرون الى تسليم بضاعتهم الى الملاحين



الفينيقيين . وبما ان الألواح التي تصنع من شجر الارز اللبناني هي على اتم ما يرام من المتانة ، واصلح ما يكون لانشاء المراكب ، كان اولئك الملاحون يستثمرون هذه الهبة الطبيعية على غاية الاعتناء والدقة .

كان الفينيقيون الذين هم سيطرة الشرق الادنى كاتمين سر حرفتهم لا يذيعونه . لاسيما تجاه رقبائهم اليونانيين . فما من احد يعلم الى اين يذهب هؤلاء البحارة الذين يشقون عباب الامواج ، ويجوزون غمار البحار . ومن اي البلاد يجلبون هذه المعادن وتلك الذخائر النفيسة ؟

ما لبث الزمن الا ونه الاقوام المجاورة ، وخلق الرقباء للفينيقيين ارباب الملايين . فتناول اليونانيون ثم القرطاجيون على التجارة البحرية ، واحرزوا قسماً منها . فذاع السر المكتوم ، وشرع باقي الاقوام باستعمال تلك الوسائط التي كانت الحجر الاساسي في بنان المدينة . حتى ان اليهود لم يملكوا انفسهم دون الانخراط في هذا السلك رغماً عما هم عليه من بساطة العيش والحياة الابتدائية لتجذبهم مغالطة الناس ، ذلك لانهم مشغوفون باستقلالهم القومي ، وهم يعتقدون ان الله خلقهم اعلى واعز من جميع الناس . نعم علم تلامذة الفينيقيين تبعاً ان للانسان وظائف دينوية كوظائفه الدينية ، واصبحوا اليوم وفي قبضتهم ازمة تجارة العالم على الاطلاق .

وقصارى القول ان سورية — رغماً عن كثرة المعارضين — هي في الدرجة الاولى بين الاصقاع التي عملت على اثارة الادمغة البشرية . ولا يستطيع احد ان ينكر ما لهذه البلاد التي اجتوت على القدس والشام من الشأن العظيم ، في تاريخ البشرية .

ما زال المتدينون من النصارى موجهين افكارهم الى جبل ( غولغوثا — *golgotha* ) يشغلون ادمعتهم المحمرة بالاعتقادات العويصة بقديسية تلك البقعة المباركة التي تعذب فيها آلههم الجليل ، وكل البلاد التي قطتها اسباط بني اسرائيل هي ارض مقدسة لديهم . ولذلك الناصرة ، وبيت لحم ، وطبريا وجبل الطابور وبيت يعقوب وجبل الزيتون وغيرهم من المحال المقدسة هي على جانب عظيم من المكانة في نظر النصارية .

وفي عصرنا ايضاً ، ما من نصراني ، ولو كان من اكبر اصحاب المصانع ، واغنى ارباب الملايين ؛ بل وادهش الملوك المستبدين ، حتى واعدل القضاء الحاكمين ؛ الا وتغروه هزة دينية وهو على عرش سلطانه ، او في منزله روضته المرصعة بابهى البدايع المدنية ، فيخضع خاشعاً لذكرى تلك الارض المقدسة .

والمسلمون ايضاً يلصقون بسورية اهمية عظيمة . لان السكة الممتدة الى الحرمين تبدأ من الشام ، وبقية البلاد المقدسة التي كانت مهبط الوحي ، وموضع تجلي شرائع الانبياء العظام ، ما عدا مكة والمدينة ، هي في هذه القطعة .

صنف للآن الوف من الآثار بشأن هذه القطعة المهمة التي خلفت في تاريخ الانسان انفس الذكرى ، وكانت معرضاً للآثار التاريخية ، والعرقية الموروثة عن امم ، وشعوب لا تحصى ؛ ومسرحةً لمختلف الامزجة والعادات وشنشنة الاديان والمذاهب ؛ ولكم جست من حسيات المبدعين اوتاراً فابدعوا اشعاراً تلس الارواح ، وتنفذ لمذب الراح . لا نريد هنا ان نعالج تدقيق تلك الآثار والمآخذ ؛ المصنفة بلغة مختلفة ؛ بل نكتفي بذكر اسماء المهم منها في آخر صحيفة من كتابنا هذا .

ولنذكر ؛ بما ان وظيفتنا هذه مع خطورتها — كما اعترفنا سابقاً — هي على درجة عظيمة من الاهمية العلمية ، لا جرم يعسر على مساعينا في هذا السيل ان تتكفل بالنجاح الكامل . بيد اننا بهذا المصنف الذي نافت صحافه على الالف ؛ هيأتنا للخلف سبيل حركة ممهدة ، واحضرنا لهم خطة مدمثة . ويسعدنا ان نرى الاخصا الافاضل ، تلحظ مسعانا هذا بعين العناية ، وتجزي خلوص نيتنا فيه بالجزء الاوفى .

— بيروت في ١٩ ايلول سنة ١٣٣٣ ، ١٩١٧ —

المدير الثاني في المدرسة السلطانية      مدير مدرسة التجارة  
محمد بهجت      رفيع التميمي

المباني العمومية





## المباحث العمومية

-١-

موقع لوائى طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتهما

## ١ - الموقع والحدود

ان لوائى طرابلس الشام، واللاذقية الكائنين في الجهة الشمالية من ولاية بيروت محدودان من الجهة الشمالية بولاية حلب، ومن الشرق بلواء حما، ومن الجنوب ببلواء لبنان، ومن الغرب بالبحر المتوسط.

بينما في القسم الاول من كتابنا ان جبل لبنان يفصل ولاية بيروت الى قسمين كادا ان يكونا متساويين. وطول القسم الشمالى الذى نبحث عنه الان اعتبارا من قصبه طرابلس الشام الى الحدود الشمالية من قضاء صهيون في لواء اللاذقية ١٩٠، وعرضه ٣٠ - ٥٠ كيلومتراً.

## ٢ - المساحة

ان مساحة هذين اللوائين على رواية ويتال كينه *Guinet* ٩٠ هي ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً.

-٢-

## الاحوال الطبيعية في القسم الشمالى

بحثنا في عين الفصل من كتابنا الاول عن الاحوال الطبيعية بالنظر لجميع الولايات، بحثاً شافياً. ولذلك لا نرى لزوماً للزيادة؛ على انه لا يمكن توسيع هذا الموضوع، أكثر من هذه الدرجة في كتاب مخصص لدرس الاحوال العمومية؛ وما زلنا مستترفين باننا في اشد الحاجة الى درس التكوينات الارضية، والاحراج، والاقاليم، والحالات الجوية في بلادنا، والتنقيب عنها. وهذا يحتاج الى اخضاع هذه الفنون مجهزين باحدث الآلات والوسائل، فما بالك بنا ونحن ما لدينا من الاجهزة الا نظرة مجملة. ولذلك نكتفى هنا برسم الخطوط الاساسية فقط.

## ١ - الجبال

ان سلسلة جبال الماطاغ التى كادت ان تكون مبدأً لجبال سورية، والتي يسميها الاقدمون (آمانوس *Amanus*)، ما هي الا فضالة من جبال آسيا الصغرى. تمتد من

## الاحوال الطبيعية

الشمال الشرقى، الى الجنوب الغربى، موازيةً لجبال طوروس، وآتى طوروس حيث تتصل بجبل بركت، ينفذ فيه بحيرة كاوور. ويبلغ ارتفاعها في بعض النقاط الى ٢٠٠٠ متر، اما سفوحها المطلّة على البحر فهي مستوية، تستقر على الساحل برؤوس بارزة.

ان الممر الصلد الكائن في شمال قصبه اسكندرون، وسع من قبل زوستينيان امبراطور البيزنسيين، حتى اصبح مساعداً لمرور العجلات الحربية ذات الدراجتين. وهناك توجد انقاض معبد قديم، بنى من المرمر الابيض. ويذهب الاهلون ان هذا المحل هو المكان الذى لفظ الحوت فيه يونس النبي كما جاء في الكتب المقدسة. ولذلك يسمونه «مسند يونس» ومن الروايات الخرافية ايضاً ان جنازة اسكندر الكبير مدفونة فوقى هام القوس المذكور، لتكون ذكرى لارباب الفتوحات الذين يمرون منه، تذكرهم بصغر شأنهم.

ان الطريق المار من جنوب اسكندرون يتطاول متنجياً عن الجبل الاحمر المسرد، وعن جبل موسى الذى ينتهى في رأس الخنزير، ثم يقطع جبال الماداغ من ممر «ابواب سورية» ويسل الى سهول انطاكية. وحدود سورية تبدأ من الساحل الايسر لنهر العاصى الذى يخترق تلك السهول من الشرق الى الغرب. ثم ينصب في البحر المتوسط، وتوجد هناك ما عدا نهر العاصى بحيرة انطاكية وبضع جداول تجري من الشرق وتنتهى فيها. وفي الجهة الشرقية سهول حلب المسورة بهضاب لا يزيد ارتفاعها عن ٤٠٠ متراً من جميع انحاءها.

اما جبال النصيرية التى تبدأ من جنوب انطاكية، وتمتد من الشمال الى الجنوب فهي مسماة بأسماء ما تمر عليه من البقاع. وجبل الاقرع *Casius* الذى هو من الجبال المقدسة لدى الفينيقيين، هو على ارتفاع ١٧٦٩ متراً؛ وذروته بشكل اهرام. وتشاهد من اعلاه جزيرة قبرص، وجبال بلغار الكائنة في الجهة الشمالية الغربية عن بعد ٢٠٠ كيلومتراً. ويعتقد قدامى اليونانيين ان هذا الجبل موطناً «لزهوئس - *Zeus*» رئيس الآلهة. وهو على زعمهم من العلو بدرجة يكون في احد سفوحه الليل، وفي الآخر النهار وجبال الاكراد، دريوس، عماره، الكليه، صقره، نواصره، بورى قراحله، قدموس من جبال النصيرية ما هي الا السلسلة التى سماها الاقدمون (*Baraylus*) وهذه السلسلة تفرق عن بادية الشام بنهر العاصى، وعن جبال عكار في الجنوب بوادى النهر الكبير. وارتفاعها على الحد الوسطى ١٠٠٠ متراً، وجبل شعر (١٥٠٠ متراً) الذى هو في ناحية الكليه من قضاء جبلة. هو النقطة العليا في تلك السلسلة. وهذه الجبال تتركب من صخور يرمعية منفصلة عن بعضها بشقوق، قسمت تلك الاراضى الى قطع كثيرة وليس هناك من رابطة تصل تلك القطع ببعضها، وهذا السبب جعل الثقليات، والمراسلات



صعبة متعذرة . وبه استطاع سكان هذه الجبال من النصيريين محافظة استقلالهم ، وحريةهم مدة مديدة . وجبال عكار الممدودة من سلسلة لبنان تتبدأ من يسار النهر الكبير . أن جبال لبنان المحاذية للبنان الشرقي ، والممتدة من الشمال الشرقي ، إلى الجنوب الغربي ، ترى من جهة البحر على غاية العظمة والمهابة وتركيبها من فحميت الكلس ، والكلس ، والحجارة الرملية ، والكلس الصلب إلى . ولها منظر ناصع البياض بسبب الثلوج التي تدوم على ذراها أكثر من عشرة شهور ، وبسبب ما تتركب منه من الكلس . وهذه الجبال تتدرج بالتعالي اعتباراً من الشاطئ فتوجد أنواعاً من الذكك ، والسمود وتنتهي على ارتفاع ٣٠٠٠ متراً بسد يسور يقاعاً واسعة الأرجاء ، مستوية السطح . مملوءة من الحفر المسماة « دولين » . أما الجانب الشرقي من لبنان فهو ينحدر بفتة ، وينساب بسرعة إلى الغور حيث يبيد .

ما أخطأ الذين يمدون لبنان كاسويجره بالنظر لسورية ، أو للشرق . لاسيما أن هذه الجبال اللطيفة هي مصطفى لبلدة بيروت . والبيروتيون منهم من يذهب إلى عاليه التي تبعد عنهم مسافة ساعتين ونصف . ومنهم من يتسلق الجبل إلى صوفر المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ١٢٥٠ متراً . ويصعد على هذا الجبل بسكة حديدية مسننة . كما يصعد على جبل (كولم) القريب لبلدة لوسه رن في اسويجره . وهذه المشابهة ليست في المناظر الطبيعية فقط ، بل هي محسوسة في الكد والكدح أيضاً . وهنا تتخذ الذكك ، والمصاطب على الصخر فتقدم بالتراب ، ثم يفرس فيها « أو يزرع » وهو عين الحال الموجود على سواحل بحيرة جنوه . أو (له مان) . يتسلق الخط الحديدي الواصل بيروت بدمشق . جبال لبنان إلى موقع ظهر اليبدر الذي يبلغ ارتفاعه ( ١٤٨٠ ) متراً ثم ينحدر بهبوط ليقطع السطح الثاني . وهناك يرى الناظر أبهى المناظر من وادي البقاع ، واني لبنان . ويصادف من الحارات ، والشلالات الصغيرة ما تلذ به النواظر . ويوجد في القرى ، كما في اسويجره قنادق على اتم المراد من النظافة والمعدات . وقد كان قبل الحرب كثير من المصريين ، والامريكانيين ؛ وحتى الأوروبيين يؤمون لبنان لأجل الزهرة .

## ٢ - الانهار

ان المياه المنصبة في البحر المتوسط هي وديان تفيض في أكثر ايام السنة . ثم تفيض بتوالي الامطار . أو بذوبان الثلوج .

ومن اهمها [ نهر العاصي L'Oronte ] فهو ينبع من امام بعلبك ، ويجري في واد ضيق عميق ، ثم يحدث مستنقعات ، وبحيرات صغيرة ، ويمر بمحصر ، وحما ، وينعطف إلى الجنوب الغربي بين جبال النصيرية ، والماء . فيحدث وادي انطاكية . وياخذ هناك ماء

بحيرة العمق التي أوجدتها نهر عفرين الناشئ من جبل بركت . ثم يمر بفيضه المزد على عارضة صخرية فيتخطاها حيث يندلق في البحر المتوسط . وهذا هو أهم نهر يوجد في القسم الشمالي من سورية

ان الجداول الموجودة في لوائى طرابلس واللاذقية هم على ما يأتي :

قنديل — ينصب في البحر قريباً من قرية صليب الترمين عن مسافة ثلاث ساعات من اللاذقية .

فرشيش — منبعه في جبال باير ؛ وينصب على البحر في (راس البسيط) الكائن في منتهى الحد الشمالي للواء اللاذقية .

النهر الكبير — ينبع من جبل الاقرع في قضاء جسر الشغور التابع لولاية حلب . ويمر بناحتي باير ، وبوجاق من اعمال اللاذقية ، وينصب في البحر بمسافة ساعة عنها .

صنوبر — يخرج من جبل الكلييه ، وينصب في البحر قريباً من قرية صنوبر في قضاء جبلة .

المضيق وروس — يخرج من هذه الجبال وينصب في البحر قريباً من جبلة . برغل — يخرج من محجر يسمى بالشيخ حسن في قرية كفرون من توابع ناحية حذور ، وينصب في البحر جنوب جبلة .

نهر السن ، أو الايتر — يخرج من جبل الكلييه ويلقى البحر قريباً من قرية عرب الملك التابعة لجبلة ، وبناءً على وفرة مائه ، يمكن ان تسقى منه جميع الاراضي المجاورة له .

حريصون ، ومرقبه — يخرج من جبال الكلييه ، وينصب في البحر قريباً من المتن ، وزمزين شمالي بانياس .

النهر الكبير — ينبع من الجانب الشرقي لجبال لبنان ، ويفصلها عن جبال النصيرية وينصب في البحر بين طرطوس وطرابلس الشام ، وان مجرى هذا النهر هو اصلح مما يدخل منه من ساحل سورية إلى الداخل .

نهر ابو علي — يخرج من جبل لبنان ويسقى انحاء طرابلس الشام ، ثم يمر من قصبتها فيفرقها قسمين وينصب في البحر .

## ٣ -

## الاقليم

ان القروي الجاهل عندنا ، يظن ان استعداد الانبات في اراضيه لا يتناهي . ويعتمد على اقليمه اعتماداً اعمى . مع انه يهاب الجذب ، ويعده من تقم القضا . ولكن لا يتحفظ



لوسيلة تخفف مصابه . فيشابر على صبره الجامد ، وتوكلا الباطل ، مهما توالى المصائب ، واخذ الجذب المميت بخناق بلاده . اذ من رأيه الفائل ، ان القضاء لا يدفع ، والطبيعة لا تحارب .

يدعى ذوو الآراء الصائبة من المؤلفين ان الاحوال الاقليمية في سورية لا تزال تبدل قائلين :

يشاهد اليوم في ضواحي الشريعة مجارٍ شتى لانهار غائضة ؛ وقد برهن الفحص الفنى على ان سطح الماء في بحيرة لوط لا يزال على تخفض متوال . ولا يسوغ ان يعطف هذا الحال على كثرة التبخر في المياه . بل يجب ان يحمل على تلة الامطار ؛ نعم ان الرى في سورية وعلى الاخص في القسم الوسطى منها هو على نقص متتابع . وهذه التحولات الجوية اوجبت نقص مقدار المحصول السنوى من الجيوب في قطعة فلسطين . ولكننا نرى غير هذا الرأى : لان المحصولات النباتية في بلادنا كانت موجودة في زمن مهاجرة العبرانيين ، اى في منتصف القرون الاولى . والتحولات الاقليمية التى يدعيها علماء الطبقات لا جرم كانت قبل ما هو معلوم لدينا من التاريخ البشرى . وعليه يجب ان يحمل نقص المحصولات الزراعية وانحطاطها ، على عدم مساعدة الاقليم من جهة وسقاية اصول الزراعة من جهة اخرى . لا ننكر ان عين الاصول ونفس الآلات الزراعية كانت تستغل محصولاً اكثر مما تستغل اليوم ولكن لا ننسى ان هذه الاراضى التى ما فتئت تستعمل على وتيرة واحدة منذ زمن العبرانيين قد اضاعقت قسماً عظيماً من المواد العضوية ، والمعدنية اللازمة للنبات . فاذا لوحظت هذه النقطة ينكشف سر التفاوت الموجود بين محصول اليوم ومستغل العصور الاولى .

تفصيل الوجهة الفنية من الاقليم :

الحرارة — ان الدرجة الوسطى من الحرارة تزداد بنسبة الابتعاد عن الساحل ، وبالاقتراب من رمال الصحراء المسعرة ، اعتباراً من سهول البقاع .

تبلغ الحرارة في يافا ايام الصيف الى ٤٢ درجة على الأكثر . ولا ينقص حدها الوسطى عن ١٢ درجة . اما في بلدة بيروت الكائنة في الجهة الشمالية تكون الدرجة العظمى من الحرارة ايام الصيف ٣٥ درجة ؛ واصغر ما تكون في ايام الشتاء ٣ درجات ، والدرجة الوسطى من حرارة السنة الماضية هي ٧ درجات .

ان الشتاء في سهول البقاع يكون شديداً . ويدوم الثلج هناك اكثر من ثلاثة شهور . وربما تحرم هذه البقعة من كمال الربيع وطاقته . ولهذا يزرع حب السليط ( السمسم ) في اكثر انحاء سورية ، ولا يستطاع زرعه في السهول المذكورة . لان ارتفاعها بمقدار ٨٠٠ متراً اوجب هذه الوضعية الطبيعية .

### الاحوال الطبيعية

اما سهول الشام المرتفعة بمقدار ٧٠٠ متراً ، تفترق عن فلسطين باعتبار المواسم . لان شتائها اشد من شتا بيروت ، وكثيراً ما تصعد الحرارة فيها ايام الصيف الى ٣٨ درجة . اما حوران فهي اشد شتاءً وصيفاً من فلسطين ، وتفترق عنها كالشام ، في مواسم الزراعة . وهنا تبلغ درجة الحرارة في الصيف ٤٠ وتخفض الى ٨ ونصف في الشتاء .

ولهذا نجد سورية تنقسم باعتبار الحرارة الى منطقتين ، توجد في القسم الاول ديار فلسطين ، ويقاع حوران ، وسهول الشام . وفي الثاني سهول البقاع وحدها . والفرق لهاتين المنطقتين عن بعضهما ، هي قابلية زرع السمسم .

الامطار — لاسعادة لمن له اراضى تسقى من القرويين الا ينزل الفيض بصورة منتظمة ، فاذا امسكت السماء ، او كان المطر غير كاف ؛ يزعمون ان ويلهم منه ؛ واتهم لخطئون ؛ اذ قد يمكن الانتفاع من المكان العطش بحسن التدبير ، والاهتمام . فكم من مواد تستحصل في هكذا بقاع ، لا توجد في الانحاء الزيانية . وسكان هذه الاقاليم يستبدلون تلك المحصولات النادرة بما يحتاجون اليه من المواد الغذائية ، وذلك بتوسط التجار . ولا نرى لزوماً لا يوضح ما لتلك المحصولات من الاهمية والرواج في ميدان التجارة .

ومن جهة اخرى ، ان القمح الذى يصيب سورية في بعض السنين لا يكون عن عدم كفاية الامطار ، بل هو عن عدم الاقتدار لاستخدام تلك المياه على وجه نافع لان مقياس المطر يرينا ان كمية الامطار التى تهطل في الانحاء السورية تتراوح بين ١٨٠ و ٢٥٠ متراً . وبهذه الدرجة لا تكون بلادنا اذنى رياً من اكثر البلاد المشهورة بوفرة الرى . ولكن المياه لا تغني فتنفذ لبطن الارض ، بل تتراكم وتبقى على سطح السهول الفاصلة *Argileuses* ، حتى تقتحمها حرارة الصيف فتستحيل بخاراً ، وينحرم النبات من الانتفاع بها .

ان لبلادنا التى هي معرض للغرائب ، حالاً خاصاً بالنظر للامطار . فان سعادتها ورفاهية ابنائها لا تكون الا بتوزيع المياه المطرية على الاراضى ؛ والمياه عينها تكون الهامة العظمى على الصحة العامة ، بما تحدثه من المستنقعات الوييلة .

لاجرم ان موسم المطر في سورية غير متناسب مع الشهور . فلا تغاث حروثنا الا من اول تشرين الثانى الى منتصف نيسان ؛ ثم تبدأ اليبوسة ، وتزداد بصورة متوالية ولقد يمر اكثر من نصف السنة وسمائنا خلو من السحاب . وهذا التشوش لا يزال يستلقت انظار ارباب الفن . على ان الاشكال ليس بصعب الاقتحام كما يرى لاو و هلة . فان سهول الشام سالمة بعناية الله من هذا الجذب . وان الامطار الغزيرة ، المشفوعة بالمياه الوافرة هناك ، خلقت في تلك السهول الرياض الزاهرة ، والحدائق الغلب .

اما في المناطق الاخرى ؛ يمكن اذلال الجذب المذكور ، بتبديل نوع الزرع . وهذا



التدبير ينجح في سهول البقاع نجاحاً كاملاً. وفي حوران يمكن ان يكون ٥٠-٦٠ في المائة. ويشكل تطبيقه في سواحل فلسطين ويتعذر في جبالها. لان ارض البقاع وحوران مكونة من طبقات خفيفة عميقة. تحتها طبقة كثيفة من الاحجار الكلسية الصلبة. ومياه الامطار تنفذ الى تلك الطبقة وتجمّع فيها، حيث تكون خزينة للنبات يستمد منها ايام الصيف الرى الذى ينشؤه ويحييه. اما فلسطين، فان ارضها البور، وطينتها الصلصالية محرومة من تلك الحصى، ولذلك يبدي جميع ماء المطر فيها بالتبخّر.

ان علو القطاع الحورانية والبقاعية يخفف وطأة اليوسة بحالين. الاولى؛ ان الثلوج التى تسقط على هاتين المنطقتين لغاية فصل الربيع، لا تلبث ان تذوب بتأثير الحرارة؛ فيجرى ماؤها على وجه السهول حيث يودى ببؤسة التراب. والثانية؛ ان الرياح الباردة التى تهب من شواهد الجبال القريبة، ربما اقلت بخاراً مائياً، واوجبت نزول القطر، في ذاك القطر. اما في فلسطين فما من رى، ولا نسيم بليل، لان الحرارة هناك، في الدرجة العظمى.

— ٤ —

### طبيعة التراب في سورية

ينقسم قشر الارض باعتبار التشكلات الطبيعية الى طبقات متنوعة. وجوهر هذه الطبقات ليس من مادة واحدة؛ بل لكل مواد معدنية تتركب منها على حدة. ولقد يشاهد هذا الحال في نقاط مختلفة لارض واحدة لدى فحصها. مثلاً يكون التراب يرمعياً (تباشيرى) في نقطة ويكون في الاخرى رملياً، وفي غيرها يتركب من الحصى، والمرمر وغيرها من الاحجار وهذه من الحقائق التى برهن عليها الفحص الفنى. ان ما تتضمنه الاراضى من المواد المعدنية، يكون تارةً افقيّاً، واخرى عمودياً، وآونة منحنيّاً، واكثر ما ترى على شكل طبقات مرتبة بعضها فوق بعض. وهذه هي الصخور الارضية.

هذه الصخور اما ان تتكون من مادة واحدة، كالبحر الكلسى، وصخور الملح. او من مواد متعددة كتركب حجر غرانيت من معادن قوارس، فلدسيات، وميكا. وعليه ان الصخور اما تكون بسيطة او مركبة، والطبقات المتنوعة التى تحدتها هذه الصخور تكون على اقسام متعددة من حيث التربة. واشكال هذا التراب معروضة للتبدل الدائم. والسبب هو تأثير الحرارة، والهواء بصورة متنوعة ودائمة.

فالتراب الزراعى الذى هو اساس هذا البحث؛ ما هو الا ذرات لتلك الصخور — تجزأت، وتفتتت بتأثير الحرارة والهواء —.

لا تكون طبيعة التراب على نسق واحد في كل مكان؛ بل يختلف تأثيره على النبات باختلاف كمية المواد المعدنية التى يتركب منها وكيفية خواصها الحكيمة والكيموية. يمكن تقسيم اراضى سورية بالنظر لطبيعة التراب والتشكلات الطبيعية الى ثلاثة اقسام مستقلة.

الاراضى اليرمعية (تباشيريه) *Certain cretacees*

الاراضى البركانية *Volcaniques*

اراضى الدور الرابع *qua ternaizes*

يندر ان توجد في اراضى سورية آثار للدور الثالث، وان تلك الاتربة التى توجد مبعثرة في الانحاء الشمالية والجنوبية مؤلفة من الكلس والسيليس يعثر عليها في تلال الجليل والسامرة من اعمال فلسطين.

الاراضى اليرمعية (تباشيريه) — تتألف هذه الاراضى من سلسلة تلال حصائية، محدودة الطبقات؛ ممددة من الشمال الى الجنوب. ويوجد في منتصف هاتيك التلال وادى الشريعة المعروف بخصبه، وجودة انبائه؛ وهناك سهول منسوبة للدور الرابع، على غير انتظام بالتشكل، تقطع هذه المنطقة عرضاً. وتوجد شرقي هذه السهول قطعة حوران الحصية، وغربها سهول معوجة تنسب الى الادوار الحديثة. اما سهل الجليل فهو محاط بسهول البقاع من الجهة الشمالية، ويختلط من الجنوب بالسامره بواسطة منطقة جودا التى تنتهى على حدود صحراء التيه المرملة.

يندر في الجليل والسامره وجود الطبقات اليرمعية (تباشيريه) التى تشاهد في منطقة جودا الجبلية. وجبال هذه الانحاء على الاطلاق تتكون من طبقات الحجر الكلسى، والصلصال الكلسى الابيض.

اما الصوان الذى يندر وجوده في الجهة الشمالية والوسطى، يوجد منه في الجهة الجنوبية مقدار وافر. وبينما لا يوجد منه شئ في جبال الناصرة، تراه في جنين يملأ السهل والوعر.

ان حجر الكلس الابيض يوجد احياناً مخلوطاً بفحمية الكلس، او بالكلس الكثيف وربما تدخل في التركيب الاول بعض مواد قارية فحميل اللون الى سواد لطيف، ويسمى هذا النوع بحجر موسى. وهذه عناصره.

٦٨٧٣	فحمية الكلس
٠٢٢٧	فحمية الماغزيه
٢٥٠٠	القار
٦٠٠٠	الرسوب الترابي
١٠٠٠٠٠	



للصخور الكلسية احجار من غير هذا النوع كثيفة تمل بلونها للزرقة ، تحتوى على محجرات من صغير النبات والحيوان ، كما يصادف منها في انحاء نابلس . والاحجار الكلسية في منطقة جوده ، عظيمة الحجم ، تتفتت لدى الكسر ، كثيرة المحجرات . والهضاب المطلة على خليجي ، عين الغوير ، وعين ترابه هي من نفس هذا التركيب . ويعثر على خطوط صوانية في ذرى جبل الزيتون المؤلف من الاحجار الكلسية . وخلاصة القول ؛ ان الاراضي اليرمعية ( التبشيرية ) في سورية تناسس على احجار كلسية صلباء ، ثم فوقها احجار كلسية لينية ، تمل بلونها الى البياض ، ثم تعلوها طبقة يرمعية يخالطها حصي الصوان وفوق كل هذه الطبقات طبقة من احجار الكلس ، اما بحالة التراب ، او بشكل صفائح ان احما ، الاحراج ، جعل تلك الربى جرداً ، حيث لا حائل للجبس الترابي . لدى تساقط الامطار ، اذ يجري السيل من اعلى تلك الربى ، ويهوى به الى الاودية ، فتتكشط الطبقة الترابية ، عن الصفائح اليرمعية ، وتصبح قرعاً جرداً ، لا شجر ولا ماء . على ان التراب الكلسي الذي يتراكم على اذيال الجبال ، لا يلبث ان ينهال على الاودية فيزيد استعداد انباتها . ويعوض جذب الذرى ، بنحسب الاذيال .

الاراضي البركانية — بدأت الاندفاعات النارية في الدور الثالث ، ودامت في الادوار البدائية للتاريخ ايضاً كما ورد في التوراة . وان الزلازل التي ما زالت تحدث في هذا العصر ، والينابيع الحارة المعدنية التي ما فتئت تقور ؛ تدل على ان السيل الناري في قلب الارض لا يزال على هياج .

ان الاراضي في الجهة الشرقية من وادي الشريعة هي من هذا النوع ، وهي واسعة جداً ؛ ومنطقة حوران كلها اراضي بركانية . اما في الجهة الغربية من هذا الوادي لا يوجد الا بمقدار محدود من هذه الاراضي في منطقة الجليل ويدخل في هذه الفصيلة من الصخور جبال صفد ، وهضاب الشاغور في قرب طبريا ، وجبل الطابور الكائن على طريق الناصرة — طبريا .

ان المواد النارية المتصلبة التي تملأ تلك المناطق البركانية ، هي من نوع البازالت . وعناصرها ، على ما رواه الدكتور أندرسون — Anderson هي :

ألومين	١٤.٦٢
متحمض الحديد	٢٣.١٥
فحمية الكلس	١٢.٧٠
ماغنيزيه	٠٧.٠١
سيليس	٣٨.٤١
القالى	٠٣.٤٢

وبما انه يوجد في تلك الاراضي ، ما عدا هذه المواد ، حامض الفوسفور ، والبوتاس ، والكلس . تكون هاتيك الانحاء صالحة لزراع النبات المنسوب للفصيلة النجيلية ؛ واكبر سبب لجودة القمح الحوراني كثرة هذه المواد .

ان صخور البازالت التي هي اكمل نموذج للاراضي البركانية ترى على شكلين : (١) صخور منطقة جولان ؛ يسيرة الجروف Scarie بذرات كثيفة ، ولونها اسود يقرب من الزرقة ، ويوجد فيها كثير من بللور الزبرجد الاصفر ؛ ولا تأثير لها على الابرة المغناطيسية .

(٢) صخور حوران ؛ تفتقر عن الاولى بمجذب الابرة المغناطيسية فقط . وهذه الصخور ، اما ان تزيد استعداد الانبات ، او تنيده ، وذلك باختلاف كيفية تشكها .

ان طبقات الاراضي الجرداء . المحصبة الواقعة بين طبريا وبانياس . هي عبارة عن صخور بازالتية صماء . لا تصلح لان يتنفع السكان من استثمارها . على ان البازالت ، يكون في السهول قطعاً تحتلط بالتراب الناعم ، فتصنع الاديم بالسمره ، وتجعل تلك الاراضي غنية بالمواد المعدنية . مستعدة للانبات على غاية ما يرام . والانحاء المزروعة من ديار لجا الصخرية في ولاية سورية ، هي من نوع هذه الاراضي . ويقاع حوران . هي احسن نموذج للاراضي البركانية في سورية .

اراضي الدور الرابع — لقد يعسر تمييز هذه الاراضي وتشخيصها . اذ لا يعثر على محجرات تنسب اليها من جهة ؛ وتاريخ حدوث التحول الاقليمي . الذي يحدد ذلك الدور ويعرفه مجهول من جهة اخرى ولا تزال الافاعيل الاقليمية التي تفصل الدور الثالث عن الدور الرابع ملتبسة ، غير واضحة ، الا في بعض الانحاء . مثلاً ان تلك الافاعيل هي على اتم الوضوح ، في الاراضي الرملية الحمراء المفروسة فيها بساتين الليمون في يافا ؛ وفي السواحل الشمالية ، والجنوبية لقصة بيروت المكونة من الاحجار الكلسية . وكثيراً ما يعثر على قشور حيوانية قديمة ، تشاهد حيواناتها اليوم .

نرى ان سواحلنا لا تزال تتعالى ؛ وتحاذيها ارضة تتركب من صخور الرمل الصلبة فالصخور الموجودة امام يافا وعكا وطرابلس الشام هي من هذا النوع . اما الكتيان التي لا تزال تتكون على الساحل ، كادت تصل الى درجة تجعل القصبات تحت خطرها وقد قلنا في كتابنا ( القسم الجنوبي ) [ يذكر ارباب المعرفة والوقوف من المتتبعين للتاريخ انه كان شرقي قيسارية محلات للاستراحة على مسافة سبعة كيلومترات او ثمانية فكانت النساء الرومانيات يخرجن اليها ويمضين مدة القيلولة فيها ويلتجئن الى تلك الظلال اتقا من الحر وقوارس الشمس ، ولم للادباء من المدائح والتخيلات في تلك



الظلال . ولو نظرنا اليوم الى تلك الجهة لا نجد فيها الا اكمة رملية متجمعة . ويؤخذ من المنقولات التاريخية ان الاكمة التاريخية الممتدة على عرض ستة أو ثمانية كيلو مترات على طول السواحل الفلسطينية هي نتائج الفين من السنين . وقد ثبت بالارقام المحققة ان المساحة السطحية للاكمة السيارة في فلسطين يبلغ مليون دونم وتبلغ مساحة الارض التي تستولى عليها الرمال سنوياً . وتحرم الزراعة منها الاقل من خمسة آلاف دونم . (\*)

وقد غرست احراج الصنوبر قريباً من بلدة بيروت لتكون حائلاً لتلك الكتلان السيارة .

يعلم من هذه الابحاث ان اراضيها تتنوع في موادها . وان تلك الاراضي التي تكونت بتأثير مؤثرات متنوعة يمكن فصلها الى قسمين : فالقسم الاول يغلب في تركيبه الصلصال ، والقسم الثاني يكثر فيه حمض سيليسوم . فالاراضي اللحية *Alluvion* في سهول البقاع والشام المعروفة بنخصها ، هي على طبقات لينة بعكس ارض فلسطين فانها صلبة ، وخاصة الانبات فيها ضعيفة .

وقصارى القول : ان ارض فلسطين تختلف عن ارض سورية بالنظر لترتبتها ، وتكوينها الطبيعي ولقد يحس في ارض كنعان بوطنة اقليم البحر المتوسط . المعروف باليبوسة الدائمة ابان الصيف .

تنقسم ارض فلسطين الى قسمين :

- (١) سيف البحر : وسهوله مكونة من حمض سيليسوم . والصلصال *Argileuse* .
- (٢) الاراضي اليرمية ، وهي عبارة عن تلال كلسية .
- اما قطعة سورية الاصلية ، فهي تنقسم الى ثلاثة اقسام .
- (١) وادي الشام المتكون من الاراضي اللحية ، الذي يسقى معظمه من نهر بردى .

(٢) اراضي حوران البركانية ، التي هي اقل يبوسة من فلسطين .

(٣) سهل البقاع ، المؤلف قسماً من اراضي تركيبها الصلصال وحمض سيليسوم ، وقسماً من احجار كلسية منسوبة للدور اليرمي ويكون موسم الشتاء فيه شديداً للغيابة ، بسبب ترفعه عن سطح البحر .

(\*) ( ولاية بيروت — القسم الجنوبي ) ص : ٤٨

— ٥ —

النفوس

ها نحن نبين مقدار عموم النفوس في القسم الشمالي ، على ما نطقت به القيود الرسمية .

٦٦٥٤٨	مركز قضاء طرابلس اشام	} لواء طرابلس الشام
٤٢٣٦٣	» » عكار	
٣٧٩١٣	» » صافيتا	
٢٩٧٠١	» » حصن الكراد	
٥١٢٥٩	مركز قضاء اللاذقية	} لواء اللاذقية
٣٤٨١٦	» » مرقب	
٣٢٩٧٢	» » صهيون	
٢٨٦٥١	» » جبلة	

بالنظر لكون المساحة العمومية ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً ، والنفوس الخمسة ٣٢٤٢٢٣ نسمة ، فيكون نصيب كل كيلومتر مربع ٢٧٠٦١ نسمة . واذا اضفنا اليه مجموع نفوس القسم الجنوبي (\*) وهو ٥٧١٣٧١ نحصل على ٨٩٥٥٩٤ وهو العدد الذي ينطق بمجموع

(\*) وقع خطأ في جدول النفوس المقيد في الصحيفة ٨٨ من الجلد الاول ، وهذا صوابه :

٥٠٠٠٠	مركز قضاء بيروت	} لواء بيروت
٥٤٠٠٠	» » صيدا	
٤١٢٤٠	» » صور	
٣١١١٥	» » مرجعيون	
٤١٣٢٢	» » هكا	} لواء عكا
٣٠٧٣٠	» » حيفا	
٣٢٢٣٧	» » صفد	
١٤١٩٠	» » طبريا	
٢٠٧٩٠	» » ناصرة	} لواء نابلس
٧٧٦٤٩	» » نابلس	
٣٥٨٠٩	» » بني صعب	
٤١٩١٥	» » جنين	

يكون ٥٧١٣٧١

نفوس الولاية .

ان سكان الولاية كما فصل في البحث الخاص هم عبارة عن المتسولة ، والدروز ، والاسماعيليين ، والنصيرية ، والروم الاورتودوكس ، والمارونيين ، والقاتوليك ، والبروتستانت ، واللاتين ، والارمن ، والسريان ، والكلدانيين ، واليهود ، والسامريين .  
في القسم الشمالي :

المسلمون (*)	٢٥٤٧٧٢
النصارى	٧٣٣٧٩
اليهود	٧٢
يكون	٣٢٦٢٢٣

وفي القسم الجنوبي :

المسلمون	٤١٥٧٥٦
النصارى	١٤٠١٠٤
اليهود والسامريون	١٥٥١٣
يكون	٥٧١٣٧٣

بناءً على هذا ، يكون المسلمون ٧٤٠٨ والنصارى ٢٣٠٥٥ واليهود ١٠٧ في المائة بالنسبة لمجموع عدد النفوس .

وعدد غير المسلمين في الولاية هو على ما يأتي :

لواء بيروت	١١٣١٥٠
طرابلس الشام	٥٩٤٨٨
عكا	٣٨٥٨٩
اللاذقية	١١٩٩٣
نابلس	٣٨٧٨
يكون	٢٢٧٠٦٨

ان هذه الارقام المنقولة عن دوائر النفوس ، وان لم تكن جديرة بالاعتماد ، غير انها تخدم لانهارة ذهن القارئ بكمية متدنية الاديان في الولاية . ان معظم اليهود على قلة عددهم ، يسكنون في لواء بيروت وعكا . ويوجد منهم في قضاء صفد ٦٠٧٥ وفي قضاء طبريا ٤٢١٠ وفي بلدة بيروت ٢٧٨٤ وفي قصبة حيفا ١١١٧ نسمة . وما بقي منهم يسكن من الولاية في انحاء متفرقة .

(\*) الدروز والنصيرية معدودون من المسلمين .

جاء في سالنامه الولاية التي طبعت سنة ١٣٢٤ ان مجموع نفوس الولاية هو « ٦٨٠٠٦٥ » منها ٥٥٣٥٢٥ مسلمون ذكوراً وإناثاً ؛ و ٥٥٢٠٧٥ من الروم الاورتودوكس و ٣١٤٤٦٠ مازوني و ٢١٦١٢٠ قاتوليك و ٢٢٨٢٠ بروتستانت و ١٢٤٤٠ لاتين و ٤٥٧٠ ارمني قاتوليك و ٨٤٠ ارمني قديم و ٤٢٢٠ سرياني و ٢٠٠ كلداني ، و ١٢٨٣٢٠ من اليهود ، و ١٧٨٠ سامري . وعليه تكون نفوس الولاية ، اوردادت من ذلك التاريخ للآن بمقدار ٢١٨٥٤٩ نسمة ، فاذا طرحنا منها الوفيات التي حدثت في تلك السنين الثمانية ، بموجب الارقام التي اطلعنا عليها وهي ٩٥٢٥٦ نسمة ، يكون حاصل الطرح ١٢٢٢٧٢ . وهو بمقدار زيادة النفوس ، وبذلك يكون ربح الولاية منها ١٥٢٨٤ في كل سنة . ومع الاسف ليس في امكاننا الآن ان ندعي وثوق هذه الارقام .

- ٦ -

## السكان

سبق ان بينا في الجلد الاول ان سكان سورية تنقسم من حيث القومية الى عرب وترك وسريان ، وجركس ، ويهود ، وفرائك ، وقد تكلمنا هناك عن جميع هؤلاء باعداد الاتراك . والآن نبحث هنا عن التركان المتوطنين في القسم الشمالي من ولاية بيروت . وانتسبين في العرقية الى الجنس التركي . وتكلم عن اصلهم ومنشأهم ، وكيفية . ووزمان قدومهم الى البلاد السورية .

## التركمان

[١] - اصل التركمان ومنشأهم - التركمان : هم اقوام يقطنون صحراء التركمان الواقعة بين بحيرة آرال ، وبحر خزر ، واكثرهم من سكان الحيام ؛ وهم من اكبر قبائل الترك . من الضروري ان نعلم بان التركمان من صميم الاتراك ؛ وان نعد تاريخ هؤلاء القبائل المعروفين باسم ( الاتراك الغربيين ) لسبب توطنهم في الجانب الغربي من بلاد الترك في آسيا الوسطى ، قديماً كتاريخ بقية الاتراك . هذا وان ادعى بعض المؤلفين (\*) ان التركمان هم من القبائل التي اتت من بلاد فارس وتوطنت في تركستان ، وانهم ليسوا من صميم الترك ، بل هم من المنتركين ، والمتشبهين بالاتراك ، بدليل ان كلمة تركمان ، ويوكمان معناها ، بالفارسية « شبه الترك » . بيد انه ليس لدينا دليل يبرهن على صحة هذه الرواية وبالعكس ان لنا من البراهين ما يدل على عدم صحة هذا الادعاء . وبطلانه . وما يجدر بالذكر من الادلة في هذا المقام لغة التركمان واوصافهم الطبيعية . انه وان يكن توالي الازمان

(\*) راجع كلمة Turcoman من (Bibliothèque Oriental d'Herbelot) .

ج ٢ : ٤



أحدث في سخائهم ، وهياكلهم بعض التبدل والتحول فابعدهم عن المغولية ، وقربهم من العرق القوقاسي لكنهم لا يزالون مجهزين بأظهر خصائص الأتراك ، وأوصافهم ، مثلاً (\*) بالرغم من طول قاماتهم ، أن جماجمهم كروية ، ووجوههم واسعة ، وعظامها نائشة ، وعيونهم براقية ، وأنوفهم قصيرة فطساء ، وشفاهم غليظة ؛ صفر البشرة وشعرهم اسود كث خفيفو شعر اللحي ، وأذانهم منتحاة ، وزيادة على هذا أن تقارب جواهر الالفاظ في اللغة التركمانية لكلمات اللغات التركية ، بل وعينيتها مما لا يدع شكاً في أن التركمان هم من صميم الجنس التركي . ومع ذلك ، يجب أن نعلم النظر في درس هذه المسئلة وأن لا ننسى أن هؤلاء القوم لا يزالون حاملين هذا الاسم . من المعلوم (\*\*) أن الأتراك كانوا ، في الفرون التي لم تدخل حوزة التاريخ ساكنين جبال الطاي ؛ المعروفة عندهم بجبال الذهب ثم انتقلوا من هناك وجعلوا يتجولون في صحراء تركستان ؛ تلك الاصقاع المتسعة التي تحاط من الجهة الشرقية بخطاي ، أي الصين الشمالي ، ومن الغرب ببخيرية آرال و ( خوارزم Kharezm ) ومن الشمال بسبريا ، ومن الجنوب بتيبت ، وبخارا الكبيرة . ثم لم يلبثوا أن اتخذوها موطناً وسكناً لهم .

أن قدامى الفرس الذين جعلوا اسم ( إيران ) لبلادهم ، مقابلاً لتعبير ( آيران ) ، أي غير إيران . وضعوا اسم ( توران ) للانحاء الواقعة على يسار نهر جيحون المعروفة الآن بتركستان . لا جرم أن الاسباب في تاريخ الأتراك والتورانيين القاطنين بلاد توران لا يدخل تحت بحثنا الآن ، ولكن نضطر لأن نأتي بنبذة منه لنعلم كيفية انشعاب التركمان من الأتراك . فالتورانيون ذوو الصيت الطائر في وقائعهم وجسارتهم اقتحموا المسافات الشاسعة في قارة آسيا على طولها ، وكانوا اصدق ناقل لمدينة الصين والبيزانسيين ، وامهر ناشر لحضارة العرب . وتاريخ حياتهم يجب ارجاع النظر فيه الى بضع آلاف سنة . اشتهر الأتراك في تلك القرون الحالية ، باسماء مختلفة . لدى مشارق الارض ومقاربها ؛ وكانت حكوماتهم اذ ذاك نموذجاً في السلطان وقوة الشكيمة .

أن الامم العظيمة التي ذكرها هيرودوت ، المؤرخ اليوناني باسم ( تارثيتاسوس ) ، و ( توغارما ) التي ذكرت في التوراة ، و ( هيوغونو ) ، و ( توكيو ) و ( توكو ) المعروفة لدى الصينيين القدماء ما هي الا من الامم التركية . و ( الهون ) الذين زلزلوا اوروبا ايضاً كانوا من التورانيين .

فاذا لاحظنا ان « الحثيين » الذين يروى انهم افتتحوا آسيا الصغرى في الازمنة القديمة اترك ، وأطلعنا على ما جزم به علماء خصائص الشعوب من أن الجريين والبلغاريين اترك

(\*) راجع كلمة تركمان من [Nouveau Larousse illustrée] .

(\*\*) مترجمها مدر . محمد عطا ج ١ ص ٥٠

الجنسية ايضاً ؛ نحصل على مسكة من الفكر باهمية هؤلاء القوم الذين هم من اقدم واعظم امم الكون . لاسيما ؛ اذا علمنا ان النفوس التي تدخل في اسم الامم التورانية تتجاوز في العدد مائة مليون ، تخلي لنا مكانة هؤلاء القوم وقيمتهم التاريخية .

على اننا لا ننكر ان تاريخ التورانيين ما هو من الوضوح على درجة تليق بهذه المكانة . وان رادولف ، طومسون ، وامبرزي وامثالهم من علماء العصر الحديث لم يألوا جهداً في التقيب عن تاريخ الأتراك ، واستنباط بعض اقسامه ولكنهم ما استطاعوا ان يقشعوا عنه غياهب الابهام ، ولذلك يعسر ابداء الرأي الصادق في حقيقة شعوب الأتراك ، وفي كيفية انشعابهم ودرجة مناسبتهم ، وعلى الخصوص في مدينتهم القديمة . اذ ليس لدينا من الحقائق ما نستطيع بها انتقاء اصدق الحديث من اقوال المؤلفين المتضاربة ولهذا السبب اننا سنتوخى الظنة حين جمع الروايات المختلفة التي تبحث عن مركز التركمان ، تجاه الأتراك وعن مناسبتهم .

يقول ابو الغازي مؤلف الشجرة التركية « ان شعوب الأتراك القديمة عبارة عن قيقاق ، اويغور ، قانقلي ، قال آج وقارلق » فالاسمان الاولان هما اساسيان . ولفظة « قيقاق » هي كلمة قديمة تتركب من هجاء واحد ومعناها « بلقع » . وكلمة ( قوبي ) التي يستعملها المغوليون هي من عين المنشأ . اما كلمة ( اويغور ) فهي باللغة التركية القديمة ، ولغة المغول ومانجو مشتقة من مصدر ( اويغ ) ، الذي معناه ( التوحد والتجمع واتباع نظام واحد والارتباط بالقانون ) . وعليه تكون كلمة قيقاق مختصة بسكان السهول الحالية ، واما ( اويغور ) اي ( المتمدن ) فهي لقوم مجتمعين متحدتين يخضعون لقانون . وكلمة ( قانقلي ) معناها « ذوو المركبة » . اما كلمة « قالاچ » يصعب تعيين معناها الحقيقي لانها مكتوبة بانكال مختلفة في نوعي الكتابة التركية وقد كان الاروام يكتبونها في العصر السادس من الميلاد بصورة ( خلياته ) . ونرى ان كلمة ( قيليج ) التركية ظاهرة في هذا اللفظ . ولفظة ( قار ) الموجودة في كلمة ( قارلق ) لا تزال اليوم مستعملة في اللغة التركية .

من المحقق ان الانسال التركية تنقسم الى خمسة شعوب . منها ثلاثة سموها انفسهم او ساهم جيرانهم باسماء معناها ( البادون والمتمدنون ، وذو المركبات ) . وهي ليست باسماء رؤساء ولا اسماء شعوب . لاسيما هذه الاسماء الثلاثة فانها تدل على نسق عيش القوم وعاداتهم القديمة . (\*)

لقد بين جهاتنا اشهر قبائل الأتراك على ما يأتي :

(١) — الاوغوزيون ، وهم من خطاي اي الصين الشمالية .

(٥) تورك تاريخي لتجيب عاصم ص ٣٩



- (٢) — قبيلة قاي ، وقد أتت من ساري الى ارمينية . واصل الاتراك منها .  
(٣) — قبيلة سارخ ، وقد سكنوا جبل ( ايمانوس ) الشاهق لما جاهدوا خاقان الترك بالثورة .

- (٤) — القايمايون .  
(٥) — قبيلة بهجك ، وكانت في حرب دائم مع قبائل ( طولاذي ) و ( غاز ) او ( غوز ) و ( اوز ) .  
(٦) — قبيلة ماهريقا او موهاريقا ، كانت ساكنة بين نهري ( وولغا ) و ( دون ) . وكانت الخصم لالاد الروسين والسلافيين .  
(٧) — الخرزبون ، وهم على شواطئ بحر خزر .  
(٨) — السلافيون .  
(٩) — الروسيون (\*) .  
اما وامبيري *Yambéry* . المستشرق الشهير ، فقد قسم الاتراك بالنظر الى اللغة الى

خمس شعب .

- ١ — اترك سيريا ، ويفرقون اربعة عشر قسماً :  
(١) قاراقلموقو طومسقي .  
(٢) الالطايون ، او قالموقو الطاي .  
(٣) شورج ، او قوندوج  
(٤) اوريانق  
(٥) قوماندو كيش  
(٦) القيريقون . ويتألفون من تاتار تهلوت ، قوبول ومن الاوستاقيين  
(٧) تاتار جوليم  
(٨) ساغاين  
(٩) قاجنس  
(١٠) القيباليون  
(١١) قاراغان  
(١٢) سوتويوت

(٥) دولت عثمانية تاريخي ( مترجم عن هامر ) ، محمد عطا ج ١ ص ٣٠٢ : على ان هما مر بعد ان اعطى هذا التفصيل قال : ( مما يستلزم العجب تفريق الاغوزيين عن الفوزيين . او الاوزيين لانهم امة واحدة كما يدعي ده كيني Deguines ) . فكيف يمكن اعتبار السلافيين والروسيين من الاتراك انه لم يتكلم عن هذا بشئ .

- (١٣) قاماسينيچ  
(١٤) تاتار بارابا  
٢ — اترك آسيا الوسطى ، البادون او شبه البادين ، وهم ستة اقسام :  
(١) قيرغيز — قازاق  
(٢) قارا قيرغيز  
(٣) اويغور ، او اترك تركستان الشرقى او الكاشغريون  
(٤) اوزبك  
(٥) قاراقالباق  
(٦) تركان

- ٣ — اترك وولغا ، وهم ثلاثة اقسام :  
(١) تاتار القازاق [ ينشعبون من القيقاق ]  
(٢) باشقير — مهججه رباق  
(٣) جواش او الفينواليون المتركون .  
٤ — اترك بحر الاسود ، وهم ثلاثة اقسام :

- (١) تاتار قريم او قيريمچاق  
(٢) نوغاي

- (٣) قوميق او قاراجاي

- — اترك الغرب وهم :

- (١) اترك قاوقاس ، وايران ، وازاربايجان  
(٢) الاتراك العثمانيون .

اذا صرفنا النظر عن هذه التفصيلات الثانوية ، واضربنا عن التقسيمات التي اوردها مؤلفا ( شجرة تركيه ) و ( جهاننا ) يمكننا ان نقول ان الاتراك ينقسمون منذ القديم الى قسمين . ( الاتراك الشرقيون ) و ( الاتراك الغربيون ) . (\*)  
فالشرقيون ينقسمون الى بضع قبائل مثل : اويغور ، قال آج ، قارلق ؛ والغربيون الى عشر قبائل مثل : اوغوز ، قيقاق ، بهجه نك ، قيرغيز ، قانقلي وغيرهم .

ان قبيلة اويغور التي هي من اشهر اترك الشرق ، تقطن الاضلاع الكائنة بين قره قروم ، وطورفان . ولغتهم هي افصح واقدم لغة تركية . ثم دعت هذه اللغة باسم جغتاي السلطان ابن جنكيز خان . ولغة اويغور هذه التي يسميها العثمانيون بالتركية القديمة ، هي الاخت

(٥) لهجة عثمانى . احمد وفيق باشا



الكبيرة لغة التركمان وفي القرن الخامس عشر للميلاد بلغت هذه اللغة حد كمالها. ثم شرعت تخط ، بعكس اللغة العثمانية التي انبثت عنها فانها اخذت بالرقى.

اما اشهر الاتراك الغربيين فهي قبيلة « اوغوز » ، التي كانت تقطن ما بين سيحون وجيحون في تركستان ، وكانوا يحاربون الاكاسرة والعرب . ويرى ان ( سالور خان ) من اولاد ( طاغ خان ) ( \* ) قد اعتنق الدين الاسلامي ، بعد وفاة النبي « صلعم » بثلاث مائة وخمسين سنة مع الفين من الاسر ، ومن ثم بدل اسمه بـ « يحناق خان » . او قره خان ، وسمى قومه « تركمان » ليميزهم عن الاتراك الوثنيين وقد ارتقت اللغة التركمانية في ايام السلجوقيين الذين هم من نسل اوغوز ، واقتبست من اللغة العربية ، ما اقتبسته لغة اويغور من الفارسية .

ان عشيرة قاي خان الاوغوزية غادرت في الزمن الاخير بلادها ، وهاجرت حيث اسست الحكومة العثمانية ، واقرت لفتها عن التركمانية ، وتكون الاسان العثماني المؤلف من اختلاط الكلمات العربية والفارسية . يفهم من هذا التلخيص ان التركمان هم من الاتراك الغربيين ، ولهم ارتباط قوى بالعثمانيين والسلجوقيين بالنظر لكونهم من نسل اوغوز ، وان اسم ( تركمان ) لم يكن الا بعد العصر الرابع للهجرة . ويزعم كما ذكر في ( جهانما ) لمؤلفه ( نشري ) ان كلمة تركمان مؤلفة من « ترك » و « ايمان » . وقد اطاق هذا الاسم على من آمن بالدين الاسلامي منهم . ولكن اكثر المؤلفين ينكر هذا التأويل . والبعض منهم مدعى ان لفظة ( مان ) و ( من ) في آخر كلمة ( تركمان ) . بمعنى الرجل كما هو الحال في

( \*\* ) وعلى رواية قديمة للاتراك ان اوغوز خان ابن قره خان هو الذي ابد بفتحوا ، وقوانينه سلطان الاتراك ومدنيتهم . فارق اوغوز قره خان جبال قره قروم التي هي مشاه ، وجبال اورطاغ ، وقورطاغ التي هي مصطافه ، وتوجه الى الجنوب حيث جعل مقامه في بلدة ( ياس ) ، اشهر بلاد تركستان . والتي كانت مركزا لمدينة الاتراك ، وسلطنتهم مدة مديدة وكان لاوغوز خان ستة اولاد . هم : كون خان وآي خان ، ويلايز خان وكوك خان وطاغ خان ودكر خان . وكان مشغولاً بالصيد . فارسلهم ذات يوم الى الصيد — مؤملاً ان كل واحد منهم يأتي بما يكون دليلاً على حالته في المستقبل — فاصابوا قوساً وثلاثة اسهم وآبو ، فعرضوهم عليه . فاعطى السهم الى كوك خان وطاغ خان ودكر خان ؛ والقوس للثلاثة الآخرين . وهؤلاء كسروا القوس ليقسموها بينهم . فاعطى لاولئك ، السهم الثلاثة — اوچ اوق ) ، وللآخرين ( بوزوق ) السهم الكسرة . ولما توفي قحمت بلاده فأخذ الجناح الايمن والجناح الايسر عشائر الشرق والغرب . ويزعم ان قد ولد لكل خان اربعة اولاد ، فكان منهم اربعة وعشرون رئيساً لعشائر الاتراك . ان امراء « بك » الجناح الايمن ، وبوزوقلر الدين كانوا قاطنين في بلاد تركستان ، هاجروا بلاد ما بين النهرين وسخروها ، ثم اخترقوا تلك الحدود وساروا الى ان وصلوا بفتوحاتهم الى فروق ، ثم الى نهر الدانوب . وان قدماء مؤرخي الاوغوزيين ، والسلجوقيين ، والعثمانيين يصفون انساب سلاطينهم ، ويصفونها الى الاجنحة الثلاثة البني ، ويعتبرون الاوغوزيين من طاع خان والسلجوقيين من ( دكرخان ) والعثمانيين من ( كوك خان ) .

الامانية والانكليزية . فيكون معنى كلمة ( تركمان ) هو ( الرجل التركي ) وهكذا ( قره مان ) فان معناه ( الرجل الاسود ) .

وعند البعض ان كلمة تركمان معناها ( الترك الصميم ) ، الترك الكامل ) ، ( الترك المتين ) ، وذلك لانهم على احسن ، وامتن الاوصاف الجنسية بين الاتراك ( \* ) . والا فان الرواية المتضمنة ان كلمة ( تركمان ) مؤلفة من ( تارك ) و ( ايمان ) . لهما هذان محض ( \*\* ) ان بعض المؤلفين الذين يبحثون عن الاتراك الساكنين بين بحيرة آرال وبحر الخزر ، المعروفين باسم تركمان . يزعمون انهم عبارة عن « الهونيين البيض » و ( تي — لو ) سكان السواحل و ( غوز ) ا ( كه ز ) . ( \*\*\* )

[ ٢ ] اقسام التركمانه — يمكن تقسيم التركمان انقاطنين الاصقاع الكائنة بين بحر الخزر وبحيرة آرال وبين خيوه وجيحون ، ووادي اترك الى عشرة اقسام كبيرة ( \* ) ( \* ) ١ — قبيلة ( يومود Yomouds ) يعيشون تحت الحيام في الناحية العليا ، وعلى سواحل بحر الخزر الشرقية .

٢ — قبيلة ( تكة Tekese ) . تقطن في انحاء مرو ، تهجين قبيل آرواد .

٣ — قبيلة ( ساكار Sakar ) تقطن بين ( قاباقلي ) في الشمال ، و ( جارجوي ) في الجنوب ؛ وفي الساحل الايسر من نهر ام دريا .

٤ — قبيلة ( چودور Echoudors ) . هي في الجانب الشمالي من خيوه .

٥ — قبيلة ( نه مرالي Emralie ) . هي في الجهة الجنوبية من خيوه .

٦ — قبيلة ( غوقلان Goklan ) . تسكن في خرآسان وتتصل باليوموديين من الغرب .

٧ — قبيلة ( نه ساري Ersazi ) . هي على ضفاف ام دريا في انحاء كليف .

٨ — قبيلة ( سالار Salaz ) تسكن في انحاء مرو .

٩ — قبيلة ( آلي Ali ) . تقطن سهول تركستان الافغانية .

١٠ — قبيلة ( ساريق Sariks ) . تعيش تحت الحيام في اطراف ( باد كيز ) .

يش هؤلاء القبائل متفرقين ، ولكنهم لا يجهلون بعضهم . ومنهم قبيلة ساكار ، وامرالي وغوقلان ، وسالار وساريق هم على غاية من وفرة العدد . لاسيما وان معيشتهم لم تزل تتحول من البداوة الى الحضارة .

( \* ) آسيفلوه دي الكبير

( \*\* ) لغات تاريخية وجغرافية : احمد رفعت

( \* ) ترك تاريخي . لنجيب عاصم . يرويه عن ( وقايعة ناستور ) ، وترجمة له زه ن ص ١٩٥٦٩

( \*\* ) راجع كلمة Turcomans من La grande Encyclopédie ( ج ٣١ ، ص ٣١ )



ان اعظم قبيلة فيهم هي قبيلة تكة . لان عدد نسبائها يقرب من ثلاثمائة الف ثم الوفرة من بعدها لقبيلة آلي . ومقدار افرادها لا يقل عن مائتين وخمسين الفا . وبعد هاتين القبيلتين تأتي قبيلة يومود وقبيلة هرساري . وهما اكثر عدداً من بقية القبائل . وقصارى القول ، ان مجموع نفوس التركمان في الديار التركية لا يزيد عن مليون ونصف من النسمات رغماً عن اتساع اقطارهم وارضهم وتباعد اطرافها .

وقد اختلط التركمان مع من يجاورهم من القبائل كقبيلة قيرغيز ونوغاي . ولا يزالون الان خلطاً بهم .

وللتركمان اقسام من الدرجة الثانية ، ما عدا الاقسام العشر التي عدناها آفاً . ولكن يتعذر علينا تعداد تلك الاقسام لهؤلاء القوم الذين غادروا اواسط بلاد الترك وانبتوا في بلاد متفرقة كآسيا الصغرى ، والعراق ، وسورية ، وسواحل البحر المتوسط . على اننا نصادف في بعض انحاء الاناطول عشائر تنتمي لتركمان ( رمضان او غلاري ) ابناً رمضان كمشيرة بيات ، قاجار ، ابناً رجب ( رجب او غلاري ) ، كوجكلى . عبالى اوردكلى . وامثالهم ؛ وتوجد في ايران والاناتول عشائر كبيرة كالافشاريين . والبعض من هذه العشائر تسمى باسم البلاد التي تسكنها ، كالعشائر الموجودة في ولاية بيروت ، فانها تدعى باسم تركمان باير ، وبوجاق ، وحذور ، وكواجره .

[٣] - احوال التركمان الاجتماعية - اشتهر التركمان ذووا القامات الطويلة . والابدان القوية المتينة . بالشجاعة والفروسية . ولهذا السبب آثرت الدولة العباسية ان تستخدمهم في امر المحافظة . ولم يؤسسوا حكومة الا وكانت مثلاً للقدرة والبسالة . لاسيما ان خصائصهم في الخضوع لتبوعهم ، والاذعان لاولى الامر تتجاوز الحد المعروف . يلبس رجال التركمان قيصاً طويلاً ، وفوقه جبة طويلة ، ويشدون اوساطهم بالمناطق شداً وثيقاً ، ويحتذون الامواق « جزمات » او الحفاف المتخذة من جلود الجمال ، او الخيل ويلفون ارجلهم بالصوف . ويلبسون في رؤوسهم قلانس من جلود الخرفان ، اما نساؤهم فيقعن رؤوسهن بقع دون ان يسترن وجوههن ، ولهن شقف زائد بالحلى ، وقدماء هؤلاء القوم كانوا يعيشون تحت الخيام ؛ وخيامهم مدورة الشكل ، سهلة التقويس ، مجللة بالبود . وكثيراً ما ترى شاة . او عنز مربوطة في جانب كل خباء . وهم يذبحونها في ايام مخصوصة ، فيجعلون اللحم قديداً ، ويحتفظون به ، اما العظام فيغلقونها على النار ، ويفرقون المرققة على الجيران والاصدقاء . وحظ الاطفال من الذبيحة امعاًؤها ، وهم يشوونها على النار ويمضغونها [\*] .

[\*] دائرة المعارف . لبطرس البستاني .

التركمان مطبوعون على القناعة ، ونسأهم يقنعن من الطعام بكسرة من خبز مع قليل من الزيت .

ان دواعي المعيشة في التركمان جعلت لكل من الرجال والنساء وظائف على حدة . فالرجال يشتغلون بالزراعة ؛ فيحراثون ، ويبدرون ، ويحصدون ، ويرعون الماشية ، وايضاً يقتلون الحبال بأيديهم ، ويعملون السروج ، ويصنعون القلانس والحفاف ، ويتعاطون التجارة اوقات فراغهم ، ويلعبون على الحبال ، ويتفنون ، وياخذون نصيبهم من السرور . ويكثر من التدخين وشرب الشاي .

اما نساؤهم فعليهن مشاغل ، واتعاب باهضة حملهن الرجال اياها . ولهن كامل الحرية ولا يعاملن من قبل الرجال بسوء ؛ ويتجولن حيث شئن على اتم الاستقلال والحرية . واذا وجدن مع الرجال يكن موضع رعاية واحترام .

لا ينقطع نساء التركمان عن العمل ، بل دأبهن السعي ، ولا بد ان يخلقن لانفسهن مشغلة . فطحن القمح ، وغزل الصوف والقطن ، ونسج السجاد ، وتليد اللود ، وجلب الماء ، هي من وظائف النساء . فتراهن يشاربن على القيام بهذه الوظائف ولو كن حاملات او مرضعات . حتى انهن يشتغلن بالغزل انشاء الزيارات ايضاً . ولا من متعب لهن مثل تدوير الرحى ، ولا يفتن يتألمن منها .

التركمان رجالاً ونساءً مبالون لعمل الخير ، واغاثة ابناً جنسهم ، ويندرون ان يصدر منهم لبعضهم كلام سيء ، او سب ، وانهم يشنون الفارة على بعضهم ، ويسمونهم اغزوا فتحدث بين العشائر المتجاورة مقاتلات دموية . على انهم معذرون بذلك ، لان هذه من دواعي البداءة . والمثل التركي يقول ( داخل البلد للتركي سجن ) . ولذلك نجد فيهم ميلاً قوياً لتلك الحياة . وهم مشغوفون بحب جيادهم ، وافراسهم ، وقسيهم وسهامهم . ويحبون ان يكونوا على حياة راحلة كقدماء الاتراك . ومما امتازوا به من الاوصاف الحسنة اكرام الضيوف . يتزاورون في خيامهم نساءً ورجالاً . والرجل يحيد بنظره لدى فتحه باب الخيمة ، فتنتع المرأة ، وتنحى للداخل ، ثم يدخل . وبعد ان يسلم وتنتهى مرأته الترحيب ، لا تلبث النساء ان تأتي وعلى ايديهن الطعام . ويسارعن لبذل انواع الاكرام والاحترام .

النساء عندهم يحترمون الرجال احتراماً فائقاً ، ويتكلمن همساً اذا وجدن قريباً منهم ولا يردن ان يسمعنهم . ويسترن اسفل وجوههن في حضرتهم . ومع ذلك انهن على اتم ما يرام من الحرية . فلا ينجلن من محادثة الغريب ، ولا يصدفن حيناً اذا سلم عليهن .

ولهؤلاء القوم ارتباط عظيم في الدين . وهم اول من اسلم من الاتراك ، والحكومات



التي أسسوها لم تأل جهداً في حفظ بيضة الاسلام ، والذب عن حوضه في اخرج الظروف ، واخطر الاحوال . وهذا اكبر دليل على فرط احترامهم للدين ومحبتهم له . وكلهم مسلمون وسنيون ، وقلوبهم صادقة لهذا الدين ، غير انهم في اشد الاحتياج الى هداية العلم وارشاده .

٤ — ملخص تاريخ التركمان — ها نحن نسرّد نبذة من اشهر وقائع التركمان على ما يأتي :

#### ١ اول ملوك التركمان

سبق ان بينا ان اقوام الترك البادية الساكنة في الانحاء الشرقية من بحر الخزر ، اعتنقت الدين الاسلامي في اواسط القرن الرابع للهجرة ، وتسمى ساروخان ( جاناك ) او ( قاره ) خان بعد ما اسلم ومعه الفان من الاسر ، واستأصل شأفة الرثينة من بسلاده . ثم لم يلبث ان هاجر قسم منهم الى الانحاء الغربية من ارمينية ، وسكنوها وبذلك انقسموا الى قسمين « تركمان الشرق » و « تركمان الغرب » . ولم تزل تلك الانحاء مأهولة بهم حتى الان (\*)

ثم صار الامر من بعده الى ابنه « موسى خان » . فشيد الجوامع واسس المدارس ، وبني التكايا ، ووجه عنايته الى العلم والعلماء ، وشد ازدهارهم واعلى منزلتهم . ثم جاء من بعده « بغراخان هارون » ابن عمه وخليفة سليمان خان ، ففتح البلاد ووسع الملك ، حتى بلغ الى ما وراء كاشغر و « بالاساغون » من حدود الصين . وفتح بخارا في تاريخ « ٣٨٩ هـ — ٩٩٩ م » وانتزعها من ايدي السامانيين الايرانيين . ثم جاء من اخلافه « احمد خان ابن ابي النصر بن علي » فأكبره الاتراك الوتنيين على الدخول في دين الاسلام . ثم افضى الامر من بعده الى اخيه « أرسلان خان ابو المظفر بن علي » فاستولى على ما وراء جيحون من البلاد وكفى نفسه بشرف الدولة « ٤٠٩ هـ — ١٠١٨ م » . وبعد وفاته « ٤٢٣ هـ — ١٠٣١ م » خلفه « قدر خان يوسف » ابن بغراخان ، وكان مشهوراً بكرمه وجوده بين الاتراك المسلمين . اما ابنه « قره خان عمر » فقد مات مسموماً مع اخيه محمود الجوسي « ٤٣٩ هـ — ١٠٤٧ م » وهناك انتقل ملكهم الى « طاغماج خان » سلطان سمرقند ثم من بعده لابنه « شمس الملك » . وهذا الملك قد تزوج ابنة آل أرسلان سلطان الساجوقيين وزوج اخته « طورخان » من السلطان « ملكشاه » . وبهذا أصبحت القرابة بين التركمان ، وبين الاسرة الحاكمة من الساجوقيين مزدوجة .

(\*) مترجم هاسر ، محمد عطا ج ١ ص ٥٥ — ٥٦

#### ٢ . حكومة الساجوقيين والتركمان

من المعلوم ان الساجوقيين الذين هم من اقوى قبائل الاتراك ينتسبون الى دكرخان ابن اوغوزخان . وفي القرن العاشر للميلاد كانوا يسكنون قريشاً من بخارى في بلاد بغراخان . وبعد ثلاثين سنة من هذا التاريخ تسلط عليهم « محمود » سلطان غزنه وفتح الهند ، فاجلاهم الى ما وراء نهر جيحون من خراسان .

ان السلطان محمود ، ورث الملك عن ابيه « سيكتكين » . وهذا كان من مماليك احد افراد الاسرة السامانية الايرانية . وقد كان والياً . وما لبث ان سخر البلاد ، وجعلها في قبضته ، واقتدى بما فعله طولون ، واخشيده من مماليك الاتراك وولاية الخليفة في مصر . فجأهر بالاستقلال ، واسس حكومة « آل سيكتكين » . ومحمود هذا هو اول من سمي نفسه سلطاناً . وهذه الحكومة دامت مقدار عصر ونصف ، ثم اضمحلت ، واكتسحها الساجوقيون .

فالساجوقيون — الذين جلبهم السلطان محمود من وراء جيحون — دوخوا البلاد الممتدة من بحر الخزر الى البحر المتوسط ، وتسلطوا عليها مقدار ثلاثة قرون . ثم انقسموا الى خمسة اقسام : وهم ساجوقيو « فارس » ، « كرمان » ، « دمشق » ، « حلب » « آسيا الصغرى » .

١ — ساجوقيو ايران دامت حكومتهم من سنة ٤٣٢ الى ٥٩٠ هجرية ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً .

٢ — ساجوقيو كرمان ، دامت حكومتهم من سنة ٤٣٣ الى ٥٨٣ ، وحكم منهم تسعة سلاطين .

٣ — ساجوقيو حلب . دامت حكومتهم من سنة ٤٧١ الى ٥١٠ ، وحكم منهم خمسة سلاطين .

٤ — ساجوقيو دمشق ، دامت حكومتهم من سنة ٤٨٨ الى ٥٤٩ ، وحكم منهم تسعة سلاطين .

٥ — ساجوقيو الروم دامت حكومتهم مائتين وعشرين سنة من سنة ٤٧٧ الى ٦٩٩ ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً .

ان نجاح الساجوقيين في ادارة تلك الاصقاع الفسيحة ، ودوام سيطرتهم عليها لاجرم يستند معظمه على ما ناله اولئك القوم . من نصرة التركمان وموازرتهم لهم . وقد جاء في « سياستنامه ص ٦٥ » ان التركمان وان لم يخلص الساجوقيون من معاكستهم ، فان



لهم اليد البيضاء في تأسيس تلك السلطنة وتأييد سلطتها وعليه لا يسوغ انكار ما لهؤلاء  
لقوم من الخدمة لهذه الحكومة الذي هم اقرباؤها .

٣ . مهاجرة التركمان

نضطر هنا ، قبل البحث عن مهاجرة التركمان ، لان نبحث عن مهاجرة الاتراك .  
ذلك لانهم اصل لهم .

من المعلوم ان الصينيين كانوا يستخدمون الاتراك في الجندية منذ القدم . وفي القرن  
الاول للهجرة ، لما تسلط مجاهدو العرب على تركستان ، واكتسحوا بعض انحاءها ، جنبا  
« سوجونغ » بالاجرة كتيبة من الاتراك وسماها « كتيبة البحر الاحمر » ، ولكن التانغيين  
اوصدوا في وجوههم ابواب السد . وحملوهم على الاتجاه الى بلاد العراق ، وارض الروم .  
وان استبلا العرب على تلك الانحاء كان سبباً لتحويل وجهة المهاجرة فيسلك السيل  
التركي المنحدر من جهات « اوقسوس » و « الخزر » على طريق « سبت » القديمة متجهاً  
الى الشمال الغربي ، الى بلاد قيقاق ، يايق « اورال » ؛ ايديل « وولغا » اصبح مستهدفاً  
بتياره الجهة الجنوبية الغربية ، وانصب على انحاء ازربايجان ، وجنوب القوقاس ، وآسيا  
الصغرى وبلاد سورية ، وارض الروم [\*] وبعد مهاجرة الاتراك بمدة طويلة ، اخذ التركمان  
ايضاً بالمهاجرة فكانوا يخربون في سلك الجندية لدى بعض الحكومات تارة ، واخرى  
ينتهزون الفرص فيؤسسون حكومات مستقلة .

ما من حكومة تركية تأسست في آسيا الصغرى ، او سورية او مصر الا وكان للتركمان  
في تأسيسها ، وتشديد دعائها [\*\*] الحظ الاوفى . وسبق لهم في زمن العباسيين مآثر حسنة ،  
ومثلوا فيه ادواراً خطيرة . وقد اتوا من اقاصى بلاد « يولو » او « خوارزم » ، وكانوا من  
قبائل « قانقلي » و « قال آج » و « الهون البيض » ، او من تركمان السواحل [\*\*\*]  
ثم ما لبثوا ان اظهروا من البسالة والشجاعة ، ما جعل لهم عظيم المسكنة في نظر  
العباسيين .

وفي زمن المستعين بالله العباس عظم سواد الاتراك في الولايات ، كما هو في المركز ، حتى  
اصبحت قطعة سورية ومصر في ايديهم ، والحجاز واليمن تحت ادارة ولاية منهم [\*\*\*\*]  
واسسوا لانفسهم حكومات مستقلة كبنى طولون ، والاخشيديين وامثالهم . وقصارى القول ؛

(٥) تورك تاريخي ، لتجيب عاصم ص ١٣٤ ، ١٥٣ ، ٢٠٣

[\*\*] لا ننسى هنا الاتابكة في سورية وحلب والماليك البحرية في مصر ، و « آل ينال » في ديار بكر .

[\*\*\*] تورك تاريخي ، لتجيب عاصم ص ٢٠٥

[\*\*\*\*] تورك تاريخي ، لتجيب عاصم ص ٢١١

ان كثيراً من الاتراك ، وعلى الاخص التركمان الذين دخلوا الجندية في خدمة العباسيين ،  
ما انفكوا يهاجرون الى جهة الغرب الجنوبي وانتشروا في انحاء مازندران وكيلان وطبرستان  
واذربايجان من شمالى بلاد العجم ؛ وانثوا في بلاد ارضروم وديار بكر ، وتخطوا منها الى  
بلاد الاناطول ايضاً . وفي زمن العثمانيين والبلجوقيين — كما سنبينه بعد — توطن منهم  
اناس كثيرون في قطعة الاناطول والروم ايلي . فالترك المتوطنون في انحاء بغداد وارضروم  
وفي بعض جهات ازربايجان وايران ، وفي بلاد القوقاس هم من صميم التركمان ، ولقبتهم لا  
تختلف عن تركية الاناطول الا يسيراً . ولهم لهجة خاصة . وبناءً على امزاج هؤلاء القوم  
واختلاطهم بغيرهم من الاقوام في بلاد العجم والمملكة العثمانية وسواحل بحر الخزر ،  
تبدلت سحناتهم وفقدوا أكثر السمات والشعائر التورانية . [\*]

#### ٤ — الحكومة العثمانية والتركمان

سبق ان قلنا ان التركمان لهم اليد البيضاء في تأسيس الحكومات القوية ، وان الحكومة  
العثمانية لهن انطق برهان لتأييد هذا الادعاء .

من المعلوم ، لما اكتسح جنكيز خان ذاك الصرصر الاسوي حكومة « خوارزم » التي  
كانت سداً محكماً لرد طغيان المغوليين اضطر سليمان شاه ابن « قيا آلب » المنسوب لاسرة  
« قالي من الاغوزيين الى ان يغادر ربوعه في خراسان قرب بلدة « ماهان » . وتوجه مع  
خسين الفاء من عشيرته الى ديار الارمن حيث خيم في جوار ازربايجان ، والاخلاط  
٦٢١ هـ — ١٢٢٤ م .

ولندكر هنا على سبيل الاستطراد ان عشيرة سليمان شاه لم تكن من آل خوارزم [\*\*]  
لان بلاد خوارزم التي يحدها نهر جيحون من الشرق وبحر الخزر من الغرب ، وخراسان  
من الجنوب وديار التركمان من الشمال هي قطعة ضيقة طويلة مأهولة بسكان مختلفي الجنسية  
يفترقون عما يجاورهم من الاقوام باخلاق وطباع مختصة بهم وبلغتهم المركبة من التركية  
والفارسية . وعليه يجب اعتبار قبيلة سليمان شاه من التركمان — كما ذكر في جهاتنا  
لمؤلفه نثرى — هذا وان يكن الخوارزميون من التركمان كما جاء في هامر ، ولكن لا  
يكون هذا سبباً لاعتبار جميع القوم من تلك القبيلة . وعليه فان نسبة الخوارزميين للتركمان  
واعتماد قبيلة سليمان شاه خوارزمية لا يكون صحيحاً . توفي جنكيز خان بعد ان اقام سليمان  
شاه في الاخلاط سبع سنين . وتمزق شمل الخوارزميين بعد ان غلبوا من قبل علاء الدين

[\*] قاوس الاعلام . لشمس الدين سامي .

[\*\*] مترجم هامر ج ١ ص ٧٥



السلجوقي سلطان قونية ، ولذلك آثر سليمان شاه ان يرجع بعشيرته الى وطنه فشنى يتبع ساحل الفرات وعشيرته معه الى ان قدموا قلعة جعبر ، فاقترح سليمان النهر بفرسه ليقطعه امام عشيرته ولم يلبث ان سقط فيه وغرق . وكانت وفاته سبباً لانحلال العشيرة التي كانت مجمعة تحت كلمته . وبقيت منهم الى اليوم بقية تسمى بتركان سورية وتركان الروم [\*] .

كان لسليمان شاه اربعة اولاد : سنفور — تكين ، كون طوغدى . دوندار وارطغرل اما الاول والثاني فقد عادا الى خراسان . والاثنين الاخيرين ذهبا ومعهما اربع مائة من العائلات الى الجانب الشرقى وتزلا اغوار « سورمهلى » الفسيحة المسورة بالجبال الشاخحة التي تلمس آفاق ارضروم . وتوجهت شردمة منهم الى سهول باسين وتوطنت فيها . ثم ما زال ارطغرل واخوه دوندار يرتادان المواطن حتى ساقتهما الحظ الى علاء الدين السلجوقي فاقتطعا ارضا اسس فيها السلطان عثمان ابن ارطغرل بك الحكومة العثمانية — على النسق المعلوم — وذلك بعد انقراض الحكومة السلجوقية « ٦٩٩ هـ — ١٢٩٩ م . وبه يكون مؤسسو الحكومة العثمانية هم من التركمان الاوغوزيون ايضاً

٥ . التركمان في آسيا الصغرى

تأسست الحكومة العثمانية كما قدمنا على انقراض الحكومة السلجوقية . وكانت قطعة الاناطول ، حينئذ مأهولة بكثير من عشائر التركمان ؛ كما ان الحدود الشرقية ايضاً كانت بتمامها تحت سيطرة هذه العشائر . وبعض هذه العشائر ولاسيما الحكومات الصغيرة والامارات « بلك » التي استت من قبلهم . لم تنقطع عن معاكسة العثمانيين ، وادهمهم العصر الامر . فنهزم القرمانيون الذين جاهدوا بالثورة في زمن السلطان مراد خدادندكار وجمعوا تحت رايتهم كثيراً من سفلة التركمان والتانار وضموا اليهم عشائر ارساق وطورغود وبابورد ، واشغلوا الحكومة زمناً طويلاً [\*\*] . وفي زمن السلطان مراد الثانى خرج اربعة اخوة من تركمان قزىل خواجه وعاثوا فى انحاء اماسيه وتوقات بعد ان استحوذوا عليها . وتطاولوا الى سبى النساء وسلب السابلة ونهب القرى وادخلوا فى الفساد . وندب يوركج باشا لكجج جياهم واستئصال شأقتهم فارسل لهم كتاباً وعدهم فيه بانه يقطعهم اراض اورتوق آباد ، اذا رضوا بان يساعدوه على عشيرة « اولاد آلب ارسلان » الذين تسلطوا على سواحل جانيك واستولوا عليها — وقد تيسر لحضر بك ابن يوركج باشا القاء القبض على اكثرهم فجلبهم الى اماسيا حيث زجههم فى السجن ثم عقد الابواب عليهم بالحجارة .

[\*] مترجم هامر ج ١ ص ٨٩

[\*\*] مترجم هامر ج ١ ص ٢٢٩

واضرم النار حول ذلك السجن فاهلكهم خفقا . ثم اعاد الكرة بالهجوم على بقية عشائر جوررم فنزق شياهم واستولى على خزائهم ؛ والجائهم الى الفرار ، والانجلاء ، عن الملك العثماني . فلادوا بتركان منتشاً في بلاد امراء « ذى القدر » و « آق قويوق » . وبعد مدة وجيزة سخر يوركج باشا حصن جانيك ، الذى هو لحسين بك رئيس عشيرة اولاد « آلب ارسلان » التركمانية « ٨٣١ هـ — ١٤٢٧ م .

\*\*\*

اما الحكومات والامارات التي اسسها التركمان فى الاناطول ، فاننا نذكر منها اسيرة « ذى القدرية » و « رمضان اوغللى » وحكومات « آق قويونلى » و « قره قويونلى » .

٦ . اسيرة ذى القدرية

ان هذه الامارة اسسها « زين الدين قرهجه ذو القدر » التركمانى فى اراضى قادوقيا القديمة التي نسميها اليوم بلوا<sup>(١)</sup> مرعش<sup>(٢)</sup> ) وزين الدين هذا مؤسس تلك الاسيرة ، فتح بلدة مرعش والبستان سنة [ ٧٨٠ هـ — ١٣٧٩ م ] وشيد دعائم امارته . ثم ان اخلافه استولوا على بلدة خربوط وبهسنى وملاطية ووسعوا ملكهم بها . وقد اثبت هانم فى جدول انسابه عشرة امراء لهذه الاسيرة ، وعددهم على الوجه الآتى :

١ — [ زين الدين قرهجه ذو القدر [ ٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م ] هو مؤسس هذه الامارة .

٢ — ابنه [ خليل بك ] قتله التركمان سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

٣ — سولى بك [ هو اخ خليل بك ] قتله باطنى من المصريين بايعاز من برقوق سلطان مصر سنة [ ٨٠٠ هـ — ١٣٩٧ م ]

٤ — ناصر الدين محمد بن خليل بك . توفى فى الثمانين من عمره سنة « ٨٤٦ هـ — ١٤٣٩ م »

٥ — سليمان بك ابن ناصر الدين . وقد زوج اخته « سقى سلطان » من « السلطان محمد الثانى » وتوفى سنة « ٨٥٨ هـ — ١٤٥١ م »

٦ — ارسلان بك .

٧ — شمسوار بك و ٨ — بوداق بك و ٩ — علاء الدولة بك وهؤلاء تابعوا ورا بعضهم بالامارة .

(١) مترجم هامر ج ٢ ص ١٨٦



١٠ — شهسوار زاده على بك، وهو الذى ختمت فيه تلك الاسرة بعد ان دامت مائة وعشرين سنة قمرية. اما سبب اتقراضها فهو: [\*]

حقن السلطان سليم ياوز على امير ذى القدرية بسبب مسئلة مصر وعزم على الايقاع به؛ فرجع الى سيواس بعد ما سخر كماخ في ثمانية ايام ١٣ ربيع الآخر ٩٢١ هـ. وارسل من هناك وزيره الاعظم سنان پاشا ومعه شهسوار زاده على بك ورفقهما بعشرة آلاف يكيچرى. وسلطهم على «علاء الدولة». فوصل سنان پاشا الى البستان وعسكر على ضفاف «ايجه صو» وكان «علاء الدولة» في تلك الاونة في محل اوردكلى. فما كان منه الا ان سارع بنقل نسائه وخزائنه الى شواحق جبل طورنه؛ وعمد الى مضائق الجبل فاستولى عليهما مع من معه من التركمان. اما سنان پاشا فانه قطع سهول كوكسو. وزحف الى ذيل جبل طورنه الذى تحصن فيه امير ذى القدرية. وهناك اضطره الى قبول الحرب.

ولم يطل الامر الا وقتل «علاء الدولة» ونصب على بك شهسوار والياً على بلاده. وبه ختمت انقاس تلك الاسرة ٩٢١ هـ — ١٥١٥ م.

#### ٧ — آل رمضان

اسس آل رمضان حكومتهم فوق شواحق جبال طوروس الكائنة بين آسيا الصغرى وسورية؛ ودامت مقدار مائتي سنة اي من «٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م» الى «٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م» وكيفية تكون هذه الاسرة كان على الوجه الآتي: [\*\*]

لما قضى سليمان شاه جد السلطان عثمان الذى اسس الحكومة العثمانية غرقاً في جوار «حصن جعبر». ذهب اولاده الى ناحية الشمال وذهب سبعة من رفاقه مع عائلاتهم وكلهم من قبيلة اوجوق «اوج اوق» الى «جقور اووه» وتوطنوا فيه. وهؤلاء هم «بوركر»، «قوسون»، «ارساق»، «قره عيسى»، «اوزر»، «كوندوز»، «قيش تيمور». فترأس عليهم بوركر. ونال المذكور من الارمن المتوطنين هناك حق رعى ماشيته في انحاء «آطنه» ومسيس وطرسوس. ثم انتقل هذا الحق منه لابنه رمضان. وخصص رمضان جبل «آسارلق» مشق لقسون وجبل «كوك» مصطفاً.

وكانوا يرعون ماشيتهم تارة في السهول وأخرى في الذرى. فكان «قيش تيمور» يصيف في طرسوس ويشق في جبل «بلغار» و«كوندوز» في سهول مصيص وفي جبالها اما رمضان ففي اغوار «آطنه» ونجودها. وبهذا كانت جميع السهول في قبضتهم. ولم

[\*] مترجمها مرجع ص ١٤٨

[\*\*] ايضاً ج ٤ ص ١٣

يكن لديهم قدرة تمكنهم من اجلاء الارمن من القصبات والبلاد. وبعد خمسين سنة عزم «داود» من آل «اوزر» على تحقيق تلك الاماني، فاستعان بالشيخ احمد سلطان مصر. فلباه وارسل له الجنود، فسخرروا تلك الاصقاع باسم السلطان. ولم يكن حظ داود منها الا عنوان الامارة، وكان عمل داود منشطاً لبنى عمه على الاقتداء به.

ثم ترك اولاد «كوندوز» قلعة آياس لعساكر السلطان، وذهبوا الى مصر، ولم يلبث ابراهيم بن رمضان ان استنجد بالمصريين، وساعدهم على امتلاك «آطنه» ومسيس. وضبطت طرسوس ايضاً بمعونة احد اولاد قيش تيمور. وبهذه الكيفية تمكن الشيخ احمد من امتلاك ستة قلاع من احصن ديار الارمن «كلكيا»، دون ان يتكبد حرباً تستحق الذكر. وهذه القلاع هي: قلعة آياس، كولهك، سيس، مصيص، «آطنه»، طرسوس. ثم مد يده الى عدة حصون هناك فاستولى عليها وجعلها مراكز دفاع عن ثغور سورية.

وبهذا تمكن آل رمضان من احراز عنوان الامارة في تلك الانحاء، ودام سلطانهم فيها مدة تقرب من قرنين وحكم منهم ثمانية امراء لم يذكر منهم «هزارفن» الا اربعة:

- ١ — احمد بن رمضان، تأمر في انحاء «آطنه» ومسيس وآياس ويياس. ٢ — ابنه ابراهيم بك. ٣ — ثم خلفه في الامارة محمود بك، وهذا الامير اطاع السلطان بايزيد، ورافق السلطان سليم في سفره الى مصر، وتوفى وهو معه. ٤ — يبرى بك ابن خليل بك وهو آخر امراء آل رمضان. وقد اندرست هذه السلالة في تاريخ «٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م» كما بينا آنفاً ولهم بقية مبعثرة في انحاء حلب و«آطنه» وبلاد الاناطول تكونت منهم عشائر مختلفة الاسماء كعشيرة «پهلوان اوغللى» و«بيات» و«قاجار» و«رجب اوغللى» و«كوجكلى» و«عبالى» و«اوردكلى». [\*]

#### ٨ — حكومات «قره قوبونلى» و«آق قوبونلى»

ان «قره قوبونلى» و«آق قوبونلى» [\*\*] اسمان لعشيرتين من التركان، غادرا السهول التى كانوا فيها، وتحولوا من الشرق الى الغرب حيث توطنت احداها — آق قوبونلى — في «قبادوقيا»، والثانية — قره قوبونلى — «بين النهرين». وذلك في القرن الثامن للهجرة واواخر القرن الرابع عشر للميلاد في زمن ارغون ملك المغول المنسوب الى جنكيز خان. وبعد مرور قرن، اي بعد ان بادت حكومة المغول الايرانية بمدة طويلة، استطاع هاتان العشيران لاول مرة تأسيس حكومتين، الواحدة جنوبية في بلاد ديار بكر، والثانية شمالية

[\*] نقلاً عن جهانما ص ٥٩٣، مترجم هاسر ج ٤، تذييلات ص ٣١٦.

[\*\*] راجع (Bibliothèque. Or. d'Herbelot)



في بلاد سيواس .

فسلالة قره قويونلي ، لم يكن لها الا اربعة سلاطين في ظرف (٩٧) سنة . وتأسيست هذه الحكومة سنة « ٧٧٧ هـ — ١٣٧٥ م » من قبل « قره يوسف » ابن « قره محمد التركاني . وجاء في تاج التواريخ ان هذه الحكومة دامت الى سنة « ٨٧٤ هـ — ١٤٦٩ م » . اما هانمر فقد ذكر منهم اربعة ، وعدد لهم في جدول انسابه اثني عشر اميراً في العراق واذربايجان وهم على ما يأتي :

- ١ — قره محمد . ٢ — قره يوسف بن قره محمد . ٣ — الامير اسكندر بن قره يوسف . ٤ — جهانشاه ميرزا بن قره يوسف . ٥ — الامير يربوداق بن قره يوسف . ٦ — الامير ابو السعود بن قره يوسف . ٧ — الامير شاه محمد بن قره يوسف . ٨ — الامير آسيان بن قره يوسف . ٩ — يربوداق بن جهانشاه ميرزا . ١٠ — حسن علي بن جهانشاه ميرزا . ١١ — محمد ميرزا بن جهانشاه . ١٢ — ابو يوسف ميرزا بن جهانشاه .

\*

اما حكومة « آق قويونلي » فقد اسسها « قره يولوق » او « قره سلوك » سنة « ٨٠٩ هـ — ١٤٠٦ م » وهذه الحكومة تعرف بالبايندرية ايضاً . ومن هذه الاسرة « حسن الطويل » الذي كانت له حروب طاحنة مع العثمانيين . ودامت هذه الحكومة تسع وتسعين سنة ثم درست سنة « ٩٠٨ هـ — ١٥٠٢ م » كما جاء في تاج التواريخ . اما هانمر فانه ذكر منهم تسعة اصراً ، وابعث عددهم في جدول انسابه الى اثني عشر وها هي اسماؤهم :

- ١ — قره يولوق « قره سلوك » وفاته « ٨٣٩ هـ — ١٤٣٥ م »
- ٢ — حمزه بك بن قره يولوق « ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م »
- ٣ — جهانكير بن علي بن قره يولوق « ٨٧٢ هـ — ١٤٦٧ م »
- ٤ — اوزون حسن بن علي بن قره يولوق « ٨٨٣ هـ — ١٤٧٨ م »
- ٥ — خليل بن اوزون حسن « ٨٨٤ هـ — ١٤٧٩ م »
- ٦ — يعقوب بن اوزون حسن وفاته : « ٨٩٦ هـ — ١٤٩٠ م »
- ٧ — بايسونفور بن يعقوب « ٨٩٨ هـ — ١٤٩٢ م »
- ٨ — رستم بن محمود بن اوزون حسن « ٩٠٢ هـ — ١٤٩٦ م »
- ٩ — احمد بن اوغورلي بن اوزون حسن « ٩٠٣ هـ — ١٤٩٧ م »
- ١٠ — محمد بن يوسف
- ١١ — الوند بن يوسف « ٩١٠ هـ — ١٥٠٤ م »
- ١٢ — مراد بن يعقوب « ٩١٤ هـ — ١٥٠٨ م »

وهذا تكون انبينا البحث عن حكومات التركمان في خوالي بحر الخزر ، وآسيا الصغرى وعرفنا كيانهم . ولهذه العناش بقية متفرقة نراها الان منتشرة في ساحة فسيحة تمتد من سهول التركمان في الشرق الى آذربايجان وارزنجان والاناطول وبلاد سورية .

[٥] — تركمانه بيروت — يمكن تفريق التركمان الموجودين في ولاية بيروت لاربعة مناطق :

- ١ — تركمان قضاء عكار في لواء طرابلس الشام
- ٢ — « « « حصن الأكراد » « «
- ٣ — تركمان ناحية حذور « « «
- ٤ — تركمان نواحي خزينة وبار ، وبوجاق في لواء اللاذقية

وها نحن نبين القرى التي يسكنها هؤلاء القوم ونذكر عدد نفوسهم ايضاً [\*]

١ — تركمان عكار : يسكن التركمان الموجودون في عكار ، قرى (١) كواشره و (٢) عيديمون و (٣) الجديدة و (٤) الدوسة ، الكائنة في الشرق الشمالي من القضاء فوق الجبال الوعثة . ويوجد منهم في كواشره « ٣٠٠ » وفي عيديمون « ١٥٠ » وفي الجديدة « ١٠٠ » وفي الدوسة « ٥٠ » فيكون مجموعهم « ٦٠٠ » نسمة .

٢ — تركمان حصن الأكراد : هم في الجهة الغربية من هذا القضاء ، ويسكنون في قرى « زاره » و « حكيه » و « حصر حية » اللاتي يتراوح عدد نساها بين « ١٠٠ » و « ١٥٠ » . وان مجموع عددهم « ٤٠٠ — ٥٠٠ » نسمة .

٣ — تركمان حذور : يسكن التركمان في هذه الناحية اربع قرى مبعثرة في جهات تلك الناحية بين قرى الاروام والمارونيين والنصيرية . وهذه القرى هي « ١ » بساتين و « ٢ » بيت ارسلان و « ٣ » متراس و « ٤ » عين دابش . ويوجد في قرية بساتين « ١٠٠ » وفي بيت ارسلان « ٢٥٠ » وفي متراس « ٢٥٠ » وفي عين دابش « ٣٠٠ » فيكون مجموعهم في هذه الناحية « ٩٠٠ » نسمة .

٤ — تركمان اللاذقية : يمكن تفريقهم الى ثلاثة اقسام . فالقسم الاول تركمان ناحية الخزينة التابعة للواء اللاذقية . ويسكنون منها انحاء « ١ » برج الاسلام و « ٢ » الصليب . ونفوس كل واحدة منهما تتراوح بين « ١٠٠٠ — ١٥٠٠ » . ويكون المجموع قريباً من « ٣٠٠٠ » نسمة .

والقسم الثاني : تركمان ناحية « بار » التابعة لللاذقية ايضاً . ويسكنون في قصبة

(\*) اننا سنبحث عن احوال تركمان ولاية بيروت الاجتماعية والروحية والادبية . اثناء البحث عن عكار وحصن الأكراد وحذور واللاذقية



« كلبه » مركز الناحية ، وما عداها في قرى « كبره » ، شرهن ، جوقورجاق ، قوخلوق ، كهير ، قاراجنز ، شمروان ، آقچه باير ، قلايه ، آره نلك ، مصين ، قاپاقله ، حزبة نولات ، والى ، قيزيل جورة عبود ، قيزيل جورة ازهرى ، ياماديه ، قيزيل . وعدد نفوس كل واحدة من تلك القرى يتراوح بين « ٢٠ » و « ٤٠٠ — ٥٠٠ » ، فيكون المجموع على التخمين مقدار ثلاثة او اربعة الاف نسمة من التركمان ، ولهذا تكون هذه الناحية تركمانية محضة . والعرب لا يشغلون هناك الا قليلاً من القرى .

والقسم الثالث : تركمان ناحية « البسيطة » او « بوجاق » من اعمال اللاذقية ايضاً وهم ساكنون في قصبة « كشيح » مركز الناحية وما عداها في قرى « بدروسية » ، قاني حسن ، عيسى بكلي ، طورنجه ، بوزاوغلان ، كسلهك ، زيتونجق ، سراي ، زاغرين ، شقروان ، المالى ، مران ، ويتراوح عدد نفوس كل واحدة من هذه القرى بين « ٢٠ » و « ٤٠٠ — ٥٠٠ » . فيكون مجموع نفوس التركمان هناك قريباً من اربعة آلاف نسمة . والقرى التى يسكنها العرب هنا قليلة ايضاً ، فاذا اجملنا هذه التفاصيل نعلم ان مقدار التركمان في ولاية بيروت يقرب من « ١٥٠٠٠ » نسمة .

[٥] — منشأ تركمانه بيروت ، وابدأ رأى — يجب علينا قبل انهاء هذا الفصل ان نبحث عن منشأ التركمان المبثوثين في عدة انحاء من ولاية بيروت ، الذين لا يقل مقدارهم عن ١٥٠٠٠ نسمة . وتحري زمان ورودهم الى بيروت ، وبالاخرى الى بلاد سورية وكيفية تمكنهم في هذه البلاد .

اولاً — ان التركمان انفسهم لا علم لهم بزمان مغادرتهم لسهول التركمان ، او لدار تركستان ، ومهاجرتهم لهذه البلاد ؛ ولا بكيفية تلك المهاجرة ولا غايتها ، حتى ولا بكيفية انتقالهم من بلاد الاناطول بعد ان مكثوا فيها برهة من الزمن الى بلاد سورية .

ثانياً — لم يتيسر لنا الحصول على حجة تاريخية ، او دليل يهديننا الى كشف الحقيقة ، رغمًا عن بحثنا وتنقينا الذى عاجناه في قرى التركمان ومحلاتهم .

ثالثاً : لم نكد نظفر في الكتب التاريخية التى تبحث عن الترك والتركمان ، او سورية والاناطول الا بالتندر من المعلومات التى تطرق هذا الموضوع . وعليه لا تحلو آرائنا التى سنبدىها في شأن منشأ التركمان البيرونيين من نقاط تحتاج الى حجج وبراهين مؤيدة . ولهذا آثرنا هنا ان نستند على ما سمعناه من التركمان انفسهم ، وعلى ما رأيناه في بعض المؤلفات ومن جهة اخرى على آراء بعض المتحولين في آسيا الصغرى ورواياتهم ، ونسعى باستطاعتنا لايضاح هذه النقاط والتقرب من الحقيقة ان لم يمكن ادراكها بذاتها .

وهانحن نشرع بعد هذه المقدمة الوجيزة بنقل كلامهم وآرائهم بهذا الخصوص :

يقول تركمان عكار : انهم اتوا الى هذه البلاد من انحاء جولان وسورية في قضاء القنيطرة من اعمال الشام . وذلك قبل « ١٠٠ — ١٥٠ » سنة وان بعض اقاربهم يسكنون الآن في انحاء حمص . وان شجرة نسبهم لاتزال محفوظة عندهم . وهذه الرواية ، وان كانت تدل على ان لتركمان عكار اتصال بتركمان سورية ولكنها لاتزيل الابهام والغموض عن وجه الارومة الاساسية .

اما اقوال تركمان حصن الكراد ، وارايم في هذه المسئلة ، كادت ان تكون عين اقوال تركمان عكار ، وهى على عين الدرجة من الابهام ، وعدم الوضوح .

اما تركمان حذور فان اقوالهم شتى ، ومتضاربة . فبعضهم يقول انهم جاؤا بمهاجرين من جهات آطنه ، قبل « ٣٠٠ — ٤٠٠ » سنة . وبعضهم يدعى انتماء العشيرة الى قبيلة « قاني » . وهذه الاقوال المتضاربة تذهب بنا الى الحكم بأحد امرين . ١ — ان هؤلاء من الذين هاجروا مع سليمان شاه ، ولكنهم لم يعرجوا على بلاد الاناطول . ٢ — انهم بعد ان اقاموا في بلاد الاناطول ، او في جهات آطنه ، هاجروا لهذه الديار . واتنا سندين رأينا على ترجيح احدي هاتين الفكرتين في الابحاث الآتية .

واما تركمان خزينة ، وباير ، وبوجاق ، فان اقوالهم متضاربة ايضاً اذ منهم من يقول انهم اتوا من توقات ، وآطنه في بلاد الاناطول ، وذلك في زمن مجهول . ومنهم من يدعى بأنهم اتوا من بلاد ارضروم ، وكلاخ . وبعضهم يقول ان السلطان سليم جلبهم ، واسكنهم في انحاء لبنان ولبنان الشرقى ، وفي جوار جبل الاقرع . والبعض يدعى ان فرهاد باشا ، جاء بهم ، واسكنهم هنا في زمان السلطان سليمان وذلك بعد حادثة « جانبرد غزالى » وليس لهذه الاقوال المتنوعة من حجة تاريخية يؤخذ بها ، ولهذا نضطر لان نمزجها مع المعلوم من الاساسات التاريخية ، لتمكن من استنباط الحقيقة .

١ — يجب ان يكون قدوم تركمان سورية . وبالاخص تركمان بيروت الى هذه الديار قبل بضع قرون . وبرهاننا على هذا هو كثرة عددهم ، واتساع نطاق مواطنهم ، ومن جهة اخرى ابتعاد لغتهم ، ولهجتهم عن اصل اللغة التركمانية ، وقربها من اللغة التركية ، وامتزاجها بالكلمات العربية ، ولا سيما بالعربية العجمي . كل هذا مما يدلنا على انهم قدموا الى هذه الاصقاع قبل ثلاثة او اربعة قرون . ولا سيما اذا نظرنا الى مارواه هانمر بأن « جانبرد غزالى » الذى خرج على السلطان سليمان ، قد استصحب معه خمسة عشر ألفاً من فرسان التركمان والمماليك ، وثمانية آلاف من الرماة ، وذلك لما خرج من الشام متوجهاً لاستانبول في تشرين الاول سنة ١٥٢٠ ميلادية الموافق لذي الحجة سنة ٩٢٦ هجرية . نعلم ان التركمان كانوا موجودين هنا في ذلك الزمن ايضاً .

٢ — اما قبل هذا التاريخ ، فقد كانت اسرة « آل رمضان » دارسة ، وممزقة ، وتبعثر



اتباعها من التركان في انحاء حلب — كما بينا آنفاً — والان يوجد منهم جم غفير في ناحية اوردو ( اوردو ) من قضاء جسر الشغور التابعة لولاية حلب . وبما ان ناحية اوردو متاخمة الى واحة باير وبوجاق يحتمل ان يكون سكانها من احفاد آل رمضان ايضاً ؛ وانهم جاؤا من بلاد آطنه .

٣ — وقبل هذا التاريخ — كما بينا سالفاً — يذكر هامر انه قد تشتت شمل عشيرة قاني لما سقط سليمان شاه في نهر الفرات اثناء هجرتهم الى بلاد الاناطول ، وتبعثر افرادها في انحاء متعددة ، وفي سورية ايضاً . ولهذا يحتمل ان يكون تركان هذه البلاد من اخلاف قبيلة ( قاني ) .

لقد بحثنا عن هذه المسألة بصورة خصوصية ، واستطلعنا فيها آراء بعض المتجولين في سورية والاناطول ، وانحاء ارضروم وها نحن نذكر هنا ما اطلعنا عليه من تلك المعلومات الشفاهية .

يجب — على رأيهم — تقسيم تركان سورية الى قسمين كبيرين فيشمل القسم الاول تركان باير ، وبوجاق ، خزينة اردو ، والقسم الثاني تركان حص ، حما ، حصن الاكراد ، عكار ، حوران . فاذا قابلنا بين تركان بوجاق وخزينة وباير وبين تركان الاناطول ، نجد فيهم مشابهة تامة لتركان ارضروم وارزنجان .

اما تركان حذور ، عكار ، حص ، حوران الخ فهم يشبهون تركان ( افشار ) الموجودين في الاناطول ، والذين ينوف عددهم عن عشرات الالوف . نعم اننا نجد النساء واهل القرى من التركان المتوطنة في بلاد ارزنجان ، آكين وكماخ كادت تكون كالقرويين والنساء في باير وبوجاق لاسيما الماثلة في اللهجة الكلامية فهي على جانب عظيم . وهذه اللهجة لا تبعد عن اللهجة العثمانية .

ويقول مخاطبنا علاوة على ذلك :

« ان السلطان سليم استجلب من اكناف خراسان مقدار ٨٠٠ — ٩٠٠ الف عائلة ، اي ٥٠٠ — ٦٠٠ الفاً من التركان واطنهم ذرى جبال لبنان وحلب وسفوحها . ولكنهم ما زالوا يتناقصون حتى اصبحوا لا يزيدون عن خمسة عشر الف . هذا ولو سلمنا بان تركان باير وبوجاق قد اتوا من خراسان ، لا بد ان نعترف بانهم لبثوا مدة في انحاء ارزنجان . وبثبت هذا ما يرويه بعض امراء التركان في كماخ ، ان احد اجدادهم دعى واتباعه من قبل احد السلاطين ليحضر حرب حدثت في بلاد العرب ، ثم لم يرجع منهم الا القليل ، وتوطن الباقي في تلك البلاد وليس للكماخيين علم بمكانهم . وتركان بوجاق وباير ايضاً يروون بالتواتر عن اجدادهم انهم من الكماخيين . فاذا قابلنا هاتين الروايتين ،

يلزمنا الحكم بان تركان باير وبوجاق هم من تركمان ارزنجان . . . »  
اما القسم الثاني ، اي تركمان حصن الاكراد وعكار وحذور فانهم يشبهون « الافشاريين » في نضرة وجوههم ، وقوة اجسامهم وبما في لغاتهم من الغموض وقربها من اللهجة التركمانية .

وقد جاء في قاموس الاعلام عن قبيلة افشار :

« انها احدى قبائل الاترك القدماء ، ويسكن منها قسم كبير في انحاء العراق العجمي من بلاد ايران ، ولها في جهات الاناطول بضعة فروع ، واحدهم في لواء يوزغاد في ولاية انقره . » وخصص « الزه رة قلوس — Elisée Reclus » احد متخصصي الجغرافية حين تكلمه عن لاناطول في كتابه الشهير ، بحثاً اضافياً لقبائل افشار . (\*)

نعم ان مقدار الافشاريين الموجودين في شمالي آطنه ، وبين سيواس وآطنه وحلب ، وفي قضاء العزيزية ، ولواء يوزغاد يناهز ( ١٠٠ ) الف من النسمات . وانهم اليوم من اهم العشائر التركمانية بالنظر لاحتفاظهم بخالص سجاياء قومهم .

ولهم شغف عظيم بلقمتهم . ونسأؤهم على جانب عظيم من الحرية والاستقلال ، وهم من الاصلة والتجربة الروحية على ما يجعلهم قدوة لغيرهم من عشائر التركمان . فاذا لاحظنا ان تلك الشرائع موجودة في تركمان حذور وعكار وجوارها ، وشاهدنا جمال نسائهم وبهاياهم ، يحصل لدينا غالب الظن بانهم من الافشاريين . وهم يتقاربون في نسق اللباس ايضاً . وعليه يمكن ان يكون الافشاريون تخطوا الى جهة سورية حين مهاجرتهم الى الاناطول .

هذا واننا نشكر لمن جابنا بهذه المعلومات صنيعهم ؛ ونعترف بان الآراء التي بيناها في ايضاح منشأ تركمن بيروت لا تكفي لتنوير الصحائف التاريخية . بل يجب على المجهزين بالوسائل الكافية من ارباب العلم والاطلاع ان يتحفظوا بما ينفذ الى كبد الحقيقة في هذه المسئلة .

—٧—

## الاديان والمذاهب

يمكن تفريق السكان في القسم الشمالي من ولاية بيروت ، من حيث الدين الى ( مسلمين ونصارى ويهود . فالمسلمون منهم ( السنيون ، والاسماعيليون ، والنصيرية ) . اما النصارى فففيهم « الكاثوليك » ، والاورتودوكسي ، والمارونيون ، والبروتستانت . . . الخ . وبما اننا

(\*) راجع قسم L'Asie Antérieure من كتاب Géographie universelle ص ٥٣٩



بجثنا عن هؤلاء الأقسام في المجلد الأول ما عدا الاسماعيلية والنصيرية؛ نصرف النظر عن تكرارها، ونكتفي بالبحث عن هاتين الفرقتين الإسلاميتين.

### ١ — الاسماعيلية والاسماعيليون

يجب علينا في البحث عن ظهور مذهب (الاسماعيليين) الذين عرفهم التاريخ منذ ألف ومائتي سنة، وأحرزوا من قوة النفوذ الفكري والسلطان الأدبي ما جعل لهم مجالاً من غرب الشمال لأفريقيا إلى أقصى حدود العجم الشرقية والتغريب عن عوازل انتشاره وتقسيه، إن نرجع بالنظر إلى عصر الإسلام الذهبي، ونضبط الخطوط الأساسية لما ارتسم تباعاً على صحائف التاريخ من «الفرق الإسلامية» التي نافذت بعددها عن ستمائة. لأنه لا يمكن الشور على الفروق الأصلية بين المذهب السني المعروف، وبين العقائد الأخرى التي سنفرض في تشریح ماهيتها؛ إلا في معتقدات تلك الفرق التي ربما تنزع إلى ما لا يتوقع من الغايات. وبهذا تتمكن من تحليل تلك الفروق وإيضاحها. والأفان رابطة المذهب الاسماعيلي بالاعتقادات الإسلامية تتخفف لدرجة لا يكاد يحس بها. ولهذا فنضطر لأن نبحث على سبيل الإجمال عن الفرق الإسلامية:

[١] — الفرق الاسماعيلية — إن القرآن العظيم هو أس الديانة الإسلامية. وقد نزل بلسان مبين على أقوام هم من الفصاحة في الدرجة القصوى، فلم يكن ليحدث اختلاف في فهم معانيه وأحكامه؛ ومن جهة أخرى كانت الأحاديث النبوية تمزق ما يخالف الأذهان من الشكوك وتجلي غياهب الظنون الباطلة، فاصبح سيد الكونين محاطاً بهالة من الوحدة الإسلامية امتن من البنيان المرصوص. ولم يكن هناك داع لتشكيل الفرق وتأسيسها؛ وكانت أحكام الدين الإسلامي في عصر النبوة سهلة التلقي لدرجة لم ترف فيها تلك المعتقدات الخاصة التي خلقت الفرق الإسلامية في الأزمنة المتأخرة، خالجت فكر أحد من الصحابة الكرام، ولم يحدث لديهم حادث يخل بالوحدة الإسلامية. وما سبق لهم تردد يستلزم السؤال عن نصوص القرآن الناطقة «بالصفات الأزلية» — كما ذكر المقرئ — بل إن صفة «العلم، والقدرة، والحياة، والإرادة والسمع، والبصر والكلام... الخ» كانت مفهومة لدى جميعهم بحسب التعاليم القرآنية، ولذلك لم يحدث بينهم اختلاف في هذا الشأن قط. والمناقشات التي أخذت تحدث منذ عصر النبوة إلى خلافة علي رضي الله عنه لم تكن إلا اختلافات اجتهادية [\*]؛ ولم تتجاوز العشرة بعددها في مدة نصف قرن وأكثرها كان يحسم فوراً. فمنها

(٥) كتاب الملل والنحل — لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني

١ — الاختلاف الحادث بسبب حديث النبي في مرضه الأخير (أثنوني بدواة وقرطاس فآكتب لكم كتاباً لا تضلون من بعدي) [\*]. ولم يلبث أن حسم في الحال

٢ — ما كان من أمر رسول الله (صلعم) بشأن تجهيز جيش أسامة. وهذا الاختلاف لم يطل أيضاً بل حسم على الفور.

٣ — ما كان من هياج عمر رضي الله عنه عقب وفاة النبي (صلعم) حيث قال [من قال إن رسول الله (صلعم) مات علوته يسفي هذا...]. وهذه الحدة من عمر لم تلبث أن خمدت بقراءة أبي بكر رضي الله عنه آية (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم؟).

٤ — الاختلاف في تعيين موضع دفن النبي (صلعم) وقد حسم بهذا الحديث (الأنبياء يدفنون حيث يموتون).

٥ — الاختلاف في مسألة الإمامة والخلافة. وقد حسم بما كان من البيعة لأبي بكر رضي الله عنه. ومع ذلك لم يزل هذا الاختلاف آخذاً نصيبه من التأثير في النفوس.

٦ — أرت النبي (صلعم) وقد حسم بالحديث الشريف الذي نصه (نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة)

٧ — الاختلاف بشأن (الزكاة) في زمن أبي بكر، ولم يدم كثيراً

٨ — الاختلاف الناشئ عن نصب أبي بكر لعمر خليفة من بعده، وبعض اختلافات في خلافة عمر بشأن الأثر والحدود الشرعية، وما لبثت أن حسمت على الفور.

٩ — الاختلاف الذي نشأ عن الآراء المتخالفة بشأن (الشورى) أثناء انتخاب عثمان رضي الله عنه للخلافة. وقد حسم أيضاً.

١٠ — آخر ما حدث من الاختلاف، وأهمه، كان في أيام خلافة علي رضي الله عنه وموضوعه كيفية انتخاب الخليفة وشرائط الأهلية في الخلافة، وهذه المسئلة أوجبت تكون كثير من الفرق الإسلامية. تعلم من هذا الإيضاح الإجمالي أن أهم اختلاف حدث بين المسلمين هو مسألة (الخلافة).

إن مسألة الخلافة أخذت بعد وفاة النبي (صلعم) دوراً مهماً، وكانت من أهم المسائل الخلافية، على أنها لم تحدث في زمن الخلفاء الثلاثة. وقد تكونت فرقة الخوارج في زمن علي (رضي الله عنه)، وأعقبها اتحاد المتحزبين له فأسسوا مذهب الشيعة. وكان موضوع هاتين الفرقتين هو علي رضي الله عنه، إذ كانت الأولى ترى وجوب قتاله، والأخرى غايتها الدفاع عنه، ولهذا السبب كانتا في بادئ أمرهما كفرقتين سياسيتين، ولكن لم يطل

(\*) روى هذا الحديث محمد بن اسماعيل البخاري. منسوباً لعبد الله ابن عباس



الاهم حتى انقوسنا في المسائل الدينية فصيرت صيرتها من الدين والسياسة . وما لبث بعض الشيعة ان اضيقوا في المسائل الدينية وبالغوا بالعلو فقالوا بحلول الالوهية في علي بن ابي طالب ، وانتقالها من بعده الى الخلفاء الذين هم من نسله . وان اكبر سائق لهذا الغلو في الدين ؟ هو تأسيس قدرة دينية تقابل الوحدة الاسلامية ، وتكون حجاباً تدس المقاصد السياسية من وراءه . وما كان هذا الا بتسلط الروح الايرانية ، تلك العجوز الممطاة . وما كادت شخصية علي رضي الله عنه تدخل التاريخ ، الا وانعقدت حولها هالة من العقائد ، واخذت تربو ، وتكاثف بتوالي الادوار ، وفي مدة ثلاثة قرون او اربعة ، تحت بالعقائد المتباينة عند ( الاسماعيليين ، والنصيرية ، والدروز ) . ويمكننا ان نقول : لا تنطوي القرون التاريخية على شخصية اضطربت لها الاسلامية كشخصية علي رضي الله عنه : ثم تأسس في زمن الصحابة — غير الفرق التي ذكرناها — مذهب « القدرية » لمبديعه ( معبد الجهمي ) ، ( غيلان الدمشقي ) ، ( يونس الاسواري )

وبعد عصر الصحابة اسس ( جهم بن صفوان ) مذهب ( الجهمية ) ( وواصل بن عطاء ) مذهب ( المعتزلة ) ، وتأسس مذهب ( المشبهة ) لقاء المعتزلة وبعد هذا مذهب ( الباطنية ) . ان الانهماك في مطالعة الكتب الفلسفية التي ترجمت عن لغة مختلفة في زمن ( المأمون ) سابع خلفاء العباسيين في القرن الثالث للهجرة ، ونتيجة الميل المفرط للاساطير القديمة . اوجدوا الطرائق المتباينة . اشتدت وطأة ( غلاة الشيعة ) المعتقدين بالحلول والتناسخ وعلا امرهم في زمن الدولة ( الفاطمية ) في الغرب ، ( وآل بويه ) في الشرق ، واحتدم الجدل بينهم وبين اهل السنة ، ثم مالبت ان استحبال الى حرب طحون . واصبحت مات من الفرق الاسلامية كالقدرية والجهمية والمعتزلة والحوارج والشيعة والباطنية . . . الخ تنفت في البلاد الاسلامية سموم الاختلاف والعدوان . ونزع بالاسلامية الى مهاوى البوار . لا يابس ان نجمل هنا العوامل والمؤثرات الدينية التي ادبت الى تكون هذه الفرق الاسلامية — بصرف النظر عن المطامح السياسية — .

يمكننا ان نحصر المسائل اصولية التي كانت سبباً للاختلافات في اربعة اسس . ( \* )  
الاياس الاول — مسألة الصفات والتوحيد . والاختلاف في اثبات الصفات الازلية ، او نفيها ، ثم في ( صفات الذات ) و ( صفات الفعل ) . وآى هذه الصفات واجبة لله ، او جائزة ، او مستحيلة . وهذا الاختلاف هو بين الاشعرية ، والكرامية ، والمشبهة ، والمعتزلة .

الاساس الثاني — مسألة العدل والقدر . وهي عبارة عن اثبات ، او نفي القضاء

( \* ) الملل والنحل — للشهرستاني

والقدر ، والخير والشر ، والمقدور والمعلوم وهذا الاختلاف بين القدرية ، والجبرية والاشعرية والكرامية .

الاساس الثالث — مسائل الوعد والوعيد ، والاسماء والاحكام : وقد اختلفت هنا في اثبات ، او نفي الايمان والتوبة والوعيد والارجاء والتكفير والتضليل ، وهذا الاختلاف كان بين المرجئة والحروية والمعتزلة والاشعرية .

الاساس الرابع — مسائل السمع والفعل ، والرسالة والامامة : والاختلاف هنا في خصوص التحسين في النبوة والتقيح ، والصالح ، والاصلاح ، واللفظ والعصمة ، ثم في شروط الامامة ، وكيفية انتقالها بالنص ، او بالاجماع . وهذا الاختلاف هو بين الشيعة والحوارج ، والمعتزلة والكرامية والاشعرية .

ما لبث ( علم الاصول والفروع ) الذي اخذ يتأسس في القرن الرابع للهجرة . ان تقرّر على شكل قويم ، مهمة الأئمة الاربعة اصحاب المذاهب ، وآخرين معهم . وبه عصمت عقائد ( اهل السنة والجماعة ) من الحلل ، وعلية انحل أكثر الفرق المتفالية . وانحصر الاختلاف بين فرقتين عظيمتين « السنية » و « الشيعة » في مسائل محدودة كالامامة والاجتهاد والتفسير . وانحصر غلاة الشيعة في فرقة ( الدروز ) و ( الاسماعيلية ) و ( النصيرية ) . ومع هذا فان بذر الشقاق الذي زرعه مئات من الفرق التي نوهنا عنها آنفاً ما فتي ان الامر بالويصل والحرب ، واخذ بتلاييب الامة الاسلامية يجرها الى مهاوى السوء والانحطاط .

نتكلم بهذه المقدمة المجملية ، على الفرق بصورة خصوصية . لا يستطاع قطعياً تعيين عدد الفرق الاسلامية باعتبار فروعها ، ولذلك يتختم علينا ان نرجعها الى اصول جامعة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ستفرق امتي على ثلاث وسبعين فرقة ، الناجية منها واحدة والباقيون هلكي ) .

فقيل من هي الناجية يا رسول الله فقال ( اهل السنة والجماعة ) وسئل عن اهل البينة والجماعة فقال :

« ما انا عليه اليوم واصحابي » .

ثم قال :

« لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق الى يوم القيامة » .

واننا نقدر ان اول فرقة اسلامية هي فرقة ( اهل السنة والجماعة ) . اما ما بقي من الثلاث وسبعين فرقة فالبعض يرجعهم الى اربع ( القدرية ، والصفائية ، الحوارج ، والشيعة ) . والبعض يعتبرهم عشرة : ( المعتزلة ، والمشبهة ، والقدرية ، والجبرية ، والمرجئة ، والحروية )



والتجارية والجهمية والحوارج والشيعة). واننا سنأخذ في بحثنا هذا بالتصنيف الثاني، ونعتبر الفرق المذكورة عشرة اصول. وان لبعض هؤلاء معتقداً يقارب معتقد (السنين) في بعض نقاطه، ويخالف الاسس الاسلامية عن بكرتها في نقاط اخرى، وها نحن نقف على تلك الفرق على الوجه الآتي:

## ١ - المعتزلة

اشتهر منتسبو هذه الفرقة باسم (اصحاب العدل والتوحيد) ايضاً وانهم يقولون بنفي الصفات والتشبيه ورؤية الباري. ويعتقدون بان القرآن مخلوق؛ وان العبد هو خالق فعله، وانه لا يجوز اسناد الشر والظلم الى الله، وان الحكيم يعمل الصالح، وان المؤمن يستحق الثواب اذ مات عن توبة وطاعة. وان الكيرة اذ لم تعقب بتوبة توجب الخلود في النار، وانه تجب المعرفة والشكر على النعمة قبل ورود السمع، وان الحسن والقبح مدرك بالعقل، فيجب اعتناق الحسن واجتناب القبح... الخ. وقد اتفق جميع فرق المعتزلة على هذه المسائل، ولكنهم اختلفوا في مسألة الامامة.

ان للمعتزلة عشرين فرعاً. واننا نذكر هنا اسماء مؤسسيهم:

- ١ - الواسلية (واصل بن عطان حذيفة الغزال) ٢ - (عمرويه) (عمرو) ٣ - الهزيلية (ابو هزيل محمد بن الهزيل العلاف) ٤ - النظامية (ابراهيم بن سيار النظام) ٥ - الاسوارية (ابو علي عمر بن قائد الاسواري) ٦ - الاسكافية (ابو جعفر محمد بن عبدالله الاسكافي) ٧ - الجعفرية (جعفر بن حرب بن ميسرة) ٨ - البشرية (بشر بن المعتز) ٩ - المزدرارية (ابو موسى عيسى المزدرار بن صبيح) ١٠ - الهشامية (هشام بن عمر الفوطي) ١١ - الحائطية (احمد بن حائط) ١٢ - الحمارية (هي شعبة من معتزلة عسكر مكرم) ١٣ - المعمرية (معمر بن عباد النسلمي) ١٤ - التهامية (تمامه بن اشرس النيرى) ١٥ - الجاحظية (ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ) ١٦ - الحياطية (ابو الحسين بن ابي عمرو الحياط) ١٧ - الدكمية (ابو القاسم عبدالله بن محمد بن محمود البلخي الكمي) ١٨ - الجبائية (ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي) ١٩ - البهشية (ابو هاشم عبد السلام بن ابي علي الجبائي) ٢٠ - الشيطانية (محمد بن نعمان المعروف بشيطان الطاق)

وللمعتزلة فروع اخرى ما عدا هذه الفروع التي عددناها وهي: الثنوية، الكيسانية، الناكثية، الاحمدية، الوجهية، البترية، الواسطية، الواردية، الحرقية، اللفظية: وهي على مكانة عظيمة بين الفرق الاسلامية ونطاق تأثيرها واسع جداً. ولكننا اضربنا عن تفصيل طرائقها واحدة واحدة ذلك لان علاقتها مع «الاسماعيليين» الذين هم من غلاة الشيعة قليلة.

## ٢. المشبهة

ان هذه الفرقة تتغالى في اثبات الصفات الآلهية على خلاف الشيعة ومنها من يبلغ به التفريط الى ان يصور الخالق تمثلاً. وتسمى هذه الفرقة «صفائية» ايضاً. ولها فروع كثيرة نعددها مع اسماء مؤسسيها على الوجه الآتي:

- ١ - الهشامية او الحكمية (هشام بن الحكم) ٢ - الجولقية (هشام بن سالم الجوالقي) ٣ - اليانية (بيان بن سمعان) ٤ - المخيرية (المغيرة بن سعيد المجلي) ٥ - المنهالية (منهال بن ميمون) ٦ - الزرارية (زراره بن عين) ٧ - اليونسية (يونس بن عبد الرحمن القتي) ٨ - الكرامية (محمد بن كرام السجستاني). ولها احزاب غير هؤلاء كالسائية والشاكية، والعملية والمستثنية، والبدعية والشعرية والاثرية والهضيضية، والاسحاقية والجندية.

وان بعض فروع هذه الفرقة، هو في عين الزمن فرع للشيعة، ولذلك سنبحث عن عقائدهم بصورة خصوصية.

## ٣. القدرية

تتغالى هذه الفرقة باثبات قدرة للعبد، على الخلق والايجاد. ويقولون لا يحتاج العبد الى معونة الخالق. وبعض هؤلاء من المعتزلة.

## ٤. الجبرية، او المجبرة

وغلو هذه الفرقة هو في نفي استطاعة العبد قبل الفعل وبعده، ومع الفعل، ومنهم من لم يقبل بكسب العبد واختياره. وتفترق هذه الفرقة الى ثلاثة احزاب. وها هي اسماء مؤسسيهم:

- ١ - الجهمية (جهم بن صفوان الترمزي) وهذه الفرقة تقول بنفي الصفات الالهية ايضاً. ٢ - البكرية «بكر». وهذا الرجل يحرم بعض المأكولات (كما هو عند النصيرية). ٣ - الضرارية (ضرار بن عمرو) ولها فروع غير هؤلاء كالتجارية، والبطيخية والصباحية والفكرية والخوفية.

## ٥. المرجئة

ان ارباب هذه الفرقة يرجون من الله ثواباً لذوي المعاصي، ويعتقدون ان المعصية مع وجود الايمان لا توجب معزة، وبالعكس ان الطاعة مع الكفر لا تجدى نفعا. ويرجئون حكم ذوي الكبائر الى الآخرة، وانهم لم يغلوا في اثبات الوعد والرجاء ونفي الوعيد والخوف عن المؤمنين.



ينقسم هؤلاء الى ثلاثة اقسام : القسم الاول — هو اعتقاد غيلان من بنى ضيفه ، وابو شمر ، ويجمعان بين الرجا والقدر . والثاني — اعتقاد ( جهن بن صفوان ) وهو يجمع بين الارجا والجبر . والثالث — اعتقاد الارجا المحض . وله اربعة احزاب . ١ — اليونسية ( يونس بن عمرو ) ٢ — الفسانية ( غسان بن ابان الكوفي ) ٣ — الثوبانية ( ثوبان ) ٤ — التؤمنية ( ابو معاذ التؤمى ) . ولهم غير هؤلاء . المريسية ، والصالحية ، والجحدرية والزيدية والشيئية والناقضية . ومن هؤلاء من يصل في الغلو الى انكار نبوة عيسى عليه السلام .

## ٦ . الحورية

وتسمى بالوعيدية . وارباب هذه الفرقة تسلقوا جبل ( حروراء ) لقتال على بن ابي طالب . وغلوهم في اثبات الوعيد والخوف على المؤمنين . ويعتقدون بإمكان الخلود في النار مع تحقق الايمان ، ويفترقون عن المرجئة بالوعد والوعيد ، والنفي والاثبات . وباعتقادهم الشرك في مقترفي الكبائر ويفترقون عن الخوارج الذين يعتقدون بكفرهم .

## ٧ . التجارية

وهؤلاء هم حزب ( حسن بن عبد الله التجار ) يتحدثون مع اهل السنة في مسائل القضاء والقدر . والوعد والوعيد وامامة ابي بكر رضى الله عنه . ومع المعتزلة في خلق القرآن . ونفى الصفات ورؤية الباري . والبرغوثية والزعفرانية والمستدركة هي من توابعها .

## ٨ . الجهية

هم حزب ( جهن بن صفوان ) . ومر ذكرهم مع الفرقة ( المجبرة ) . وارباب هذه الفرقة يتحدثون في مسألة القضاء والقدر مع السنين مع ميل قليل للجبر . ويعتقدون بخلق القرآن ، وينفون صفات الباري . ورؤية الله :

## ٩ . الخوارج

ويسمون بال(لواصب) . ويتغالون في حب ابي بكر وعمر وبنفس على رضى الله عنهم . ويفترقون الى عشرين فرقة كبيرة .

١ — الحكيمة : خرجوا على على رضى الله عنه في حرب صفين ويعتقدون ان لاحكم للرجال . والحكم مختص بالله وحده . ٢ — الازارقة . وهم اتباع ( نافع بن الازرق ) . وخرجوا في زمن عبد الله بن الزبير في البصرة . ٣ — التجندات . وهم اتباع ( نجاد بن

عويمر ) وهذا خرج في نجد واليمامة ثم ارسل ( عطية بن الاسود ) الى سجستان . وجاهر بمذهبه في ( مرو ) . ٤ — الصفرية ( زياد بن الاصفر ) ٥ — العجاردة ( عبد الكريم عجرد ) ٦ — الميمونية ( ميمون بن عمران ) ٧ — الشيعة ٨ — الحمزية . وهم اتباع ( حمزة بن ادرك الشامي ) الذي خرج في زمن خلافة الرشيد العباسي في خراسان ٩ — الحازمية . ١٠ — فرقنا العلوية والمجهولية ١١ — الصلتية ( عثمان بن الصلت ) ١٢ — الاجسنية ١٣ — المعبدية ١٤ — الشيبانية وهم اتباع ( شيبان بن ساحة ) الذي خرج في زمن ابي مسلم الخراساني . ١٥ — الشيئية ( شيب بن يزيد بن ابي نعيم ) الذي خرج في زمن عبد الملك بن مروان ١٦ — الرشيدية ١٧ — المكرمية ( ابن المكرم ) ١٨ — الحفصية ( حفص بن المقدم ) ١٩ — الاباضية ( عبد الله بن اياض ) الذي خرج في زمن مروان ٢٠ — الزيدية وهم اتباع ( يزيد بن ابي انيسة ) . ويعتقدون ان الله سيرسل رسولا من بلاد العجم وينزل عليه كتابا ينسخ فيه الشريعة المحمدية . وللخوارج اقسام اخرى ماعدا هذه كالحارثية والصومية واليهيسية واليعقوبية والفضلية والشمراخية . والضجائية .

## ١٠ . الشيعة

ان اشباع هذه الفرقة يحبون علياً بن ابي طالب محبة عظيمة . وسموا بهذا الاسم لانهم اشباع لعلي .

ولما حصل الترد في اسناد الخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر اوليالباس بن عبد المطلب ، او لعلي بن ابي طالب او لعثمان بن عفان ... الخ كانت هذه الفرقة تدعى بانها لعلي .

ويعتقدون ان الخلافة والامامة لعلي جلياً وخفياً ، معناً ووصايةً ولا تنفك بعده عن اولاده واذ انفكت فاما عن تقوى منهم واما عن ظلم من غيرهم [\*] ولا تترك الامامة للرأى العمومي بل هي اساس يرتكز عليه ركن الدين ، ولا يسوغ للنبي عليه السلام اغفال او اهمال الامامة او تفويضها لاحد . والائمة معصومون عن الكبائر والصفائر .

ان جميع الفرق الشيعة على اتفاق في هذه المسائل . ولكنهم اختلفوا في مسألة الامامة بعد على رضى الله عنه وافترقوا الى اكثر من ثلاثمائة حزب .

فبعضهم يقول ان الخلافة والامامة تعينت بالنص لعلي ، ومن بعده للحسين والحسين ، واما الذي بعدهم فيكون بالانتخاب ، والبعض يقول بانها محصورة في علي فقط . ومنهم من يقول انه نص على علي بالوصف لا بالالعين ، و « الاسم » ، والاخر يقول بان النص

(\*) كتاب الملل والنحل — الشهرستاني .



يخص الأئمة الاثني عشر الذين سيكون آخرهم « المهدي المنتظر »

على ان هؤلاء الذين قالوا بخلافه على واولاده وامامتهم لم يلبثوا ان اظهروا الغلو واخذوا يسبون بعض الصحابة ويشتمونهم ثم سرى اليهم من اساسات الرافضة اعتقاد « الفقية والرجعة » والبدأ والتناسخ والحلول والتشبيه وكانت الفرقة التي تسمى ( غلاة الشيعة ) او ( الغالية ) ، ولم يقفوا عند هذا الحد ، بل اعتقد بعضهم نبوة علي ، وحتى بالوحيته . ولهذا تنقسم الشيعة اولا باعتبار الامامة ، وثانياً باعتبار الغلو الى اربعة اقسام :

١ — الكيسانية ، يعتقدون بان الخلافة بعد علي لمحمد بن الحنفية .

٢ — الزيدية ، يعتقدون بانها لزيد بن علي .

٣ — الامامية ، يعتقدون بانها للحسن والحسين .

٤ — اما ( غلاة الشيعة ) فانهم معروفون بالغلو والمبالغة في الامامة واشهرهم ( الخطائية والسبائية والكاملية والبيانية والمقبرية والهشامية والزردارية ولجانية والمنصورية والغرابية والذمية واليونسية والرزامية والتعمانية والبسلمية والجعفرية والصباحية ) وهم سبع عشر فرقة . ووجد في الفرق الثلاث الاصلية ايضاً من اتبع الغلو . ولهذا يمكننا ان نعتبر عدد فرق الشيعة عشرين فرقة . وها نحن نذكر اسماً هذه الفرق مع اسماً مؤسسيهم على الوجه الآتي :

١ — الكيسانية :

هم اتباع ( كيسان ) مولى علي بن ابي طالب ، وهم يقولون بان الخلافة لمحمد بن الحنفية بعد علي ، ويختلفون فيمن بعده فقسم يقول بانها رجعت الى اولاد الحسن والحسين وقسم يقول بانتقالها لابي هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية . ومن هؤلاء فرقة ( الكربية ) التي تعتقد بان محمد بن الحنفية لا يزال حياً وهو الامام المنتظر .

٢ — الزيدية :

هم اشباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . ويعتقدون بامامة زيد ويرضون بامامة من جمع في نفسه هذه الستة شروط ، العلم والزهو والسخاء والشجاعة وجمال الطلبة ؛ وكان من اولاد فاطمة حسنياً او حسينياً ، ويتفق اشباع هذه الفرقة مع المعتزلة في جميع المسائل ما عدا الامامة . ولهم اربعة اقسام :

١ — الجارودية ، هم اشباع ( ابي الجارود ) او ( ابي النجم زياد بن المنذر العبدي ) ويعتقدون ان صاحب الشريعة نص على امامة علي بالوصف — لا بالتسمية — ويحكمون بكفر من امتنع عن البيعة لعلي والحسن والحسين .

٢ — الجريرية . وهم اتباع ( سليم بن جرير ) . ولا يعتقدون بكفر الناس الذين لم

يباعوا علياً ، ولكنهم يقولون بأنهم مخطئون لتركهم الافضل وهو علي ٣ — الابترية ، وهم اشباع ( حسن بن صالح بن كثير الابتر ) ويزعمون ان علياً هو الافضل ، والاولى بالامامة . ومع ذلك فان ابا بكر امام ، ولم تكن امامته خطأ ولا كفرأ ، بل ان علياً تركها له . ٤ — اليعقوبية هم اتباع ( يعقوب ) ويقولون بامامة ابي بكر وعمر ويتبرؤن من الذي يتبرأ منهما . وينكرون رجوع الاموات الى الدنيا قبل يوم القيامة ويتبرؤن ممن يأخذ بهذا الاعتقاد . وانهم يفضلون علياً على ابي بكر وعمر دون ان يهتمون احداً من الاصحاب بالفسق او الكفر ، ولا يطعنون في احد منهم ولا يلعنون .

٣ — الامامية :

يعتقدون بان الامامة بعد صاحب الشريعة منصوص عليها لعلي واولاده ، وبعضهم يقول بأرتداد الاصحاب الكرام ما عدا علي والحسن والحسين ، وابي ذر الغفاري ، وسلمان الفارسي ، وبضعة اشخاص من الصحابة .

وهذه الفرقة تنفق على امامة الأئمة من علي الى ( جعفر الصادق ) اي [ علي بن ابي طالب ، حسن بن علي ، علي بن حسين ، محمد بن علي ، جعفر بن محمد الصادق ] . ويختلفون فيمن بعدهم . لان لجعفر الصادق خمسة ، وعلى رواية ستة اولاد [\*] . محمد ، اسحق عبد الله ، موسى ، اسماعيل ، علي . واختلف في من يجب ان تنتقل اليه الامامة بعد هؤلاء الستة . وبعضهم يعتقد بتوالي الامامة وتتابعها في اشخاص معينة ، ومنهم من يقطع السلسلة ويقف بها على حد . ولم يلبث ان طرأ عليهم الغلو وتفرقوا فرقاً كثيرة ؛ منها فرقة « القطعية » ، وهي تعتقد بتسلسل الامامة في « علي ، والحسن والحسين ، وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر ، وعلي بن موسى » ثم تنقطع السلسلة وتقف على هذا الحد .

( التاوسية ) تعتقد بان جعفر بن محمد لم يمت ، وهو لم يزل حياً .

( الشيطانية ) اتباع يحيى بن شبيب الاحمسي ، ويعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه محمد واولاده .

( المعمرية ) اتباع معمر ، يعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه عبد الله ومنه لاولاده .

( الموسوية ) : يعتقدون ان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ، وان موسى لم يزل حياً ، وهو الامام المنتظر .

( الزردارية ) اتباع زردارة بن اعين ، يذكرون ان الامامة بعد جعفر كانت لابنه عبدالله ،

[\*] كتاب الملل والنحل ، للشهرستاني



وانه سؤل عن اسئلة في عن الجواب ، فكانت لاختيه موسى ، ويقولون ان عبد الله اقر بذلك .

( المفضلية ) : اتباع المفضل بن عمرو ؛ يعتقدون بان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ثم انتقلت بعد وفاته لابنه محمد بن موسى .

( المفوضة ) : يعتقدون بان الله خلق محمداً ، وفوضه خلق العالم وادارتهم .

( الاثنى عشرية ) ، وهم يقولون بانتقال الامامة من جعفر الصادق الى موسى الكاظم ثم الى علي بن موسى الرضا ، ثم الى محمد بن علي النقي ، ثم الى علي بن محمد النقي ، ثم الى الحسن بن علي الزكي ، ثم الى محمد بن حسن العسكري المعروف عندهم بالمهدي . ويعتقدون انه اختفى فنه من يقول بوفاته ومنهم من يعتقد خلافها ، وينتظرون رجوعه .

( الاسماعيلية ) وهذه شعبة من الامامية . تعتقد بان الامامة بعد جعفر الصادق هي لابنه اسماعيل بن جعفر . وقد طرأ الغلو على معتقد هذه الفرقة . وخرجت عن شكلها الاساسي . وانما سنيين هذه النقاط على وجه التفصيل . ومن هذا نعلم ان الاسماعيلية هي من الامامية باعتبار الاصل . ثم انقلبت الى ( غالية ) ومن فروعها ( المباركية ) التي تعتقد بامامة محمد بن اسماعيل بعد ابيه (الباطنية) وهم يقولون بانتقال الامامة بعد محمد بن اسماعيل الى ائمة خفية وباطنية : فالاسماعيليون الذين هم من غلاة الشيعة هم هؤلاء [\*] .

٤ — الخطابية :

هم شيعة « ابي الخطاب محمد بن ابي زيب الاسدي الاجدع » ومذهبه الغلوفي محمد بن جعفر الصادق . وهو من المشبهة ايضاً . وتنقسم هذه الفرقة الى خمسين شعبة كلهم متفقو الرأي في المواد الآتية :

« ان علياً واولاده من الائمة كلهم انبياء . ويجب ان يكون لكل امة رسولان ، الواحد « ناطق » والآخر « صامت » . فمحمد كان رسولاً « ناطقاً » وعلي رسولاً « صامياً » . وان جعفر بن محمد الصادق بنى ايضاً وانتقلت النبوة بعده الى « ابي الخطاب الاجدع » .

اما فرقة « المعمرية » من الخطابية . تقول بان الامامة انتقلت من ابي الخطاب الى « معمر » . وان الدنيا ليست بفانية . وان الجنة هي التمتع بخير الدنيا . وجهنم هي الحرمان منه . ويستحلون من المحرمات الحمر ولزنا . ويقولون بجواز ترك الصلاة . ويعتقدون الناسخ . ويزعمون ان الانسان لا يموت . ولكن تتقل صفاته واحواله الى غيره .

وفرقة « البريغية » . تقول ان « جعفر بن محمد آله » . وهو على غير الشكل الذي يرى فيه . وهو ترى بهذا الشكل . وان الوحي ينزل على كل مؤمن . وكل فرد من اتباع الفرقة

[\*] ان الفرقة التي سنبعث عنها على وجه التفصيل هي هذه

هو خير من جبرائيل وميكائيل ومحمد ، ولا بد لمن مات ان يظهر . ويدعى هؤلاء ان جعفر بن محمد الصادق ترك لهم كتاباً يسمى « الجفر » ، وانه يحتوي من « علم الغيب » و « تفسير القرآن » على جميع ما يحتاجون اليه . ويندبون الى ان المراد من كلمة « بقرة » في آية « ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة » هي عائشة ام المؤمنين ومعنى « الحمر والميسر » هو ابو بكر وعمر .

٥ — السبائية :

هم اشباع عبدالله بن سبا . وسبق لهذا ان خاطب علياً رضي الله عنه وقال له « انت آله » .

٦ — النكاملية :

هم اشباع ابي كامل ، وهذا يكفر جميع الصحابة لامتناعهم عن البيعة لعلي ، ويكفر علياً ايضاً لانه ترك قتالهم . وهو يقول بانتقال الانوار الالهية الى الائمة على طريقة الناسخ .

٧ — اليبانية :

هم اتباع « بيان بن سمعان » ، ويعتقدون بحلول الروح الالهية في الانبياء ، ثم في علي ، وبعده في ابنه محمد بن الحنفية ، وبعده في ابنه ابي هاشم عبدالله بن محمد ، وبالنهاية في « بيان بن سمان » .

٨ — المغيرية :

هم اشباع « مغيرة بن سعيد العجلي » . ومغيرة هذا ادعى ان الامامة بعد محمد بن عبدالله بن حسن انتقلت له . ولم يلبث ان تنبأ وادعى ان معجزته علمه بالاسم الاعظم ، وانه يقتدر على احياء الموتى . ويزعم ان الله لما شاء خلق العالم ، كتب اعمال عباده باصابعه ؛ فاغضبه المعاصي ، وعرق ، فكان من عرقه بحران ، الواحد عذب ، والآخر أجاج فخلق من العذب « الشيعة » ومن الاجاج « الكفار » ؛ وان المهدي الذي هو محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب سيظهر بعد .

٩ — الهشامية :

على قسمين . الاول اشباع « هشام بن الحكم » ، والثاني اتباع « هشام الجولقي » . وهم يعتقدون ان العصمة لا تجوز في الائمة ، وتجوز في الانبياء ، ويزعمون ان محمداً عصي به بقبول الفدية من اسرى بدر ، وهذه الفرقة من « المشبهة » ايضاً .

١٠ — الزرارية :

هم اتباع « زرارة بن اعين » ، وهذا يعتقد ان الله لم يكن عالماً وقادراً ، بل احرزها بالكسب .

١١ — الجناحية :



هم اشباع « عبدالله بن معاوية ذى الجناحين » . وهذا يزعم انه آله ، وان العلم نجو في قلبه ، وان الروح الالهية تجلت في الانبياء ، ثم في علي واولاده ، ثم انتقلت اليه . واحل الحمر والميتة ، ونكاح المحارم ، وانكر القيامة ، ودليله على هذا قوله تعالى [ ليس على الذين آمنوا وهملوا الصالحات جناح في ما طعموا اذا ما تقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ] الآية . ويعتقدون ان الميتة والدم ، ولحم الخنزير في الآية هي رموز للكنيسة عن الذين يجب بفضهم . وهم ابو بكر وعمر وعثمان ومعاوية . والفرائض التي امر بها القرآن . هي ايجاب موالاة من يجب موالاتهم كعلي والحسن والحسين واولادهم .

١٢ - المنصورية :

هم اتباع « ابي منصور المجلى » . وهذا يزعم ان الامامة انتقلت اليه من محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن حسين ، بن علي بن ابي طالب . ويعتقد ان علي بن ابي طالب واولاده هم من اهل الجنة ، وان ابا بكر وعمر وعثمان ومعاوية هم من اهل النار .

١٣ - الغرابية :

يزعم اشباع هذه الفئة ، ان جبريل بعث بالرسالة الى علي فأخطأ وذهب بها الى محمد ، ولهذا لا يزالون يلعنون « صاحب الريش » اذا خلوا بانفسهم ، ويقصدون من « صاحب الريش » جبرائيل .

١٤ - الذمية :

يزعم اشباع هذه الفئة ان الله بعث علياً بالنبوة ، وارسل محمداً ليصدع بامر علي ولكن محمداً ادعاه لنفسه ، وارضى علياً بتزويج ابنته اياه ، وباقداره بالمال . ومنهم « العليانية » من اتباع « عايان بن ذراع السدوسي » يفضلون علياً على محمد ، ويذمون صاحب الشريعة ، ومنهم من يدعي بالوهية محمد وعلي معاً ويرجعون محمداً فيها . وتسمى فرقهم « الميمية » . ومنهم من يقول بالوهية « محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين » معاً ويعتبرونهم « شيئاً واحداً » ، وان روح الالهية حلت فيهم على السوية ، وليس لاحد منهم افضلية على الآخرين .

١٥ - اليونسية :

هم اتباع « يونس بن عبدالله القمي » من غلاة المشبهة . يزعمون ان الملائكة تحمل العرش ، والعرش يحمل الرب .

١٦ - الرزامية :

هي فرقة « رزام بن سابق » وهذا يقول بان الامامة انتقلت بعد علي لابنه محمد بن الحنفية . ثم لابنه ابي هاشم ، وبوصاية منه الى علي بن عبدالله بن عباس ، ومنه لابنه محمد

بن علي ، وبالصاية لابنه ابراهيم . ودعوة ابي مسلم الحرساني كانت باسم ابراهيم هذا .

١٧ - اسمعانية :

وتسمى بـ « الشيطانية » ، وهي من المعتزلة ايضا .

١٨ - البسلمية :

ان اشباع هذه الفئة تقول بانتقال الامامة بعد صاحب الشريعة الاسلامية الى علي ، ثم علي الزئيب الى الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ، وبالصاية الى علي بن عبدالله بن عباس ثم الى ابي العباس السفاح ، ثم الى ابي سلمة . وقد ظهر في ناحية « كش » في ما وراء النهرين شخص يدعي هاشم من اهالي مرو ، وادعى الوهية ابي سلمة ، وان الالهية انتقلت من ابي سلمة اليه . ولما رأى انطلاً خدعته تغيب برهة حيث جعل لنفسه نقاباً من ذهب ، واتخذ امرأة من زجاج ، تمكس اشعة الشمس ، فكان يسلط شعاعها على بعض مريديه ويحرقهم بها . وبهذا استطاع ان يتسلط على تخطيهم فاعتقدوا فيه الالهية ، وزعموا ان النظر لا يستطيع اقتحام رؤيته :

١٩ - الجعفرية : ٢٠ - الصباحية .

ويعتقد هؤلاء عدم وجود النص في امامة علي ولهذا لا ينكرون امامة ابي بكر . بل يعتقدون ان علياً افضل منه .

\*\*\*

وقصارى القول : اذا اضفنا لما بحثنا عنه من الفرق . فرقة « المكرمية » و « الزيدية » التي ظهرت في انحاء اليمن ، وفرقة « الوهابية » التي انتشرت في نجد ودرعيه ، والفرقة التي عرفت بـ « قريش » وظهرت في اصقاع عمان ، نطلع على حقيقة هذه الفرق التي ما زالت تزج بالاسلام منذ بدايتها في تيار الهلكات حتى اهوت بها الى حضيض الوهن والضعف .

وبهذا تمكنا من تدميث خطة تتطرق عليها اثناء الفحص عن اساس مذهب « الاسماعيلية » والصبرية « الذين هما من غلاة الشيعة ، ونستعين بها على ارجاع هذه الفروع لأصول مستقرة ، ثم تمكن من تعيين موقعهم بين الفرق الاسلامية الاخرى .

[٢] - كيفية ظهور الاسماعيليين وانتشارهم - سبق لنا ان ذكرنا اثناء البحث عن فروع الفرقة « الامامية » ان فئة « الاسماعيليين » هي من غلاة الشيعة التي تعتقد بامامة اسماعيل بن جعفر الصادق واولاده . واشباع هذه الفئة يعتقدون - كما سنفصل بعد - ان الامامة انتقلت عن اسماعيل ، لابنه « محمد المكتوم » ثم لابنه « جعفر المصدق » وبعده الى « محمد الحبيب » وهو الذي انتشر في زمانه مذهب الاسماعيليين ، وكثر رواجه .



كان محمد الحبيب يسكن قصبة «السليمية» القريبة من حمص في سورية. وكان محباً للشهرة وسعى السعي الحثيث لنشر مذهبه بواسطة الدعاة والمبشرين. ودأب لتأييد سلطان دينه ومكانته. وانتدب لهذه الوظيفة في العراق «عبدالله بن ميمون القداح» المنجم، وروى أنه كان خادماً لوزير الحسن ورضي الله عنه [\*] وكان عبدالله هذا ابناً لميمون القداح من أهل العراق المتظاهر بالشيعة، مع أنه مجوس في الباطن.

أقبل ابن ميمون على تحصيل العلم منذ حداثة، وما لبث أن توغل في أمور الدين ومباحث الفلسفة، فاطلع على شنشنة المجوس المذهبية، وعلى عقائد زردشت، واحاط علماً بفلسفة قدماء اليونان، ودرس مذهب الصابئين، ودين المسيحيين. وقد كان له الملم في العلوم الطبيعية ومهارة في الطبابة العينية. وكان مطبوعاً على خصائص المجوس لانه ولد مجوسياً، وهو الرئيس السري لفرقة «الغبارية» من المجوس.

ذكر في كتاب «شرح المواقف» أن قد التئم في أحد الأيام مجلس هذه الفرقة تحت رئاسة ابن ميمون، وبحث فيه عن ما اصاب المجوس من الوهن والاضمحلال منذ ظهور الدين الاسلامي، واتخذ فيه هذا القرار:

«سخر المسلمون بلادنا ومزقوا حكومتنا وما لنا من سبيل لنقهرهم حرباً. بل نستطيع بث الضغائن ودس الشقاق بينهم بالحيل والحدع. فعلينا أن نتأول في الدين لنخرج به عن جادة يقينه. ونضل الجاهلين من المسلمين برخارف القول فنبت فيهم باسم الاسلامية روح المجوسية، وهذه هي الطريقة المثلى التي نتقم بها لانفسنا ونعيد بها للدين «الفارسي» مجده القديم وشنشنته الغابرة. [\*\*]

واحيل انفاذ هذا القرار الذي اجمع عليه المجوسيون على الرئيس «ابن ميمون». ورأى ابن ميمون أن مذهب «الاسماعيلية» هو نعم الوسيلة لتحقيق تلك الآمال، فتقرب من محمد الحبيب، واتفق معه بسهولة. وعليه نهض عبد الله بن ميمون في اواسط القرن الثالث للهجرة [\*] ورسم الخطوط الاساسية لطريقته الظاهرية والباطنية. وعمد الى اسس دينه التي سماها «الدعوة» فجعلها على تسع مراتب. وذهب الى «الاهواز» من بلاد فارس واخذ يدعو الناس الى مذهبه باسم الامام «محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق» بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب واولاده. ثم خيم في «عسكر مكرم» حيث ظفر بالاموال الطائلة. والشهرة الزائلة وعظم سواد شيعته واتباعه:

[\*] M. R. Memoire sur les trois plus fauenses sectes du Muslmanisme (Paris 1818)

[\*\*] راجع (خرافاتن حقيته — م. شمس الدين)

ان مذهب «الباطنية» الذي اوجده «ابن ميمون» كانت اسباب نجاحه مهيأة من قبل. لان ابن ميمون اسس هذا المذهب المتظاهر بالشيعة على «حب علي» ايضاً. وحصر الامامة في اولاد علي؛ وفي هذا الزمن الذي مافتت فرقة «الشيعة»، و«غلاة الشيعة» تبالغ فيه بالدعوة لعلي واولاده. توفر لابن ميمون اناس كثيرون ممن اقبل على مذهبه واجاب دعوته.

وبما ان «عبد الله بن ميمون» «اسماعيلي» النزعة. كان مفترقاً عن الشيعة. ولا سيما عن فرقة «الامامية» لاول وهلة.

ان اشباع فرقة «الامامية» لم يختلفوا — كما بينا سابقاً — في كون الامامة لعلي بن ابي طالب. ثم لابنه الحسن من بعده، وبعده لاختيه الحسين ولابنه زين العابدين، ثم لمحمد الباقر. وبعده لجعفر الصادق. ولكن ينحصر اتفاقهم في امامة هؤلاء الستة فقط ثم يختلفون: فيقول قسم منهم بتزع الامامة من اسماعيل بن جعفر الصادق لانه توفي قبل ابيه. ويخصون بها بعد جعفر اما ابنه موسى الكاظم، او احسد اخوته. ومن هؤلاء فئة يعدون اثني عشر اماماً. ويقفون عند الأخير وهو «المهدي» الذي يعتقدون تغيبه. وهذه فئة «الاثني عشرية» من فرقة الامامية.

ويقول القسم الآخر من الامامية:

«ان حق الامامة بعد جعفر الصادق، هو لابنه اسماعيل بناءً على وصية ابيه. وهذا يقضى بحصرها في اولاده ولو كانت وفاته قبل ابيه. لان الوصاية توجب ذلك». وعليه يعتقد هؤلاء بامامة اسماعيل بن جعفر. وبنقلها لابنه محمد من بعده. وهؤلاء هم «الاسماعيليون» احد اقسام الفرقة الامامية. وقد تمكن «ابن ميمون» بانتمائه لهذه الفرقة من جلب الشيعيين لطرفه. على أنه كان في اشد الحاجة الى عوامل تمكنه من الوصول الى غايته الاساسية. وتؤمن له النجاح في طريقته الحقيقية. وبما انه جمع بين الفراسة والحكمة. لم تعزب حالة الحيط الروحية عن تقديره. وعلم ان افكار العراقيين والاييرانيين المنكين على اساطير المعجم، وخرافاتهم الخيالية، تتطلب عقيدة خيالية ايضاً، تطرقها مسالك الاضلال. ولذلك رأى من الضرورة ان يديف الى عقيدة «الاسماعيليين» مقداراً من الخيال، وشيئاً من الاسرار المهمة وساعده على القيام بهذا العمل، ان الائمة بعد اسماعيل بن جعفر لم يكونوا معروفين لدى الناس. فكان يقول بانتقال الامامة بعد وفاة جعفر الصادق الذي توفي ابنه اسماعيل في حياته، الى محمد (المكتوم ابن اسماعيل). فيؤيد اعتقاد الاسماعيليين به من جهة. ويزعم ان الامام اما ان يكون (ظاهراً) او «مستتراً وباطناً»، وبه يفتح اول نافذة من ابواب الحفاء من جهة اخرى.

[\*] جاء في (La grande Encyclopédie) ان هذا كان سنة ١٨٦٤ ميلادية



كان يقول :

— الامام مجبور على « الاستتار » اذا لم يكن ذا قوة وسلطان ، اما الدعاة فيظلون ظاهرين ، ليكونوا دليلاً على وجود الامام . وقد يظهر الامام ، ويصدع بالدعوة متى حظى بقدرته وسلطانه ولهذا فان كلاً من « محمد المكنوم » خليفة اسماعيل بن جعفر الصادق ، وابنه « جعفر المصدق » وابنه « محمد الحبيب » . امام مستتر . ولا بد لهكذا امام مهما تأخر . ان يظهر متى رأى مساعدة في الظروف — ان هذه العقيدة كانت موضع انجاب واستحسان لدى الناس ؛ لانها تهيج الخيلة . لاسيما وان الاعتقاد بالامام المنتظر . والمهدي والمسيح الموعود . — الخ كان متفشياً بين السواد الاعظم من الناس . ولا يزال السنون ينتظرون المهدي ؛ واليهود المسيح الموعود ؛ والنصارى روح القدس . وهذه العقيدة كان ابن ميمون متسرباً بالاسماعيلية الى طريقة جديدة . او بالاحرى كان مؤسساً لطريقة « الباطنية »

وكان ابن ميمون مجبوراً على وضع اسس تجذب جميع الطوائف الموجودة الى نقطة واحدة . لان هذه الشعوب المتباينة في القومية . والامال ؛ المنبثة في العراق وبلاد الشام لم يزل اكثرها مشغولاً بالاساطير والخرافات رغمًا عن اعتناقها الدين الاسلامي . فكان الناس مزيجاً من ملحدين لا يدينون بدين ؛ ومن فضالة الايرانيين افنت الدهور وهي على عقيدة زردشت ؛ ومن مانويين تناصفهم المجوسية والنصرانية ؛ ومن اناس استحوذت عليهم عقيدة الصابئة . وكان الجهل خيماً على الجميع . وزد على ذلك « شاهدة اولئك الاقوام من المسارح الدموية التي نفثت في الطباع روح الثورة . وشجنت القلوب بكراهية هاتيك المؤسسات الاجتماعية والنفرة منها . ولهذا ما كان بالصعب جمع هؤلاء الى نقطة واحدة . وتلقيحهم بفكرة الاتحاد التي توهن الاساسات الاسلامية وتودي بها . اهتم ابن ميمون في مسألة الاسرار والقوامض ؛ واستفاد مما اذاعته الخطابية وغيرها من احزاب « غلاة الشيعة » من الآراء في معاني القرآن . فكان يقول :

— ان للقرآن مدلولين ، ظاهري وباطني ، فالمعنى الظاهري واللغوي ليس هو المقصود بالذات ، والتمسك بهذا المعنى يوجب العذاب والمشقة ، اما الاخذ بالمعنى الباطني فهو يوجب الانشراح والسعادة لانه يقضي بترك التكليف . والاعمال الظاهرة — وكان ابن ميمون يدس هذه الفكرة بصورة خفية . وباطنة . وما كان يتظاهر بها تجاه غير الاسماعيليين . ولذلك كانت هذه الطريقة مبالغ فيها بالباطنية وهكذا تدرج مذهب الباطنية بالاتساع . ودخل فيه كل فاسدى العقائد . وجميع المستائين . ووجد فيه من دخل بسائق حب آل البيت . آخرون تعلقوا بأهدابه تخلصاً من التكليف الشرعية ؛ وكان معظم اشياعه ممن حركتهم صيبة القومية . واهاجتهم خواطر الاسلاف .

اضاف مؤسس ( الباطنية ) — كما سنفصله بعد — لمؤسسته الحديثة بعض اسرار من آثار المجوسية . وهذه الاسرار كانت محشودة في عدد « السبعة » . ولذلك اضيف لاسم ( الاسماعيلية ) و ( الباطنية ) اسم ( السبعة ) .

وسبب تسميتهم بهذا الاسم ؛ هو انهم يعتقدون ان عدد الائمة ( سبعة ) كعدد ايام الاسبوع ، وعدد السماوات والكواكب ؛ وان عدد الرسل الناطقة ايضاً سبعة . ويزعمون وجود سبعة ائمة بين كل رسولين ناطقين لاجل اتمام الشريعة ؛ وان كل ناطق ينسخ شريعة الناطق السابق ، ثم ياتي الائمة السبعة فيتمون هذه الشريعة . ويسمون الائمة السبعة بالائمة ( المسترة ) وما عدا هؤلاء لا بد من وجود سبعة اشخاص يقتدى بهم في كل زمان :

- ١ — الامام ؛ يستمد فيوضه من الله .
  - ٢ — الحجة ؛ يستمد من الامام ، ويكون حجة لوجوده .
  - ٣ — ذو المصبة ؛ يأخذ العلم ، ويمتصه من الحجة .
  - ٤ — الداعي الاكبر ، هو اعظم المؤمنين .
  - ٥ — الداعي المأذون ؛ يأخذ « العهد » ممن يشاء ان يدخل في الدين من اهل الظاهر ويدخله في ذمة الامام ، ويؤذن ليفتح لهم باب العلم والمعرفة .
  - ٦ — المكمل ، من علت مرتبته في الدين ، ولم يؤذن « للدعوة » ، وهو يعاون الداعي .
  - ٧ — المؤمن ، من اتبع الداعي ، وآمن بالعهد واستيقن به ودخل في ذمة الداعي وحزبه ، اى فرقته .
- فاعتقاد الاسماعيليين بسبعة رسل وسبعة ائمة وسبع مراتب في المذهب ، كان سبباً لتسمية هذا الدين الذي ما زال يطرق المجهولات بالسبعية .
- كان ابن ميمون — كما سنرى بعد في البحث عن تعاليمه الدينية — يستعين بالنظريات الفلسفية ، والتعاليم الاشتراكية والحوارق للنواميس الطبيعية ، ويعمد الى تكاليف الشرع فيظمسها بمعنى باطني ويهوى بها الى العدم . واخذ اللاذينيون يدخلون في دينه افواجا وزمراً حتى تمكن من الاقتراب لنيل آماله ومقاصده .
- وقصارى القول ، ان تعاليم « ابن ميمون » كانت بالنظر للعقائد الاسلامية بمثابة القنبلة المدمرة . لان كل من دان بها كان ناشطاً من عقال الشريعة ، ومستحلاً حرمتها وراضحاً لدستور الاشتراك في الاموال والاعراض .

ظهر عبدالله بن ميمون في اواسط القرن الثالث للهجرة في « الاهواز » ، وخيم في « عسكر مكرم » ، واخذ يجاهر في الدعوة ، الى ان عظم سواد زمرة واشياعه ثم راي ان



ينحى بالقوة على من خالف دعوته ، وتها للسلطان عليهم ، ولكن ما لبث ان باء بالفشل واضطر الى الفرار فقدم البصرة ومعه من شيعته «حسين الاهوازي» . ولم يلبث فيها الا قليلاً حتى شاع امره وصدف ان جاءه الامر بالحضور الى «السليمية» فلبى وذهب اليها واقام هناك يشار على نشر الدعوة الى ان ودع الحياة .

لما توفي عبدالله بن ميمون ، اناب «محمد الحبيب» مكانه «حسين الاهوازي» وارسله الى انحاء العراق لكي يستأنف الدعوة .

ظهر في العراق في اواخر القرن الثالث للهجرة «حمدان» بن «الاشعث» الذي كان يلقب بـ «قرمط» لانضمام اطرافه وقصرها وتقارب خطوه ؛ (\*) وتوفق لنشر الديانة الاسماعيلية ، والعقائد الباطنية في انحاء الكوفة ، وكان ذلك بايعاز من «حسين الاهوازي» .

ما لبثت دعوة «حمدان بن قرمط» ان تفتت وانتشرت مسترسلة في اصقاع العراق والبحرين ، ذلك لان اهل العراق كانوا على غاية الضجر ونهاية الكراهية للهيئة الاجتماعية بسبب ما يتناهبهم من الظلم ، وما كاد «حمدان» يجهر بتعاليمه الاشتراكية حتى تشيع له جم غفير من الناس . لاسيما وان مذهب «المزدكية» الذي انتشر في ايران ، امال الافكار الى قبول هذه التعاليم بما لقنه من فكرة الاشتراك ايضاً ،

ولهذا السبب سميت شيعة «حمدان بن قرمط» باسم «القرامطة» على ان الروايات في منشأ كلمات «قرمط» و«قرامطة» لا تزال متعارضة .

ان مجلة المشرق الصادرة في «ايلول ١٩٠٧» ، بحثت عن كلمة «قرمط» وانكرت الرواية التي يزعم فيها انها اسم لقرية قديمة من اعمال واسط الواقعة بين بغداد والبصرة (\*) وقالت انها كلمة «نبطية» بمعنى الحثيث والملوث :

اما ابن الجوزي المؤرخ ، فقد ذكر في معنى كلمة «قرامطة» ستة اوجه :

١- ان تسمية اشيع هذا الدين العراقي «بالقرامطة» ناشئة عن اسم مؤسس الدين وهو «محمد الوراق القرمط» .

٢- كان لهم رئيس نبطي يدعى «قرمطونه» ، ولذلك كان اسمهم «القرامطة» .

٣- حل بعض اشيع هذا المذهب ضيفاً عند شخص يدعى «كرمته» فنسب اسمهم اليه .

(\*) كتاب سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان — نوفل نعمة الله .

(\*\*) راجع كتاب (J, de Goeje Memoire sur les Caramathes du Bahraïn et les Fatimides).

٤- ابتاع بعض «دعاة» هذا المذهب بكرة من رجل اسمه «قرمط بن الاشعث» ، ثم ادخلوه في دينهم فسموا بالقرامطة .

٥- ان قرمطاً كان عاملاً لاسماعيل بن جعفر ، وهو الذي اسس هذا المذهب ، فنسب الاسم اليه .

٦- وضع هذا الاسم نسبة الى «حمدان بن قرمط» من اهل الكوفة ، ويزعم ان حمدان هذا كان رجلاً زاهداً ، فادخله دعاة الباطنية في دينهم .

ونرى ان اكثر المؤلفين يرجحون القول الاخير من بين هذه الاقوال المتعددة . علمنا مما مر ان الاسماعيليين استحالوا الى (الباطنية) اولاً ، ثم الى (القرامطة) وقد قام (ذكرويه بن مهرويه) من رؤساء هذه الفئة ، واسس حكومة القرامطة التي كانت عبارة عن شرزمة ثورية ، فامعنت في سفك الدماء ، واصبحت ترهق البلاد طغياناً ، وفساداً . (\*)

عمد الاسماعيليون لنشر دينهم في العراقيين وايران بواسطة الباطنية والقرامطة ، ثم اتجهوا بانظارهم الى مصر وبلاد المغرب ، فبشوا من تعاليمهم فيها ما جعل لهم الاشيع الوافرة .

قام بالدعوة الاسماعيلية في بلاد المغرب «ابو عبدالله الشيعي» الذي لا يعرف الكلل ، وقد ارسله اليها (محمد الحبيب) نزيل «السليمية» . فلم يأل جهداً يث تلك الدعوة الى ان كثر اشيعه واستحكم نفوذه ، وقهر الاغالية حكام المغرب في موقع «رقاده» . فخطى له الجو وتمكن من طرح اساس الدولة العبيدية .

يجب علينا البحث عن كيفية انتشار التعاليم الاسماعيلية في انحاء العراق ، وما وراء النهرين ايضاً ، لنتبين بها هذا الفصل :

ذكر المؤرخ (ابن خلكان) ، انه قد اشتغل في نشر الديانة الاسماعيلية في انحاء الاحسا بعد (حمدان بن قرمط) ، (ابو سعيد الجنابي) من اهالي (جناب) التابعة للبحرين . وفي انحاء تورستان وما وراء النهرين (ابو جعفر محمد بن علي الشلمغاني) المعروف (بابن ابي الغراق) ، وذلك في ايام «المقتدر بالله» من خلفاء العباسيين ؛ وفي انحاء بغداد والعراق «حسين بن منصور الحلاج» المعروف بابي المغيث والمولود في اليض من بلاد ايران . ثم عقبهم «ابو طاهر الجنابي» بن «ابي سعيد الجنابي» واصيبت الاسلامية من دعوتهم

(\*) راجع تاريخ ابن الاثير جلد (٧-١٢) .



بما يكاد يزول مكانتها، ولكن ما لبثت تلك الدعوة ان نكصت على عقبها بقتل بعض الدعاة، واحراق البعض وضاق نطاقها، وخذت ثورتها.

\*

هكذا استطاع الاسماعيليون تعميم تعاليمهم في برهة وجيزة، من اصقاع ايران الى اقاصى بلاد الغرب، وعرفوا باسماء كثيرة ما عدا «الباطنية والسبعية والقراطة». فمنها «الملاحدة» لما كان لديهم من الاحاد، و«التعليمية» منسوبة لتعاليم عبدالله بن ميمون المشهورة و«الحرمية» او «البابكية» نسبة الى «بابك الحرمي» الذي ظهر في انحاء آذربايجان؛ و«النزارية» بالنسبة الى «نزار بن المستنصر العبيدي» كما جاء في تاريخ ابن خلدون؛ و«الحشاشين» لان بعض مريديها كان يشرب الحشيش.

[٣] — ملخص تاريخ الاسماعيليين — سبق ان بينا كيفية ظهور الاسماعيليين في القرن الثالث للهجرة، وصورة انتشار مذهبهم. نعم ان ما كانت تشهده الفرق الشيعية من الاعتقادات العلوية في انحاء العراق وبلاد فارس وما جلبت عليه طباع الناس من حب الخرافات والانشغاف بالاساطير هي للمذهب الاسماعيلي وسطاً مساعداً لتفشيته وشيوعه فما كادت تعاليمهم تندلق الا وسرت بسرعة البرق وانبثت في ديار المغرب الى داخل بلاد العجم. وما مر عليهم قرنان الا وادركوا غايتهم، واوجدوا هيات سياسية لا بأس بمكانتها وحازوا قصب السبق باحداث الخلافة الشيعية وقوى سلطانهم وقهرهم لدرجة جرائهم على مصارعة العباسيين، ومعاركة السلاجقة والايوبيين، وخضبوا القرون الاربعة بما اهرقوه من الدماء الى ان اخذتهم صيحة التاتار، ونزل عليهم هلاكوخان بضم بته القاضية (سنة ٦٥٤ هجرية) [\*]

تمزق شمل الاسماعيليين بعد هذا التاريخ، وفقدوا نفوذهم السياسى، واضطروا لان يعيشوا شتاتاً، وزمرراً مبعثرة في انحاء متفرقة.

ويجب بعد هذا الاجال العمومى ان نبث عن الحكومات التى اسسها الاسماعيليون، ونذكر بعض وقائعهم السياسية والدنية.

#### ١. الدولة العبيدية

ان اهم عمل سياسى قام به الاسماعيليون هو تأسيس (الخلافة الشيعية العبيدية) المعروفة (بالدولة الفاطمية) التى حكمت بلاد المغرب ومصر والشام وانحاء الحجاز، ودام سلطانها مائتين وسبعين سنة (من ٢٩٧ الى ٥٦٧ هجرية).

(٥) راجع (Journal Asiatique) المؤرخة في حزيران سنة ١٨٤٩

ذكرنا ان (محمد الحبيب بن جعفر المصدق) ارسل «ابا عبدالله الشيعي» (سنة ٢٨٨ هجرية) الى بلاد المغرب، وجعله مبشراً للدين الاسماعيلي. وكان «ابو عبدالله» رجلاً بعيد الهمة وخطيباً مصقلاً بيانه البحر الحلال. وما لبث ان سخر قلوب الناس وحببهم بنفسه وفي برهة وجيزة تمكن ان يصير اماماً لقبيلة «فطامه» في بلاد الجزائر. وكان يحكم تلك البلاد في ذلك الزمن هم «بنو الاغلب». تظاهر «ابو عبدالله» بانه مبشر بالمهدى الموعود، واخذ يحرض الناس ويهيجهم على القيام، والثورة ضد بنى الاغلب ليستولى على اموالهم واملاكهم، وليحظى بوفرهم وثروتهم. وما طال الامد حتى اسعده الجد وظفر بآماله فانزع من الاغلبه «رقاده» قاعدة بلادهم. ومتع مردييه بهاتييك الاموال الطائلة التى وعدهم بها.

كان الناس في اشد الانتظار لقدوم المهدى؛ وفي هذا الزمان توفى (محمد الحبيب) الذى ارسل (ابا عبدالله) الى افريقيا، واوصى بالامامة لابنه (عبدالله) وبلغ بانه «المهدى الموعود». ثم ان «ابا عبدالله الشيعي» دعى «عبدالله المهدى» ليحضر الى افريقيا. فما كان منه الا ان بادر للاجابة وخرج من السليمية في زى تاجر. ولكن اطلع الخليفة العباسي «المكتفي بالله» على دخيلة امره، فطير الاخبار الى جميع الانحاء بوجوب القبض عليه. فقبض عليه امثالاً لامر الخليفة في قاعدة بنى مدار وزج في السجن. ولكن ما لبث ان وصل الخبر الى (ابى عبدالله) فشى على بنى مدار بحيدش عظيم، واصدق مريدوه الحملة لانتفاذ مهديهم من السجن، واقتحموا قاعدة بنى مدار فاستولوا عليها؛ واخرج المهدى من سجنه وباعوه. وبها تأسست الدولة الفاطمية.

اما «ابو عبدالله الشيعي» فقد اراد ان ينتهز الفرصة. ويستفيد من ميل الناس «لعبدالله» ومحبتهم له، فيجعله ولياً، ثم يصطفى السلطة لنفسه وآله. ولكن كان عبدالله ادهى منه وايقظ فلم يمهله بل عمد اليه وخنقه، فخلصت له السلطة وانتقل من بساط المشيخة الى عرش السلطنة [\*] واسس دولة عظيمة. [\*]

اهتم عبيدالله واولاده في الدرجة الاولى، بادارة ملكه في بلاد المغرب. ومع ذلك فان

[٥] خرافات دن حقيقته — م. شمس الدين.

[\*\*] ذكر قاموس الاعلام كيفية تشكل الدولة الفاطمية على الوجه الآتي:

ولد في قصبة «السليمية» من اعمال الشام رجل اسمه «سعد» وسمى نفسه «عبدالله المهدى» وزعم انه من نسل محمد بن اسماعيل. سليل الاسرة العلوية. وان الخلافة له، فتعقبه الخليفة العباس «المكتفي بالله». فهرب الى بلاد المغرب. ولكن قبض عليه يسع بن مدار والى سجلماس باسم الخليفة وحبس. هو وابنه محمد نزار ثم ظهر رجل يدعى «ابا عبدالله» الشيعي فقتل يسع وخلص عبيدالله ونزاراً من الحبس. واعلن خلافة عبيدالله، وكانت قاعدة بلادهم قصبة «المهدية» التى هي في جوار القيروان.



المذهب الاسماعيلي، لم يزل آخذاً حظاً من الانتشار في انحاء افريقيا. حتى ان (يعقوب الكلس) وزير العزيز بالله جمع ما تلقاه من العزيز نفسه ومن (المعز لدين الله) من الاحكام، والف كتاباً جمع فيه اسس عقائد الاسماعيليين (\*)، وكان كتابه المسمى «دعائم الاسلام» و«مختصر الوزير» على جانب عظيم من الاهمية.

وفي زمن «الحاكم بامر الله» من خلفاء الفاطميين (سنة ٣٩٥ هجرية) اسست مكتبة حافلة في القاهرة، قريباً من القصر الغربي، تماثل مكتبة «بيت الحكمة» العظيمة التي اسسها العباسيون في بغداد، وسميت «بدار الحكمة». او على رواية ابن خلدون «دار المعرفة» وخصص لها علماء من النجيين والنحويين والقويين والاطباء برواتب معينة، وفتحت ابوابها للقراء والمستنسخين والمؤلفين؛ وكانت جميع اللوازم تعطى من قبلها مجاناً. ولهذا السبب كان يشترها البعض، نوعاً من المدارس.

وكان الحاكم بامر الله يحضر علماء هذه المكتبة الى مجلسه ويأمرهم بالمباحثة والمحاورات العلمية واذن لهم في اجراء المناقشات داخل المكتبة ايضاً. وقد اغتنم علماء الشيعة هذه الفرصة، فاصبحوا يجاهرون بتلقين غايتهم الحقيقية لاسقاط الدولة العباسية في الشرق؛ ويدرسون التعاليم الاسماعيلية المؤسسة على تسع مراتب، والتي استنبطت من مبادئ عبد الله بن ميمون الذي كاد ان يكون مؤسس الديانة الاسماعيلية (\*\*). ولهذا السبب كانت دار الحكمة مهمة جداً. وان «حسن الصباح» مؤسس الحكومة الاسماعيلية في الشرق كان متخرجاً فيها — كما سنبينه بعد —.

وقصارى القول ان «الدولة العبيدية» المعروفة بالعلوية نسبة الى علي رضي الله عنه، وبالدولة الفاطمية لانتسابها الى اولاد فاطمة رضي الله عنها — كما يزعمون — وان تكن جعلت همها الأكبر، سياسة حكومتها وادارتها؛ واهتمت بالدين في الدرجة الثانية، فلها اليد البيضاء في تاريخ الاسماعيلية من حيث تعميم الدين ونشره. وهي السبب لظهور مذهب الدرود الذي هم من غلاة الشيعة. (\*\*\*)

٢. حكومة القرامطة

ذكرنا اثناء البحث عن سبب تسمية الاسماعيليين (بالقرامطة)، ظهور (زكرويه بن مهرويه) من دعاة الاسماعيلية المنسوب الى «حمدان بن قرمط». وان زكرويه هذا اخلص الدعوة باسم الاسماعيليين، واستطاع تزييد اشياعه وتكثير اتباعه (\*\*\*) وكاد ان

(\*) راجع تاريخ التمدن الاسلامي لمرجى زيدان.

(\*\*) انا سنشرح هذه التعاليم التسمية، اثناء البحث عن اسس الدين الاسماعيلي.

(\*\*) راجع الصحيفة ٢٦ من كتابنا «ولايت بيروت — القسم الجنوبي»، في بحث الدرود.

(\*\*\*) راجع دائرة المعارف لبطرس البستاني.

يكون بل كان المؤسس الاول لحكومة القرامطة.

هذا وان تكن حكومة القرامطة، او بالتعبير الاصح حكومة الاسماعيليين، اخضعت لسلطانها انحاء خوزستان والبصرة، والكوفة والاحساء وتطاولت على بلاد الشام والحجاز ودامت الى سنة ٣٧٣ هجرية. ولكنها ما كانت حكومة حقيقية؛ بل طائفة دينية تارت في وجه العباسيين والمسلمين وكونت شرزمة تتألف من ثوار دينية، سياسية واجتماعية. (\*)

انكسرت شوكة القرامطة بعد ان قتل بمؤسسهم (زكرويه بن مهرويه) (سنة ٢٩٤ هجرية)، ولكن لم يتقاعس اشياعه عن العمل، بل واصلوا السعي الحثي الى ان ردت قوتهم اليهم. وتأسست يومئذ حكومة العبيديين في ديار الغرب على اشد ما يكون من المكائنة. ووجفت من سطوتها قلوب العباسيين. فانتهاز القرامطة هذه الفرصة، ونهضوا الى استرداد مكانتهم الاولى، فنجح مساعدهم وعظم كيدهم، وما لبثوا ان اوغلوا في اهراق الدماء، وغلوا في الفساد وما ادخروا وسعاً في تخريب البلاد.

وقد ظهر منهم في انحاء الاحساء رئيس اسمه (ابو علي حسن بن احمد). فتجول في بلاد خوزستان، والبصرة والكوفة. وبعد ان حصل على اشياع وفيرة، جاهر بالقيام في العراق العربي، فاستولى على البصرة والكوفة، ثم زحف على الشام ايضاً وامتلكها. ومنهم «ابو طاهر بن سعيد الجسائي» الذي مر ذكره فقد ذهب الى الحجاز، وصد المسلمين عن اداء فريضة الحج، وقتل فيهم الفتك الذريع، ثم اقتلع (الحجر الاسود) من جانب الكعبة، وحمله الى البصرة.

ونفض بعض رؤساء القرامطة في جهة البصرة والعراق والبحرين، وحكموا في تلك البلاد وجرعوا الخلفاء العباسيين انكد العيش.

وقد ازدادت شوكتهم وقويت سلطتهم في زمن (بابك الخرمي) الذي ظهر في انحاء آذربايجان، ولم تزل دولتهم الى اواخر القرن الرابع للهجرة حيث اخذتهم صيحة (بني الاصفر بن ثعلب) وانزلت عليهم تلك الضربة القاضية التي فرقتهم ايدي سبا ومنزقتهم كل ممزق،

### ٣. الدولة الاسماعيلية النرقية

ظل الاسماعيليون على ما هم عليه من الضعف والانحطاط منذ اندراس حكومة القرامطة الى اوائل القرن الخامس للهجرة. ثم تأسست الحكومة السلاجوقية في انحاء ايران (سنة ٤٢٩ هجرية، وحملت على السلطة العباسية فابادتها في تلك الاصقاع؛ وعجز الخلفاء

(\*) خرافات دن حقيقته — م. شمس الدين.



العباسيون عن الدفاع فاصبحت البلاد حاضرةً للفوائل، والانحلال. ولم يهتم الاسماعيليون هذه الفرصة بل جددوا المهمة في نشر معتقداتهم، واخذوا يدأبون لتحقيق آمالهم السياسية ثم استولوا على قلاع العراق وايران؛ وعادوا الى دينهم القديم في سفك الدماء فقتلوا كل من وصلت ايديهم اليه. وفي زمن «ملكشاه بن آلب أرسلان» ثالث ملوك السلجوقيين [٥] وصلت دولتهم من المكانة والقوة الى درجة تستطيع بها مقاومة الدول المعظمة. وسميت بالاسماعيلية الشرقية، لتمييز عن دولة الفاطمية المسماة بالاسماعيلية الغربية.

اسس دولة الاسماعيلية الشرقية في ايران (حسن بن الصباح Sabbah) سنة ٤٨٣ هجرية الموافقة لسنة ١٠٩٠ ميلادية.

اما كيفية تأسيسها فكانت على ما يأتي:

ان «حسن بن الصباح بن علي بن محمد بن جعفر بن حسين بن محمد يوسف الحميري» منسوب ليوسف الحميري من امراء اليمن (\*) وقد ولد في بلدة «ري» من بلاد العجم، وتلقى علومه من الامام «الموفق النيسابوري» مع «نظام الملك» المعروف و«عمر الخيام» الشاعر الطائر الصيت.

تمكن حسن الصباح ان يكون حاجباً لآلب أرسلان السلجوقي، وذلك بايعاز من نظام الملك. ولكنه كان مفطوراً على حب الرياسة منذ حداثة، فما لبث ان اختلف مع نظام الملك، وهرب (سنة ٤٦٤ هجرية) الى «الري» ومنها الى (اصفهان) ثم الى العراق واذربايجان، ثم الى مصر حيث لقي الحفاوة والاعزاز من المستنصر الفاطمي. لانه شيعي المذهب.

كان يتردد على «دار الحكمة» مدة اقامته هناك ويدرس مذهب الاسماعيلية، ثم اوجد في هذا الدين بعض احكام جديدة، وقام يدعو الناس اليه في سورية وحلب وديار بكر، وبغداد وايران وما كانت ضالته المنشودة الا الحصول على السلطنة التي ما زال مشرباً اليها. فجعل الدين حجاباً يعمل من ورائه، وما انفك يصيغ الحيل، ويرجع الى الدسائس حتى قبض له الزمن (ابا الفضل اللباني) فاعانه على تسخير قلعة «ألموت Almout» (\*\*\*) سنة ٤٨٣ هجرية، فاتخذها قاعدة للدولة «الاسماعيلية الشرقية» التي خلفها.

ثم استولى على بضع قلاع بعد «ألموت». واستطاع ان يحتفظ بكيانه، ويدفع كيد السلجوقيين عنه بمناعة موقفه ورجائه. لم يتخذ حسن الصباح لنفسه اسم «سلطان» او

[٥] كانت حكومة آلب أرسلان السلجوقي (سنة ٤٦٥ — ٤٨٥ هجرية)

(\*) M. R. Memoir sur les trois plus fameuses secte du musulmanisme.

(\*\*) ألموت، معناها عش العقاب «آسيفلويه دى الكبير»

«امين»، بل تسمى بـ «لسيد» و«الرئيس» و«شيخ الجبل»، ولم تكن دعوته لنفسه بل كانت لامام مستتر، يزعم انه سيظهر في القدر.

ما لبثت حسن الصباح برهة وجيزة الا وعظمت سلطته وقويت شوكته؛ وكثر اشياعه واستطاع جذبهم اليه وجمعهم حوله. واخضعهم لامرته ونهيه. ومما يروى ان السلطان ملكشاه ارسل اليه رسولا يدعو لاطاعة الدولة السلجوقية والخضوع لامرها، فاستدعى بعض اتباعه على حراى من الرسول

ثم قال لاحدهم:

اقتل نفسك! ففعل:

وقال للآخر:

هيا، اقدف بنفسك الى الواد؛ ففعل.

ثم التفت الى الرسول فقال:

«بلغ ربك، ان لي سببين القاء من هؤلاء»!

اقام حسن الصباح في قلعة «ألموت» السنين الوافرة، ولم يزل متظاهراً بالزهد والتقشف؛ ولم يبرز من قصرة الا مرة او مرتين في جميع عمره.

برهن حسن الصباح عن ذكاء حاد وبصيرة وقادة في ما وضع من الاسس الدينية والسياسية وحشد حوله شرذمة من الفتاك فاصبح الاسماعيليون في زمن حكمه الذي دام (خمس وثلاثين سنة) على الدرجة القصوى من علو الكلمة ووفرة القوة. وقد فتك الاسماعيليون في زمانه بكثير من الملوك والوزراء. منهم «المسترشد بالله» و«نظام الملك» وزير ملكشاه سلطان السلجوقيين وابنه «فخر الملك ابى المظفر». وبهذا برهنوا على انهم من القوضيين (Nihiliste). واقادروا على ارباب ملوك السلاجقة، ويروى. ان مملوكاً «لشجر بن ملكشاه» سلطان السلجوقيين، دخل المذهب الاسماعيلي؛ ولما ازمع على الفرار، اخذ سكيناً وغرسها في الارض قريباً من رأس السلطان وهو نائم، ثم هرب والتحق بالاسماعيليين. فارسلوا الى السلطان سنجر كتاباً من ألموت، يقولون فيه:

— لو شئنا قتلك، ما غرسنا السكين في الارض، بل في صدرك!

ومنذ اطلع السلطان سنجر على هذا الكتاب، ارتدع عن حرب الاسماعيليين وهاب جانبهم؛ ثم صالحهم ووصلهم بالعطايا الوافرة.

توفي حسن الصباح سنة (٥١٨ هجرية) بعد ان عاش تسعين سنة، وحكم خمس وثلاثين عاماً. وكان كما قال محسن «الكشميري»:

[لم ينتقل من دار الاسلام، الى دار الرضوان؛ بل كشط من وجه الارض التي جعلها



موطناً للفوضى، الى لغة ربه [ .

وقد كان سفاكاً، وبلغ من حبه لاهراق الدماء، ان قتل اثنين من اولاده بلا سبب. دامت دولة حسن الصباح الى ان استولى هلاكوخان على قلاعهم وهدمها سنة ٦٥٤ هجرية و ١٢٥٦ ميلادية (\*)، وقد جاء من هذه الدولة المعروفة « بملاحدة الاسماعيليين » وهـ الحشاشين ثمانية ملوك، ها هي اسماؤهم. (\*)

١ - حسن الصباح؛ حكم خمس وثلاثين سنة (٤٨٣ هـ - ٥١٨ هـ).

٢ - كيابزرك اميد رودباري؛ صار رئيساً بوصاية حسن الصباح وحكم اربع عشر سنة (٥١٨ - ٥٣٢ هـ).

٣ - محمد بن بزرك اميد؛ حكم اربع وعشرين سنة (٥٣٢ - ٥٥٧ هـ).

٤ - حسن بن محمد، عرف باسم حسن الثاني وذكره الاسلام، حكم اربع سنين (٥٥٧ - ٥٦١ هـ).

٥ - محمد بن حسن؛ حكم ست واربعين سنة (٥٦١ - ٦٠٧ هـ).

٦ - جلال الدين حسن بن محمد؛ حكم احد عشر سنة ونصف. وسمى « حسن الثالث » و« نوسلمان » (٦٠٧ - ٦١٨ هـ).

٧ - علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن، حكم خمس وثلاثين سنة (٦١٨ - ٦٥٣ هـ).

٨ - ركن الدين خاورشاه بن علاء الدين، هو آخر رؤساء الاسماعيلية الشرقية، وحكم سنة واحدة (٦٥٣ - ٦٥٤ هـ).

اذا تصفحنا الوقائع التي حدثت في زمن « الاسماعيلية الشرقية » الذي امتد مقدار قرن ونصف، نعلم ان سطوة الاسماعيليين بلغت متنهاها في ذلك الزمن، في بلاد العجم والعراقين وسورية، وقد امكنوا في العسف والطفيان، وتبين انهم من اجراً الفتاك.

وهذا اجمال تاريخي نذكر فيه اشهر الوقائع التي حدثت في ذلك الزمن:

٤. مؤسسات حسن الصباح السياسية

رأى حسن الصباح ان يكون الاسماعيليون هيئة نشيطة فدائية تخضع لامره، وتنقاد لمشيئته؛ او جمعية فوضوية يمشي بها على اهوائه. فقسمهم الى عدة اقسام، وخص كل منهم بوظيفة حتمها عليه. فابثت تلك الطائفة الدينية التي كانت اسيرة الاهواء في حركاتها،

[\*] (Defrémery, Essai sur L'histoire des Ismaéliens ou Batiniens de la Perse.

(\*\*) راجع. Bibliothèque Oriental d'Herbelot.

الا واصبحت هيئة سياسية ذات وظائف معينة، وبهذه الهمة من حسن الصباح تسنى لهم ان يعيشوا بحكومة مستقلة اكثر من قرن ونصف.

قضى نظام حسن الصباح بانقسام الاتباع الى ثلاثة صنوف. ١ - الدعاة، ٢ - الرفاق، ٣ - الفدائية.

فوظيفة الدعاة؛ هي دعوة الخلق الى المذهب الاسماعيلي؛ وارشادهم بتلقين التعاليم الدينية.

اما الرفقاء؛ فهم الذين دخلوا في المذهب، او خضعوا لسلطة « الرئيس الاكبر » الدينية والسياسية.

والفدائيون؛ هم الذين يعملون للفتك باعداء الاسماعيلية ويتقاضون من الرؤساء ما يسمونه الفدية - لقاء استماتتهم في طريق المذهب -

اوجب هذا التقسيم وجود مراتب اجتماعية بين الاتباع فكان منهم في المرتبة الاولى الدعاة او المقدمون والاعيان. وهؤلاء كانوا يقيمون في الولايات التي لها قلاع متينة كالشام وقهستان وكوهستان. وهم خاضعون لاوامر الرئيس الاكبر.

والمرتبة الثانية يوجد فيها الدعاة ورسد الدين والوكلاء السياسيون، ثم مرشحو الرئاسة.

والمرتبة الثالثة يوجد فيها « الرفاق » وتتفاوت درجاتهم بالقرب الى الرئاسة بنسبة نجاحهم في التعاليم السرية والباطنية.

ثم يأتي بعد هؤلاء في الدرجة الرابعة، الفدائيون وحراس المذهب والمحاربون والسفاحون. ثم يأتي في المرتبة الخامسة، حديثو المهد في المذهب وباقي الاهالي.

ولا جرم ان الادعى للعجب بين هؤلاء الطبقات الاجتماعية والسياسية. هم الفدائيون وهم يمرنون على هذه الوطنية منذ حداثة سنهم في بيوت الرؤساء، تحت رعاية الدعاة.

يعلمونهم ان السعادة لا تكون الا بتضحية الحياة، وان اقل مخالفة تكون سبباً للخلود في الجزاء، وانهم ينعمون بالجنة اذا اطاعوا وفعلوا ما يؤمرون به.

وقد هيئت لهؤلاء الفدائيين رياض مخصوصة لاثبات صدق التلقينات من جهة وايدوقوا نعيم « الجنة » فتتوى قلوبهم على ايفاء وظيفتهم الدينية والسياسية من جهة اخرى.

زينت هذه الرياض بنفائس اعلى من ان يتصورها الذهن، وازدهت بانظم ما تبذره يد المهارة، واجل ما تخلقه انقدرة الطبيعة من الحسن، الخالص بازهار ضمت جميع الالوان واشجار كاكاة الزمرد في اخضرارها. وعيون ماؤها كذاب اللجين وفوارات تنفث قضباناً من النور. وشلالات كانها من سيال الشمس. وقد شيدت في تلك الرياض قصور عاتية



صيغت من المرمر ، وفرشت باحسن سجاد النجم على الطراز اليوناني ، واقعمت بالاولاني الظرفية المصاغة من العسجد الاصفر او الفضة البيضاء ، او من البلور الشفاف . فكانت نموذجاً للحسن ومثالاً للجمال الكامل مبثوث في جميع انحاء الكيواعب والولد من كلهم المولود المنتور عليهم ثياب ارق من الهواء . يتجولون في تلك الساحة الخضراء ، وينبدون من الغنج والدلال ما يتفد لاعماق القلوب ، فيسحرها ويسخرها ، وربما يصححكن قطير تلك الاصوات الرخيمة حيث تصافح الجدران الذهبية من هذا الايوان الفرامي ، فتعقبها انوار الافق ، وتوغل في كبد الهواء الى ان تنطمس في الحفاء .

لا يحظى بهذا النعيم بين الاسماعيليين الا كل سعيد تمسك بتعاليم الدين ، وكان ممتازاً بالسجيا الطبيعية والادبية التي تسوقه الى المفاداة بالنفس في طريق الواجب الديني .

اذا اراد « شيخ الجبل » ان يجزي احد السعداء ، او بالاجدر احد الفدائيين ويمتعه بنعيم جنانه ، يدعوه الى مأثده ، ثم يناوله الخدر ( الحشيش ) ، وبعد ان يستحكم فيه السكر ينقله الى احدى تلك الرياض ، ثم لا يلبث ذاك الفدائي المحروم ان يصحو فيجد نفسه في تلك الجنة ، وفيها ماتتتهي الانفس وتلد الاعين ، فتعروء الحيرة ؛ ولكنه لا يلبث ان يقتحم تلك المذات ، وينغمس في تلك العيشة الفرامية ، ويصيب منها ما يشاء ، ثم يسقي من الخدر ما يفقده الوعي ، ويرجع به الى مجلس الرئيس . على غير علم منه . ولا تزال ذكرى تلك اللحظة الهنية ، في مخيلته كاحلام السعادة ؛ وان هذه السعادة التي انعم عليه بها « شيخ الجبل » في الرؤيا الصادقة ، تضطره الى الاطاعة العمياء ، والخنوع الى العبودية المحضة . وتجعله يتصور انتظاراً لتخليد تلك السعادة الموقته . وعليه كان يتلقى امر رئيس الجبل كالامر القدسي المحتم . ولا تزال ذكرى الجنة التي نقشت في دماغه سطوراً مذهبة ، تشغل خياله ، وترسم على شفاهه ابتسامات ملوؤها الحرص ، والشوق . وكان هذا الحرص على نيل تلك السعادة يؤجج في قلوب الاسماعيليين نيران الشوق وجحيم الشغف .

ان تأثير هذه السعادة الخالب ، جعل قلوب الاسماعيليين معكساً لهذه الآمال :

— هل من فرصة ؟ ... الا من امر للرئيس ... ثم النعيم المقيم ...

اذا اراد شيخ الجبل ان يبطش بأحد ، يستدعي اياً كان من الفدائيين ، ويقول له :

— هل لك في السعادة الخالدة ؟ هيا .. لفلان ....

فيقضي امر الرئيس على الفور . وقد كان عند الرئيس حسن بن الصباح الوف من هؤلاء الفدائيين ، له عليهم الاطاعة العمياء .

احدث حسن الصباح بعض مراتب دينية ، وطبقات تعليمية ماعدا هذه الاسس الاجتماعية والسياسية ، وسعى بما فيه لاعلاء كلمة الاسماعيليين في ذلك العصر .[\*]

(\*) سنفضل هذه الاسس الدينية ، اثناً البحث عن تعاليم الاسماعيلية

٥ . ملكشاه والاسماعيليون

ان زمن تأسيس الدولة الاسماعيلية الشرقية [٤٧٣] كان في ايام السلطان ملكشاه بن آل بارسلان ثالث سلاطين الدولة السلجوقية الايرانية [٤٦٥-٤٨٥] [\*] ، ولذلك كان اول تأليفهم ، وشروعه في زمن هذا السلطان

نعم ان اول اجتماع للاسماعيليين كان في موقع ( ساوه ) (\*) وقد شوهده ثمانية عشر شخصاً منهم اجتمعوا في احد المحلات بعد صلاة العشاء فاستلفت اجتماعهم النظر ، وقبض عليهم وسجنوا ، ثم اطلق سراحهم بعد مدة . وصدق ان دهموا مؤلفاً من اهل ( ساوه ) ، مقيماً في اصفهان الى الدخول في دينهم ، فلم يقتل فحافوا من افشائه الخبر ، وقتلوه وهذه اول جناية اقترفها الاسماعيليون .

اهتم نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي في المسئلة لما اطلع على قتل المؤذن ، وشدد الامر في تجري القاتل والقبض عليه ، ثم علم انه رجل نجار اسمه ( طاهر ) ، فطلب ومثل بحجته وجرت على رأسها في الطرق والشوارع . وكان هذا اول قتل من الاسماعيليين . ثم اقترف الاسماعيليون جنايتهم المعروفة ، فقتلوا ( نظام الملك ) : وقالوا :

— قتلوا منا نجاراً ، فقتلنا وزيراً .

اي واحدة بواحدة .

واول ما سخرروا من البلاد ، هي قسبة قريبة من ( قان ) . وكان مقدمها ( رئيسها ) اسماعيلياً ، فتجمع الاسماعيليون عنده ، وعرضوا في جوار تلك القسبة على قافلة متقلة من كرمان فقتلوا جميع رجالها . ولم يسلم منهم الا رجل تركاني ، استطاع ايصال الخبر الى اهل ( قان ) ، فهبوا في اثر الاسماعيليين ولكنهم لم يجفوا .

وقد ازدادت سطوتهم ، وقويت شكيتهم بعد وفاة السلطان ملكشاه السلجوقي ، واشتدت اطماعهم السياسية .

٦ . بركياروق والاسماعيليون

ورث تاج الملك السلجوقي في خراسان بعد السلطان ملكشاه ، ابنه بركياروق (٤٨٥-٤٩٨) . واشتد في زمانه ازور الاسماعيليين ، وعلا شأنهم وعظمت قدرتهم ، وشرعوا يسلبون اموال مخالفيهم ، ويفتكون بهم فتكاً ذريعاً . وقد اوغلوا في التطاول ، وما كان

(\*) هذا التاريخ هجري يدل على مدة السلطنة .

(\*\*) راجع تاريخ ابن الاثير ، وابن الجوزي ومؤلف M. c. Defremery Neuvelles recherches sur les ismaeliens de Syrie.



الرجل يبطئ عن بيته هنيةً إلا ويعتقد أهله أن قد اغتاله الاسماعيليون . وما كان أحد يحسب أن يمشى وحده ، لأن الاسمايليين في المرصاد ، فلا يقضون على أحد إلا قتلوه . هذا ولما تفاقم خطبهم ، وجاوز بغيتهم حد التحمل نهض أحد الفقهاء ، وهو « ابو القاسم مسعود بن محمد الحنبدى » فانار حمية الناس وهيجهم ، وحشد حوله جماعاً غفيراً واقتحموا الاسماعيليين واحرقوا منهم كل من وصلت ايديهم اليه . وقد قتل في هذه الحادثة من الاسماعيليين خلق كثير ( سنة ٤٩٤ هجرية ) .

ومع هذا فان معظم القلاع في ذلك التاريخ كانت تحت حوزتهم فيها قلعة ( اصفهان ) وقلعة ( الموت ) الشهيرة ، القريبة من قزوين لم تزل لهم . وقد سخرها ما عدا هؤلاء قلاع ( طبرس ، خور ، خوسف ، زوزن ، قاين ، نون ) وحاصروا قلعة ( وسمكوه ) في الحاء ( اهر ) ثمانية اشهر وفتحوها عنوة ، وقتلوا جميع من فيها .

ثم سخرها قلعة ( خالنجان ) التي هي على بضعة فراسخ من اصفهان وقلعة . ( استونا نديين ، رى ، آمل ، اردهن ، كردكوه ) ، وقلعة ( ناظر ) في خوزستان . وقلعة ( الطنبور ) التي سخرها ( ابو حمزة السكاف ) الارجاني ، وقلعة ( فلادخان ) السكائنة بين « فارس » و « خوزستان » .

وجرت سنة ٤٩٤ هجرية حادثة ذات شان بين الاسماعيليين و « امير جاولى سقاووا » والى « ارجان » و « رامهرمز » . وهى :

لما استولى الاسماعيليون على القلاع الالفة الذكر ، في جوار « خوزستان » وقطعوا السبالة على النارين والمبارين ، تحتم وجوب التذرع بحيلة لقمع اولئك الطغاة . فبادر قسم من اتباع « جاولى » والتحق بالاسماعيليين وعملوا الى ان استوثقوا بهم . ثم اذاع « جاولى » ان امراءه نعى برسق مزعمون الهجوم عليه والاستيلاء على بلاده ، وانه لا قبل له بهم ، وقد عقد العزم على الذهاب الى ( همدان ) . فاخذ اتباعه يزبنون للاسماعيليين معارضته والتضييق عليه الى ان اقنعوهم بذلك . فخرجوا ومعهم ثلاثمائة من اعيان الاسماعيليين ، وكنوا في الطريق الى ان ظهر الامير جاولى فالتحقوا به ونزلوا بالسيوف على الاسماعيليين فاندوهم جميعاً وغنموا ما معهم من الاسلحة وغيرها .

ومع هذا لم يزل الاسماعيليون على جانب عظيم من القوة في زمن بركياروق . ولقد اوجب سوء الظن به ان اكثر الذين قتلهم الاسماعيليون كانوا من مخالفيه ، واتهم بالميل الى هذه الفئة

ولكن ما كان اهل بركياروق لامر الاسماعيليين الا عن معاناته لاختيه محمد الذى خرج عليه وعصاه . وما لبث ان هزم جنود اخيه وقتل وزيره . وكان مذهب الاسماعيلية قد انتشر بين العساكر وتفشى بصورة هائلة . فاصدر السلطان امره بقتلهم ؛ فقتل منهم عدد

وافر . وقد كان السلطان بركياروق ارسل « ابراهيم اسد الابازى » مقدم الاسماعيلية سفيراً الى بغداد فاعدم هناك ( ٤٩٤ ) .

وفي هذه السنة ايضاً ( ٤٩٤ ) هجم ( بزغش ) من امراء السلاجقة على بلاد الاسماعيليين وهدم اكثرها وقتل منهم اناساً كثيرين .

٧ ، محمد السلجوق والاسماعيليون

تسلطن على السلجوقيين بعد السلطان بركياروق ، اخوه محمد بن ملكشاه . وقد تابر هذا السلطان الذى امتد زمن حاكميته من ( سنة ٤٩٨ الى ٥١١ هجرية ) على منازلة الاسماعيليين ومقاومتهم .

ثار ( سنة ٤٩٨ ) من الاسماعيليين جم غفير وخرجوا من ( طريثيت ) من اعمال خراسان ، ويمموا الحاء « بيهق » ، وامنعوا في سكان تلك الانحاء . نهباً وقتلاً . ثم تسلطوا على الحجاج في الطريق فقتلوهم عن بكرتهم ، واستولوا على سلبهم واموالهم . وفي هذه السنة ايضاً ظهر الاسماعيليون في انحاء الشام ، وسخرها حسن « قاميه » وقطعوا السبالة .

هجم السلطان محمد السلجوق سنة ٥٠٠ ، على قلعة « شاهدز » من اعمال اصفهان التي استولى عليها الاسماعيليون قبل مدة ، وسخرها وقتل مالكها « ابن العطاش » وثابر السلطان محمد بعد ذلك على طريقة الحاء . الاسماعيليين . وفوض هذه المهمة الى « نوشتكين بن شيركير » المشهور ، صاحب انحاء « آبه وساو » . ووجهه اليهم .

سخر نوشتكين بضع قلاع للاسماعيليين ، واجلى سكانها الى قلعة « الموت » ثم زحف عليها . وحصرها . وامده السلطان بالجنود والامراء ، والذخيرة ، وبني دوراً يأوى اليها فيما اذا امتدت مدة المحاصرة . فضايق الحقائق على الاسماعيليين ، واضطروا لان يرسلوا نسائهم وانفالهم الى « نوشتكين » يطلبون منه الامان ورجوه ان يفسح لهم الطريق ليخرجوا من القلعة . فأتى نوشتكين الاجابة ، وردهن الى القلعة . وقد ضاق الامر على حسن الصباح ، واشفى اهل القلعة على الموت جوعاً . وكان كل منهم يتجزأ في يوسه برغيف صغير ، وثلاث جوزات ولكن لم يطل الامر ، حتى جاء نعي السلطان محمد ، ونفس الكرب عن المحصورين ، لان اتباع نوشتكين عزموا على العود منذ جأهم الخبر ، وقد اراد نوشتكين ان يمانعهم ، وافهمهم ان في الرجعة خطراً عليهم ، واعلمهم ان تسخير القلعة سهل اذا شددوا الحيلة . ولكنهم لم يعبوا بكلامه ، وتركوه وانسلوا على غير علم منه فبقى وليس معه الا قليل من اتباعه . فهجم عليه الاسماعيليون وهزموه ، واستولوا على جميع ذخائره ( ٥١١ )



تسلطن ، السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقي سنة (٥٩١ هـ) ، واضرب امره (سنة ٥٢٠) الى الوزير (الخفي ابي النصر احمد بن الفضل) بان يوقع في الاسماعيليين اينما حلوا ، ويصادر اموالهم ، ويحلى (ينق) نسائهم . فجهز ابو النصر جيشين ، وجه احدهما الى (طريشيت) والثاني الى انحاء (بيق) ، ثم جهز كتائب اخرى ، وبها في كل جهة يوجد فيها الاسماعيليون ، واذا هم يذبحون لآلهتهم من لاقوه منهم . فسيارت كل كتية الى وجهتها واقترحت الجنود التي هاجت انحاء (بيق) ، قرية (طرز) وقتلت جميع من فيها واضطرت مقدم القرية (حسين بن سمين) ان يتحرر قاذفاً بنفسه من اعلى المنارة . ثم اغتصمت جميع اموال القرية .

## ٩ . الاسماعيليون في سوريا

ذكرنا ان الاسماعيليين قدموا الى انحاء الشام سنة ٤٩٨ . ثم اخذت سلطتهم تنمو وتزداد الى (سنة ٥٢٠) حيث قويت شكيتهم وعظم سوادهم ، وتبني لهم املاك قلعة (بانياس) [١] التي هي على ستين كيلومتراً في الجنوب الغربي من الشام . وقد كان (ابن بهرام) اليد الطولى في املاك هذه القلعة . و(ابن بهرام) هذا ، هو ابن اخت (ابراهيم اسد الاباذي) الذي قتل في بغداد ايام السلطان ركن داروق . وقد غادر بغداد بعد قتل خاله وقدم الشام . واخذ يدعو الى الاسماعيلية فجاء البلاد وحشد حوله كثيراً من اجلاف الناس الذين دخلوا في دينه . ومع هذا فان ابن بهرام لم يزل متكئاً ومستتراً في دعوته . ثم قدم حاب واقام فيها . وكان حاكم حلب في ذلك الزمن هو « ايلغازي بن ارتق » الامير الثالث من « ابن الارتق » . [٢] ٤٩٨ — ٥١٦ .

تجامل ايلغازي مع ابن بهرام واشياعه خشية شرورهم ، وبذلك تسنى له ان يقبض الناس بني الاسماعيليين وطفليانهم .

ثم لما لبث ايلغازي ان سير ابن بهرام لعين الغاية الى طفتكين مؤسس حكومة آل طفتكين في الشام (٤٩٧ — ٥٢٢) [٣] اذ قد استطار شر الاسماعيليين في هاتيك الانحاء ، وظن طفتكين انه يستطيع اطفاء ثورتهم وردعهم عن الافساد اذا تجامل مع

[١] اسمها القديم (قصرية فيلبس)

[٢] حكم (بنو الارتق) (٣٣٤) سنة في انحاء حلب وديار بكر . وجاء منهم (١٧) اميراً (سنة ٤٧٧ — ٨١١) .

[٣] دامت حكومة بن طفتكين في الشام من سنة ٤٩٧ الى سنة ٥٤٩ ، وجاء منهم ستة ملوك .

ابن بهرام ووالاه كما فعل ايلغازي . ولكن ابن بهرام تجرأ في هذه الكرة واضرب عن التكتم والتستر ، وصدع بدعوة الاسماعيليين واخذ يسعى الى ان تكاثف عدد شيعته واتباعه وكان وزير طفتكين (ابو طاهر بن سعد المرغيناني) لا يزال يواز ابن بهرام ويحامي مكرراً انه سيستفيد من هذه الموالاة ، على ان ابن بهرام جعل هذا الاقبال وسيلة للقيام بالواجب الديني ، وبالغ في الدعوة حتى اصبح اتباعه ضعف ما كانوا عليه بالامس . وانذروا البلدة بخطرهم . والفت هذا الحال نظر اهل الشام ايضا . فادرك ابن بهرام خطر الامر وطلب من « طفتكين » قلعة يابى اليها فاقطعه قلعة « بانياس » فصار اليها وخف اليه الاسماعيليون من كل حدب ، واعتصموا بتلك القلعة . وكانت السيطرة الكبرى في بانياس لابن بهرام . ولم ترق حالة الاسماعيليين في عين علماء الدين في الشام وفقهاؤها ولحكمتهم كانوا يهابون السلطان طفتكين من جهة ، ويحتنبون كيد الاسماعيليين وشرهم من جهة اخرى ، ولم يكن لهم من الامر شيء ، فكما افواهم ، والتزموا السكوت .

غادر ابن بهرام الشام وابقى فيها وكلاء ، وعهد اليه بوظيفة الدعوة الى المذهب ولم يقصر الاسماعيليون في انتهاز هذه الفرص بل بذلوا جهد الطاقة لتحقيق املهم فيها فتكاثروا ، ثم تسلطوا على بضع قلاع في جبال (سوماق *Somāq*) القريبة من لبنان واستولوا عليها . وابتاعوا قلعة « قدموس » من صاحبها « ابن عمران » (سنة ٥٢٧) وتحصنوا في تلك القلاع ، وشرعوا يكافحون من في جوارهم من الاسلام والصليبيين . وفي ذلك التاريخ « ٥٢٢ » كان « وادي التيم » موطناً لثلة من النصيرية والدروز ، ولبضع قبائل تتألف من مختلف المذاهب ، يرأسها رجل يسمى « الضحاك » . فتحفز ابن بهرام للتضييق عليهم . ولكن الضحاك باغتهم بالهجوم مع الف من اتباعه فزق جمعهم وقتل ابن بهرام وفر اتباعه واعتصموا بقلعة « بانياس » .

ترأس على الطائفة الاسماعيلية بعد ابن بهرام بوصايته رجل يدعى « اسماعيل » ولم يلبث هذا الرئيس الابرهة وجيزة حتى تمكن من جمع شتات الاسماعيليين واعاد لهم سابق مكانتهم في الشام بهمة « المزدقاني » و « ابي الوفاء » من معتمديه ، حتى لقد اصبحت كلمة « المزدقاني » هناك اعلا وارجح من كلمة (تاج الملوك بوري بن طفتكين) سلطان البلاد وحامها [٤] ٥٢٢ — ٥٢٦ .

لم يطل الامر حتى اطلع (تاج الملوك) ان « المزدقاني » تواطأ مع الصليبيين على تسليم الشام لهم لقاء قصة صور . وانه يسعى لانفاذ عهده ، فاستداه وقتله وعلق رأسه على باب القلعة . ثم اصر بقتل (رمضان سنة ٥٢٣) جميع الاسماعيليين فقتل منهم ستة الاف نسمة . وقد خاف اسماعيل صدق هذا العزم ، فالتجأ الى الصليبيين وسلمهم قلعة « بانياس » .



١٠. إيام محمد الثاني . والاسماعيليون .

اشتد أذى الاسماعيليين ، وكثر جمعهم في زمن « السلطان محمد الثاني بن محمود بن محمد بن ملكشاه » حادى عشر سلاطين السلاجقة في ايران [ ٥٤٧ — ٥٥٥ ] . وتجههوا [ سنة ٥٤٩ ] في انحاء « قهستان » فحشدوا بين فارس وراجل مقداد ( ٧ ) الاف رجلاً ، واغتموا فرصة انشغال السلجوقيين في حرب « الغزيين » وساروا الى انحاء خراسان . وقد صادفهم « فرخشاه بن محمود الكاساني » من امراء السلاجقة انشاء مرورهم بانحاء « خواف » ولكنه هاجمهم ولم يجسر ان يتعرض لهم . غير انه اوصل خبرهم الى « محمد بن آتو » احد امراء خراسان ، ودعاه الى الاشتراك مع بقية الاسراء وقمع هذه الفئة والتشكيل بها .

وعليه نشب الحرب بين الاسماعيليين وامراء خراسان ، ودام مدة طويلة ونجى بفضل الاسماعيليين وهزيمتهم ، وقتل من اعيانهم عدد وافر ، واضطروا لاختلا أكثر قلاعهم .

وبعد هذه الواقعة بسنتين « ٥٥١ » هب الاسماعيليون للاخذ بالثار ، ودخلوا في ملحمة كبيرة مع السلجوقيين في موقع « طلس » ، واسروا عدة رجال من اعيانهم . ونهبوا اموالهم وسلبهم واجلوا اطفالهم .

وفي سنة « ٥٥٢ » حشد سلطان مازندران « رستم بن على بن شهریار » جنوده وهجم على قلعة « الموت » . ثم اغار على قرى الاسماعيليين فهدمها وحرقها ، وقتل سكانها واستولى على اموالهم وشنت نسايمهم واسترق اطفالهم .

وفي سنة « ٥٥٣ » تجهم « ٧٠٠٠ » محارباً من الاسماعيليين ، فطرقوا قرى التركمان وهى خلوف ، فامعنوا فيها احراقاً وهدماً ونهباً . وما كادوا يرجعون الا واب رجال التركمان ، وجدوا في طلبهم قادر كوههم وهم يتقاسمون الاموال ، فشدوا عليهم واسرفوا في القتل ، فلم ينج منهم الا تسعة اقرار . ولم يحدث بعد من المناوشات الا الطفيف .

١١ . صلاح الدين الايوبي والاسماعيليون

تعرض الاسماعيليون للملك الناصر ابو المظفر « صلاح الدين يوسف بن ايوب » مؤسس الدولة الايوبية في مصر ٥٦٧ — ٥٨٩ (\*) وارادوا قتله . فشد عليهم واحرق مواطنهم ،

(\*) حكمت الدولة الايوبية في مصر من سنة ٥٦٧ الى سنة ٦٤٩ . وجاء منهم عشرة ملوك . وما عدا هذه ، وجد لهم بقية حكمت في حمص واليمن وحلب وحصن كيف وحما والشام في تواريخ مختلفة .

وزحف على ( مصياف ) التي هى من احصن قلاعهم ، وحصرها ورمها بالجانيق . فلما ضاق عليهم الخناق ، وعلموا ان لا مناص عمدوا الى امام لهم اسمه « سنان » وارسلوه الى ( شهاب الدين الحارثي ) صاحب حماه ، وخال لصلاح الدين وعزموا عليه ان يسعى بينهم بالصلح ، والا فانهم يقتلونه . فقبل الوساطة ، وراجع صلاح الدين في ذلك فخطى عنهم .

١٢ . آخر ايام الاسماعيليين

لا جرم ان زمان ( حسن الصباح ) كان احسن ايام « الدولة الاسماعيلية الشرقية » . اما الرؤساء الذين اتوا بعده كانت مزيتهم الوحيدة انهم لم يألوا جهداً في اوراق الدماء . ولم يتسن للاسماعيليين تأسيس دولة قوية . بسبب الفوضوية الداخلة في اسس دينهم ، ومعارضة ملوك السلاجقة لهم من جهة اخرى اوجبت تفريق جمعهم وتمزيق شملهم . ولذلك كانت دولتهم في الشرق عبارة عن ثلة فوضوية سفاكة ، اما سيرتهم فهى صحيفة بطش وقتك يقطر منها الدم .

حكى « النوربون » في بلاد خراسان بعد ان بادت دولة السلاجقة الايرانية ( ٥٩٠ هـ ) فقام الاسماعيليون الى مناهضتهم ، وعادوا الى دينهم في اوراق الدماء . ثم ظهر « ايتشمش » — لعله آى طوغشمش — من ماليك « جهان بهلوان » من اتابكة آذربايجان ( ٦٠٠ — ٦٠٨ ) فاكتمسح ببلاد الاسماعيليين في انحاء قزوین ( ٦٠٢ ) وهدم لهم خمس قلاع وقتل كثيرا منهم .

تأسست شعبة من الغوريين في « باميان » بعد ان درست حكومتهم الاصلية ( ٦٠٤ ) وعمد الاسماعيليون ( ٦٠٩ ) فقتلوا اميراً من امراء ( جلال الدين ) رابع وآخر سلاطين هذه الشيعة . فغضب هذا السلطان واقتحمهم بجنوده ، فاكتمسح ببلادهم من « الموت » الى « كردكوه » في خراسان وهدم أكثرها ، وقتلهم قتلاً ذريعاً ( ٦٢٨ ) .

ثم جاء « هلاكوخان الشهير » ( ٦٥٤ ) واسر « ركن الدين خاورشاه » رئيس الاسماعيلية ، ثم قتله وهدم قسلاص [ الموت ، ميمون ديز ، لار ، سروش ، سرخ درنك ، بقره ، بهرام ديز ، ايون كوه ، موران تاج ، سيمران ، فردوس ، منصور ] (\*) وانزل عليهم تلك الضربة القاضية التي كادت تقضى عليهم .

ثم جاء الملك الظاهر بيبرس من ملوك الجراسية فانزع منهم قلعة ( مصياف ) الشهيرة . واخذ جميع ملوك آسيا بعين هذه السيرة فلم يدخروا وسعاً في قتل من وصلت ايديهم اليه

(\*) راجع نسخة ( حزيران ١٨٤٩ ) من Journal Asiatique



من الاسماعيليين وبهذا استؤصلت شأفة الاسماعيليين الذين رجفت من هول فتكهم البلاد ؛ وبلادهم في آسيا الغربية الممتدة من بحر الابيض الى داخل بلاد الترك ، او بالاصح من جبال سورية وخراسان وبحر الحزر ، الى السواحل الجنوبية من بحر الابيض تمزقت ايدي سبا .

ومع هذا فان هذه الفتة لم تهلك بتاتاً . بل لا تزال اليوم لها بقية في بلاد فارس وسواحل نهر « السند » ، وفي ناحية قدموس وخوابي من قضاء مرقب من اعمال بيروت وفي انحاء مصيف وسليميه من لواء حماه التابع لولاية الشام ، وفي دمشق ايضاً . اما عددهم فيتراوح في اصقاع حماه بين (٨٠٠-١٠٠٠) وفي ناحية خوابي وقدموس [\*] (٣٠٠٠-٤٠٠٠) نسمة . ويوجد منهم في دمشق في محلة الحشاشين من ثمن الميدان مقدار مائة نسمة . ومجموع عددهم في البلاد العثمانية يناهز خمسة عشر الفاً وانهم الآن على غاية ما يكون من السكون .

ومن العجب انهم لم يقابلوا النصيرية بما يستحق الذكر من دفع العدوان لما هجموا عليهم وقتلوه ، واجلوهم عن اماكنهم (سنة ١٨٠٩ ميلادية) . ثم لم يلبثوا ان عادوا الى مواطنهم بعد ان نكل بالنصيرية .

[٤] دعوة الاسماعيليين وتعاليمهم الدينية — سبق لنا ان ذكرنا (دعوات) عبدالله بن ميمون القداح مؤسس المذهب الاسماعيلي . وشيئاً من تعاليم « دار الحكمة » الدينية التي تستند على تلك الاسس . والآن نشرع بتفصيل هذه التعاليم والدعوات وايضاها :

ان « للدعاة » الحظ الاوفى من الخدمة في نشر المذهب الاسماعيلي ، وتوسيع نطاقه وكانوا يخللون طبقات الناس ويتنكرون فرصة كونهم مشبعين بالشكوك والظنون ، ومشتقى الافكار ، عاجزين عن انتقاء الحقيقة بين التلقينات الشيعية وغير الشيعية ، ومفطورين على حب الخرافات والاساطير . فيسربون الى افكارهم بمعتقدات دينهم الهيولي . وبهذا تسنى لهم تكثير اشياهم وتزويد اتباعهم وان وفرة المذاهب في تلك الآونة كانت تشدد عصية الشرقيين المشغوفين بالخيال ، لاسيما ان الاعتقاد بتسرب الروح الالهية من جسم الى آخر والايمان بعود الامة الى الدنيا . . . الى آخر ما هناك من المعتقدات كانت تضاعف همك الناس في الاقبال على المكونات والفوامض . وعليه كان رواج مذهب الاسماعيلية المفرق في

[\*] سنبحث على وجه التفصيل عن احوال الاسماعيليين الموجودين الان في ناحية قدموس وخوابي اثناً البحث عن احوال « مرقب » .

الباطنية والغموض من الامور الطبيعية . لان هذا المذهب جاد عن الطريقة المعروفة في الانبياء والائمة هجرها . ثم اعتد بعدد السموات والارضين واعتبر « السبعة » في كل شيء واحداث اسراراً ، وخواف جديدة وبين ان للعدد بنفسه قيمة خاصة . وقد زعم — كما سنبحث بعد — ان للقرآن معان باطنية . فكانت داعية للعجب ، وباعشة للتنقيب . وان المراتب السبع في المذهب الاسماعيلي استفزت افكار الناس الى معالجة اختراق هاتيك الطباق والاطلاع على ما وراء تلك الفوامض . واصبحت القلوب يسعها ظمأ استكناه هذه المحجولات المتسلسلة . فاذا فكرنا في الائمة الظاهرة والباطنة ، وحياتهم المطمودة في الغموض والكتمان وعلمنا تلك الوعود الخالصة وما تضمنته من انواع النعم الجنانية ، وتلك السعادة اليقينية التي أبدتها التجربة ، وتلك القصور ومقصوداتها والرياض وزينتها ؛ ينكشف لنا الفطاء عن المؤثرات التي سهلت لدعاة الاسماعيلية طرق النجاح .

نعم ان نجاح دعاة الاسماعيلية انبعث عن رقة شعور الناس . وقد علموا انهم كلما بالقوا بتحريك الشبهات وتزويدها يزدادون نجاحاً ، فلم يألوا جهداً بمد خطواتهم الى تلك الوجهة .

حتى ان عبدالله بن ميمون جعل دعواته على تسع مراتب وبين في كل دعوة ومرتبة قسماً من اسس دينه . وجعل الارتقاء عن مرتبة الى اخرى معلقاً بالتجارب الطويلة . فالذين يصلون الى الدرجة التاسعة يحرزون العقيدة الجديدة ، او بالاحرى يكونون براً عن كل عقيدة . وتعاليم الدين في دار الحكمة كانت على عين الخط . وها نحن نستقصى دعوات ابن القداح وتعاليم دار الحكمة ، بعد تفريقها لتسع مراتب ، دون ان نبذل ، او نعدل من حقيقتها شيئاً . (\*)

#### ١ . الدعوة الارلى

[ سأل الداعي لمن يدعو الى مذهبه عن المشكلات وتأويل الآيات . ومعاني الادوار الشرعية وشئ من الطبيعيات والامور الغامضة . فان كان المدعو عارفاً سام له الداعي والا تركه يعمل فكره في ما القاه عليه من الاسئلة وقال له : يا هذا ان الدين مكتوم ، وان الاكثر له منكرون وبه جاهلون ؛ ولو علمت هذه الامة ما خص الله به الائمة من العلم لم تختلف . فيتشوق حينئذ المدعو الى معرفة ما عند الداعي من العلم . فاذا علم منه الاقبال اخذ في ذكر معاني القرائات وشرائع الدين ، وتقريران الآفة التي نزلت بالامة وشتت الكلمة ، واورثت الاهوا\* المضلة ؛ ذهب الناس عن ائمة نصبوا لهم وأقيموا حافظين لشرائعهم

(\*) راجع كتاب سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان



يؤدونها على حقيقتها ويحفظون معانيها ، ويعرفون بواطنها ؛ غير ان الناس لما عبدوا عن  
اللائمة ونظروا في الامور بقولهم واتبعوا ما حسن في رأيهم ، وقلدوا سفاتهم واطاعوا  
سادتهم وكبرائهم اتباعاً للملوك وطلباً للدنيا التي هي ايدى متبى الاثم واجناد الظلمة واعوان  
الفسقة الذين يحبون العاجلة ويجهلون في طلب الرئاسة على الضعفاء ، ومكيدة رسول الله  
في امته وتغيير كتاب الله وتبديل سنة نبيه ومخالفة دعوته وافساد شريعته وسلوك غير  
طريقته ، ومخالفة الخلفاء الائمة من بعده ؛ فصار الناس الى انواع الضلالات ؛ فان دين  
محمد ما نجأ بالتحلي ولا ينامي الرجال ولا شهوات الناس ، ولا بما خف على الالسنه  
وعرفه دهنا العامة ، ولكنه صعب مستصعب ، واصر مستقبل ، وعالم خفي غامض ستره  
الله في حبه وعظم نشأته عن ابتذال اسرار الله فهو سر الله المكتوم واصر المستور الذي  
لا يطيق حمله ولا ينهض باعبائه وتقله الا ملك مقرب او نبي مرسل ، او عبد مؤمن امتحن  
الله قلبه للتقوى .

فاذا ارتبط المدعو على الداعي وانس له نقله الى غير ذلك . فمن مسائلهم ، ما معنى رمي  
الجار ، والعدو بين المروة والصفاء ، ولم كانت الحائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة ؟  
وما بال جنب يقتل من ماء دافق يسير ولا يقتل من البول النجس الكثير القذر ؟  
وما بال الله خلق الدنيا في ستة ايام ؟ اعجز عن خلقها في ساعة واحدة ؟

وما معنى الصراط المضروب في القرآن مثلاً ، والكاتبين والحافظين وما لنا لا نراها  
أخاف ان تكابره ونجاهده حتى ادلى العيون واقام علينا الشهود ؟ وتبدل ذلك بالقرطاس  
بالكتابة ؟ وما تبديل الارض غير الارض وما عذاب جهنم . وكيف يصح تبديل جلد  
مذنب مجلد لم يذنب حتى يعذب وما معنى « ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية » ؟ وما  
ابليس وما الشيطان وما وصفوا به ، وابن مستقرهم ؟ وما مقدر قدرهم ؟ وما ياجوج  
وما جوج وهاروت وماروت وابن مستقرهم ؟ وما سبعة ابواب النار ، وما ثمانية ابواب  
الجنة ، وما « شجرة الزقوم » الثابتة في الجحيم . وما « دابة الارض » ، و « رؤوس  
الشياطين » و « الشجرة الملعونة في القرآن » و « التين والزيتون » وما « الحنس الكنس » ،  
وما معنى [ الم ، والمص ] وما معنى [ كهيعص وحمسق ] . ولم جعلت السموات سبعاً ،  
والارضون سبعاً . والثاني من القرآن سبع آيات ؟ ولم فجرت العيون « اثني عشرة » ؟  
ولم جعلت الشهور اثني عشر شهراً ؟ وما يعمل معكم عمل الكتاب والسنة ومعاني  
الفرش اللازمة ؟

فكروا في انفسكم اين ادواحكم وكيف صورها ، وابن مستقرها ، وما اول امرها  
والانسان ما هو وما حقيقته وما الفرق بين حياته وحياة البهائم ، وفضل ما بين حياة  
البهائم وحياة الحشرات ؟ وما الذي بان به حياة الحشرات من حياة النبات ؟ وما معنى قول

رسول الله ( خلقت حواً من ضلع آدم ) وما معنى قول الفلاسفة « الانسان عالم صغير »  
والعالم انسان كبير ؟

ولما كانت قامة الانسان منتصبة دون غيره من الحيوانات ، ولم كان في يديه من الاصابع  
عشر ، وفي رجليه عشر اصابع ، وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة شقوق الا الاصابع  
فان فيه شقين فقط . ولم كان في وجهه سبع ثقب وفي سائر بدنه ثقبان ؛ ولم كان في ظهره  
اثنتا عشرة عقدة وفي عنقه سبع عقد ؛ ولم يجعل عنقه صورة ميم ويده حاء وبطنه ميماً  
ورجله الا حتى صار ذلك كتاباً مرسوماً يترجم عن محمّد ؟

ولم جعلت قامته اذا انتصب صورة الف ؛ واذا ركع صورة الام . واذا سجد صارت  
صورة هاء فكانت كتاباً يدل على الله ؛ ولم جعلت اعداد عظام الانسان كذا ، وعداد  
اسنانه كذا والاعضاء الرئيسية كذا الى غير ذلك من التبرج والقول في العروق  
والاعضاء ووجوه منافع الحيوان ثم يقول الداعي : الا تتفكرون في حالكم بموتكم حين  
وتعلمون ان الذي خلقكم حكيم غير مجازف ، وانه فعل جميع ذلك لحكمة بوله فيها اسرار  
خفية حتى جمع ما جمع وفرق ما فرق . فكيف يسعكم الاعراض عن هذه الامور وانتم  
تسمعون قول الله عز وجل [ وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون ]  
[ ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون ] و [ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى  
يتبين لهم انه الحق ] . فاي شيء رآه الكافرون في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا انه الحق  
واى حق عرفه من جحد الديانة ؟ الا يدللكم هذا على ان الله جل اسمه اراد ان يرشدكم  
الى بواطن الامور الخفية واسرار فيها مكتومة لو تبصرونها وعرفتموها لزالتم عنكم كل  
حيرة ، ودحضت كل شبهة ، وظهرت لكم المخارف السنية . الاترون انكم جهلتم انفسكم  
التي من جهلها كان حرياً ان لا يعلم غيرها . اليس الله تعالى يقول [ ومن كان في هذه اعمى  
فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلاً ] ونحو ذلك من تأويل القرآن وتفسير السنن والاحكام  
وايراد ابواب من التجويز والعلل .

فاذا علم الداعي ان نفس المدعو قد تعلق بما سأل عنه وطلب منه الجواب عنها قال له  
حينئذ :

لا تمجل ، فان دين الله اعلى واجل من ان يبذل لغير اهله ويجعل غرضاً للعب . وجرت  
عادة الله وسنته في عباده عند شرع من نفسه ان يأخذ العهد على من يشره . ولذلك قال  
[ واذا اخذنا من النسيين مشاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم  
واخذنا منهم ميثاقاً غليظاً ] وقال عز وجل [ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله  
عليه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً ] وقال جل جلاله [ يا ايها  
الذين آمنوا امنوا بالعهود ] وقال [ لا تنقضوا اليمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله كهيلاً



ان الله يعلم ما تفعلون [ ولا تكونوا كالتى قصصت غزاهما من بعد قوة انكنا ] وقال [ لقد اخذنا ميثاق بنى اسرائيل ] . ومن امثال هذا فقد اخبر الله تعالى انه لم يملك حقه الا لمن اخذ عهده . فاعطنا صفقة يمينك وعاهدنا بالموكد من ايمانك وعقودك ان لا تفتنى لنا سرّاً ولا تظاهر علينا احداً ، ولا تطلب لنا غيلة ، ولا تكتننا نصحاً ، ولا توالى لنا عدواً .

٢ . صورة العهد (\*)

وهو ان يقول لمن يأخذ عليه العهد ويحلفه :

— جعلت على نفسك عهد الله وميثاقه ، وذمة رسوله وانبيائه وملائكته ورسوله وما اخذه على النبيين من عقد وعهد وميثاق ؛ انك تسترجع ما تسمعه وسمعه وعلمناه وتعلمه وعرفته وتعرفه من امرى وامر المقيم بهذا البلد لصاحب الحق الامام عرفت اقرارى له ، ونصحنى لمن عقد ذمته ، وامور اخوانه واصحابه وولده واهل بيته المطيعين له على هذا الدين ؛ ومخالصته له من الذكور والاناث والصغار والكبار ؛ فلا تظهرن من ذلك شيئاً قليلاً ولا كثيراً ولا شيئاً يدل عليه ، الا ما اطلقت لك ان تتكلم به ، ار اطلقه لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد ، فعمل في ذلك باصرنا ولا تتعداه ولا تزيد عليه ، وليكن ما تعمل عليه قبل العهد وبعده بقولك وفلك ، ان تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وتشهد ان محمداً عبده ورسوله ، وتشهد ان الجنة حق وان النار حق وان الموت حق وان البعث حق [ وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور ] . وتقيم الصلاة لوقتها وتؤتي الزكاة لحقها ، وتصوم رمضان وتحج البيت الحرام ، وتجاهد فى سبيل الله حق جهاده على ما امر الله به ورسوله وتوالى اولياء الله وتمادى اعداء الله وتقوم بفرائض الله وسنته وسنن رسول الله ظاهراً وباطناً وعلاية سرّاً وجهراً ، فان ذلك يؤكّد هذا العهد ولا يهدمه ، ويثبت ولا يزيله ، ويقربه ولا يباعد ، ويشده ولا يضعفه ، ويوجب ذلك ولا يبطله ويوضحه ولا يعميه ، كذلك هو الظاهر والباطن ، وسائر ما جاء به النبيون من ربهم على الشرائط المينة فى هذا العهد ، جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم :

فيقول المدعو نعم . ثم يقول الداعى له :

والصيانة له بذلك واداء الامانة ، على ان لا تظهر شيئاً اخذ عليك فى هذا العهد فى حياتنا ، ولا بعد وفاتنا ، لا فى غضب ، ولا على حال رضى ولا على رغبة ولا فى حال رغبة ، ولا عند شدة ولا فى حال رخاء ولا على طمع ولا على حرمان ، تلقى الله على

(\*) سوسنة سليمان فى اصول العقائد والاديان ص ٢١٨

التستر لذلك والصيانة له على الشرائط المينة فى هذا العهد ، وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه ، وذمته وذمة رسوله ان تمنعنى وجميع ما اسميه لك ، واثبتته عندك مما تمنع منه نفسك وتنصح لنا ولوليك ولى الله نصحاً ظاهراً وباطناً ، فلا تخن الله ووليه ولا احداً من اخواننا واوليائنا ، ومن تعلم انه منا بسبب ؛ فى اهل ولا مال ، ولا رأى ولا عهد ولا عقد تتأول عليه بما يبطله ، فان فعلت شيئاً من ذلك وانك تعلم انك قد خالفته وانت على ذكر منه ، فانت برى من الله خالق السموات والارض الذى سوى خلقك ، والف تركيك واحسن اليك فى دينك ودنياك واخرتك ، وتبرأ من رسله الاولين والآخرين وملائكته المقربين الكرويين والروحانيين ، والكلمات التامات والسبع المثاني والقرآن وتبرأ من التوراة والانجيل والزبور والذكر الحكيم ومن كل دين ارتضاه الله فى مقدم الدار الآخرة ، ومن كل عبد رضى الله عنه وانت خارج من حزب الله وحزب اوليائه وخذلك الله خذلاً نبياً يعجل لك بذلك النعمة والعقوبة والمصير الى نار جهنم التى ليس لك فيها رحمة ؛ وانت برى من حول الله وقوته . ملجأ الى حول نفسك وقوتك وعليك لعنة الله التى لعن الله بها ابليس ، وحرم عليه بها الجنة ، وخلده فى النار . ان خالفت شيئاً من ذلك ولقيت الله يوم تلقاه وهو عليك غضبان ، والله عليك ان تحج الى البيت الحرام ثلاثين حجة حجاً واجباً ماشياً حافياً . لا يقبل الله منك الا الوفاء بذلك ؛ وكل ما تملك فى الوقت الذى تخالفه فيه فهو صدقة على الفقراء والمساكين ، الذين لا رحم بينك وبينهم ، لا يأجرك الله عليه ولا يدخل عليك بذلك منفعة . وكل مملوك لك من ذكر وانثى فى ملكك او تستفيده الى وقت وفاتك ، ان خالفت شيئاً من ذلك فهم احرار لوجه الله ، وكل امرأة لك او تزوجها الى وقت وفاتك . ان خالفت شيئاً من ذلك فهن طوالق ثلاثاً بته طلاق الحرج ، لا مثوبة لك ولا خيار ولا رجعة ولا مشيئة . وكل ما كان لك من اهل ومال وغيرهما فهو عليك حرام ؛ وكل ظهار فهو لازم لك ، وانا المستحلف لك لامامك وحجتك وانت الحالف لهما وان نويت او عقدت او اضمرت خلاف ما احملك عليه واحلفك به فهذه اليمين من اولها الى آخرها مجددة عليك لازمة لك ، لا يقبل الله منك الا الوفاء بها والقيام بما عاهدت بينى وبينك . قل نعم .

فيقول نعم .

فاذا اعطى العهد على هذه الصورة قال له الداعى اعطنا جعلاً من مالك نجعله مقدمة امام كشفنا لك الامور وتعريفك اياها . والرسم فى هذا الجمل بحسب ما يراه الداعى فان امتنع المدعو امسك عنه الداعى . وان اجاب واعطى نقله الى الدعوة الثانية .

ج : ١٢/٢



## ٣ . الدعوة الثانية والثالثة

الدعوة الثانية . لا تكون الا بعد ما تقدم ، فاذا تقرر في نفس المدعو جميع ما تقدم واعطى الجمل قال له الداعي :

ان الله لم يرض في اقامة حقه وما شرعه لعباده الا ان يأخذوا ذلك عن ائمة نصبهم للناس واقامهم لحفظ شريعته على ما اراده الله تعالى ويسلك في تقرير هذا ، ويستدل عليه بامور مقررة في كتبهم حتى يعلم ان اعتقاد الائمة قد ثبت في نفس المدعو فاذا اعتقد ذلك نقله الى الدعوة الثالثة .

الدعوة الثالثة ؛ مرتبة على الثانية ، وذلك انه اذا علم الداعي ممن دعاه ان ارتباطه على دين الله لا يعلم الا من قبل الائمة ، قرر حينئذ عنده : ان الائمة سبعة قد رتبهم الباري تعالى كما رتب الامور الجليلة فانه جعل الكواكب السيارة سبعاً وجعل السموات سبعاً وجعل الارضين سبعاً ونحو ذلك مما هو سبع من الموجودات ، وهؤلاء الائمة السبعة هم :  
١ — علي بن ابي طالب ، ٢ — حسن بن علي ، ٣ — حسين بن علي ، ٤ — علي بن الحسين الملقب بزین العابدين ، ٥ — محمد بن علي ، ٦ — جعفر بن محمد الصادق ، ٧ — هو القائم صاحب الزمان . [\*]

فاذا علم الداعي ثبات هذا العقد في نفس المدعو ، شرع في ثلث بقية الائمة الذين قد اعتقد الامامية فيهم الامامة ، وقرر عند المدعو ان « محمد بن اسماعيل » عنده علم المستورات ، وبواطن المعلومات التي لا يمكن ان توجد عند احد غيره ، وان عنده ايضاً علم التأويل ، ومعرفة تفسير ظاهر الامور ، وعنده سر الله تعالى في وجه تدبيره المكتوم ، واثنان دلالتهم في كل امر يسأل عنه في جميع المعصومات ، وتفسير المشكلات ، وبواطن الظاهر كله والتأويلات ، وتأويل التأويلات ، وان دعائهم الوارثون لذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة لانهم اخذوا عنه ، ومن جهته رويوا ، وانه لا يستطيع احد من الناس المخالفين لهم ان يساويهم ، ولا يقدر على التحقق بما عندهم الا منهم ويحتج لذلك بما هو معروف في كتبهم مما يطول شرحه . فاذا اتقاه المدعو ، واذعن لما تقرر ، نقله الى الدعوة الرابعة .

(٥) يزعم بعضهم ان القائم هو « اسماعيل بن جعفر الصادق » ويقول الآخرون انه « محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق » وسنبين في ابحاثنا الالية انهم يعتقدون ان اسماعيل بن جعفر الصادق انما وابنه محمد بن اسماعيل نبي ناطق .

## ٤ . الدعوة الرابعة

يقرر الداعي في هذه الدعوة : ان عدد الانبياء الناصحين للشرائع ، المبشرين لاحكامها ، اصحاب الأدوار وتقليب الاحوال ، الناطقين بالأمور ؛ سبعة فقط كعدد الائمة سواء وكل واحد من هؤلاء الانبياء لايده من صاحب يأخذ عنه دعوته ، ويحفظها على امته ويكون معه ظهيراً له في حياته ، وخليفة له من بعد وفاته الى ان يبلغ شريعته الى احد يكون في سبيله معه ، كسبيله هو مع نبيه الذي اتبعه . وكذلك كل مستخلف خليفة الى ان يأتي منهم على تلك الشريعة سبعة اشخاص ، ويقال لهؤلاء السبعة الصامتون ، لثباتهم على شريعة اقتفوا فيها اثر واحد هو اولهم ، ويسمى الاول من هؤلاء السبعة [السوس او الاُس] وانه لا بد عند انقضاء هؤلاء السبعة ونفاذ دورهم ، من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبي ينسخ شرع من مضى من قبله وتكون الخلفاء من بعده امورهم تجري كما من كان قبلهم ، ثم يكون من بعدهم نبي ينسخ جميع الشرائع التي كانت قبله ويكون صاحب الزمان الأخير . فكان اول هؤلاء الانبياء النطقاء « آدم » ، وكان صاحبه ، واسمه ابنه شيث ، وعدوا تمام السبعة الصامتين على شريعة آدم ؛ وكان الثاني من الانبياء النطقاء « نوح » فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم وكان صاحبه وسوسه ابنه « سام » وتلاه بقية الصامتين على شريعة نوح ؛ ثم كان الثالث من الانبياء « ابراهيم الخليل » فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة نوح وآدم ، وكان صاحبه وسوسه ابنه « اسماعيل » ولم يزل يخلفه صامت بعد صامت حتى تم دور السبعة الصامت ؛ وكان الرابع من الانبياء النطقاء « موسى بن عمران » وكان صاحبه وسوسه اخوه « هرون » ولما مات هرون في حياة موسى قام من بعده « يشوع بن نون » خليفة له صمت على شريعته ، وبعثها عنه فاخذها واحد بعد واحد الى ان كان آخر الصامت على شريعة موسى « يحيى بن زكريا » ثم كان الخامس من الانبياء النطقاء « عيسى بن مريم » نطق بشريعة نسخ بها شرائع من كان قبله وكان صاحبه وسوسه « شمعون الصفا » ومن بعد تمام السبعة الصامت على شريعة المسيح ؛ كان السادس من الانبياء النطقاء « محمد » فانه نطق بشريعة نسخ بها جميع الشرائع التي جاء بها الانبياء من قبله ، وكان صاحبه وسوسه « علي بن ابي طالب » ثم من بعد علي ستة صامتوا على الشريعة المخندية وقاموا بميرات اسرارها وهم : ابنه الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ، ثم جعفر بن محمد ثم اسماعيل بن جعفر الصادق وهو آخر الصامت من الائمة المستورين ؛ والسابع من النطقاء هو صاحب الزمان « محمد بن اسماعيل بن جعفر » الذي انتهى اليه علم الاولين وقام بعلمه وبواطن الامور وكشفها ، واليه المرجع في تفسيرها دون غيره وعلى جميع الكافة اتباعه ،



والخضوع له والالتقياد اليه والتسليم له ، لان الهداية في موافقته واتباعه والضلال والخيرة في العدول عنه .

فاذا تقرر ذلك عند المدعو انتقل الداعي الى الدعوة الخامسة .

• . الدعوة الخامسة

يقرر الداعي في هذه الدعوة :

انه لا بد مع كل امام قائم في كل عصر ، حجج متفرقون في جميع الارض عليهم تقوم وعدة هؤلاء الحجج ابداء ، اثنا عشر رجلاً في كل زمان لما ان عدد الائمة سبعة ويستدل لذلك بامور ؛ منها ان الله تعالى لم يخلق شيئاً عبثاً ، ولا بد في خلق كل شيء من حكمة والا فلم يخلق النجوم التي بها قوام العالم سبعاً ، وجعل ايضاً السموات سبعاً والارضين سبعاً ، والبروج اثني عشر والشهور اثني عشر ، وتقياً بنى اسرائيل اثني عشر تقياً وتقياً « محمد » من الانصار اثني عشر تقياً ، وخلق في كف كل انسان اربع اصابع وفي كل اصبع ثلاث شقوق تكون جملتها اثني عشر شقاً . على ان في ابرام كل يد شقان دلالة على ان الانسان بدنه كالارض واصابعه كالجزائر الاربعة والشقوق التي في الاصابع كالحجج ؛ والابهام الذي به قوام جميع الكف وسداد الاصابع ، كالذي يقوم الارض بقدر ما فيها والشقان اللذان في الابهام اشارة الى ان الامام وسوسه لا يفترقان ، ولذلك صار في ظهر الانسان اثنتا عشرة خزيمة اشارة الى الحجج الاثني عشر ، وصار في عنقه سبع فكان العنق على خريزات الظهر وذلك اشارة الى الانبياء النطقاء والائمة السبعة وكذلك الاثقاب السبعة التي في وجه الانسان العالي على بدنه واشياء من هذا النوع كثيرة . فاذا تمهد عند المدعو ما دعاه اليه الداعي وتقرر ، نقله حينئذ الى الدعوة السادسة .

• . الدعوة السادسة

وفي هذه الدعوة :

ياخذ الداعي في تفسير معاني شرائع الاسلام من الصلاة والزكاة والحج والطهارة ، وغير ذلك من الفرائض بامور مخالفة للظاهر ، بعد تمهيد قواعد تبيين من غير عجلة تؤدي الى ان هذه الاشياء وضعت على جهة الرموز لمصلحة العامة ، وسياستهم حتى يشتغلوا بها عن بني بعضهم على بعض وتصدهم عن الفساد في الارض حكمة من الناصيين للشرائع وقوة في حسن سياستهم لاتباعهم واقتنائهم منهم لما رتبوه من التواميس ونحو ذلك حتى يتمكن هذا الاعتقاد من نفس المدعو فاذا طال الزمان ، وصار المدعو يعتقد ان احكام الشريعة كلها وضعت على سبيل الرمز السياسة العامة ، وان لها معاني آخر غير ما يدل عليها الظاهر نقله الداعي الى

الكلام في الفلسفة ، وخصه على النظر في كلام « افلاطون وارسطو وپثاغوروس » ومن في معاهم ، ونهاهم عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسمعيات ، وزين له الاقتداء بالادلة العقلية والتعويل عليها ، فاذا استقر ذلك عنده واعتقده نقله الى الدعوة السابعة ويحتاج ذلك الى زمان طويل .

• . الدعوة السابعة

لا يفصح الداعي بهذه الدعوة ما لم يكثر انسه بمن دعاه ، ويتيقن انه قد تأهل الى الانتقال الى رتبة اعلاما هو فيه فاذا علم ذلك منه قال :  
ان صاحب الدلالة والناصب للشرعية لا يستغنى بنفسه ، ولا بد له من صاحب معه يسير عنه ليكون احدهما الاصل والاخر عنه كان وصدر ، وهذا انما هو اشارة العالم السفلي لما يحويه العالم العلوي ، فان مدير العالم في اصل الترتيب وقوام النظام صدر عنه اول موجود بغير واسطة ولا سبب نشأ عنه ، واليه الاشارة في قوله تعالى [ انما امره ان ارد شيئاً ان يقول له كن فيكون ] اشارة الى الاول في الرتبة والاخر في القدر الذي قال فيه [ انا كل شيء خفيته ] بقدر [ وهذا معنى ما نسمعه من الله اول ما خلق القلم ، فقال للعلم اكتب فكتب في اللوح ما هو كائن واشياء من هذا النوع موجودة في كتبهم . مأخوذة من كلام الفلاسفة القائلين « الواحد لا يصدر عنه الا واحد » واذا تقرر ما ذكر في هذه الدعوة عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة الثامنة .

• . الدعوة الثامنة

يقرر الداعي في هذه الدعوة :

اعلم ان احد المذكورين اللذين هما مدير الوجود والصادر عنه انما تقدم السابق على اللاحق تقدم العلة على المعلول . فكانت الاعيان كلها ناشئة وكائنة عن الصادر الثاني بترتيب معروف في بعضهم ، ومع ذلك فالسابق عندهم لا اسم له ولا صفة ولا يعبر عنه ولا يقيد : فلا يقال هو موجود ولا معدوم ، ولا عالم ولا جاهل ، ولا قادر عاجز وكذلك سائر الصفات فان الاثبات عندهم يقتضي الاشتراك بينه وبين المحدثات والنفي يقتضي التعطيل وقالوا ليس بقديم ولا محدث . بل القديم امره وكلمته والمحدث خلقه وفطرته كما هو مبسوط في كتبهم فاذا استقر ذلك عند المدعو قرر عنده الداعي :

ان التالي يدأب في اعماله حتى يلحق بمنزلة السابق ، وان الصامت في الارض يدأب في اعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء ، وان الداعي يدأب في اعماله حتى يبلغ منزلة السوس وحاله سواء ، وهكذا تجري امور العالم في اكواره وادواره ولهذا القول بسط



كثير فاذا اعتقده المدعو، قرر عنده الداعي ان معجزة النبي الصادق الناطق ليست اشياء ينظم بها سياسة الجمهور وتشمل الكافة مصلحتها بترتيب من الحكمة تحوى معاني فلسفية تنبئ عن حقيقة آنية السماء والارض. وما تشتمل العالم عليه بأسره من الجواهر والاعراض فتارة يرموز بعقلها العالمون وتارة بافصاح يعرفه كل احد، فينتظم بذلك للنبي شريعة يتبعها الناس ويقرر عنده ايضاً ان القيامة والقرآن والثواب والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة وغير ما يتبادر الذهن اليه، وليس هو الا حدوث ادوار عند انقضاء ادوار من ادوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع كما قد بسطه الفلاسفة في كتبهم فاذا استقر هذا العقد عند المدعو نقله الداعي الى الدعوة التاسعة.

## ٩ . الدعوة التاسعة

الدعوة التاسعة، هي النتيجة التي يحاول الداعي بتقرير جميع ما تقدم رسوخها في نفس من يدعوه فاذا تبين ان المدعوات اهل لكشف السر والافصاح عن الرموز احواله على ما تقرر في كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات، وما وراء الطبيعة، والعلم الآتبي وغير ذلك من اقسام العلوم الفلسفية حتى اذا تمكن المدعو من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه وقال:

ما ذكر من الحدوث والاصول، رموز الى معاني المبادئ، وتقلب الجواهر، وان الوحي انما هو صفاء النفس، فيجد النبي في فهمه ما يلقى اليه ويتنزل عليه، فيبرزه الى الناس ويعبر عنه بكلام الله الذي ينظم به النبي شريعته بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الجميع، ولا يجب حينئذ العمل بهما الا بحسب الحاجة من رعاية مصالح الدهماء بخلاف المعارف فانه لا يلزمه العمل بها ويكفيه معرفته فانها اليقين الذي يجب المصير اليه وما عدا المعرفة من سائر المشروعات فانما هي افعال، واصار حملها الكفار اهل الجهالة لمعرفة الاعراض والاسباب، ومن جملة المعرفة عندهم، ان الانبياء النطق اصحاب الشرائع انما هم السياسة العامة، وان الفلاسفة انبياء حكماء الخاصة، وان الامام انما وجوده في العالم الروحاني، اذا صرنا بالرياضة في المعارف اليه. وظهوره الان انما هو ظهور امره ونهيه على لسان اوليائه ونحو ذلك وبهذه الآراء المتسلسلة يصرف المدعو عن المنقولات الى المعقولات، ويجرد من جميع التكاليف.

نرى من اللازم بعد ايضاح الدعوات الاسماعيلية ومراتب تعاليمهم، ان نبحث نبذة عن [المراتب] (\*) التي رتبها حسن الصباح ونظمها وجملها قانونا متحتم الرعاية على

(\*) دائرة المعارف - لبطرس البستاني.

## الدعاة .

ان اول هذه المراتب هو [الدوق]. والدوق هو تفرس الداعي واطلاعه على، هل عند المدعو اقبال على قبول الدعوة او عدم قبولها ام لا. ولذلك منعت المتابعة على دعوة من ليس عنده ميل لقبولها.

اما المرتبة الثانية؛ فهي «التأسيس». وهو كناية عن الوثوق ويحصل عليه بتزويد ميل المدعو الى الزهد والسفاهة.

والمرتبة الثالثة؛ هي «التشكيك». وهو القاء المدعو في الشك ويكون بتوجيه الاسئلة عن بعض الوصايا الدينية، وعن التناقض الموجود في القرآن على زعمهم وتشويش افكار المدعو بها.

والمرتبة الرابعة؛ هي «الربط». وهو عهد وميثاق يؤخذ على المدعو بان لا يذيع سر معتقده وان يرجع في حل ما يعترضه من الاشكال الى الامام.

والمرتبة الخامسة؛ هي «التدليس». وهو انهم يدعون ان جميع اعظم الدين والدينا هم من رهطهم وذلك لكي يزيدون المدعو رغبة فيهم.

والمرتبة السادسة؛ هي التأسيس. وهو بيان بعض مقدمات يوافق عليها المدعو.

والمرتبة السابعة؛ هي «الخلق». وهو التطين بامر اسقاط بعض الاعمال الدينية. والمرتبة الثامنة؛ هي «السلخ». وفيها تباح جميع اللذات ويصار لتأويل التكاليف الشرعية؛ ومن وصل لهذه المرتبة يكون عريقاً في الباطنية وملتصاً من جميع التكالف، وهؤلاء يزعمون ان معاني الاحكام الشرعية على هذا الوجه:

«الجنة» هي اعفاء الناس من العبادات البدنية وراحتهم؛ «جهنم» هي مشاورة الناس على العبادات البدنية الشاقة؛ «الوضوء» هو تلقى اصول الدين من الامام؛ «التييم» هو تلقى اصول الدين من «الحجة» المأذون له بذلك لدى غياب الامام؛ «الصلوة» هي اتباع الرسول الناطق؛ «الاحتلام» هو توديع السر عن غير قصد لغير اهله؛ «الغسل» هو تجديد العهد والميثاق؛ «الزكاة» هي تركية النفس واناة الفكر؛ «الصوم» هو صيانة سر الامام؛ «الزنا» هو افشاء اسرار الدين؛ «الكعبة» هي النبي؛ «الباب» هو على رضى الله عنه «الطواف سبعا» هي موالاته الائمة السبعة.

ونعلم من هذه التفاصيل ان حسن الصباح اخذ باصول ميمون القنداح مع يسير من الفرق. وها نحن بعد ان اجئنا هذين الاصولين على الصورة الاتفة، ننقل الكلام الى البحث عن اسس الاسماعيلية الفلسفية.

[٥] - اسس الاسماعيليين الفلسفية - سبق ان تكلمنا عن الاسس العمومية في



الدين الاسماعيلي اثناء البحث عن تاريخهم وكيفية ظهورهم وانتشارهم وتعاليمهم الدينية ودعوتهم . والآن نريد ان نبحث في البحث ونربط ما بينا من المعلومات المتفرقة في اصول ونلقى تلك الاصول والاسس ونجمعها على نسق واحد .

لو كان مذهب الاسماعيلية ومعتقدهم كما يزعمون وكما فصلنا عبارة عن تخصيص الامامة والخلافة لعلي واولاده وتفضيلهم على بعض الاحباب وترجيحهم ؛ او الاعتقاد بان ماهية نفوس الائمة هي فوق الطبيعة . وان لبعضهم قدسية تمكنه من الرجوع الى الدنيا في الآتي ما كانت هذه الفئة تفتقر عن بقية الفرق الشيعية التي مر تفصيلها في البحث عن الفرق الاسلامية . فهذه فرق « الاثنى عشرية » ، القطعية ، الشيعية . الذرارية . المفضلية « من فروع الامامية تعتقد كل واحدة منها بصور مختلفة في اسناد الامامة الى اولاد جعفر الصادق . ويقطعونها عنهم على اشكال مختلفة ايضاً . و « السبائية » تقول بالوهية على . و « اليبانية » تعتقد بانتقال الروح الالهية من اولاد علي الى « بيان بن سمعان » صاحب المذهب ويجهرون بالغلو في الشيعية . ولكن للاسماعيليين شذوذاً يفرقهم عن الشيعيين وغير الشيعيين .

هذا . وان تكن اسس العقائد الاسماعيلية تتحد مع اسس المعتزلة بلزوم اثبات الصفات في الخالق او فيها — كما سنفصل بعد — ولكن لا يسرغ حصر الاسماعيلية في « كذا دائرة ضيقة . بل ان اكبر عامل اساسي للاسماعيلية باعتبار كبرها مجوسية تتظاهر بالشيعية هي الاطماع السياسية من جهة واحياء اساطير الاولين بضربة تقضي على الاسلامية من جهة اخرى . والاسباب الحقيقية التي حدث بهم ان ينصرفوا عن المنقول الى المعقول . وقلبت معتقدهم من صورة مذهب الى مملك . ومن عقيدة بسيطة الى اقايم فلسفية . هي سيطرة الفلسفة اليونانية وارا فيثاغور وافلاطون وارسطو واپيكور وبلوتن من الحكماء اليونانيين وافكارهم .

على انه يجب الاعتراف بان الاسماعيليين لم يكونوا مجهزين كافتهم حتى ولا قسماً منهم بالفلسفة الافلاطونية ولا بغيرها ؛ بل كانوا اناساً رانت على قلوبهم خاطرات الاسلاف وغرهم الاماني . ومن البعث ايضاً ارتياد هكذا افكار في فرقة قبل مبدئياً تعد مراتب التعليم ودرجات المعرفة . ولهذا كان يوجد بين الاسماعيليين من يقول بامامة اسماعيل بن جعفر فقط ونبوة محمد بن اسماعيل ويكتفي بها ومن شغف بعلي واحبه واولاده حباً مبراً عن كل غرض ؛ ومن ساقه الحرص والسفه للتجرد من التكليف الشرعية او من اضله الخيال ومن اهاجه الحرص على سفك الدماء والبطش ثم من اخترق حدود النقل وحلق في سما الفلسفة واتبع خطة فكرية خاصة . ولا جرم ان هذا القسم الاخير هو اقل اقسام الاسماعيليين عدداً واضيقهم حداً .

وقصارى القول انهم عبارة عن بضعة اشخاص يتبعون طريقة فلسفية ، وجم غفير من عامة الناس ممن يتبع خطواتهم ، ويمشي على اهوائهم ويسعى لتنفيذ ما ربههم دون ان يعلم شيئاً .

ولهذا ما كانت جناتهم — التي بحثنا عنها سابقاً — واصر المفاداة وكنم الاسرار ذلك العمى الاسود ، والعهود والمواثيق وغيرها من المراسم الا مهيجات وسوائق مسيطرة على ذلك الجمع الكثيف . وتلك العراقل والشبهات والحيرة التي يستقبلون بها اولئك الناس ، ما هي الا وسائل لجلب الاتباع ، واستخدام الوف من الاشياء . فاذا اضربنا عن هذه الوسائط والوسائل التي يجب اعتبارها من النقاط الثانوية تكون الاسماعيلية عبارة عن [ مزيج من الفلسفة اليونانية والنصرانية ضم اليه بعض اسس من المجوسية والشيعية ] .

واذا لاحظنا ان مؤسسي الاسماعيلية توخوا في غايتهم ما وراء الطبيعة من النظريات ، والافكار الفلسفية المضلة واعدوا لها الوسائط والمعارج ، قاصدين خلق مركز عمومي من الاتحاد يحشر اليه ثلة جديدة من الناس ؛ نعلم ان للاسماعيليين طريقة خاصة وانه قد تكون لهذه الطريقة « نسق » فكري وفلسفي .

ولا جرم ان هذه الطريقة الخاصة استمدت فيضها وقوتها من دماغى عبدالله بن ميمون القداح ، وحسن بن الصباح المشوعين بالفلسفة والعقليات . ولا نكر ان الكتب الفلسفية اليونانية التي ترجمها « حنين بن اسحق » ، يحيى بن عدى ، ابن البطريق ، تبادورس ، ابو بشر ابن ناعم ، ابو روح الصابي ، اسحق « في زمان المأمون من الخلفاء العباسيين . قد سهلت كون العقيدة الاسماعيلية ، وكانت سبباً لوضع اسس فلسفتهم .

\*\*\*

ها نحن نشرع بعد هذا الاجمال بفحص الاسس وتحليلها :  
ان الديانة الاسماعيلية تحيل جميع الحادثات الكونية الى اصل واحد . الى سبب اولي كما هو الحال في كافة الاديان السماوية والطرائق الفلسفية . وهذه العلة الاولى تسمى عندهم « الله » ، وآله الاسماعيليين لا يختلف باعتبار الاصل عن آله اليهود ، وآله النصارى ، وآله المسلمين . وهذا ( الآله ) منزّه عن كل وصف . ويؤمن الاسماعيليون ان القوة المدركة عاجزة عن الاحاطة بالخالق . ولذلك لا يقال عنه موجود ، ولا غير موجود ؛ ولا عالم ، ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز ولا يستطيع وصفه بهكذا اوصاف . [ \* ] لان الاثبات يقتضى اشتراك

(\*) كتاب الملل والنحل ج ٢ ص ٢٩



مع الموجودات الاخرى في تلك الصفات، وهذا تشبيه. ولذلك لا يؤخذ فيه بالاثبات المطلق ولا بالنفي المطلق بل ان الله — كما يزعم الاسماعيليون — هو «آله المتقابلين» و«خالق الخصمين» و«حاکم بين المتضادين». والاسماعيليون باعتقادهم بالتنزيه عن الوصف، يقربون الى معتقد المعتزلة. و«افلاطون» كان يرى الآله الذي سماه بالخير فوق كل تعريف، وارفيع من ان يتناوله المنطق ويظهره. و«ارسطو» ايضاً كان يرى الله اعلا وارفيع من كل شيء. اما «بلوتن» مؤسس الفلسفة اللافلأطونية، واشياح الطريقة الاسكندرية يقولون «ان كل ما يستطيع ادراكه بدكائنا ليس هو بالله»، ولا يسوغ القول بان بعض اوصاف الموجودات موجودة في الآله، فاذا قلنا عن الاس الاول انه هكذا او ليس هكذا، نزل به الى دركة الاشياء، مع انه فوق كل شيء، ولا يقاس بشيء» [\*\*] وعليه يكون آله الاسماعيليين قريباً من آلههم. اما بالنظر للفلسفة النصرانية «ان الله في مطلقة وجوده لا يوصف ولا يعرف ويزعم «اياطناس» احد فلاسفة النصرانية: «ان الله فوق كل اس، وارفيع من كل ما يتبادر لعقل الانسان». قاله الاسماعيليين يجب ان يعرف بهذه الصفة.

وقد روى «الشهرستاني» عن «محمد بن علي الباقر» ان الاسماعيليين يقولون «لما وهب الله العلم للعالمين سمي عالماً، ولما وهب القدرة، سمي قادراً. وبها كان الله عالماً وقادراً» اي يسوغ اسناد هذه الصفات الى الله بالنظر لكونه وهب العلم والقدرة؛ ولا يسوغ بالنظر لقيامه بهاء ولعين السبب لا يسوغ ان يقال عنه قديم او حادث؛ بل القديم امره وكلامه، والحادث خلقه وتكوينه.

ويزعمون ان «الآله» الذي تجب معرفته على هذه الصفة لم يخلق الدنيا. ومسئلة تكوين الكائنات اشغلت الفلاسفة اليونانية. فقال افلاطون «ان الله خير، والخير يريد به الخير ونعميمه ولذلك خلق الكون» وقابله ارسطو قائلاً «ان الله تفكر كامل، فلا يفكر بهذه الدنيا الناقصة، وليس لفكر الكون نصيب من الآله. لانه ارفع من كل شيء. اما بلوتن فيقول «ما فطر الله الدنيا عن حاجة، ولا عن هوس. اذ التسليم بهذه الصورة، يشعر ان الله لم يكن مالكاً عليها. وعدم الملك هو عدم الكمال. وايضاً ان الله لم يخلق الدنيا بطريق الصدفة، ولا بالجأء الضرورة. لانه هو خالق الضرورات، والقوانين في الموجودات

وبما ان الله والارادة لا يفترقان، يكون الله خلقها بالاستقلال وبالارادة الربانية. وتداخل في الكون دون ان يخل وحدته ومحضيته». وبالنظر لهذه الاقوال، يجب ان

(\*\*) راجع كتاب (Alfred Fouillée, Histoire de la Philosophie)

يسلم بوجود بعض الدرجات في خلق الكون، وبعض وسائط من الدرجة الثانية. وقول الاسماعيليين «ان الله لم يخلق الكون» واعتقادهم به يشعر ان الخلق كان على وجه التجلي التدريجي.

يزعم الاسماعيليون ان الله فطر «العقل» او «عقل الكل» — *Raison universelle* قبل كل شيء واختلط في العقل الاول، فتجلى بحال آله خارجي يفهمه الانسان ويتجه اليه في عبادته. ولوجد بواسطة العقل الاول «النفس الثانية» او «روح الكل» — *Âme universelle*. وهذا يتكون تثليث الاسماعيليين. والتثليث دخل الفلسفة المسيحية، واللافلأطونية من فلسفة الهند واسس الوثنية.

فاعتقاد الاسماعيليين بالآله والعقل الاول، والنفس الثانية يقرب من عقيدة البراهميين في «براهما، سيوا، ويشنو» وعقيدة المسيحيين في «الاب، الابن، روح القدس» وعقيدة بلوتن في «الخير والذكاء والروح».

واللافلأطونيون كالاسماعيليين تماماً يأخذون بالتثليث اثناً البحث عن خلق الكون فيقولون:

[اما كيفية الخلق؛ فيجب على «الخير» فيها ان يخلق من ذاته موجوداً قريباً منه، اكل من كل شيء بعده؛ ويجب ان يكون التفات بين الخير الخالق، وبين الخير المخلوق — يراً جداً. فالخالق هو الاب، والمخلوق هو الابن. ثم ان الخير، والخير ابنه يحدثان موجوداً اقل منهما كمالاً. ولا يفقد الثاني شيئاً بايجاد الثالث؛ كما لم يفقد الاول شيئاً بايجاد الثاني. فالموجود الذي اوجده الله هو الذكاء؛ والذكاء هو الذي فطر الكون... الخ.]

وهكذا اخذ الاسماعيليون بعقيدة اثليث متبعين الاسس اللافلأطونية، والمعلوم من العقائد النصرانية.

ولكن للاسماعيليين شذوذاً في هذا التثليث، يزعمون ان «العقل الاول»، تام في فعله اما الثاني فهو غير تام. ونسبة النفس الى العقل، اما كنسبة النطفة الى الخلق الكامل، او كنسبة البيضة الى الطير، او كنسبة الولد الى الوالد، او النتيجة الى المنتج، او الاتي الى الذكر، والزوجة.

ثم ينتقل الاسماعيليون بعد هذه المقدمة الى التكلم عن كيفية الخلق فيقولون:

— لما تاقنت النفس الى كمال العقل، احتاجت الى الحركة من النقص الى الكمال. واحتاجت الحركة الى «آله الحركة» ايضاً. وبهذا وجدت الافلاك السماوية. ودارت بتدبير النفس «حركة دورية». ثم حدثت حركة اخرى، وتدبير النفس ايضاً كان منها المعدن والنبات والحيوان، والانسان وغيرهم من المركبات. ثم اتصلت النفوس الجزئية بالابدان، وامتاز



الإنسان بما لديه من القدرة الخاصة على تلقي النور واخذه . فكان عالمه مقابلاً للعالم الكلي .

يريد الاسماعيليون بهذه العبارة ان يقولوا ان الروح الكلية خلقت المادة الاولى بالحاجة الى الحركة ، وبهذا كانت تجليات الزمان والمكان .

وعقيدة « هراقليت » بارجاع الكون الى الحركة اوجدت نظرية التكامل في فلسفة أرسطو . وكان افلاطون يقول « ان الله روح عمومية فيها خاصة الحركة ، بل هو روح الاكوان » . ولذلك ان نظرية الحركة عند الاسماعيليين ليست بغريبة عن افكارنا .

بعد ان فصل الاسماعيليون كيفية وجود « العالم الانساني » ، قالوا :

— وجب وجود عقل للشخص في هذا العالم ، عالم الانسان ؛ كوجود العقل والنفس الكلي في العالم العلوي . ذلك ليتكون الكل ويكون حكمه كحكم الشخص الكامل البالغ ولكن توجد « نفس مشخصة » يكون حكمها كحكم الطفل الناقص . تتجه الى الكمال كما يتجه الطفل . يريد الاسماعيليون بهذا الاجمال ان يطرقوا الاسس المهمة . ويوجد هنا تلميح الى نظرية بلوتهن بشأن « العالمين » يزعم بلوته ان الله خلق عالين . « العالم العلوي » او السماوي الذي يتضمن عناصر الالهوية . و « العالم السفلي » وهو يتضمن الطبيعة والانسان . وان الثاني من هذين العالمين مستعد لان يكون نظيراً للاول . او بالاجدر ان الواحد منهما نازل ، والثاني صاعد ، واحد يتباعد عن الله ، والاخر يتقرب منه .

وقصاري القول ، ان هذه النظريات تجرنا الى نظرية « التكامل » لارسطو من جانب ؛ وإلى الفلسفة اللاافلاطونية ، ونظرية « رجوع الرب الى الكون » من فلسفة النصارى من جهة اخرى . ويزعم ارسطو « ان حركة المادة عبارة عن الترقى ، فترقى بها الطبيعة من الحضيض الى السمو وتترفع من اللاعضوية الى العضوية ، ثم من النبات الى الحيوان وتعالى من الانسان الى الله » .

اما بلوتهن فيقول « ان فوق كل درجة درجة اكمل . وتحت الدرجة الدنيا درجة ادنى وكل درجة تشرع بالرجوع الى الدرجة التي ولدتها . والموجودات كلها مندفعة نحو الله ولذلك يجب المرور على كل الدرجات ليحصل الكمال . فالولد يرجع الى ابيه والاب الى ابيه . وموجودات الكون هكذا ؛ تحدث الحركات الكونية بصعودها وهبوطها . وهذه الحركات تكون من الصاعد الى الهابط وثم من الهابط الى الصاعد . اى تكون اولاً من الكمال الى الناقص . ثم تنقلب من الناقص الى الكمال . وهذا هو اساس الموازنة التي يريد الاسماعيليون تأسيسها في العالم السفلي ، لتكون نظيراً للعالم العلوي .

يريد الاسماعيليون ان يقولوا :

— يجب ان يكون في العالم السفلي تمثالاً لعقل الكل وروح الكل ؛ كما كان في العالم

العلوي عقل الكل وروح الكل . فيجب ان يتجه هذا التمثال الى عقل الكل ، كما ان روح الكل متجهة اليه . فتوجد في الكون حركة من الصاعد الى الازل ، ثم من النازل الى الصاعد .

وهم يؤمنون بان العقل العلوي تجسد ( *emcarnation* ) في العالم السفلي ، ولوجود « النبي » او « الناطق » ، وان النفس الكلية تجسدت في العالم السفلي فلو جدرت « بالاساس » او « الاس » الوصى » (\*) . وبهذا تكون عقيدة « التجسد » في النصرانية موجودة بتمامها في الديانة الاسماعيلية . وان فكرة وجود الانبياء والائمة الناطقين والصائتين كانت معروفة لدى « الخطابية » من « فريق الشيعة » ثم استلهم الاسماعيليون الكلام فيقولون :

— ان الناس تحركت بالشرائع ، وذلك بتحريك « النبي » و « الاس » ؛ كما تحركت الافلاك تحريك العقل والنفس . لان سلامة العقل البشري في العالم السفلي لا تحصل الا بكسب العلوم التي وضعها « النبي » الجسد من « عقل الكل » . وبهذا تتعالى « الروح البشرية » او « النفس البشرية » متجهة الى « روح الكل » اى « نفس الكل » . وبناءً على قصر الحياة البشرية ، ومحدوديتها يظهر عين التجسد في سلسلة من الاشخاص . وهكذا اصبح « النبي » و « الاس » يتوالى مع الزمن على المراتب السبع (\*\*) . ومتى انتهى الدور بالآخر يتحقق القيامة . والغاية من هذه الحركات الفلكية ، والسنن الشرعية هي بلوغ « النفس » درجة الكمال . والكمال يكون ببلوغ النفس درجة العقل واتحادها معه . ووصولها فعلياً اليه . فاذا حصلت الامنية ، وبلغت النفس العقل ؛ تدخل في « عقل الكل » « الله » . ولذلك تبطل جميع حركات . وهذه هي « القيامة الكبرى » . ويؤمّن بذلك ارتباط الناصر ، وبفطرته تركيبها فتفطر السماء وتنتثر الكواكب ، وتبدل الارض بغير الارض ، وتطوى السماء كطي البجل للكتب .

واعتقاد الاسماعيليين هذا بشأن القيامة الكبرى كان متضجياً ، للفلاسفة اليونانيين . والقيامة بزعم افلاطون هي « شمول الخير » ؛ وبزعم ارسطو هي « خاتمة التكامل » .

ونرى كلاً من الشرائع الدينية ، والطرائق الفلسفية صلمت بوجود هكذا خاتمة . اما التناسخ في الامامة والنبوة ، فحقيقته النظرية القديمة في تناسخ الارواح ، افرغت في شكل آخر . والذي احدث هذا الذهاب هو اعتقاد فرقة « المشيخة » من المجوس ،

(\*) راجع (La grande Encyclopedid) .

(\*\*) ذكرنا اسماء الانبياء ، والاسس في الابحاث السابقة .



وفرق « المعمرية » و « الكاملية » من غلاة الشيعة الذين صرفوا بهذا المعتقد في أنحاء إيران .

اما « السبعة » في الأئمة ؛ و « الاثنى عشر » في النقباء فهي موروثة عن فرقة « المزدكية » من المجوس . لان هذه الفرقة تزعم ان ادارة العالم العلوى تكون اولاً بأربعة قوى ، ثم بسبعة ؛ ثم بأثنى عشر قوة . [١٠]

نرى من الضرورة ان نوضح وضعيته « النبي » ونبحث عن نبذة من صلاحيته . يقول الاسماعيليون :

— ان الشريعة التي يؤسسها الانبياء قطعية لانهم التمثال المجسد لعقل الكل . ولهذه الشرائع معنى ظاهر ومعنى باطن . فالعارف يطالع على المعنى الباطن ؛ ويتملص من قيود الشرع الظاهرة . ويرى كل شئ مباحاً . اما الجهلاء فيستسلمون للمعاني الظاهرة من الشرع ، ويلبثون مرضوخين تحت اعبائها الباهظة . مع ان الغاية من الشرع هي اظهار حقائق الكون . وبتلقيها يكون الانبياء ناهضين بالروح البشرية الى الكمال . وقصارى القول ان المعرفة هي المرشد لاعمال الانسان ولا تكون الا بارشاد الدعاة والأئمة والانبياء . وبهذا يتم التكامل .

لا مرا في ان امر التجرد عن القيود والتكاليف الشرعية هو افزع ضربة اردت تسليطها على الجامعة الاسلامية ، وهي أكبر امنية الاسماعيليين . وهذه الغاية ترمى الى الإفراط والاعراق في فلسفة الحظ المعروفة لا ييكور . لاسيما ان فرق « الخطائية » والمعمرية ، والجناسية « من غلاة الشيعة لم يألوا جهداً في اعداد الافكار للاقبال على هذه الطريقة . (\*\*)

وقد دسوا في مسئلة التملص من الدين فكرة الاشتراك في الاموال ، واباحة الاعراض ايضاً . وهذه اقتبست من معتقد « المزدكية » . لان هذا الدين قد عرف سابقاً بتلقيه هذه الفكرة . حتى انهم يقولون :

— ان الاختلافات بين الناس والبغض والعدوان والمشاحنات والقتال لا تكون الا من اجل النساء والمال . ولذلك يجب تحليل النساء ، واباحة الاموال الى عموم الناس . وهذا ينقطع الشقاق وينعم عيش الانسانية .

اتبع الاسماعيليون هذه التلقينات وبلغوا « ذروة الاحاد » بمروقهم عن الدين ، وتملصهم من ربة قيوده . وسبق ان قد ذكرنا هذه العقيدة الثاثوية الاسماعيلية التي صدرت

(\*) كتاب الملل والنحل — للشهرستاني ج ٢  
(\*\*) بحثنا من هذا الفرق، اثناء البحث عن الفرق الاسلامية .

عن هذا الاساس ، وذلك حين البحث عن دعوتهم الاخيرة ولذلك لا نرى لزوماً للاعادة .

وها نحن نجمل ما افضنا بتفصيله الى الآن ، قائلين :

— لا عبرة للمذهب الظاهر لدى الاسماعيليين . لان الدين من الامور الغامضة والباطنة . ولا يكتسب الا بمن اتصف بالقدسية ، وبالا جدر من شخص متجسد ومتناسخ والعلم الذي سيحصل بهذه الطريقة هو غاية الكمال للانسان ، ولا يرضخ تحت اعباء التكليف الظاهرة من اسعده الحظ وبلغ هذه الغاية . وان السعادة المحضة في نيل هذه المعرفة وادراك تلك الحقيقة والوصول الى هاتيك الجنات . وروح الذين ينالونها تتعالى الى ان تلحق « بعقل الكل » بالوجود الازلي ، وبه يتم دور الكون المحتم .

## ٢ — النصيرية

[١] — مقدم تاريخ النصيرية — ان الديانة النصيرية التي لها القسم الجلى من سلسلة المذاهب لم تتضح بعد ، ولم تزل اتباعها معروفة بالاغراق في كتم اسس المذهب والابلاغ بصيانة شئنيته ومراسمه . وكان من المنتظر من علماء الغرب الذين عالجوا اعسر الكتابات واعرضها في مختلف الانحاء من البر القيق ونفذوا لغورها واقتدروا على استنباط معانيها ، ردونوا فيها الوفاً من المصنفات والرسائل ان يمدوا ايديهم الى هذا الحجاب الكثيف فمزقونه ، ويظهرون ما وراءه من الحبايا . ما لبث مذهب النصيرية الذي زادت اسنادات الفرق الدرزية والمتواليه والاسماعيلية تشوشاً واشكلاً ، ان حرك شوق المستشرقين لدرسه والاقبال على استكناه حقيقته . وسنرى في المبحث الخاص ان ابن تيمية وابن بطوطه وابن جبير واما الفدا من العلماء والمؤرخين الاسلامية وقليلاً من خواص الاسماعيليين ، والدروز عالجوا معرفة عقيدة هؤلاء الجليلين وكتبوا فيها كتابات كثيرة .

ثم نهض المستشرقون الاوروبيون في اواخر القرن الاخير ، وبعد انتشار كتاب « الباكورة — كما سيمر معنا — وعمدوا الى المدونات الموجودة فرتبوا انواعاً ، ووسعوا ميدان البحث والتدقيق ، ثم نصبوا انفسهم لاستكناه ماهية هذه العقيدة .

لا يفوتنا ان موضوعنا هذا لا يزال في اشد الحاجة الى البحث العميق ، والتحجيص الدقيق ؛ ذلك لعدم كفاية ما كان الى الان من الابحاث العلمية وندره الوثائق اللازمة . وسيطلع القارئ على صدق هذا المقال ، حينما يمن بقرائة هذه المباحث في كتابنا .

اضطررنا لان ندرس كثيراً من الكتب والرسائل المدونة بلغات مختلفة وان نلخص منها



ما يناسب حجم هذا الكتاب، ليتسنى لنا ان نكتب ما نكتب على الحياض وتقدر ان نبيين للقارئ في مذهب النصيرية فكراً واضحاً يأخذ بالحقيقة. وأكثر ما رجعنا اليه من المصنفات حين الجمع هو « تاريخ النصيرية ودينهم » للمستشرق الشاب René Dussaud من العلماء الفرنسيين، ومع ذلك فقد كنا نرجع الى الآثار الآتية كلها مست الحاجة .

١ - كتاب الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية :

صنف هذا الكتاب « سليمان افندي الاذني » المولود في انطاكية سنة ١٢٥٠ هجرية . يقول الطبيب الحاذق « واندك » من معلني الكلية الاميركانية في بيروت : « ان سليمان افندي كان نظرياً ثم انتسب عنها الى اليهودية ثم اسلم ولم يلبث ان انتسب الى البروتستانتية وألف كتابه في بيروت وطبعة على عهده » .

ان ما تضمنته الباكورة من المواد هي عين الحقيقة كما يشهد لها كثير من الاخصائيين والمستشرقين . وكادت تجمع جميع الاعتقادات النصيرية . وقد خلق عليه ابناً النصيرية لانه اول من فضح دينهم وظهره ، ففتكوا به في قصبة طرسوس . وكاد هذا الكتاب يدخل في الدرة .

٢ - كتاب المجموع .

ان هذا المصنف الذي انبثاء في كتابنا مع ترجمته يتألف من « ١٦ » سورة تبحث عن عقائد النصيرية وصلواتهم . وهو كتاب مختصر كاذ ان محتوي على جميع الاسس في العقيدة النصيرية . ويتوقف فهم مضمونه على التطلع في الامور الدينية والتوغل في تتبعها واختلاف في مؤلفاتهم من يستند الى « عبدالله بن حمدان الخطيب » احد المقدسين لدى النصيرية . وما راجع من الحرافات عند النصيرية ان محمداً عليه السلام هو الذي رتب هذا الكتاب . واهداه الى النقباء الاثني عشر المذكورين في السورة السادسة في « وادي مني » القويث من مكة وذلك عن غير علم من المسلمين . وان لتفسير سور هذا الكتاب موقفاً عظيماً اثناء اجراء المراسم في نقل احد النصيريين من الطبقة العامة الى الخاصة بواسطة الشيوخ .

٣ - كتاب مجموع فيه الاعيان والدلالات .

وهذا الكتاب يبحث عن اعيان النصيرية وقد كتبه « ابو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني » الذي يأتي بعد الخطيب في الاهمية . وقال مؤلف الباكورة « ان ميمون الطبراني اتقى علومه من الشيخ « محمد علي الجلي » وقد افحش فيه بسب ابى بكر ، وعمر وعثمان ، وشتمهم » .

٤ - كتاب الاسوس :

يرغم النصيريون ان مؤلف هذا الكتاب . هو « سليمان بن داود » عليهما السلام .

وقد نقل سنة ١٢٠٦ هجرية عن نسخة وجدت في قرية ( رأس بعليه ) في منطقة عليقة الواقعة في قضاء صافيتسا . ويبحث فيه عن الله والخلق والملائكة ، وعن موجودات السماء والارض .

ويوجد ما عدا هؤلاء المصنفات اثر من ثلاثين كتاباً ومجموعة يمكن الاستفادة منها في البحث عن النصيرية وقد ازمعنا على درج اهمها في جدول اسماء الكتب .

[٢] - الديار والنفوس - تنتهي جبال لبنان من الجانب الشمالي ، بنهر الكبير (Eleuthère) الذي يصل وادي العاصي بسواحل بحر الابيض ، ويجري في واد عميق . اما الجبال الموحدة ورأ هذا الوادي فهي تمتد حتى انطاكية على ارتفاع متوسط يقرب من (٩٠٠) متراً وهي محرومة من السهول والتجود . ويجري هناك نهر العاصي في واد عميق . ويتصل جبل الاقرع (Cassius) في هذه السلسلة من الجانب الشمال الغربي .

ان تلك الوعور التي يحدها نهر الكبير من الجنوب ؛ ونهر العاصي من الشرق والشمال وسواحل بحر الابيض من الغرب هي موطن النصيريين . ويوجد فيها قليل من الارمن ، وفي انحاء قد موس وخوابي يوجد الاسماعيليون وفيها التركمان ايضاً مبعثرون في انحاء مختلفة . وتسمى تلك الانحاء بجبل الاكراد . لان الزاوية الجبلية الكائنة بين النهر الكبير الشمالي ، واصقاع العاصي مأهولة بهم .

يوجد من النصيريين عدد وافر في جبل القصير الواقع في الجهة الشمالية من سورية ويفرق النصيريون القاطنون في انحاء طرسوس ومرسين وآطنه ، بسعيهم وغنائمهم عن سكان الجبل الكسالي والفقراء . وقد كان يوجد كثير من النصيريين في الانحاء الجنوبية التي تبدأ من النهر الكبير الجنوبي . ولكنهم اخذوا في المدة الاخيرة بالهجرة الى الجهة الشمالية ، وذلك لضغط المارونيين ولاسيما الاوردودوسيين عليهم بصورة غير محسوسة . وبسبب الزراعة ربما يعثر على قري نصيرية في الشمال من سهول البقاع والقرب من بحيرة حصص . اما النصيريون في انحاء العراق فعلى غالب الظن لا يتجاوز عددهم بضع مئات . اما ما ادعاه « مسيو ده غوينو De Gobineaux » بان خمسي الاعجام نصيريون فذلك امر يقتضي التحصيل والدرس العميق . وعليه يجب قبوله مع الظنة .

يمكن ان يقال ان عدد النصيرية في لوائى اللاذقية وطرابلس وولاية حلب يناهز ١٣٠٠٠٠٠ نسمة برواية رونه دوسسو (Dussaud) . والذين في انحاء آطنه ومرسين منهم لا يقل عددهم عن (٢٠٠٠٠٠) نسمة .



[٣] — منشأ النصيريين — لا نبالغ اذا قلنا انه لم تتفق الآراء في الحكم على هذه المسئلة . يقول بعض المؤلفين ان النصيريين تنجوا عن اقتران الاهلين بالافرنج ؛ وهؤلاء المتمسكون في هذا الادعاء مستدين على ما هو موجود بين النصيريين من شقر الشعور ، وزرق العيون ، وعلى بعض اسما الاسر التي يزعمون اشتقاقها من الافرنجية ، لاجرم انهم مخطئون . والادعاء بان الافرنج تمكنوا من ايجاد هذا النسل الواقف بنظر قرنين ونصف يعد من السذاجة . والصليبيون في هذه المدة التي تعد يسيرة في جانب حياة الامم ، لم يتمكنوا من تخليد اثر مادي سوى بضعة مواقع تاريخية .

نهض موسيو هارتمان احد المؤلفين الالمانيين واداع انه يريد البحث والتفتيش عن الاسر الكبيرة في سورية التي هي من بقايا الافرنج ، ثم ما لبث ان نشر بعض آرائه (\*) . وقد التبت عليه بيت الشامبور هل هي مشتقة من كلمة *Chambord* ام لا .  
ويزعم العلماء « كارنت رومان » و« پير لامنس » ان النصيريين كانوا يدينون بدين النصرانية ، وبعض من هذا حذوهم من العلماء يبرهن على هذا الراي قائلاً ان كلمة « نصيري » هي مصغر النصراني . وعليه تسوغ تسمية النصيريين ، بصغار النصراني — *Petites Chrétiens* .

وقد دخل هذا التوجيه في كثير من الكتب الحديثة . على ان خطأ هذا الاشتقاق معلوم لدى كل من له ادنى الملم في القواعد العربية . لان مصغر النصراني ليس بنصيري ، بل هو نصيراني . وما عدا هذا فقد تنقب « ابو الفرج » بطريق حلب ومن مؤرخي القرن (١١) الميلادى منشأ النصيريين ، ولكنه لم يزعم انهم من النصراني .

وقد كثر من تمسك بهذا الادعاء الغريب من مؤلفي الافرنج . فزعم *Mariti* الايطالي ان اليزيديين — الذين ينطق اسمهم عن دينهم — هم من الجزويت . وزعم آخر ان الدوروز هم من احفاد *Dreux* احد الامراء الفرنساويين .

وقد برهن الفحص الفنى على ان اسم هؤلاء القوم منسوب الى « محمد بن نصير » الذي هو من اتباع « حسن العسكري » من رجال القرن التاسع للميلاد وحادى عشر ائمة الشيعة . ومذهبهم يماثل مذهب الاسماعيليين . ولكن لا تزال العداوة والبغضاء مستحكمة بين الفريقين رغمًا عن تلك المماثلة المذهبية .

ما كان محمد بن نصير ليشذ عن دأب صناديد الاديان ؛ بل اخذ بشنشتهم ، وتطوق بهالة خرافية كدأب الذين من قبله .

(\*) Das Liwa el-Ladkije und Naye Urdu, ZDPV.,

يزعم النصيريون ان محمداً هذا ، هو ابن « نصير » من وزراء معاوية وقد كان يدين بالنصيرية . وشاع في تلك الاونة دخول رجل اسمه « احمد البنا » في هذا المذهب فسعرت النار لاحراقه ، وعزموا على القائه فيها ثلاث مرات فكان ينقلب الى صورة يزيد بن معاوية في كل مرة ؛ فيرتدع الخليفة عن قذف ابنه في النار . واثّر هذا الحال على عواطف الوزير النصيري ، فاسترضى معاوية بتقديم ابنه الوحيد ليحرق مكانه ، وضم ذلك المظلوم اليه ، وتبناه . وكان يومئذ عمره ( ١١٥ ) سنة ثم نزل عليه الروح الامين فبشره بسلام جزاء انقاذه النصيري من النار ، ولم تلبث امرأته العجوز ان ولدت ذاك الغلام ، فكان هبة الله « محمد بن نصير »

اما « ابو شعيب محمد بن نصير العبدى البكرى البكري » المذكور في السورة الاولى والرابعة من كتاب المجموع فهو « الباب » الى « حسن الآخرة السكري » حادى عشر ائمة الشيعة . وعليه يكون ظهور رئيس النصيرية في النصف الاخير من القرن التاسع للميلاد اى « سنة ٢٦٠ هجرية » . والغالب فيه ، انه اعجمي الاصل ، وكلمة عبدي في الاسم تدل على انه كان مولى لاحدى القبائل العربية .

ويزعم ايضا ان النصيريين ينتمون الى « نصير » مولى نلى بن ابى طالب ، وانهم عراقيون ، وعلى رواية اخرى انهم من انصار النبي ، ومهاجري الحجاز وهذه الروايات — مع بطلان بعضها — لم تكند تستقر على يقين علمي . وستمكن من ايضاح هذه النقطة في الفصل الآتى :

[٤] — تاريخ النصيرية — منذ ايام الرومانيين الى القرن الحديث — . كان النصيريون في ايام الرومانيين ايضا . ويروى « استرابون » من مؤرخي يونان ان النصيريين حافظوا على كيانهم واستقلالهم تجاه الفتيقيين في العصر الاول للميلاد . وشد ما امعنت النصرانية في الانتشار والتعمم بين الوثنيين في سورية ، ولكنها لم تستطع ولوج تلك الجبال على النصيريين ، فكانوا في معزل عن تبشيرها . وبرهن على صدق مدعانا ما يعثر عليه في انحاء سورية من انقاض البيع والكنائس المبينة على طراز القرن الخامس ، والسادس للميلاد التي لا اثر لها في بلاد النصيرية .

ويغلب في الظن ان المسلمين ايضا لم يتمكنوا من اكتساح جميع هاتيك الشواحق في القرن الميلادى السابع . واسم النصيرية لم يدخل التاريخ الا منذ القرن (١١) . وقد اخترقت جنود الصليبيين هذه الجبال من انحاء متفرقة ؛ وتمكن « صلاح الدين الايوبي » ايضا من استمالتهم ، والاحراز على طاعتهم .

نهض الاسماعيليون في القرن الثاني عشر للميلاد ، وارادوا ان ينتهزوا فرصة ما جنته



ايدى الافرنج على سورية من الارتباك والتشوش الادارى ؛ وعمدوا الى قسبة بانياس القريبة من الشام فاستولوا عليها . ولكن لم يقدروا على الاحتفاظ بها ، وعجزوا عن الدفاع ، ثم غلبوا وفروا الى جبال النصيرية . وقاه رئيسهم « شيخ الجبل » ففتح قدموس وكهف ومصباد وقاهر ومانيقه وخوابى ومرقب من بلاد تلك الديار ، وادخل النصيريين فى طاعته .

ثم أخذ شيخ الجبل « رشيد الدين سنان » باستمالة الجلبين اليه . وتسنى له ادخال كثير منهم فى زمرة رغمًا عما تكنه صدور الطائفتين — الاسماعيلية والنصيرية — من الضغائن والبغضاء لبعضهما .

وفى اوائل القرن التاسع عشر للميلاد نبغت عشيرة « بيت رسلان » التى هى من اعظم العشائر النصيرية ، وزادت بسطتها ، وتويت شوكتها واصبحت ذات السيطرة على جميع مشايعها . وقد نهضت لقتال الاسماعيليين اعدائها وهجمت على قسبة « مصباد » حيث فتحها وذبحت جميع من فيها . ولم تلبث « ايلة الشام » فى ذلك الزمن ان جهزت مقدار خمسة آلاف جندياً وسيرهم اليها ، ولكن ما كان من هذا الجند الا ان نهب بضع قرى وعاد الى حيث اتى .

ولما اقبل « ابراهيم باشا » المصرى بجنوده ليفتح سورية ( ١٨٣٢ — ١٨٣٣ ) تحفرت لرده عشيرة « شمسين » الحاكمة على ضواحي « صافيتا » ، وحاولت ان تقف امام تياره ؛ ولكنه اناخ عليها بكلكله ، فبطش برؤسائها ، ودحر جميع حصونها .

وفى سنة ( ١٨٥٤ ) ميلادية . قام « اسماعيل بك » احد رؤساء النصيريين ، المنتحى الى عشيرة « المتاوره » والمولود فى قرية « لوكبه » القريبة من بلدة « حما » وانتهاز فرصة انشغال الدولة العثمانية بحرب الروس ، فشق عصا الطاعة وجاهر بالعصيان ، وحشد حوله كثيراً من عشائر النصيرية ؛ ثم انتقل الى ( صافيتا ) وسمى نفسه « مشير الجبل » ، واخذ يشتغل بادارة تلك الاصقاع على وجه شبيه بالاستقلال . وقد كانت الدولة يومئذ مرتبكة فى الغوائل الخارجية فرأت ان تخرج معه الى السلم واقطعت تلك الاشياء ونصبت له وال عليها .

ما لبث الوائى الجديد الا واغرق فى الترف ، وتسرب الى البذخ حتى كان قصره مختصر بلاط سلطاني . واصبح الرسلانيون والشمسيون والحياطيون ؛ اولئك الذين رجفت لسلطتهم قلوب الجلبين ، يدأبون لمرضاة هذا السيد الجديد ، وبذلك تسنى لهم الخلاص من الظلم والعسف الذى ارهب جميع الناس .

رأى اسماعيل خضوع ( ١٢٠ ) ألفاً لحكمه المطلق ، ورأى فى نفسه من البأس والقعدة ما مكنه من جميع آماله ، فرنحه ذلك السلطان وغرته تلك المكانة ؛ فاستسلم الى

الطمع ، وطلب من الدولة ان تقطعه قلعة حصن الاكراد يضيفها الى ما فى حوزته من البلاد ، وقد نجح طلبه ، واسعف ، ولكن نهض سنيو سورية وظهروا مخالفتهم على اقطاع تلك القلعة الخطيرة الى النصيريين ، وجاهروا بالثورة والعصيان ، وجرت بين الطائفتين حروب متعددة . اما الدولة فقد آذرت السنين وامتدت بهم بخمسة الاف جندياً فانهزمت طائفة اسماعيل بك ، وجد « طاهر باشا » قائد الحملة فى طلبه ، حتى ادخله قرية « لوكبه » التى هى مسقط رأسه حيث قتل فيها احد النصيريين .

اخذت الحكومة ادارة النصيريين بعد ان قتل اسماعيل بك على عهدها واستت فى بلادهم الاسس الادارية ، ومع هذا لم يخلص النصيريون من الظلم والعسف . ولم تكن ثوراتهم فى سنة ١٨٣٧ و ١٨٧٠ الا من سوء تلك الادارة .

كانت اللغة السريانية متفشية بين النصيريين قبل مهاجرة الاسماعيليين فى اوائل القرن الحادى عشر . ولم تزل بعض كلمات تلك اللغة موجودة فى لغة النصيريين الى الان . ويستدل من كثرة الكتابات اليونانية الموجودة هناك ، على ان تلك اللغة كانت متفشية عندهم قبل السريانية .

[٥] — بين النصيريين — تتالف احكام الدين عند النصيريين الذين عهد اليها البحث عن شؤونهم العمومية : من العقائد ، والصلاة ، ومراسم الدعاء ، ويسير من الاخلاقيات .

ان اول اعتقادهم هو تثليث الآلهة ، اى ايمانهم بثلاثة آلهة . ويسمون اول هؤلاء الآلهة « المعنى » والثانى « الاسم » والثالث « الباب » . ويقصدون الغيب المطلق من المعنى ؛ والاسم الصورة الظاهرة للمعنى ، اما الباب فهو الطريق الموصل الى الغيب المطلق . وقد كان قديماً علماء النصيرية يسعون لايضاح هذا « الواحد المثلث » وتفسيره ويستعينون ببعض ما تمسك به النصارى من الادلة والبراهين .

يدعى المستشرق پير لامنس احد معلمى المدرسة اليسوعية البيروتية الملقاة ، ان النصيريين كانوا على دين النصرانية قبل الاسلام . ويؤيد صدق مدعاه بما شاهد من انقراض البيع والكنائس فى محلات متفرقة فى تلك الجبال . ويجب على القارى ان يكون على يقظة من امره تجاه هذا الادعاء . لان هذا المستشرق ينتمى الى فئة الجزويت التى لو مكنت لجعلت جميع سكان البسيطة نصارى . هل لا ترى منهم « پير شيخو » الذى حشد فى كتابه « شعرا النصرانية » كل غريبة ؟ الم يجعل أكثر شعرا الجاهلية من النصارى ؟

لم يخلص النصيريون من تاثير النصرانية فى مراسمهم الدينية . وسنتكلم عن هذه المسئلة ونفصلها بعد . وان المستشرق دوسو — Dussaud — ينكر على من يزعم ان النصيريين



دخلوا في النصرانية قبلاً ثم انسلخوا عنها. ويأتي بالبراهين الناصية، والحجج القاطعة في تأييد مدعاه. ولا بد لمن يطلع على آراء هذين المستشرقين أن تعثره الحيرة، ويظن الظنون وهذه إحدى المسائل المهمة التي لم تحسم بصورة يقينية.

ينقسم اشباع الديانة النصرانية الى اربع شعب:

الجيدرية، الشمالية أو الشمسية، الكلازية أو القمرية، الغيبية. لا تنسى أن هذا الانقسام منحصر في الفروع. وأن «كتاب المجموع» المقدس جعل جميع أفراد النصرانية مندجّة في الوحدة الدينية.

يقسم النصيريون زمانهم الى سبعة ادوار، كل واحد منها تمثال لآله. وسبب هذا التقسيم هو انقسام الاسبوع الى سبعة ايام. ويزعم الاسماعيليون وجود بنى ناطق في كل دور من هذه الادوار. وهو مكلف بتعليم اسس الديانة ونشرها. ويأتي بعد كل نبي سبعة أئمة لاجل اتمام شريعته، والاول من هؤلاء السبعة يكون كالاساس. فآدم ونوح، وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام، ومحمد بن اسماعيل بن جعفر، هم انبياء صدعوا بالنبوة وجاهروا بها.

وتزعم هذه الفئة أن الأئمة السبعة الذين ظاهروا النبي عليه السلام هم: [علي بن أبي طالب] وهو اساس محمد الناطق، الحسن، الحسين، علي بن الحسين، محمد بن علي، جعفر بن محمد، اسماعيل بن جعفر.

ويعتقد الاسماعيليون أن قد جاء الأئمة الستة المكلفون بتعليم الشريعة المحمدية ونشرها ودرجوا. ولذلك يجب الانتظار لبعثة مهدي آخر. والنصيريون يجحدون هذا الادعاء ويقولون: أن الدورة السابعة للزمن قد تشرفت بتجلى الألوهية في علي بن أبي طالب للمرة السابعة.

والباطنيون لم يفرقوا إلا بعد وفاة اسماعيل بن جعفر. فمنهم من يعتقد ببقاء امامته بعد وفاته، وأنه سوف يكون مهدياً ويرجع الى عالم الظهور. أما الفرق الأخرى، فتعتقد بانتقال الامامة الى موسى اخي اسماعيل (\*). وأن كتاب «مجموع الأعياد» الذي هو من أهم الكتب لدى النصيريين يعدد الأئمة، ويذكر موسى بعد جعفر عوضاً عن اسماعيل. وبما أن «محمد بن نصير» كان من شيعة «حسن العسكري» حادى عشر الأئمة الشيعية، لا يستغرب عن اتباعه النصيريين انكار امامة اسماعيل بن جعفر التي آمنت بها الاسماعيلية؛ والاخذ بامامة موسى الذي هو جد «حسن العسكري». ومع هذا فإن النصيريين يعتبرون الأئمة سبعة، كما هو منصوص في السورة السابعة من كتاب المجموع.

(\*) تاريخ النصيرية لرهنة دوسسو (René Dussaud) ص ٤٢

يزعم النصيريون أن المعبود المقدس واحد، من جهة الغيب، ولكن يتعدد في الظهور فيحل في الاجسام، وما هذه الاجسام الا الكواكب السبعة التي تقلدت ادارة الكون.

حتى أن فرقة من الاسماعيلية تزعم أن علي بن أبي طالب الذي هو اساس لمحمد عليه السلام قد باع بجميع اسراره الى النبي ولكن لم يطلعه على المعنى، أو بالأوضح أن «المعنى» بقي في نفسه وبهذا يكون هي وسيلة تساعد على خلق دين آخر. والنصيريون يصعدون بعلى الى درجة الألوهية، ويلصقونها بكل «اساس» حاز عنوان «المعنى». وتوجد فروق ظاهرة بين هاتين الفئتين:

يؤمن الاسماعيليون بأن «الناطقين» الذين هم شكل متجسد «لعقل الكل» هم اول ممثل للمظهر الالهي وقد زعم كل من الحاكم بامر الله، ورشيد الدين سنان حين ادعائه بالألوهية أنه «الناطق» السابع.

أما عند الدروز الذين هم أقرب الى الاسماعيلية من النصيرية، فالاساس يأتي بعد الناطق وبالنظر الى العقيدة الباطنية في الاسماعيليين، أن علياً أكبر من نبي الاسلام [\*]. وأن «المعنى» الذي هو مرادف لكلمة «الله» — علي — قيمة خاصة في دين النصيرية وكما أن «يسوع» عند النصارى، هو كلمة الله، فعلى أيضاً هو «المعنى» عند النصيريين ولهذا سميت هذه العقيدة بـ «المناوية».

ولكن الدروز يفرقون عن النصيريين في هذه المسئلة. وقد بالغ حمزة بن علي في الطعن على هؤلاء قائلاً: لا جرم سينسلخ عن رحمة الله في الدنيا والآخرة كل من اعتقد بحلول «المعنى» في علي بن أبي طالب، وعبد كالتصيريين. [\*\*]

و«ابن تيمية» من العلماء الاسلامية، شدد النكير في فتاواه المشهورة على النصيريين بسبب هذا الاعتقاد وطبق عليهم بحملة شعواء.

وإن ما اقترفه امراء الامويين من الظلم والجور على اولاد علي، كان سبباً لاقبال أكثر الفرق الاسلامية عليهم، وحبهم لهم والاخذ بيدهم، وكانت تلك الافاعيل الروحية في بلاد العجم من الشدة على درجة أصبحت منها الاسلامية على شفا الخطر واخذ بعض الفرق الاسلامية كالشيعة والخارجية، وفروعهما يدينون بما يخالف نص الفرقان من الاعتقاد واضطر الحلفاء، وغيرهم من الحكومات السنية الى اختيار الشدة،

(\*) يقول رهنه دوسسو في الصحيفة ٤ من كتابه «تاريخ النصيرية» أن هذا شاذ. وقد ذكرنا في الصحيفة (١٠١) من كتابنا هذا أن الاسماعيليين يعتقدون أن «الاساس تحت الناطق»

(\*\*) نسي علي بن حمزة — اثنا الطعن — عقيدة الدروز



واستعمال القسوة ليلفتوهم عن ضلالتهم . ولكنهم لم يتزجروا ، واخذ مذهبهم يربو ويتفشى بسرعة هائلة .

قال « ابن حزم » أثناء البحث عن هذه الفرق والتنديد بها :

افترط بعض فرق الشيعة بالغلو الى درجة ، اعتقدوا فيها بالوهية على ، والائمة من بعده . ومنهم من وصل في الغلو الى تحريف المعاني الظاهرة من القرآن . كزعمهم بان القصد من كلمة السماء هو « محمد » ، وكلمة الارض هي « الاصحاب » ، والعمل الصالح والعدل هو « علي » والمراد من « التجب والطاغوت » هما « ابو بكر وعمر » ، والصلاة هي « الامام » ، والزكاة هي الاموال التي تغطي له ، و« الصلوة » هي « زيارة الامام » .

انتشر دين النصيرية في اوائل القرن الخامس للهجرة ولم يزل الى الان محتفظاً على مكانته الاولى . ويعتقد ذووه بوحداية الخالق ، ولكنهم يزعمون تجسد الالهية في ذات « علي » ويضعون كلمة « علي الاعلى » بزاء كلمة « علي الله » .

ولا جرم ان الحاكم بامر الله الفاطمي ، استعان بهذه العقيدة النصيرية لما توسع في معنى ألوهية علي ، وادعى انه تمثال لها ، واسس الدرزية بمعونة وزيره « حمزة » . وهكذا فعل « رشيد الدين سنان » ، واتبع عين الحطة .

يقول النصيريون ، خلافاً لما يعتقد المسلمون :

« ان علي بن ابي طالب ، واحد لا يزول ؛ وهو حاضر في كل مكان وزمان . وهو نور النور الذي ينير جميع الكواكب . وان تفتت الصخور ، وتكون البحور ، وجميع الحركات ، هي تحت تصرفه وارادته ، وعلى الذي يبيد الكون ، غير مستور بحجاب مادي ، بل هو كامن في انوار الذرات الالهية وما « المعنى » الا هو ، وهو امام في الظاهر ، ورب في الباطن وابو بكر وعمر وعثمان ، هم تماثيل الشيطان . والجهاد المقدس يجب ان يكون على الفرق التي تزعم ان علياً وغيره من الانبياء ياكلون ويشربون كسائر الناس ، وانهم ولدتهم النساء [\*] . ويجب تطبيق الجزاء نفسه على من يخون عهد النصيرية ، ويبوح ياسرار العقائد ، [\*\*] . »

يتضح لنا من هذا ، ان النصيريين يعتقدون بحلول الالهية في علي ، ونرى في السورة الحادية عشر من كتاب المجموع هذه العبارة « اشهد بأن ليس آلهاً الا علي بن ابي طالب الاصلع المعبود » ، وهي تنطق بحقيقة تلك العقيدة واسسها . والائمة تمثل علياً في الارض ولعدم وجود الائمة اليوم ، كان من المحتم اصابة المشايخ عنهم . وهؤلاء لهم السيطرة

(\*) سود كتاب المجموع .

(\*\*) كتاب الباكورة

التامة على دين الافراد وديناهم . وكل نصيري من اي طبقة كان مجبور على استشارة الشيخ قبل مباشرة بأي عمل كان

يقرأ النصيري في السورة الخامسة من كتاب المجموع « . . . واشهد بان السيد محمد خلق السيد سلمان من نور نوره وجعله بابه وحامل كتابه . »

ان ما فصله سليمان افندي ، مؤلف كتاب الباكورة هو افصح وأوضح :

يعتقد النصيريون ان علياً « اب » ومحمد « ابن » وسلمان الفارسي « روح القدس » ؛ وان سلمان الفارسي خلق الايتام الخمسة المولجين بادارة السكون . وخلق « مقدار بن الاسود الكندي » ، من هؤلاء الايتام « الرعد والزوال والصواعق » . وامر « ابو ذر الغفاري » بتنظيم حركات الكواكب السيارة والثابتة ؛ و« عبدالله بن رواحه الانصاري » بادارة الارياح ، وقبض الارواح ، و« عثمان بن مطعون النجاشي » بتفقد حرارة الاجسام وتعمد الامراض البشرية ؛ و« قنبر بن كادان الدوسي » باعادة الارواح الى الاجسام . ونفثها فيها .

ويعبر عن التثليث برمز قنسي يسمى سمونه سر ( ع - م - س ) . ولهذا الرمز موقع عظيم في التقاليد الدينية عند النصيريين . ومدلول حرف ال « ع » هو « علي » وال « م » ، ( محمد ) وال « س » ، سلمان الفارسي . وقد جاء في السورة الرابعة من كتاب المجموع ما ينطق عن قدسية هذا السر ، وعظم موقعه : فقيل :

« احسن توفيقي بالله ، وطريقي لله ، واحسن سمى واستماعي من شيخني ومرشدي المنعم كما انعم الله عليه بمعرفة « ع ، م ، س » وهي بشهادة ان لا آله الا علي بن ابي طالب الاصلع ، الانزع ، المعبود ! ولا حجاب الا السيد محمد الحمود ؛ ولا باب الا السيد سلمان الفارسي المقصود . . . »

ويمكن اجمال هذه العبارة مع الجمل الآتية بما يأتي :

ع	م	س
علي	محمد	سلمان
معنى	اسم	باب

ويقول النصيريون « تقدم الى الباب ، واركع امام الاسم ، واعبد المعنى » . وهذا يبرهن على اعتقادهم بان علياً اقدس من الجميع . يزعمون ان الاوقات الخمسة يقصد بها الاشخاص الخمسة المقدسة لديهم . ويقيمون صلاة الظهر باسم ( محمد ) ، والصبر باسم « فاطمة » ، او بتعبيرهم « فاطر » وصلاة المغرب باسم « الحسن » ، والعشاء باسم « الحسين » والصبح باسم « محسن » ؛ ويعتقدون ايضاً بان الالهية تمثلت في هؤلاء الخمسة ، كما تمثلت في علي . ومن اعجب العجائب ان النصيريين لم يختلفوا في وحدانية الرب ويسمون



[٦] — اقسام النصيريين — ( فرقة الحيدرية ) — ان اشتقاق هذا الاسم هو من كلمة حيدر، وهي اسم الاسد . واشتهر منتسبو هذه الفرقة بعدم التصلب في العقائد القديمة ، وسهولة الاقبال على المعتقدات الاجنبية . وهم يتركون اعتقادهم بان محمداً عليه السلام هو الشمس ، وسلمان الفارسي هو القمر ، لغيرهم من الفرق . وقد سيطرت على فكرة اسلافهم في زمن الفنيقيين عقيدة « جزيرة ارواد » وشيدت يومئذ في جبالهم معابد خاصة لاسقالون *Ascalon* واستارتة *Astarté* من الالهة . وما نراه اليوم من عبادة بعض القوم للشمس والقمر يطعننا على ان الديانة الفنيقية لا تزال لها بقية من حياة ويوجد هناك « حصن سليمان » مقوض البناء خاوياً على عروشها مرتكم باقراضه فوق معبد بوتوسه *Boetocécé* الذي كان مبنياً على تلك الجبال باسم احد الالهة المحلية . اما المقام الذي في جانبه فهو محترم للغاية عند النصيريين . ولم يزل وقف البنات الكواعب والذكران من الحيوانات مالوفاً عندهم ، ويحتمل ان تكون هذه العادة من مخلفات الفنيقيين ايضاً .

( فرقة الشمالية ، او الشمسية ) — يعتقد اشباع هذه الفرقة من النصيريين ان المعبود الاعظم ، « علي بن ابي طالب » الذي هو السماء . يقطن في الشمس التي تمثل محمداً عليه السلام . وتوجد في السورة ١١ و ١٢ من كتاب المجموع اشارة على ان علياً حل في قرص الشمس . وعقيدة الشماليين تتكون من امتزاج محبة علي التي بها الاجانب في قلوب النصيريين ، مع الدين الحلي .

هذا الشماليون حذو الاقوام القديمة في سورية ، اذ كانوا يعبدون آلهة مقامه الشمس *Helios* اسمه « بعل سامين » ؛ والشماليون يزعمون ان علي بن ابي طالب الذي هو آلههم — كبعل سامين — مقيم في الشمس ايضاً .

ان كلمة الشماليين يجب ان تكون مشتقة من الشمال . ولكن معظم السكان في القسم الشمالي من جبال النصيرية هم من الحيدريين . ولذلك لا يكون هذا الزعم صحيحاً . ان محمداً عليه السلام — كما يزعم الشماليون — هو « اسم » على ومقره ، وله جميع بأسه وقدرته . وقد يتحدان في الليل ، ويفترقان في النهار . ومحمد هو عين الشمس وهذا السبب حدى الشماليين الى عبادة الشفق .

يعيد النصيريون في ٣ ايلول و ١٧ مارت و ١٦ تشرين اول وفي شهر نيسان ، ويحرقون البخور في اعيادهم ، ويشربون النبيذ . ولم يقتبسوا هذه العادة من النصاري ، بل سرت اليهم من الاقوام الشرقية .

ومن المعلوم ان هؤلاء يحرمون اكل بعض الحيوانات . وهذا التحريم لم يكن من قبل الديانة الاسلامية . بل يزعمون ان المعنى « على » حرم اكل الجمل والارنب والافليس (سمك الحيات) ؛ والاسم « محمد » حرم الخنزير والدم والذكور من الحيوانات ؛ والباب « سلمان » حرم سمك « السلور » الذي يوجد في نهر العاصي وبحيرة انطاكية .

والصحيح ، ان تحريم هذه الحيوانات كان في الاديان التي قبل الاسلام . وعلى كل حال ان السوريين قيسوا انفسهم بهذه القيود قبل التوراة والقرآن ، وقصارى القول ان عقائد الشماليين اليوم كادت تنطبق في اكثر المسائل على اعتقادات اقوام « حران » القديمة .

وما الايتام الخمسة الذين ذكرنا اسمائهم آنفاً ، والمعروفون عند النصيرية بميكائيل واسرافيل وعزرائيل ودرنايل وسالسيائيل ؛ الا الكواكب الخمسة « زحل والمشتري والمريخ والزهرا وعطارد » ، يعبدوا الاقوام القديمة وآلهتهم . وكان الوثنيون مرقدامى « حران » يعتقدون ان كلاً من هذه الكواكب هو مقر لاحد الالهة ، وان كلاً من اولئك الالهة كان يقوم باحدى الوظائف المختصة بالايتام الخمسة . ونرى ان المماثلة بين الاعتقادين ظاهرة جداً .

( فرقة الكلازية ، او القمرية ) — يخالف اتباع هذه الفرقة ، الفرقة الشمالية . فيقدسون القمر ، مع ان الاولى تقديس الشمس . ويزعم هؤلاء ان الوحدة الصمدانية حلت في القمر ؛ وان قدسية الاله التي بوركت في سور كتاب المجموع ، تجلت في القمر لا في الشمس . لان علياً عرج الى القمر بعد ان لبث مدة في الارض وحل فيه ، وكون القسم المطموس منه . وهو اليوم غير مرئي . وحينما ينصل النصيريون من الجسمية ويحلون في السماء باجسامهم النورانية ؛ سيراى لهم « على » بانواره الياقوتية السماوية .

ينتقد بقية النصيريين على الكلازيين عبادة القمر ، وهؤلاء ينتقدون على الشماليين ترجيحهم نبي المسلمين على « على » بقراشهم « او من بالوهية محمد » .

ولهم اشعار ، وترنيمات كثيرة في النبيذ المعروف بينهم بـ « عبد النور » الذي يعده الكلازيون هبة « القمر » ويعتبره الشماليون عطية « الشمس » .

يظهر مما فصلنا ان النصيريين يقدسون السماء والشمس والقمر باسم علي ومحمد وسلمان كما فعل الفنيقيون والسريان من قبل ، لانهم كانوا يعبدون « بعل سامن » باسم « الاله الاعظم » و « آلهة الشمس » باسم « مالا بك » و « آله القمر » باسم اغليبول .

ان الاختلاف بين الشماليين والكلازيين كائن في تفسير « الباب » و « المعنى » ، لان الشماليين يزعمون ان المعنى هو السماء والباب هو القمر ، والكلازيين يعتقدون نقيضه اي ان عليا « المعنى » هو « القمر » وسلمان الفارسي « الباب » هو السماء : ويتفق كلاهما على ان محمداً



« عليه السلام » هو « الشمس ».

أما فرقة الغيبة، أو « عابدو الهوا » فتزعم أن الله كان مقيماً في الأرض ثم اختفى، وما الزمن الحالي إلا ككرة من دور الغيب؛ وأن الله لا تدركه الأبصار، وهو حاضر في كل مكان، وأنه عبارة عن « الهوا ». ولهذا فقد سماهم سليمان افندي مؤلف الباكورة بعباد الهوا.

يبالغ النصيريون بالتكتم وإذا أحوجهم الأمر يتظاهرون بالاسلامية والنصرانية، وحتى باليهودية. ولما كانت حياتهم بين المسلمين تجدهم يقيمون الصلاة، ويتظاهرون بالقيام بجميع الفرائض. ويذهبون إلى الجوامع فيركعون ويسجدون مع السنيين. وبما أن القراءة في الصلاة لا تكون جهاراً. فهم يقرؤون من سور كتاب المجموع.

يرتكز أساس النصيريين على الانانية وحب النفس. ويزعمون أن الله لما كون العالم جعلهم كوكباً منيراً، ولكن ما لبث أن أجلاهم إلى سطح الأرض لاقترافهم السميات. ويقول مؤسسو هذه العقيدة، أن ارواح الأتقياء من النصيريين تنتقل بعد الموت من جسم إلى آخر حتى تنشط من أوزارها، ثم يكون النشور فترجع إلى أصلها. أي تنتقل من الجسمية وتكون كوكباً يلتحق بعالم « المجرة Voie Lactée » كما كان من قبل. أما ارواح العصاة فتتقلب في أجسام كثيرة ثم تتمثل في يهودي أو مسلم أو نصراني، ويحقيق بها العذاب برهة حتى تطهر من أدران الذنوب وتكون كالفضة النقية، ثم تنقلب كوكباً وتلتحق بابناً دينياً في السماء. أما المسلمون الذين لا يعبدون علماً فسيصيرون حمرأ والنصارى خسازير، واليهود قردة. وأن الشياطين خلقت من معاصي الإنسان، وكانت النساء من خطيئات الشياطين. ولهذا السبب لا تزال النساء محقرة في نظرهم، ولا يطلعوهن على شيء من عقائدهم ولا أسرارهم.

وقد جاء في السورة الثانية من كتاب المجموع، أن للروح سبع استحالات تمر عليها ربما تجرد من المادية، وتنقلب إلى كوكب منير. ويحتمل أن تكون هذه النظرية في الاستحالة، هي عين الاعتقاد الذي أسسه البابليون بعروج الأرواح إلى السماوات السبع، وانتقل منهم إلى الإيرانيين ثم إلى الرومانيين.

يستعمل النصيريون هذه الرموز والكنائيات لمعرفة بعضهم. يسأل الغريب من أهل القرية التي يدخلها. قائلاً:

— هل فيكم من يعرف عمي؟

فيجيبه القرويون:

— ما اسمه؟

— ح. ين

فيتم القرويون الجملة:

— ابن حمدان.

الغريب:

— الخصب.

أو يقول له القرويون:

— كم لعمك من البر؟

— ستة عشر.

أين أروى عمك غليله؟

— في عين العلوية.

وتوجد عندهم بضع كتابات ما عدا هذه.

لا يجوز في مذهب الفرقة الشمالية خلق اللحي، وأكل البوظين والبامية، والفانسل والبندورة، ولا يجوز عندهم استعمال للدخان « التبغ » ولكن الكلابانيين لا يعتنون بهذا المنع.

[٧] — تقاليد المذبول في النصيرية — تنقسم اتباع النصيرية بانظر إلى درجة الاطلاع على المسائل الدينية إلى بضع طبقات ومراتب ذكرها كتاب المجموع في الصورة ٣١١٢ « *Wassikna* آرنّا أن نجعلها في اثنين « أقصد » بالمبتدئين الشهيير « قلهمان هور Clement Huart ». ينقسم النصيريون إلى « خاص » أي الذي دخل في الدين وإلى « عام » أي من لاله نصيب في الدين. شروى الدرودز بانقسامهم إلى عقال وجهال: ويتوقف ارتقاء العامة إلى الطبقة الخاصة على شروط وقيود كثيرة. ولا يكون ذلك إلا بأرشاد الأستاذ والإطلاع على العقائد بالتدريج.

إن الأئمة المعظمين والمحترمين عند النصيريين هم على ثلاث مراتب، فمن كان في المرتبة الأولى فهو « امام »، والذي في المرتبة الثانية هو « نقيب »، والذي في المرتبة الثالثة هو « نجيب »، وكل منهم سلطة تخضع لها الطبقة العامة بأسرها، وكل الأحكام التي تصدر عنهم لا بد أن يعمل بها.

قلنا إن أفراد العامة لا يدخلون الطبقة الخاصة إلا بالتدريج. يدخل أولاً بمن يرشح نفسه لذلك إلى حضرة الامام وذلك في يوم معين يسمونه بالمشورة. وهناك يبرهن على اذلال نفسه بوضع نعل الأستاذ على راسه ثم يشرب قدحاً من خمر حياً يسمى الامام. وبعد



اربعة يوماً يحظى بالثول في يوم يسمونه « المليك » ويشرب القدح جاً بسر ع م س . ويؤمر بأن يتلو هذه الحروف الثلاثة على ثلاثة ايام في كل يوم خمسمائة مرة . وبعد سبعة اشهر يأتي المرشح والتقيب على يمينه والتجيب على شماله فيشرب القدح الثالث ، ثم يقدمه احد الحاضرين الى الاستاذ الذي يسمونه « المرشد » . وهناك يقرأ التقيب والتجيب بضع قصائد دينية . ثم ينهض المرشد ويقف متجهاً نحو الامام ويتلو بعض سور من كتاب المجموع . ثم تجرى بين الامام والمرشد محاوراة عملة لا حاجة لتفصيلها وبعد ذلك يطلب المرشد تأديب المرشح .

يسأل الامام عن ارشد المرشح ، فيجابه المرشد ، بأنه مدفوع بهداية المعنى القديم والاسم العظيم ، والباب الكريم [ اى : ع م س ] . وبهذا الانشاء لا ينفك المرشح يتقدم ويتأخر ، ويشيع ايدى الامام وازياله تقيلاً : وهناك ينظر اليه الامام بنظرة ملؤها التهكم والجد ، ويساله هل يشتري الاحتفاظ بهذه الاسرار المقدسة بحياته . فيقول : نعم فيطالبه باقامة مائة كفيل ، ولكن يتوسط من حضر في المجلس فيحطون المقدار الى اثني عشر ، وهؤلاء يدعون الى حضرة الامام ويرضون بالكفالة ، ويقولون [ عهدنا وميثاقنا على ان نقتل اخانا هذا الذي كفناه ، اذا خالف الواجب واذاع السر ] . ثم يقوم اثنان من الجمع فيكفلان هؤلاء الاثنى عشر ايضاً وحينئذ تنجلي العبوسة عن صحيفة الامام فيرحب بالجمع ، ويتلقاهم بوجه بشوش . ثم يؤكد ايمان المرشح بتخليفه بكتاب المجموع تأمناً لصيانة السر ويجازفه في الوعد والوعيد ويقف هنيئة . فيبادر الكفلاء ويضعون ايديهم على رأس المرشح يأخذون بقراءة بضع سور من كتابهم المقدس ، ثم يسقونه قدحاً من نبيذ ، ويدعونه ليحفظ هذه الجملة [ باسم الله وبالله وسر السيد ابي عبدالله ( حسين بن حمدان الحنصلي ) العارف بمعرفة الله سر تذكاره الصالح سره اسعده الله ] .

وبعد انتهاء هذه التقاليد ، يأخذ المرشد [ \* ] بيد الرجل الى بيته وبعد ان يطلعه على اصول الدين ، يشرع في تعليمه كتاب المجموع المحتوى على ست عشرة سورة ، باداً بسورة الشتام التي تتضمن اغلظ السب على ( ابي بكر وعمر وعثمان ) الذين يسمونهم بالاضداد الثلاثة . وبهذا يدخل المرشح في طبقة الخواص بعد ما يتكبد عذاب الامتحان ، ويقامى مضض هاتيك التقاليد مدة طويلة .

يجب في المرشح ان يكون نصرياً عن اب وجد ، ويكون متجاوزاً في العمر ثمانى عشر سنة ، ولا يكون من النساء .

ان سورة الشتام تتضمن الشتم الفليظة على [ ابي بكر وعمر وعثمان وطلحة وسعد

(\*) ويسمى عندهم « الم » ، وهو بمثابة الاب للمرشح . ولا يسوغ له نكاح ابنة المرشد .

وسعيد وخالد بن الوليد ومعاوية وابنه يزيد والحجاج وعبد الملك بن مروان وهارون الرشيد ، وعلى كافة المسلمين المنتمين الى المذاهب الاربعة ، واليهود والنصارى واحمد البدوى والشيخ احمد الرفاعى والشيخ ابراهيم الدسوقي والشيخ محمد المغربى والشيخ عبد القادر الكيلانى من المشاهير ، وعلى الجلند بن كركر واسحاق الاحمر وقيدار وحيب العطار وغيرهم من المجهولين [ \* ] .

ينفهم مما فصلنا ان العقيدة النصيرية لا يعرفها الا من كان في طبقة الخواص ، اما العوام « ولا سيما النساء » اللاتي خلقن من اوزار ابليس لا يزالون مبعدين عنها . غير انهم لا يرون بأبى باطلاع الرجال من العوام على بعض المعلومات الدينية البسيطة .

[ ٨ ] — اعياد النصيريين — ربما يؤمل القارئ ان بحث الاعياد يطلعه على شئ من العقائد . ولكن هذه الفرقة التي قدس على بن ابي طالب لم تكثر في أكثر اعيادها بالتقاليد لدينية مطلقاً .

كانت الطوائف التي تقطن الجبال الشمالية من سورية قبل الاسلام تعيش محاطة بالنصرانية ، فحذت حذوها بانتقاء ايام الراحة . ومن المعلوم ان معظم اعياد النصارى كانت موجودة عند قدماء الوثنيين [ \*\* ] . ثم جاء الاسماعيليون مهاجرين الى انحاء قدموس وكانوا سبباً لدخول كثير من اعياد العرب والمجم على الطاقة النصيرية جارتهم . وقد جمع هذه الاعياد « ميمون بن القاسم » احد مشايخ النصيرية في كتاب سماه « كتاب الاعياد » . لا يحتفل النصيريون باعيادهم في الجوامع والكنائس كما يفعل المسلمون والنصارى بل يكون ذلك في بيت « صاحب العيد » من بينهم . فيقرأ المشايخ في تلك البيوت الادعية المدرجة في كتاب الباكورة . ثم يشترك الجميع في الوليمة المعدة .

ان اعظم اعيادهم ، هو ( عيد الغدير ) الذي يكون في اليوم الثامن عشر من شهر ذى الحجة . وهذا العيد الذي اجمع عليه ( سنة ٣٢٥ هجرية ) في العراق و ( سنة ٣٦٢ ) في الحطة المصرية انتقل الى النصيريين عن الشيعة .

يزعم الشيعة ان النبي ( صلعم ) كان قافلاً من الحج ، فزل عليه الوحي وامر بالتبليغ فوقف بموكبه النبوى في مكان اسمه « غدير خم » وقرأ على الجميع :

(\*) كتاب الباكورة ص ٤٤

(\*\*) من الجملة ، فقد ابدل النصارى عيد ( Dies natalis solis invicti ) المعروف عند القدماء بعيد ميلاد عيسى ، واقاموا اعياد سن جان بايست مكان عيد التحول الصيفي . وهذه الاعياد تتراوح بين السنة الشمسية والقمرية كما هو عند النصيريين . فيكون بعضهم ثابتاً والاخر متحولاً .



[يألفها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك، فإن لم تفعل، فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس]. ثم قل:

[من كنت مولاه فعلي مولاه]. اللهم والي من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخلف من خلفه [١]. وعليه لا يستغرب من الشيعة الذين يؤمنون بصدق هذه الحادثة أن يعظموا يوم ١٨ ذي الحجة ويحلوه. وقد اختلف العلماء السنيون في عبارة هذا الحديث. والنصيريون يكترون من قراءة الخطب والأدعية في هذا اليوم العظيم. ويوجد في كتاب الأعياد التفصيل الممل عن هذا البحث الذي اضربنا عنه خشية الأسهاب.

إن كل عيد، بل كل شهر عند النصيريين يمثل شخصاً من رجال الدين. مثلاً: إن عيد الفطر عند السنيين هو «عيد محمد» على زعمهم! وعيد الاضحى هو عيد «إسماعيل بن هاجر». ويوم ٢٩ ذي الحجة هو عيد «المباهلة». وفي هذا العيد الأخير حصل نزاع بين النبي (صلعم) وبين نصارى نجران. وكان معه «علي وفاطمة والحسن والحسين». أما ٢٩ ذي الحجة فهو اليوم الذي دخل فيه «علي» فراش النبي (صلعم) ومكنه من الهجرة ليسلم من كيد المشركين ولذلك يسمونه «عيد الفراش».

ولا يتظاهر النصيريون بما يدل على اكتسابهم في يوم عاشوراء (١٠ محرم) الذي يعظمه الشيعة ويخصونه بمظاهرهم الدينية المعروفة. وسبب ذلك هو عدم اعتقادهم بقتل الحسين بل يزعمون أنه استتر. ويعتقدون عين الاعتقاد في عيسى (عليه السلام).

ومن أعيادهم أيضاً يوم ٢٩ ربيع الأول ١٥٥ شعبان. ويزعمون في الأول أن النبي (صلعم) دعا فيه إلى الحسين والحسين ولعن أعدائهم، أما الثاني فهو يوم الحسين. يجتمع النصيريون ليلة هذا اليوم ويقدمون أسماء الله ويتباركون بذكرى «درجاته» و«أبوابه». ويتعاطون الحجر الذي يسمونه «عبد النور» ويعصونه رمزاً أعلى، على أتم السرور والصفاء.

ولهم ما عدا هذه الأعياد «عيد الميلاد». ويكون ليلة (٢٤-٢٥) كانون الأول. وتلقوا عن قدام العجم عيد النوروز، والمهرجان ويكونان في الاعتدال الربيعي والخريفي. ولهم عيد آخر في ١٧ مارس.

إن ليلة عيد الميلاد هي الليلة التي ولد فيها عيسى (عليه السلام) من مريم ذات الطهر والعفاف. ويزعم بعض العلماء أن النصيريين اقتبسوا هذا العيد من النصارى. ولكن رونه دوسو ينكر ذلك ويقول:

(١) كتاب الأعياد.

كثيراً ما يتطرق الاصحاب لخطيئون الذين كلف لهم المطلق الثلاثة بين النصيريين بصفحة الأديان المحلية ثم يضيفون إليها رموزاً ومفاتيح من عندهم. وإن يوم الميلاد هو عين أعياد ميسترا *Misthra* وميلقار *Milquart* عند القدماء. وكان معدوداً من الأيام المعروفة عند الرومانيين.

وقد أخذ النصارى هذا العيد، وكثيراً ما من أيام الوثنيين، وحطموه، إلا قولهم الطرانية أيضاً ما اتفكوا يظلمون هذا اليوم ويقدمونه إلى أن تسلط عليهم العرب. ولذلك لا نخطأ إذا حكمنا على أن النصيريين الذين اقتبسوا كثيراً من عوائد الطرانيين، أخذوا يظلمون يوم الانقلاب الشتوي، أو بالأحرى يوم «ميلاد المخلص» (٩).

لم يبحث كتاب الأعياد إلا عن هذه الأعياد التي ذكرناها. ولكن النصيريين أياماً دينية في الدرجة الثانية مثل عيد البراءة *Ste Barbe* (١٠-١١ تشرين الأول) المعروف عند النصارى، وعيد القدامى المصادف لعيد القصب *Dimitrie des Rameaux* (٩).

[٩] — الطعن في النصيرية — قبل أن نختم هذا الأجمال التاريخي في الديانة النصيرية، نريد أن نبث نبذة عن تعرض المسلمين والنصارى على هذه الفئة، وما يلحقون بها من المعادات الذميمة. من المبادئ لدى المتوغلين في تاريخ الأديان أن العقيدة الدينية إذا كانت قليلة الأفراد، مسووية بالخطيئة والمخالفين لا بد لها أن تكون عرضة للطعن والقدح.

لذلك كانت النصيرية في بادئ أمرها هدفاً لتعرض الرومانيين ومفترقيهم. ثم إن النصارى ما كادوا يؤسسون الدولة القوية في القرون الوسطى إلا وتسلفوا على من يخالف معتقداتهم بمظالمهم وملازمهم المستبينة.

ما زال النصيريون الذين امتنعوا الاحتفاظ بكنائسهم رغمًا عن قلة عددهم بالنسبة إلى السنيين والشيعة في سورية، عرضة للطعن والتشهير والصاق التهم منذ القرن الخامس للهجرة. فهل صححة يا ترى تلك التهم؟ ها نحن نطرق هذا البحث من الوجهة العلمية ونفحصه باسم الحقيقة وعلى أتم الحياد.

ما زالت فلسطين، أو بالأصح سورية تعتبر مهد الأديان. ولم تزل دقات أحوال سكانها وأفكارهم محشوة بمسائل الأديان والمذاهب. حلت النصيرية بادئ أمرها في انطاكية. ثم أخذت تتخطى مراكزها إلى أن شملت أقطار المصروع، وهكذا الإسلامية ما كادت تظهر إلا وتسربت بسرعة البرق إلى جميع الأنحاء. ورغمًا عن هذا لم يتسن لسورية أن ترى

(٩) *Histoire des Nosairie* p. 148.



وحدة الدين حتى ولا في يوم من أيام التاريخ. واكبر برهان على صدق هذه الدعوى هو وجود أكثر من ثلاثين مذهباً بين السكان السوريين الذين لا يتجاوز عددهم ثلاثة ملايين من النساء.

اول من طعن في النصيريين هو « حمزة بن علي » وزير « الحاكم بأمر الله » الفاطمي (\*) والرسالة التي ألفها لهذه الغاية كان لها الوقع العظيم ؛ ذلك لأنها ذاعت بين العالم الاوربي في زمان لم يكن فيه غيرها من الآثار الباطنة عن النصيريين .

يقول حمزة [ ان النصيريين لا يحرمون القتل ولا السرقة ، ولا الكذب ولا الافتراء ، ولا الزنا حتى ولا اللواط . ولا يحجب عريقو النصيرية نساءهم وبناتهم عن بعضهم ، ولا يعبثون بكل ما يمكن حدوثه بين الرجال والنساء . والا فلا يكمل ايمانهم ] وسليمان افندي مؤلف الباكورة السليمانية يقول في الصحيفة ( ٥٨ ) من كتابه : [ الزنا عند الكلازيين فرض لازم . فاذا حل الامام ضيفاً عند احد الاخوان ، يكون من واجب رب البيت اكرامه بتقديم امرأته له . لان هذا التقديم فرض لازب ، وحق واجب . ومن لم يفعل ذلك فلن يدخل الجنة . اما الطبقة العامة فلا علم لها بهذه الامور ] .

لعل هذه الاتهامات مختلفة ، اذ لا يعثر في كتب النصيرية ، ولا في اغانيهم على ادنى اشارة تدل على صحتها . وقد اجمع كل من احتك بهذه الطائفة واختبرها على ان لا صحة لوجود تلك الرزائل الاخلاقية فيهم . ولعل مؤلف الرسالة الدامغة استهجن من النصيريين عدم الاحتجاب ، فضرب احاسه باسداسه وتشفى منهم هذه التهمة المشينة .

لا نبعد ، اليس كثيراً من السذج الذين يشاؤون من عدم التخبج ويشنعونه ، يرشقون بعين التهمة من لا يحتجب من نساء الامم الراقية في هذا القرن العشرين ؟

لم تحصر هذه الاتهامات في النصيريين فقط ، بل لم تنج منها كل فرقة خالفت ولو قسماً من الفرائض التي امر بها القرآن الشريف بنص صريح . والنصيريون الذين ما زالوا عرضة لاتهامات المسلمين ، وحتى التصاري ومفترياتهم يبايعون اليوم في الامتناع عن الاجهاز بحقيقة عقائدهم . ويقول سليمان افندي : [ اذا لقي النصيريون المسلمين يتسكعون بالاسلامية ، ويدعون انهم يصومون ويصلون . ولكنهم لا يصومون ، ويصلون رياءً اذا اوجبهم الامر ووجدوا في احد الجوامع مع المسلمين ، فيركعون ويسجدون . ويلعنون « ابا بكر وعمر ، وعثمان » وغيرهم من الصحابة في قيامهم وعودهم ] (\*\*).

(\*) الرسالة الدامغة للفاصق ، الرد على النصيري .

(\*\*) الباكورة ، ص ٨٢ .

لا يقتدر النصيريون اليوم على الدفاع ، ورد هذه التهم عن طائفتهم لانهم ما زالوا يحيطون من الجهالة في ليل ليل . وقد يسمع عنهم من يتجول في اصقاعهم من الفرائب والخرافات ما لا يدخل في عقل ، ولا ينطبق على حقيقة . هذا ولتكن عقيدتهم شاذة ومنحرفة عن مسلك التوحيد . ولكن يجب ان لا تحتقر اخلاقيات هؤلاء القوم الجاهلين الذين رافقوا القرون القديمة بعددهم الوافر . بل من الضروري الامعان في البحث ، والابلاغ في التدقيق .

[ ١٠ ] - كتاب المجموع - ها نحن نأتي بالسور النصيرية المدونة في كتاب المجموع :

## ١ . سورة الاول

قد افلح من اصبح بولاية الاجلح [\*] ، استفتح باني عبد استفتحت باول اجاتي بحب قدس معنوية [\*\*] امير النحل [\*\*\*] على ابن ابني طالب المكنى بجيدرة ابي تراب [\*\*\*\*] . فيه استفتحت وفيه استججت ، وبذكره افوز وفيه انجو واليه الجاء ، وفيه تباركت . وفيه استغنت ، وفيه بدأت وفيه ختمت بصحة الدين واثبات اليقين .

قال السيد ابو شعيب محمد بن نصير [\*\*\*\*\*] بن معين السامري ، يا يحيى اذا تزلت بك نزلة بالحياة ، ودهت بك داهية بالممات ، فادع دعوة عالية خالصة مخلص ، تهية تهية بيضاء علوية ، طاهرة زكية مشعشة نورانية ، تخلصك من هذه القمصان [\*\*\*\*\*] البشرية اللحمية الدموية وتلحقك بالهياكل النورانية ، فقل فيك تباركت يا دليلاً بدلتك ، يا ظاهراً بقدرته يا باطناً بحكمته ، يا مجيباً ذاته بذاته ، يا مخاطباً اسمه بصفاته ، يا هو ، يا كل قديم يا ازل لم تزل ، يا معلل العلل ، يا معنى حركات الدول ، يا غاية الغايات يا منهي النهايات ، يا عالم باسرار الخفيات ، يا حاضر يا موجود ، يا ظاهر يا مقصود يا باطناً بغير غموض ، يا من انوارك منك تشرق ، وفيك تغرب ومنك بدت واليك تعود ، يا من جهل لكل نور ظهوراً ولكل ظهور اسماً ، ولكل اسم مكاناً ولكل مكان مقاماً ، ولكل مقام باباً ، يرشد الباب منه اليه ، ويدخل الباب منه اليه ، وانت يا امير النحل يا علي بن ابني طالب ، الدليل عليه والكل انت هو ، يا هو يا هو ، يا من لا يعلم ما هو الا هو واسلك بمسائل السين ، سالكون سلكاً ، سالك سالك ، سلك بما سالك به السائلون ، وبمرشد المرشدين ، وبعلی

(\*) هو على رضى الله عنه

(\*\*) هي اسم للنصيريين .

(\*\*\*) كنية على عند الحيدريين

(\*\*\*\*) هو جسم الانسان

(\*\*) يقصد من النحل ، النجوم

(\*\*\*\*) هو الشخص الذي ينتمى اليه النصيريون



زين الدين والمباشرين، أنت تؤلف ما يبسين قلوبنا وقلوب اخواننا المؤمنين، على البر والتقوى والتقوى والعلم والدين، نذكر حضرتك الطاهرة وقدرتك الباهرة، ورحمتك الشاملة والغرض اللازم، والجلق الواجب، هي اسرار وتذكر وجلال واقتضار، وعن انتصار وطلعتك الزاهرة، وقيامك الفاخرة وقبلة العلى وتاج المهدي، والدين المقيم والبصير المستقيم، ومن عرف باطنه وظاهره وقاز ونجى، وللذى قد عرفنا به سيدنا سلسل سلمان يتلى، وقد دلنا عليه وارشدنا اليه شيخنا وسيدنا تاج رؤسنا وقدرتنا وقدرتنا وقرة اعيننا، السيد ابو عبدالله الحسين بن حمدان الحنصبي قدس العلى روحه لان مقامه فقلم الصفا وعمله محل الصدق والوقار بسم الله وبالله وسر السيد ابى عبدالله العارف معرفة الله سر تذكاره الصالح سره، اسعده الله. انتهت.

## ٢. سورة هديسة ابن اللؤلؤ

يا حسين ما يرى الثائم في مقامه، وهو يسمع الحس، ولم ير الشخص وهو ينادى ويقول ليك ابيك يا امير النخل. يا على بن ابي طالب، يا رغبة كل راغب، يا قديماً بالاهوت، يا معدن الملكوت. انت الهنا باطناً وامامنا ظاهراً، يا من ظهرت فيما ابطلت وابطلت فيما ظهرت، وظهرت بالاستتار، واستتوت بالظهور وظهرت بالذاتية وتعاليت بالقولية، واحتجبت بالمحمدية، ودعوت من نفسك الى نفسك بنفسك. انت يا امير النخل يا على، اشرق نورك، وايزغ سفورك، وسطع ضياك وتعظمت آلائك، وجل ثناؤك بان تؤمنى من شر مسوختك لتاويل جميع اخواننا المؤمنين من شر الفسخ والنسخ والمسخ والوسخ والرسخ (\*) والقش والقشاش انك على ذلك قد سره الولى بن الولي ابى الحسين محمد بن على الحللى علينا من ذكره السلام. سره اسعده الله.

## ٣. سورة هديسة ابى سعيد

اسألك يا مالك الملك يا امير النخل يا على يا وهاب يا ازل يا تواب يا داحى الباب (١) اسالك يا خمسة المصطفية (٢) والسة التجلية (٣) وبالسبعة الكواكب الدرية (٤) وبالثمانية

(\*) النسخ حلول الروح في جسم مرزول، والنسخ حلولها في الحيوان، والفسخ حلولها في النبات،

(١) اى الذى امر سلمان الفارسى بالتبشير.

(٢) هي اوقات الصلاة الخمس التى سبق ذكرها.

(٣) الايتام الخمسة التى ذكرت في ميوعة الفتح مع سلمان الفارسى.

(٤) الكواكب السبعة.

جمالة العرش القوية (هـ)، وبالتمسة الحميرية (٦)، وبالعشرة المدلجات الذكية (٧) وبالاحد عشر مطالع النبائية (٨) وبلاثني عشر سطر الامامية (٩) بحقهم عندك يا غاية الكلية، يا سر النحل يا صاحب للدولة العالمية يا من انت الاحد، واسمك الواحد، وبابك الوحدة يا من ظهرت في السبع القلوب الذاتية، بان تجمل قلوبنا وجوارحنا ثابتة على معرفتك الزكية، وبخلصنا من هذه الهياكل الناصوتية، وليسنا القمصان النورانية بين الكواكب السماوية. نذكر حضرة شيخنا وسيدنا الاجل الأكبر الشاب التقي ابى سعيد الميمون بن قاسم الطبراني المعارف معرفة الله المكلف بما حرم للذى اخذ حقه بيده من قفا ابى ذهية وعلى ابى ذهية لمة الله وعلى ابى سعيد السلام ورجة الله. سر ابى سعيد الشاب التقي اطر الميمون بن قاسم الطبراني، سره اسعده الله.

## ٤. سورة النسيئة

احسين توفيقى بالله وطريقى لله، واحسن سمى واستمعى بن شيخى وسيدى ومهرشدى (\*) النعم على كما انعم عليه بمعرفة (ع م س) وهى بشهادة ان لا اله الا على بن ابي طالب الاصلع الأتزع (\*\*) المعبود، ولا حجاب الا السيد محمد المحمود، ولا باب الا السيد سلمان الفارسي المقصود (\*\*\*) وهذا ما سمعته من شيخى وسيدى، وغان ومعمدى ومهدنى الى طريق النجاة، وموردنى الى ينبوع الحياة، ومعتق رقبتي من رق العبودية، بمعرفة كنه الذات العالية، السيد الفاضل والطود العظيم عمى وشيخى وسيدى وتاج راسى ووالدى الحقيقى احمد. وقد التى الى هذا السر العظيم في سنة كذا

(٥) الخمسة ايتام. ومعهم طالب وعقيل وجعفر الطيار.

(٦) هم محمد، حسن، حسين، على زين العابدين، محمد الباقر، جعفر الصادق، موسى الكاظم، على الرضا، محمد الجواد.

(٧) الايتام الخمسة ومعهم: نوفل ابو الحارث، محمد بن الحنفية ابو برزوه، عبدالله بن فضالة.

(٨) روى بن الرزبان، ابو العلاء، رشيد المجرى. كنكر بن ابى خالد الكاهلي، يحيى بن ممر، جار بن يزيد الجعفي، محمد بن ابى زينب الكاهلي، الفضل بن عمر، عمر بن الفضل، محمد بن نصير البكري النعمري، هبة بن خليفة الكلي، السيدة ام سلمة.

(٩) هم ما هذا التهمة الحميرية: على الهامى، الحسن المسكرى، محمد بن جبر الحجة. وهؤلاء ائمة الشيعة الاثنى عشر وقد ذكر هنا محمد بدلاً عن على. وبهذا الاعتقاد يفتقر النصيريون عن الاساعيليين.

(\*) هو اسم لمن يدخل احد النصيرين في الطبقة المظلمة.

(\*\*) كتابة عن الامام الذى يشبه به على ويقصد من سر النصيرية الخفاء.

(\*\*\*) تعريف صريح لسر (ع م س).



وكذا في كذا ويوم كذا منه وسمع احمد من ابراهيم ، وسمع ابراهيم من قاسم وسمع قاسم من علي وسمع علي من احمد ، وسمع احمد من خضر وسمع خضر من سلمان وسمع سلمان من صباح وسمع صباح من يوسف وسمع يوسف من جبرائيل ، وسمع جبرائيل من معلى وسمع معلى من ياسين ، وسمع ياسين من عيسى وسمع عيسى من محمد وسمع محمد من هذا محمد ، وسمع هذا محمد من رضى احمد وسمع رضى احمد من صفدى وسمع صفدى من بلاذرى اسد ، وسمع بلاذرى اسد من حسان الرشيق وسمع حسان الرشيق من محمد ، وسمع محمد من مرهف مصر وسمع مرهف مصر من عقد جبرائيل وسمع عقد جبرائيل من عبدالله الجوعلى ، وسمع عبدالله الجوعلى من اسماعيل اللقاف وسمع اسماعيل اللقاف من جعفر الوراق ، وسمع جعفر الوراق من احمد الطراز وسمع احمد الطراز من ابى الحسين محمد بن على الجلى ، وسمع ابو الحسين محمد بن على الجلى من السيد ابى عبدالله الحسين بن حمدان الحصبى ، وسمع ابو عبدالله من شيخه وسيدته محمد عبدالله بن محمد الجنان الجبلاني العابد الزاهد الذى هو من بلاد فارس ، وسمع عبدالله الجنان الجبلاني من محمد بن جذب وسمع محمد بن جذب من السيد ابى شبيب محمد بن نصير العبدي البكرى البكري (٥) الذى هو باب الحسن الآخر العسكري منه السلام واليه التسليم ، ومن محمد بن نصير اقام النسب والدين ، وتعالى مولانا الحسن العسكري عما يقول الضالون ونطق الظالمون علواً كبيراً ، سر الدين وسر اخواننا الجبلين اين ما كان منهم مكين ، بسرهم اسعدهم الله اجمعين ، واشهد بان الحسن الآخر العسكري هو الاول والاخر وهو الباطن والظاهر وهو على كل شىء قدير .

## ٥ . سورة الفتح

[ اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسيح بحمد ربك واستغفره انه كان تواباً ] . اشهد بان مولاي امير التحل على اختراع السيد محمد بن نور ذاته وسماه اسمه وذاته وعرشه وكرسيه وصفاته متصل به ولا منفصل عنه ولا متصل به بحقيقة الاتصال ، ولا منفصل عنه في مباعدة الانفصال . متصل به بالنور منفصل عنه بمشاهدة الظهور . فهو منه كحس النفس من النفس او كشعاع الشمس من القرص ، او كدوى الماء من الماء او كالفتق من الرتق (١) او كلمع البرق من البرق ، او كالنظرة من

(\*) سر تفصيل هذه المسئلة في البحث الخاص .

(١) يعتقد الاسماعيليون فيها قيمة علمية . فالرتق هو حال الكون قبل تكوين الاله . والفتق حال بعد الخلق .

الناظر او كالحركة من السكون ، فان شاء على بن ابى طالب بالظهور اظهره وان شاء بالغيب غيبه تحت تلاميذ نوره ، واشهد بان السيد محمد خلق السيد سلمان من نور نوره ، وجعله باباً وحامل كتابه فهو سلسل ساسييل وهو جابر (١) وجبرائيل وهو الهدى واليقين ، وهو بالحقيقة رب العالمين . واشهد بان السيد سلمان خلق الخمسة الايتام الكرام فالولهم اليتيم الاكبر والكوكب الازهر ، والمسك الاذفر والياقوت الاحمر ، والزمرد الاخضر ، المقداد بن اسود الكندي وابو الذر القفاري وعبدالله بن رواجبه الانصاري ، وعثمان بن مظعون التجاشي وقبر بن كادان الدوسي ، هم عبيد مولانا امير المؤمنين لذكره الجلال والتعظيم ، وهم خلقوا هذا العالم من مشرق الشمس الى مغربها وقبلها وشمالها ، وبرها وبحرها وسهلها وجبلها ما حاطت الخضراء وحوت القبراء ، من جابلقا الى جابرصا (٢) الى مراصد الاحقاص (٣) الى جبل قاف (٤) الى ما احاطت به قبة الفلك الدوار ، الى بلدة السيد محمد السامرة (٥) التي اجتمع فيها المؤمنون وافتقوا على رأى السيد ابى عبدالله ، ولا يشكون ولا يشركون ولا فى سر على بن ابى طالب يبيحون ولا يخرقون له حجاباً ، ولا يدخلون اليه الا من باب ، اجمل المؤمنين مؤمنين ومطمئنين مستورين مجبورين على اعدائنا واعدائهم منصورين بسر الفتح ، ومن فتح الفتح ، ومن كان الفتح على يده اليمن بسر سيدنا محمد ، وفاطر ، والحسن والحسين ومحسن سر الحنفى واشتغل الصلوة وعدة العارفين علينا من ذكرهم السلام . صلوات الله عليهم اجمعين .

## ٦ . سورة السجود

الله اكبر الله اكبر الله اكبر لله السجود ، للرب العلى الاتزع المعبود ، ياسيدى يا محمد يا فاطمة يا قاهر ، يانور المعنى العظيم وحجابه الكريم بك استمنت اعنى بهذه الدار وبك

- (١) لعل هذا هو جابر بن عبدالله من اصحاب النبي الذي توفي في المدينة سنة (٧٨ هـ) .  
(٢) هما بلدتان موهومتان . وقد قال فيها ياقوت الحموى في معجمه [ ان جابرصا هي بلدة في اقصى الشرق ويروى بعض اليهود : لما انهزم قوم موسى في محاربة طالوت ويختصر : اسكنهم الله في هذه البلدة ليصيبهم من كل طارئ ؛ وبعض اليهود يقول ان سكان جابرصا هم من بقايا نوح ؛ وسكان جابلقا التي هي في اقصى الغرب هم من بقايا عاد المؤمنين . (ج ٢ ص ٢) .  
(٣) ان الاحقاف قد ذكرت في القرآن ايضا وهي المنازل القديمة لقوم عاد .  
(٤) يزعم قديما الفلكيون ان هذا الجبل يحيط بالارض ، والشمس تطلع من ورائه وتغرب ورائه ايضا .

- (٥) لم تتضح مناسبة قصبة سامره مع محمد (عليه السلام) ولعلها كناية عن شهرة السامريين و«المنجم الكاذب سيمون» من رافضى اليهودية ؛ بين الفرق الاخرى التي كانت تنزع العقائد الدينية في الفلسفة الزمانية بقصد الاطلاع على اسرار الحقيقة .







اشهد ان الله حق وقوله حق ، وان الحق المين على بن ابي طالب الانزع البطين ،  
والنار مثوى للكافرين ، والجنة روضة للمؤمنين . والماء من تحت العرش يطوف وفوق  
العرش رب العالمين ، وحالة العرش الثمانية الكرام الذين هم اليه مقربون ، عدتي في  
شدتي وعدة المؤمنين ، سر عقد ع م س .

١١ . سورة الشهادة ، والعامة تسميها الجبل (٥)

شهد الله انه لا آله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا آله الا هو العزيز  
الحكيم . ان الدين عند الله الاسلام . ربنا انا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع  
الشاهدين بشهادة ع م س . اشهد على ايها الحجاب العظيم ، اشهد على ايها الباب الكريم  
اشهد على يا سيدي المقداد العيني ، اشهد على يا سيدي ابو الدر الشمال ، اشهد على يا عبد الله  
اشهد على يا عثمان ، اشهد على يا قنبر بن كاذان ، اشهد على يا ثقب ، اشهد على يا نجيب ،  
اشهد على يا مختص ، اشهد على يا مخلص ، اشهد على يا محتج ، اشهد على يا مقرب ، اشهد على يا كروبي وباروحي  
ويا مقدس ويا سائح ويا مستمع ويا لاحق ، اشهدوا على يا اهل المراتب . ويا عالم  
اصفا (١) اجمعين اني اشهد بان ليس الهما الا على بن ابي طالب الاصلح المعبود ، ولا  
حجاب الا السيد محمد المحمود ، ولا باب الا السيد سلمان الفارسي المقصود واكبر الملائكة  
الخمس الايتام . ولا رأى الا رأى شيخنا وسيدنا الحسين بن حمدان الخصبي الذي شرع  
الاديان في سائر البلدان . اشهد بان الصورة المرئية التي ظهرت في البشمرة هي الغاية  
الكلية وهي الظاهرة بالنورانية ، وليس آله سواها وهي على بن ابي طالب والله لم يحاط  
ولم يحصر ولم يدرك ولم يبصر . اشهد باقى نصيرى الدين ، جندى الراى ، جنبا لى الطريقة  
خصبي المذهب ، جلى المقال ميمونى الفقه (٢) واقرب فى الرجعة البيضاء (٣) والكورة  
الزهرية ، وفى كشف القطب وجلا العلماء ، واطهار ما كتم واعلان ما خفي وظهور على  
بن ابي طالب من عين الشمس ، قابض على كل نفس ، الاسد من تحته وذو الفقار

(٥) ويتضح من هذا العنوان ان الطبقة العامة لم تكن منحة عن الامور الدينية بالكلية .

(١) لا ننسى ان هذه السلسلة هي عين التي في السورة السابعة

(٢) راجع الاسماء الموجودة في النصف الاخير من السورة الرابعة

(٣) ان الرجعة في نظر السنيين هي البعث والنشور وعند البصريين هي رجوع الروح بعد الموت الى  
عالم الحياة مرة اخرى في جسم لا يماثل الجسم الاول فالرجعة البيضاء هي الاستحالة الاخيرة الى الرجوع  
الى جسم سماوى

بيده (١) والملائكة خلفه والسيد سلمان بين يديه والماء ينبع من بين قدميه ، والسيد  
محمد ينادى ويقول هذا مولاكم على بن ابي طالب فاعرفوه وسبحوه وعظموه وكبروه  
هذا خالقكم ورازقكم فلا تنكروه ، اشهدوا على يا سيادى ان هذا دينى واعتقادى وعليه  
اعتمادى وية احيا وعليه اموت ، وعلى بن ابي طالب حى لا يموت بيده القدرة والجبروت  
ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا . علينا من ذكرهم السلام . تمت

١٢ . سورة الامامية

اشهدن على ايها النجوم الزاهرة ، والكواكب النائرة ، والافلاك الدائرة بان هذه الصورة  
المرئية ، المعينة الناظرة ، هي على بن ابي طالب القديم ، الاحد الفرد الصمد ، الذى لا  
يتجزأ ، ولا يتبعض ، ولا ينقسم ولا يدخل فى عدد ، فهو الآبى والهمك ، والهمك والهمى ،  
امامى ، وامامكم ، وامامكم وامامى ، امام الائمة ، وسراج الظلمة ، حيدرة ابي تراب الظاهر  
بالصلح ، الباطن بالانزع ، الظاهر من عين الشمس ، القابض على كل نفس ، الذى له ، ولعظم  
جلال هيئته ، ولكبرياء سنى برق لاهوته تخضعت له الارقاب ، وذلت له الامور الصعاب ،  
سر آله فى السماء ، وهو امام فى الارض ، سر امام كل امام ، سر على بن ابي طالب قديم  
الزمان ، سر حجاب السيد محمد ، وبابه السيد سلمان باب الهدى والايمان ، علينا من ذكرهم  
الرضى والسلام .

١٣ . سورة المسامرة

سبح لله ما فى السماوات وما فى الارض وهو العزيز الحكيم ، اصبحنا وسبحنا واصبح  
الملك لله . وسبح الملك لله ، بسم الله وبالله وسر السيد ابي عبدالله سر الشيخ واولاده  
المختصين الشارين من بحر ع م س . منهم واحد وخمسون ، منهم سبعة عشر عراقى ، وسبعة  
عشر شامى ، وسبعة عشر عجمى (٢) وهم واقفون على باب مدينة حران (٣) ياخذون بالحق  
ويعطون بالحق (٤) من يتدين بديانتهم ، ويعبد عبادتهم ، وفقه الله الى معرفته ومن لا يتدين  
بديانتهم ، ولا يعبد عبادتهم فعليه لعنة الله . بسر الشيخ واولاده المختصين بسرهم . اسعدهم  
الله اجمعين .

(١) اسم لسيف العاصى بن منابه الذى قتل فى وقعة بدر . وقد اعطاه النبي الى على بن ابي طالب

(٢) ان هؤلاء الواحد والخمسين هم كوكب يتنى الى العالم النوراني الاصفر

(٣) القصد من مدينة حران ، هي السماء

(٤) اى يتقدمون من يوم شفاعتهم بتضحية الضحايا ، ويسوقون ارواح الكفار الى الحيوان والجهاد  
(الباكورة ص ٢٩)



١٤ . سورة البيت المعمور

والطور وكتاب مسطور في رق منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع والبحر المسجور، بسر طالب وعقيل، وجعفر الطيار. هم اخوة علي بن ابي طالب، نور من نور وجوهر من جوهر، وعلي بن ابي طالب، نزهة عن الاخوة والاخوات والآباء والامهات، احداً ابداً موجود باطن بغير غموض، سر البيت وسقف البيت وارض البيت واربع اركان البيت. اما البيت فهو السيد محمد، وسقف البيت ابو طالب، وارض البيت فاطمة بنت اسد واربع اركان البيت هم محمد وفاطر والحسن والحسين، سر الزاوية القامضة الخفية التي هي في نصف البيت هي محسن سر الحفي، سر صاحب البيت (١) العلوي الشريف الهاشمي الذي هشم القرون وكسر الاصنام، علينا من ذكره الرضى والسلام. (٢)

١٥ . سورة الحجابية

سر الحجاب العظيم، سر الباب الكريم، سر سيدى المقداد اليمين، سر سيدى ابو الدر الشمال، سر الملكين الكريمين الطاهرين هما الحسن والحسين، سر الوليين هما نوفل بن حارثه وابو بردة، سر الصفي وعالم الصفي، سر كل كوكب في السماء، سر قدس العلى وسكانه علينا من ذكرهم الرضى والسلام.

١٦ . سورة التقيية

فقبوا في البلاهل من محيص. نذكر اسامى السادة الثقباء الذين اختارهم السيد محمد من السبعين رجلاً في ليلة العقبة في وادى منى. اولهم ابو الهيثم مالك بن اثيهان الاشهل والبر بن مغرور الانصارى، والمنذر بن لودان بن كناس الساعدى، ورافع بن مالك العجلانى، والاسد بن حصين الاشهل وعباس بن عبادة الانصارى، وعبادة بن صامت

[١] صاحب البيت محمد (صلعم)

[٢] يتضح من هذه السورة قصد النصيريين من الحج. يزعمون ان البيت الحرام هو محمد والصفاء هو مقداد، وعتبتا الكعبة هما الحسن والحسين، والمروة هي ابو الدر، والمشر الحرام؛ سلمان الفارسي فخرية هؤلاء هي عين الحج. وان محمد بن نصير كان ينكر على السنين فريضة الحج، وله خطاب في كتاب الاعياد يخاطب به النبي (عليه السلام). ويقول [ان الذين ظنوا انك مدفون هنا جعلوا لك ضريحاً وهبوا لزيارتك، ولكنهم كاذبون]، وان الشيخ محمد الكلازى الذى ينتسب اليه الكلازيون، اغرق في الافراط؛ وروى هذه الحرافة، [ان المفضل استفسر يوماً من جعفر الصادق عن بيت الله الذى يحج اليه المسلمون؛ فقال له: ان هذه التقاليد كفر. لان الكعبة مبنية من الحجارة. فهي بمثابة الصنم، «الباكورة» ص ٣١]

## المهاجرة

التوفلى، وعبدالله بن عمر بن حزام الانصارى، وسالم بن عمير الخزرجى، وابى بن كعب ورافع بن ورقه وبلال بن رباح الشتوى، سر ثقيب الثقباء ونجيب النجباء سيدنا محمد بن سنان الزاهرى (\*) علينا من ذكرهم الرضا والسلام.

-٨-

## المهاجرة

و

تناقصى السلطان في سوبه

لا جرم، ان المهاجرة هي احدى المسائل التي لا تزال تشغل اذهان الوزراء، وادبغة المفكرين في هذا العصر. ولا ريب في ان رقى البلاد وعمرانها وتمكنها من اشغال مقام رفيع في نادى الدول، يتوقف على كثرة سكانها وثباتهم ونجاحهم في معترك الجدال الحياتى. لم يخطأ قدامى المؤلفين في تشبيههم الامة بالشخص. لان الفرد القوى القادر يقتدر على ان يسعد ويرقى بملو الهمة والعزم الصادق. وهكذا الامم فان سعادتها وشقاها وانتصارها في الجدال الحياتى او عدمه، يختلف باختلاف قدرة افرادها اضعفهم، وكثرة اقويائها واذكيائها وعلمائها او قلتهم.

ولذلك نرى الدول الراقية لا تدخر وسعاً في تحرى الوسائل الفنية والاجتماعية والاخلاقية التي من شأنها ترفيه عيش رعيها، او بالاحرى دعائم عزها وسلطانها؛ وتزيد عددهم.

ان الدولة الفرنسية التي قضت عليها بعض الاسباب الاقتصادية والاجتماعية بتناقص السكان ما فتئت منذ خمسين سنة وهي تسعى السعى الحثيث لايجاد ما يدرأ عنها هذا الويل الحياتى من الوسائل. فتسن القوانين وتضع التنظيمات، ولا يزال نسلها يروح تحت ضغط ذلك البلاء القاهر (\*\*). حتى ان الامة الالمانية والایتالية المشهورتين بكثرة اللذات لم تقعدا قط عن التدبر بالتدابير القانونية والاجتماعية لاجل تزايد السكان. ومع هذا فان كثرة اسباب المهاجرين من البر البر الجديد لا تزال تمرق لمساعى الدول في امر تزييد النسل.

(\*) ان محمد بن سنان الزهرى محترم لدى الاسماعيليين ايضاً.

(\*\*) لا تتجاوز زيادة النفوس في فرنسا (١٠٠) الف نسمة في كل سنة.



بعد أن اكتشف كريستوف كولومب قارة أمريكا، واطلع الأوروبيون بتوالي للأزمان على ما هناك من الثروة والوفرة، وذلك في القرن السادس والسابع عشر للميلاد. أخذت الوف من الأضر الانكليزية والالمانية والاسبانية والفرنساوية تبارح اوطانها وتقاطر زرافات وافوجاً على ذلك المهجر الغني حيث تستقر فيه وتتخذ مسكناً ووطناً. والكيان الاجتماعي لم يكن يومئذ على حالة يتأثر فيها من هذه الحادثة. لان الامم ما كانت تقف ما تراه اليوم من الجنود الدائمة وما كان نطاق المزاحمة الاقتصادية متسعاً بعد.

ثم جاء القرن التاسع عشر وحدث فيه التبدل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في حيات الامم الراقية. فنهضت كل دولة تحرى ما يؤمن بقائها ويؤيد تجارتها ويمكثها من تحكيم بسطها بين باقي الامم.

على ان ضنك المعيشة ما زال يشدد الاقبال على الهجرة. واخذ السكان في هذه الايام ايضاً يتسربون من ألمانيا وإيرلانده وإيطاليا وروسيا وإستراليا الى القارة الجديدة افواجاً افواجا. ولم يلبث هذا الحادث الذي كان غامضاً في اواسط هذا القرن، ان دخل اليوم في دور جاد واستلفت انظار الرجال السياسة. ولا يحمل دخول مسألة المستعمرات في سياسة جميع الدول الغربية - ما عدا انكلترا - الا على امر الهجرة الخطيرة. فاذا شئت التفتيب عن سوائق «الفلو» في السيطرة (إمبريالزم) فستطرين لدخول فيها درس المزاحمة التجارية، والهجرة ايضاً الذين هم من امهات المسائل الاجتماعية. لان الاولى بالايدي العاملة القوية من ابناء الوطن ان تدأب في بلادها او مستعمراتها، ولا تموت وهي منكبة على استنوار انحاء «سنه لوران» ميسيسيبي، و«آمازون».

هاجر في القرن التاسع عشر للميلاد من بلاد ألمانيا التي ترجع كل سنة (٨٠٠٠٠٠) من انسمات ما عدا الوفيات (٦-٧) ملايين. وفي سنة ١٨٨٠ غادر البلاد الالمانية (٢١٠٠٠٠٠) من المهاجرين يرتادون العيش الرغيد في الاصقاع الاجنبية والبقاع الخصب الفضة. ولكن ما لبث هذا المقدار ان نقص بما تذرعت به الحكومة من التدابير الاقتصادية الاجتماعية. فكان في سنة ١٨٩٠ (١٠٠٠٠٠٠) وانخفضت سنة ١٩٠٨ الى (٢٠٠٠٠٠) نسمة. ولم يزد عن (٢٠٠) الفاً في السنة التي اشهرت فيها الحرب العامة. (\*)

ويقال لا تحتاج هذه السولة فقد احدثت الهجرة في ديار الامة الايتالية خلواً ملحوماً وفراناً محمومياً. اذ ما زال يهاجر منها كل سنة مقدار (٦٠٠-٧٠٠) الفاً من النسمات منذ سنة ١٩٠٥ ويتركون الحالة الاقتصادية، والوسائل الدفاعية في اوطانهم عرضة للمشاكل

يقول المؤلفون الباحثون في هذا الموضوع:

يمكن اربط أسباب المهاجرة التي كادت تكون البطالة الكبرى على الوطن الى اسبابين الاول: كثرة اللدات (\*\*). وفقدان ما يقوم باعاشتهم من الاراضي المنتجة.

والثاني: كون الاحوال الاقتصادية في ايتاليا غير كافية لتدبر الحاجات المعيشية.

لم تسج سورية ايضاً من هذه المهاجرة التي شملت جميع انحاء البر الصيني على درجيات مختلفة. بل نهض أكثر اقوامها منذ ربيع قرن، بعد ما كانوا قبل ذلك المهملين من اوطانهم رطباً وثيقاً. واخذوا يهاجرون الى اميركا مقلدين الانبياء الذين قصدوا ههنا بالنفي وحصلوا على جانب عظيم منه. وانهم لما ورثوا خصائل الفينيقيين الذين طبعوا على حب الاسفار الطويلة كان الميل للهجرة بين تلك الخصائل ايضاً.

اول من هاجر من سورية بضع عائلات من قبضة بيت لحم، وكانت حوزتهم في مهجرهم بيع المسايح والصلبان وهياكل صغيرة لأعزاء الدين. وبدأت الهجرة قبل ثلاثين سنة بصورة خفيفة. ثم اخذت تتدرج بالتوسع حتى أصبحت في السنين الاخيرة على درجة هائلة دعر منها كل حب للوطن. وبالأسف لا علم لنا بعدد المهاجرين الذين ما تفكروا يهاجرون هذه الربوع الضخمة الثينة منذ ربيع القرن الى الآن. وان يدوارنا الرسمية التي ما زالت بعيدة عن الاطاحة بمقدار نفوسنا؟ اهتمت هذه المهمة ايضاً، ويرى ذلك من الامور العادية. ونحن وان لم نعت عن هذا الاهمال ولكن لا يسعنا الا ان نقول اننا نرى فينا من عدم المبالاة والاناة ونعرض لانظار المدققين الذين رأوا قبل الحرب كثيراً من البيوت المقفلة في القرى والقصبات والامصار وشاهدوا القري الخاوية. واحسوا نقص النفوس المتسارع، ان قد هاجر من سورية الى البلاد المتحدة فقط سنة ١٩٠٥ (٤٨٢٢) وسنة ١٠٠٦ (٥٨٢٤) وسنة ١٩٠٧ (٥٨٨٠) وسنة ١٩٠٨ (٢٥٥٢٠) نسمة. فيكون مجموع ما فقدناه في هذه السنين الاربع ٢٢٠٤٦ نسمة.

ويقرب عدد المهاجرين الى اميركا الجنوبية ومصر واوروبا وافريقيا الشمالية والانبيا الاخرى قريباً من ١٥٠٠٠ من النسمات. وبذلك يكون مقدار المهاجرين السوريين قريباً من ٢٠٠٠٠ من النسمات في السنة (\*\*\*) . وبهذا نطلع على ما يلزم بحياتنا القومية والاقتصادية من البلاد.

[٥] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لمراده روجالوثه ده ، ص : ٣٠١ ، باريس ١٩١٣  
[٥٥] يوجد في ايتاليا ١٢٠ نسمة في كل كيلومتر مربع ، وفي بلجيكا : ٢٤٨ ، وفي انكلترا ١٤٤  
وفي ألمانيا : ١٧٤ ، وفي اليابان : ١٠٣ ، وفي النمسا والمجر : ٧٦ وفي فرنسا : ٧٣ .  
[\*\*] مجلة المشرق سنة ١٩٠٥ ، ص ٨٢٨

[٦] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لمراده روجالوثه ده ، ص ٢٦٥ ، باريس ١٩١٣



ان دولة المانيا التي مساحتها (٥٤٠٠٠٠) كيلومتر مربع ، ونفوسها مقدار (٧٠) مليوناً لا تفقد في كل سنة الا مقدار (٢٢) الفاً من رعاياها . لم تقصد هنا ان نصل من القرابة الى مقايضة بلادنا بالبلاد الالمانية التي ادركت منتهى الكمال في الاحوال الاقتصادية وبلغت الدرجة القصوى في الرقي التجاري والصناعي حتى اصبحت وهي اليوم من اغنى وادنى البلاد المعمورة ، ولكن سورية التي تضم من الاراضي ما يبلغ اتساعها (٢٩٦٠٠٠) من الكيلومتر المربع ، ولا تحتوى الا على ثلاث ملايين من النسمات ، هي ويا الاسف على عين الدرجة مع المانيا في المهاجرة فيمكن ذكرها بازاها . وعلى كل حال ان ضياع عشرين الفاً من النسمات في كل سنة من هذه القطعة العثمانية التي لا تتجاوز كثافة نفوسها العشرات والتي تخيم فيها الجهل والفقر هو جدير بان يدعونا للافتكار والاهتمام .

ان سورية التي كانت تميز عشرة ملايين من السكان ما زالت تهيج اطماع الانام بما فيها من الكنوز الطبيعية ، والسواحل التي كونت كما تشاء التجارة ، وبجبالها اللطيفة ووديانها الخصبة ، وبارتكازها في منتصف البر القيق . وقد اصاب هذه البلاد باهانتا المعهود من الدمار ما جعلها تعجز عن اعاشة ثلاثة ملايين من اولادها . واضطر اهلوها المطبوعون على الذكاء والعزم والمفطورون على اعتماد كامل في الامور الفكرية والتجارية ، لان يتغلبوا في البلاد ويرتادوا سبيل العيش . فاقوت القرى واقفرت السهول وعطلت الارض عن الزرع وكان اولوا الغاية من الصهيونيين في المرصاد ، فاهوى بهم الحرص على امتلاك ثروة البلاد فافادوا على تلك القرى التي اضاءت اربابها ، وشروها بثمن بخس باسم مهاجرة اليهود الذين جلبوهم من البلاد الروسية والرومانية . (\*)

كثرت الكتابات في المهاجرة عليها ولها . فقال المحذون :

اولى للمرء من ان يخلد الى ارض جفت نعمها ؛ ويرضى من العيش باجرة زهيدة ويطفأ حياته جراً وزحفاً ؛ ان يذهب الى اميركا ويشاهد ما هي الحياة المدنية ، ويحصل على الثروة الطائلة . والوطن من البلاد ما يعيش فيه المرء ناعم البال ، راغد العيش ، سعيداً مستطاع . وليت شعري هل يصدق من يقول « وطني الحبوب ! » لبقعة لم يرفهها وجه الراحة ، ولم يكن له ولعائلته فيها ادنى سعادة ؛ ثم لم يجد فيها اماناً ولا انصافاً وعدلاً ؟ . ان كثيراً من السوريين الذين غادروا اوطانهم من المترية ، وضك المعيشة ؛ او خللوا من الانساف والعدل ، اصبحوا اليوم وهم من اشهر التجار في نيويورك . او شبقاغو ، او ريودمجانيرو ، او بوشنوس آيرس . وان ما يملكه اليوم عشرة الاف من السوريين من الاموال المنقولة وغير المنقولة في الحطة المصرية يقدر بثلاثين الف ليرة انكليزية . وان

بمجموع ثروة هؤلاء الوطنيين في اميركا وغيرها من البلاد لا يقل عن ٢٠٠ مليون ذهباً انكليزياً (\*) لا ينكر ان سورية فقدت الى الان سدس نفوسها العمومية ؛ ولكن لا ننسى ان لو ظل هؤلاء في اوطانهم لما استطاعوا الاستحواذ على هذه الثروة ، ولا قنوا حياتهم كما لي تزج بهم البطالة في الذل والمسكنة .

وقال ( آلن مكلولن ) احد اطباء دائرة الصحة في الولايات المتحدة ، في كتاب الفه باحثاً فيه عن المهاجرة :

ان انجح المهاجرين بعد اليهود هم السوريون . وعدد من لم ينتج من مهاجري اليونان ٦٨ ، ومن البولونيين ٦٣ ، ومن الايتاليين ٥٩ ، ومن السوريين ٣٤ ، ومن اليهود فقط في المائة (\*\*).

نفسر في نقطة واحدة الى التسليم بقول هؤلاء الذين تكلموا عن المهاجرة مستندين على الماديات المحضة ، ان السوريين ولا سيما اولاد السواحل منهم لا يزالون معروفين بالعزم والاقدام ، ومشهورين في عالم التجارة بنجاحهم ، وكثيراً ما تحدث الرقابة الاقتصادية بين التجار المعروفين في بيروت او طرابلس الشام او يافه او غيرها من الثغور ، وبين التجار الاجانب فيكون الظفر في اكثر المرات للتجار السوريين . والسوريون لهم اجل الذكرى في عالم التجارة المصرية وجميع المطبوعات هناك كادت ان تكون في ايديهم . والخازن العثمانية في اهم ثغور البر الجديد ، هي من الانتظام والكمال في درجة يحق لكل وطني ان يشتر ويباهي بها . وما عدا هذا فان هؤلاء المهاجرين غير متقطعي العلاقة مع اوطانهم ، وما زالت سورية تتقاضى من ابنائها المهاجرين في كل سنة مقدار ( ١٤٠٨٠٠٠ ) ليرة بواسطة الشعبة البيروتية للمصرف ( البانق ) الشامي فقط .

حتى ان الربع منهم يرجع الى بلادهم بعد ان يحصل على شئ من الثروة ، ويبدل شظفه القديم برفاهية حديثة ، ويعيش عمره دائماً في احيا الاراضي الموات وزرعها . على ان جميع هذه الفوائد لا تصلح لتبرير المهاجرة والتجيز عليها . والاوطان لا ترقى وتعمر الا بهمة اولادها ومساعدتهم . اما التقود التي تدخل البلاد اكثرها يصرف في تشييد القصور الشاهقة والابنية الجسيمة اما في لبنان ، او جبل عامل ، او في احدى قصبات الساحل ، واكثر عائلات المهاجرين في سورية تعيش عيشة الطير ، رزق جديد في يوم جديد . فتدوم الحياة الزاهية ما دام الراتب الاميركي متصلاً ، اما اذا ابطأ ذلك المدد او انقطع فلا بد لتلك السعادة ان تنقلب الى الشقاء ، وتستحيل الرفاهية الى الشظف في آن واحد . وهذا

(\*) مجلة الهلال . جلد ١٣ ، ص ٣٠ .  
(\*\*) مجلة المتطف سنة ١٠٠ ، ص ٤٩٠



بحرانا اليوم هو انطق برهان على ما ندعيه . فعلى ان تؤمل من الحكومة ان تدرس هذه المسئلة بعد الحرب وتضع الاسس المتينة التي من شأنها احياء البلاد والسكان .

— ٩ —

### الانار النافعة

ان اكثر البلدان والقصبات في ولاية بيروت موءلة في لوائى لبنان والقدس وولاية سورية ، بطرق معبدة يحتوى بعضها على خطوط حديدية . يتبين من تدقيق الجدول المرتب من قبل دائرة النافعة في الطرق والمعابر ، الذى اثبتنا صورته في كتابنا ان طول الطرق التي مهدت ؛ او مزمت على تمهيدها هو (٩١٠) من الكيلومترات و(٦٣٠) متراً . منها (٥٩٧) كيلومتر و٨٠ متراً تم عملها و٤٧ كيلومتراً و١٥٠ متراً تمت تسويته فقط اما الذى لم يشرع به بعد فهو ٩٠٠ — ٢٦٥ كيلومتراً .

طريق اللاذقية — حما . — يبدأ من اللاذقية ويبدأ ان يقطع قضائى صهيون وجبله ، ويصل الى ناحية قدموس عن طريق بانياس ، مركز قضاء مرقب يدخل حدود سورية من المحل المسمى بدير الشامى . وبهذا يكون قاطعاً جبال النصيرية من الغرب الى الشرق . ولم ينتهى ربه الى الآن مع انه شرع في تعبيده سنة ١٨٨٤ . وقد قال مهندس الولاية الاول (سر مهندس) في لائحة النافعة التي عرضها على المجلس العمومى باحثاً فيها عن طريق اللاذقية — طرابلس الذى هو الشكل الاخر لهذا الطريق :

— لقد خصص (سنة ١٣٣١) «٤٠٠٠٠٠٠» غرش لاجل اجراء العمليات التعيدية من جديد . ولكن لم يمكن عمل شئ بسبب الاحوال الحربية . وعليه اضيف الى موازنة (سنة ١٣٣٢) «١٥٠٠٠٠٠٠» غرشاً لقاء التعيد ، وما يلزم من الاعمال الصناعية .

لا تنقضى الاعمال بمجرد ادخال المبالغ الجسيمة في الميزانيات . وليس بالعذاب الهين ما يتكبده الانسان من المشقة التي لا تخطر على البال في قطع هذا الطريق الواصل الولاية في لوائها المهمين . لاسيما اذا اوجب الشقاء على احد التجار ، او المأمورين ان يتطرق هذا الطريق في الشتاء . فهناك تكبر الحنة والمشقة عن الوصف . انهار شتى يمدحها المطر فتسيل وتغطي . واكثرها خلو من الجسور . فما على المسافرين الا الاستسلام بحياته وماله الى البخت الاعمى ، والانغماس بمركبه في هذا السيل الطامى . وهناك يأخذ الموت بخناقه ، وهو بخناق الموت ويتعاركا في تلك اللجة الهائلة وربما يسعده الحظ فيصل الى الضفة الاخرى وهو غريق حى . لا يعلم المتجول في تلك الانحاء انه في قطعة سورية

### الانار النافعة

اللطيفة ، بل يظن نفسه في بلاد لم تصل اليها يد الانسان ، ولم تدمرها الخطى البشرية . نعم ان القسم الشمالى من الولاية لم يجعل الاهال له شيئاً من آثار العمران . ولا جرم ان النصيريين القاطنين تلك الاصقاع لم يقتدروا على الاحتفاظ بخشونة طباعهم وغلظة شمائلهم الا بهذا الاهال العمرانى . فمن تحتم الوظائف على حكومتنا المشروطة ان تجعل تعبيد الطرق في مبدأ مسعاها الذى تريد صرفه لتأمين الامن ، ورقى الفلاحة الزراعية .

طريق طرابلس — حمص — حما . — يقطع هذا الطريق قضائى طرابلس وحصن الاكراد من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى ويدخل الى ولاية سورية في محل عين السوده الواقعة على الكيلومتر (٦٢) ثم يتناول الى ان يصل حمص . ثم ينقطع في هذه البلدة من الجنوب الى الشمال ويمشى الى حما . والمسافة من عين السوده الى حما هي (٧٩) كيلومتراً . وتنشعب شعبة من مصب نهر العرقا وتصل الى قسبة حلبا على مسافة (٢١) كيلومتراً . وقد احتفظت احدى الشركات بامتياز اجراء المناقلات على هذا الطريق . وكانت قبل الحرب ، ولاسيما قبل تمديد خط الحديد من طرابلس الى حمص ، تسافر على هذا الطريق المركبات الجسيمة (ديليزانشر) لتقل الركاب ، والمجلات لجر الاثقال . والتي انشأت هذا الخط هي شركة فرنساوية .

طريق بيروت — الشام . — حصل على الامتياز بفتح هذا الطريق (قوت بهرتويس Comte de Perthuis) سنة ١٨٥٩ واتم عمله سنة ١٨٦٣ . وما زالت هذه الشركة التي تأسست في اوانها من حيث القيام بالانشآت ، واجراء المناقلات ، تستفيد من هذا الامتياز الى سنة ١٨٩٢ . ثم اتفقت مع شركة فرنساوية اخرى ، وفرغت عن امتيازها . وقد كانت هذه الشركة حائزة على امتياز بتمديد خط حديدى (شمندوفر) (سنة ١٨٩١) من بيروت الى الشام على طول ١٤٦ كيلومتراً . وفي عين التاريج جاءت شركة بلجيكية وحصلت على امتياز بتمديد خط حديدى من الشام الى مزاريب . فالتحد الشركتان وكانت منهما (شركة الخطوط الحديدية الاقتصادية العثمانية في سورية) .

ثم ما لبثت هذه الشركة ان حصلت على امتياز آخر بتمديد خط عريض من رياق الى حما ومنها الى حلب . وهذا الخط مضمون على ١٥٠٠٠ فرنك ولكن متى اتصل يخطط بغداد ينزل هذا المقدار الى نصفه .

الخطوط الحديدية . — ان الخطوط الحديدية في البلاد الغربية من اوروبا تأسست بعد تعبيد الطرق العمومية ، ولذلك نراها تتبع هاتيك الطرق ؛ اما في آسيا الصغرى فكان الامر معكوساً ، اذ خطت فيها الخطوط الحديدية اولاً ، ثم شرع بتمديد الطرق . وهذان الطريقان من ضروريات بعضهما . لان الطرق المعبدة تنهض بالتجارة ايضاً كالخطوط



الحديدية. ويجب في هذه الطرق ان تكون صالحة لاستعمال احداث الوسائط النقلية.

كتب المهندس (ويلهلم فون برهسل) كتاباً مهماً جداً وبحث فيه عن الخطوط الحديدية في آسيا الصغرى، واوجد لائحة في ما سيؤسس في الاناطول، وبلاد الجزيرة من الخطوط الحديدية.

بما لا يخفى ان الخطوط الحديدية تفيد وتدوم في الاصقاع التي يمكن، او يحتمل اجراء المناقلات الجسيمة فيها. ولهذا يجب ان تكون الانحاء التي يمر عليها الخط خصبة منتجة، وسكانها مستعدين للاشتغال بالتجارة. وعليه فالقود التي تصرف لتمديد الخطوط في الاراضي المقفرة لا جرم تذهب ضياعاً.

ومما هو جدير بالبحث مسألة الخط المنفرد، او المضاعف. والمريض بمقدار ١٩٤٤ متراً كما هو في اوروبا، ام الضيق الذي عرضه مترو واحد. فاي هاتين الطريقتين هي الراجحة يا ترى؟

اذا صرفنا النظر عن الوجهة العلمية والفنية في هذه المسئلة، ونظرنا اليها من حيث التجارة نجد ان للخطوط المضاعفة منافع جمة. ولا جرم ان رأس المال في الخطوط المضاعفة يكون على غاية من الجسامه. ولكنه يتلافى بما يحصل عليه من زيادة الوارد. اذ بهذا التدبير يمكن تضيق عدد القطر. هذا وان كانت المسئلة تجارية، فان الحكومات عليها ان تفكر حين تفويض الامتياز براحة الاهلين ومنافعهم، وتأخذ بالشرائط التي تكفل لها السرعة الممكنة لكي لا ترتكم الامتعة بين منبع الحاصلات ومخرجها. فاذا كان الخط واحداً فان اقل مانعة توجب تعطيله الزمن المديد. وترتكب المعجلات في المواقف، وتبلى الاموال في المستودعات.

يرجح الخط المضاعف على الخط المنفرد بهذه الاسباب؛ ولكن لا ننسى ان الخط المضاعف يحتاج الى المفرم الباهظ. ولهذا يمكن ان يكتفى في بادئ الامر بخط واحد بشرط تأهب الممر لاستيعاب خط آخر. فتشيد الجسور، وتمد الاتفاق، وغيرها بالنظر لهذا الاحتمال. وبهذا تمكن حين اللزوم مضاعفة الخط على اتم السهولة لان الاساس يكون حاضراً، فلا يحتاج الا لتمديد القضبان.

اما المسئلة الثانية؛ فهي اخطر من الاولى. وان الحكومة العثمانية لم تؤثر الخطوط الضيقة في بلاد الاناطول بل كل امتيازاتها كانت مشروطة بعرض ١٩٤٤ متراً ومع هذا فان الخطوط القديمة في سورية كانت كلها ضيقة.

على ان هذه الخطوط التي عرضها مترو واحد، تقوم بعين الخدمة. ولا سيما انها اقل

مغرمات من الاولى. (\*)

خط عكا - الشام. - احيل امتياز تمديد خط حديدي من عكا الى الشام (في ٣٤٤ ايلول سنة ١٨٩١) الى رجل انكليزي اسمه بيلينغ *Pelling*. ويوسف الياس من اهمل هذه الديار. وان الحكومة لم تضمن هذا الخط الذي طوله ٢٥٣ كيلومتراً على عرض ١٩٤٤ متراً بمبلغ ما. ولكن حصل اصحاب الامتياز طقاء هذا على رخصة من الدولة بتسيير السفائن في بحيرة طبريا، واذنوا بانشاء رصيف ومرافاً في فريضة عكا او حيفا في مدة اربع سنين اعتباراً من تاريخ الامتياز. فتأسست هذه الشركة ببنوان *Syria Ottoman Railway* واصدرت (٣٠٠٠٠٠) من الاسهام قيمة كل واحد (١٢) ليرة. واذنت باصدار (١٥٠٠٠٠) من الاسهام اذا اوجب الامر. ثم بطلت ان شرعت بالعمل، ولكن لم يتمكن المؤسس بيلينغ من الحصول على ما يحتاجه المشروع من المال لغاية (سنة ١٨٩٥).

وعليه اعلنت الحكومة العثمانية انقضاء امتياز هذا الخط الذي كانت حصة ولاية بيروت منه ١٠٠ كيلومتر، وصادرت الرهنه المودوعة في المصرف (بانق) العثماني. وهي (١٠٠٠٠) ليرة عثمانية. وما لبثت ان ردت الى اصحابها بعد مناقشات ومدافعات طويلة وبهذا تحلى بيلينغ عن المشروع، وقادته الى شركة انكليزية ما ابطأت ان شرعت بالعمل ايضاً. ولكن كان العمل على غاية من البطائة حيث دخلت سنة ١٩٠٠ ولم يبع د عن حيفا الا (٥) كيلومترات. وفي ذلك التاريخ ارتأت الحكومة ايصال السكة الحجزية الى حيفا فامرت الشركة بتعطيل العمل متمسكة بانقضاء امتياز بيلينغ منذ امد بعيد. فاحتجت الشركة على هذا العمل، وراجعت سفارتها، وبتوسط السفارة اتفقت الحكومة مع الشركة (١٩٠١) وابتاعت حريتها في هذا المشروع ثم كان ذلك الخط الفرعي.

وفي اول سنة للحرب شرع باجراء المناقلات على الخط الفرعي الذي مدد من حيفا الى عكا بطول (١٧) كيلومتراً. ولكن لم يكن حظ سكان حيفا من هذا الخط اكثر من شهرين. ثم قلعت قضبانها وانشاء منها الفرع المصري من السكة الحجزية. ثم عمد الى موقف عفوله من فرع حيفا ومدد الخط منه الى القدس، ثم الى بئر السبع، واوغل به في شبه جزيرة سيناء واخذ يستخدم في التعليلات العسكرية.

خط طرابلس - حمص. - هو على طول (١٠٢) من الكيلومترات. وقد قامت به شركة فرنساوية رأس مالها (٣٠٠) الف ليرة فرنساوية. وذلك بمظاهرة شركة الشام - حما، وانتهت في مدة سنة ونصف. ونجح للمشركاء فيها من الفرنسيين وقيمة السهم

(\*) فائق صبرى؛ عثمانى جغرافياى اقتصادي: صيفه ٢٣٦ - ٢٣٨.



فيها خمس ليرات . ومن جملة شرائط المساواة ان لا يكون للاهلين حق بالاشتراك في رأس المال المشتركة . وقد قلمت قضبان هذا الحظ ونقلت الى فرع رأس العين من سكة بغداد . وبذلك جردت بلدة طرابلس الشام من خطتها الحديدية .

— ٩٠ —

## نبذة من تاريخ سورية (\*)

### ١ - المماليك البحرية

المماليك البحرية . — كان المماليك من الجنود الخاصة لسلاطين مصر . وفي اواسط القرن الثالث عشر للميلاد ، قام التتار من آسيا ، واندفقوا على الانحاء الغربية حيث هددوا بخطرهم بلاد العجم ، واصطاع العراق ، وعمد الافرنج لانحاء سورية وتوقفوا فيها لاجل حيا . حكومتهم البائدة . اما الخوارج الذين فروا من هول التتار الى الجهة الغربية كانوا يهددون البلاد الفلسطينية بخطرهم . وفي هذا الزمان خرج جلس الملك الصالح سايع المملوك الايوبية على عرش السلطنة في مصر ، فرأى من الصواب ان يختار لنفسه جنوداً خاصة ممن يثق بصدقتهم . وكانت افراد عشيرة القيقاق مشتة عن اوطانها بسبب اكتساح المغوليين بلادهم وقد ابتغى منهم عدد وافر وقدم الى سلطان مصر باغلى الثمن . والملك الصالح الذي ما زال يترقب الفرص لم يهمل امر هؤلاء الافراد ، بل سربهم وقربهم اليه دون الاكراد الذين كانوا من دعايم جنوده . وكان عند هؤلاء الاتراك المهاجرين من المحبة والاحترام لسيدهم ما يفوق الحد المعروف . فبنى السلطان لهؤلاء الجنود ثكنة في جزيرة الروضة الواقعة بجوار القاهرة واسكنهم فيها . وبما ان هذه الجزيرة كانت في منتصف النيل سمي سكانها بالمماليك البحرية ، وكانوا يسمون بالحلقة لانهم يحيطون بالسلطان .

لم يكتف السلطان باقامة الاتراك في الثكنة ؛ بل رتب لهم دروساً عن كيفية ادارة البلاد والجنود ؛ واعتنى بتدريسهم ايها . وكان الملك الصالح على غاية من السرور بنجاحه في تأسيس

(\*) يوجد في القسم الشمالي من الولاية كثير من الجوامع والكتايا ، والمدارس ، والحصون والقلاع والقسم الاهم من الكتابات التي رقت على جدران هذه المباني التاريخية لم يزل على ما هو : فاثراً تماماً لفائدة ان نقل عين هذه الكتابات المهمة ، وندرجها في كتابنا . وقد استندنا في النقل على كتاب Corpus Inscritterium arabicum للمستشرق المروفي ( سوبيرنهيم Sobe-nheim ) وقد آثرنا درجتها ايضاً لما يمر في هذه النبذة التاريخية ، وما سناه اثناء البحث عن الصليبيين ؛ وما تتضمنه تلك الكتابات الغربية من اسماء الاشخاص والوقوعات .

## نبذة من تاريخ سورية

هذه المؤسسة التي اعدتها قوة لتأييد سلطة اسرية وطن ان هذه القوة تكون سلاحاً لصيانة اخلافه من التجاوز والفدر . ولكن الحوادث التي كانت بعد وفاته كشفت عن درجة خطاه في هذا الاجتهاد .

جلس على كرسى السلطنة بعد وفاة الملك الصالح ابنه توران شاه ، ودعى بالملك الاعظم فضل اكثر قواد ابيه ، وعقد هدنة مع سن لوتى ملك فرانسة دون ان يستشير بشانها احداً . وكان من شرائط هذه المعاهدة ان يسلم الفرنسيون قلعة ديباط التي استولوا عليها الى المسلمين ورضى السلطان المعظم بفق سن لوتى من الاسر بغدية باهظة ، فنهض الوزراء والقواد الذين لم ترق في اعينهم سياسة هذا السلطان الجديد ، واستمالوا رؤساء الحلقة اليهم ، واجمعوا على كيد السلطان .

وبينما كان السلطان راجعاً من الوليمة التي اقيمت بسبب المعاهدة بوغت بهجوم رتبة المملوك ( ركن الدين بيبرس ) الذي سخرى بسلطته على الديار المصرية . واصابته جروح في زنده . وقد علم السلطان ان هذه المكيدة كانت من المماليك وتحفز لبطش بهم وينتقم لنفسه . ولكنهم عاجلوه قبل ان يقضى عليهم وعمدوا الى قصره فشبوا فيه النار . وحاول الملك المعظم ان ينجو بنفسه من هذا البلاء فانهج ، واقتحمه ممالك ابيه فقتلوه . ومع ذلك فقد جددت المعاهدة مع الفرنسيين . ثم اجتمع المماليك بعد قتل السلطان على امرأة ابيه ( شجر الدر ) واقعدوها على كرسى السلطنة . ثم تزوج بها ( عز الدين ايبك ) من المماليك ونصب نفسه وصياً لها . ولم يطل عليه الامر حتى استعصب ادارة الملك بالاشتراك فخلع زوجته من السلطنة واعلن سلطته واخذ يدير البلاد لوحده . ثم احس اكثر الوزراء بشدة وطأة الفوضى ، وعمدوا الى موسى من احفاد السلطان الكامل واجلسوه على تخت الملك وهو يومئذ في الثامنة من عمره وسموه الملك الاشرف . وبعد اربع سنين ( ١٢٩٤م ) انتهز عز الدين ايبك مساعدة الظروف ، ولم يطق السراكة في السلطنة فخلع آخر بني ايوب واستبد في الادارة وحده للمرة الثانية . ثم قصد ان يتزوج بابنة بدر الدين امير الموصل ، فاغتالته زوجته شجر الدر منه . وساقها الفيرة الى الجيزة على قتله فخنقته في الحمام . وبعد وفاته اجتمع المماليك على تولية ابنه نور الدين على ، فكان سلطاناً لمصر بعد ابيه .

ثم نهضت والدة السلطان الجديد للانتقام من شجر الدر ، ونصبت لها مكيدة فاغتالها فيها . وقتلت تلك التي ابلت البلاء الحسن في ايام انحطاط السلالة الايوبية . ولم تستطع الاحتفاظ بحسن سيطتها لما طبع عليه من حب الحرص والطمع ثم جردت من ثيابها وحذفت جنبها الى الكلاب في خندق القصر .

وبثناء حدوث هذه الجنايات الغليظة كان الشرق معكساً للوقوعات الهائلة . لان هلاك



كان خيماً بجنوده من التاتار على ابواب بغداد، ومحاصراً لخليفةها، بعد ان اغرق آسيا الغربية في بحر من الدم.

لما تقرب هلاكو من انحاء بغداد قابله الخليفة بجنوده وتحارب الطائفتان فغلب الخليفة وكر راجعاً الى بغداد. ثم طلب الوزير ابن العلقمي من الخليفة ان يذهب الى هلاكو ويدعوه دعوة حية الى الدخول في بغداد. وبرر على رايه بان سبق لارطغرل بك ان قوبل بذلك وادخلها. ولكن لم يجسر الخليفة على هذا العمل، فذهب بن العلقمي لوحده الى تخيم هلاكو وحصل على الامان لنفسه. ثم عاد الى الخليفة وخبره ان هلاكو يميل الى الصلح وانه يريد ان يزوج ابنته من ابن الخليفة، واصر عليه بالذهاب. حتى وافقته وذهب، واذاع بن العلقمي خبر النكاح واهاب بالناس لان يحضروا في الاحتفال به، واخرجهم الى خارج البلدة.

ولكن التاتار اتهموا هذه الفرصة، وحكموا سيوفهم في الرقاب وبادوا جميع الناس، ولم ينج احداً من هذا الظلم القاتل بل جوزى بما كسبت يده من الخيانة. (١٢٥٥ م).

ذاع بعد فجاجع العراق ان التاتار يزعمون اكتساح سورية ومصر ايضاً. ولذلك وجب نصب وصي للسلطان المراهق لاجل التدفع بوسائل الدفاع، والقيام بما يقتضيه الامر من التدبير. فالتدب لهذه المهمة سيف الدين قوطوز اجد مماليك عز الدين ايبك واعلنت وصايته. وكان قوطوز قائداً شجاعاً، ولكنه مفطور على الطمع والحرص.

ولم ترق في عينه تلك السلطنة المشتركة. فعمد الى نور الدين على فخذه، ونصب نفسه سلطاناً على البلاد باسم الملك المظفر. وكان قد جهز الجيوش، ففتى بهم الى سورية حيث التقى بالقاتل في وادي غرر فزق شملهم وغلبهم شر غلبة. ثم بالغ في تنسيق ادارة سورية وحكم ربطها بمصر. على ان هذا السلطان الذي امدده الحظ ومثى في ركابه لم يقتدر على ضبط «ركن الدين بيبرس» قاتل الملك المعظم. فانه وعده بعد الظفر ان يقطعه ولاية حلب ولم ينجز بوعده، وما لبث ان قتل بيد ذلك الخصم القاهر. وبهذا تمكن بيبرس الذي لم يستطع ان يفتح لولياء الامور بانه اهل للرياسة، من الارتقاء الى عرش السلطنة المصرية، واخضع لسلطانه جميع ولاية سورية ثم قفل الى قاعدة ملكه.

وظفر هناك باحد اجداد امراء السلالة العباسية الذين مزقت سلطنتهم بايدي هلاكو، فتلقاه باحتفال عظيم، وقبلة بالحفاوة الكاملة. ثم لم يلبث ان اعلن خلافة وسماه «المستنصر بالله» ورأى الخليفة الجديد ان يجزى حامي بيبرس ويقابله على احسانه، فجاء بعنوان «السلطان».

وقد كان بيبرس يقدر قيمة هذا العنوان الصادر عن مقام جليل، لما يعلم من وقعه العظيم

لدى الناس. وما ابطأ بيبرس ان استصحب الخليفة وقصد سورية للمرة الثانية وبهذه السفرة فقد الخليفة في الطريق ولم يعلم ما نزل به، اقبل، ام مات مسموماً، او ضل عن الطريق في ذلك المهمة القفر؟

ثم عاد بيبرس الى القاهرة وبعد ان شيد فيها المباني الجسيمة المزخرفة، عمد لاشهار الحرب على الافرنج، واستولى في بادى الحرب على قيسارية، وما في جوارها من القصبات وفتح قلعة صفد عنوة (١٢٦٠ م).

وبعد سنتين هدم يافا، ونهب طرابلس، ثم حاصر انطاكية وفتحها. وظل هذا السلطان الذي لا يعرف الكلل يهاجم الافرنج ويظهر عليهم مراراً عديدة. وفي سنة (١٢٨١ م) عقد الهدنة مع ملك القدس، ثم اندفع على حكومة الارمن في شمالي سورية ونكل بها. وبعد اربع سنين استيقظ التاتار وعادوا الى ما عهد فيهم من ايقاع الفساد، واصبحت البلاد ولا سيما سورية من توالي هجماتهم على شفا الدمار. وكان السكان في اشد الحاجة لمن ينجدهم، وينقذهم من هذا البلاء الذي جعل اموالهم وارواحهم تحت الخطر. ولم يطل الامر حتى قدم بيبرس بجيش عرمرم، واقتحم جنود التاتار فزقهم كل ممزق. وهذه العزيمة الصادقة والهمة العالية سخرت للسلطان المذكور قلوب جميع الناس واكسبته جبههم واحترامهم. وفي سنة ١٢٧٧ م توفي هذا السلطان النشيط في مدينة الشام بعد ان اشغل تحت السلطنة مقدار (١٩) سنة ودفن فيها (\*). ولم يتسع نطاق حكومة المماليك التي اسست في مصر الابهمة هذا السلطان.

نعم ان بيبرس قوى مركز حكومة المماليك برد غارة المغوليين عن سورية، وكبح جماحهم. وانتدر على تخلص اعظم الانواع والمعاقل كصفد وحصن الاكراد وانطاكية، من ايدي الافرنج. وكانت مملكة المماليك حين وفاته ممتدة من صحراء النوبة الى وادي الفرات. وكان قد عهد بالملك من بعده لابنه «بركه خان». فلما مات صار الملك اليه وسمى بسعيد ناصر الدين. ولكنه عاجز عن الادارة، واستاء منه القواد فلم يمهل الا سنتين وخلع عن سرير السلطنة وايب مكانه اخوه بدر الدين سلاش وسمى بالملك العادل، ونصب اقامه سيف الدين قلاوون وصى له «١٢٨٩». وبعد سنة من هذا التاريخ خلع هذا السلطان الذي لم يتجاوز السنة السابعة من عمره واجلى الى قلعة حصن الاكراد، منى اخيه. ثم وقع الخلاف بين القواد بسبب السلطنة، فقام الامير سنقر في الشام وادعاها لنفسه، وعارضه

(\*) كان بيبرس من عشيرة قيقاق، ومن مماليك الملك الصالح. وعنوان (الصالح) الذي نراه في الكتابات التي كتبت في زمانه هو منبعت من هذا السبب.



قلاوون من امراء المماليك ايضاً ، فافضى امرهم الى الحرب ، حيث كان الحظ موافقاً لقلاوون فتقهر خصمه ، وانتهى الخلاف ، واذعنت جميع الامراء لسلطة هذا القائد المظفر (١٢٨٠م) .

ان قلاوون هذا الذي سمي بالملك المنصور كان من احسن ملوك المماليك وقيد هذا سياسته تجاه الافرنج في سورية حذو الملك بيبرس . وبعد اربع سنين عمد قلاوون الى حصن « مرقب » الذي هو من اعظم معاقل الافرنج وانتزعه عنوة من ايدي صليبيي « سن جان » ، ثم استولى على بلدة طرابلس (١٢٨٩م) . ونقلت البلدة الى مسافة ثلاثة كيلومترات عن الساحل وبنت من جديد . وفي السنة التي بعدها توفي قلاوون الصالح على الطريق بينما كان قاصداً عكا ليفتحها . ودامت سلطنته احد عشر سنة وثلاثة شهور .

وكان خليفته ابنه « الملك الاشرف » صلاح الدين خليل . فعمد هذا الى محاصرة قلعة عكا عملاً بوصية ابيه . وقد بالغ صليبيو « سن جان » وتاميليه وتوتون ، في الدفاع ، واشتدت المحاصرة ودامت خمسة اسابيع ، ثم سخرت تلك القلعة التي هي آخر قاعدة لحكومة الافرنج بهزم السلطان خليل الاشرف وممته (١٢٩٧م) وفتحت بعدها قصبة صور وبهذا أجلى الافرنج عن الارض المقدسة .

وقد قتل الملك الاشرف الذي اباد حكم الافرنج من سورية ، أثناء انشغاله في الصيد . (١٢٩٣م) .

ثم اصبح الامر فوضى في تلك الحكومة ؛ لان السلطنة لم تكن منحصرة في سلالة خاصة ، بل كانت تتداول بين الامراء ؛ ومكثت مدة في سلالة سيف الدين قلاوون سابع ملوك المماليك ولكن لم تجدد فيهم اهلاً تستقر عليه . ولم ينج منهم من الخلع او القتل الا قلاوون . وقد اهل في دورهم امر العمران لسبب الفتن والمفاسد ، حتى اشقت مصر على الخراب . ثم انتهت دولة المماليك في اواخر القرن الرابع عشر للميلاد (١٣٩٢م) وانتقل الملك منهم الى ملوك الجراكسة وفي زمن هؤلاء الامراء كانت البلاد اشد تعاسة ، واعظم بلاءاً ؛ وتجرعت اهلك الثورات ، ودام حكم الامراء الجراكسة مائة وخمس وثلاثين سنة (١٣٩٢-١٥١٧م) .

تحارب ( قانصو الغوري ) الثاني والعشرون من هؤلاء الامراء مع السلطان سليم باوز في مرج دابق فغلبه وقتل في تلك الواقعة ، اما خلفه ( طومانباي ) فقد اسره السلطان سليم بعد مرور سنة من تلك الواقعة ، وصلبه في مصر ، وبهذا دخلت سورية ومصر في عداد البلاد الشمانية .

كانت حومة التاريخ في القرون الوسطى مجالاً تلعب فيه سلطة الامتين العظيمتين ، امة محمد ، وامة المسيح .

فكانت سلطة الاسلام في آسيا وأفريقيا ، وقسم من اوربا ، وسلطة النصارى في اوربا وقسم من آسيا .

وكانت الأحوال تدل على ان لا بد من تناطح هاتين الطائفتين المقادتين برئاسة الخليفة والبابا السياسية ، وما لبثت ان وقعت تلك المصادمة باسم الصليبيين .

لماذا تصادم يا ترى هاتان الفرقتان اللتان تقاسمتا البشرية في ذلك الزمن ؟ وای فرقة كانت اقدر على الظفر من هاتين الفرقتين لدى اول خطوة تجاوزية ؟ وای الطائفتين كانت على الحق ؟ لقد كتب مؤلفو الاسلام والنصارى من المؤلفات في هذا الموضوع الواسع ما يكون المكتبات الحاشدة . ونحن لا نريد الآن ان نطرق هذا البحث المعضل ، ونبتعد عن موضوعنا الاساسي . بل اننا نعلم ان بلادنا ظلت في ادارة الافرنج مقدار ( ١٩٥ ) سنة ولذلك نريد ان نطاع على كيفية ادارتها في ايدي اولئك الاجانب .

يدلنا اسم الارض المقدسة على انها ما زالت البقعة المباركة في نظر جميع اهل الكتاب لا سيما ان قيمتها وقديسيتها في نظر النصارى عظيمة جداً ، لان عيسى عليه السلام هبط الى عالم الوجود في هذه البقعة ، وصعد بكلام الله ، وتكبد الالام والعذاب الاليم فيها . ويزعم ان هيلانة والدة قسطنطين الكبير ، لما قدمت القدس بقصد الحج ؛ تحجرت الصليب الذي صلب عليه المسيح ووجدته ووضعت في الكنيسة التي بنتها فوق المغارة التي دفنت فيها . ومنذ ذلك الزمن كان الحج الى القدس من التقاليد الدينية عند النصارى .

لم يحس حجاج المسيحيين بوطأة انتقال القدس من ايدي النصارى الى ايدي المسلمين لان العرب لم يمانعواهم عن زيارة القدس ، ولم يعارضوهم في تقاليد دينهم ، ثم لم يلبث الحلفاء الذين كانوا قواد عموم الاسلام ، ان تراخوا بايقاض وظيفهم المقدسة في زمن العباسيين ، واختلت شؤون الادارة منذ ولج امرها من قبلهم الى الامراء والوزراء الاحداث المتصلين في الدين . ففدوا يتقاضون من حجاج النصارى الضرائب والرسوم ولربما اصيب بعض هؤلاء الزائرين بكيد الاصوص .

ما لبث ان نهض البابا حامى المذهب النصراني ، واخذ يدعو النصارى جميعهم ليتحدوا ويتفقوا على مهاجمة الشرق والانتقام من المسلمين بسبب بضعة افراد من متشردى النصارى فبدأت اول حملة للصليبيين سنة ١٠٩٦ ثم تكررت ثمانى مرات ودامت الى سنة ١٢٩١



وقد تمكن الصليبيون في القرن الحادي عشر للميلاد من تسخير الرها (Edesse) وانطاكية وفتح القدس، وفي بداية القرن الثاني عشر استولوا على جميع انحاء سورية ما عدا القصبات والبلاد الواقعة على الخط الممتد من حلب الى الشام.

الاسس الادارية — تأسست حكومة ارمينية في انحاء (سيليسيا) الواقعة بين جبال طوروس وساحل البحر، والكائنة في الجهة الشمالية من الاراضي التي استولى عليها الصليبيون، وانحاء (الرها — اورفه — Edesse) الممتدة الى ضفاف دجلة كانت في ادارة قائد يسمى بودوين (Baudouin) كانها بقعة فرانسواوية. وقد كان لهذه الايالة الاخيرة قيمة عظيمة في نظر الصليبيين. لانها تكون حائلاً بين مسلمي سورية، وبين ما يحتمل ارساله اليهم من الامداد من انحاء الموصل وبغداد.

ثم تأسست ما عدا هؤلاء ايالة انطاكية وطرابلس، وفي الدرجة الثانية مقاطعة (قونية) عسقلان، يافه، قيسارية، ثم ايالة الجليل. اما في الداخل فان انحاء حلب وحما وحص والشام بقيت في ايدي المسلمين ونجت من حكم الصليبيين وعليه تكون المستعمرة النصرانية في سورية عبارة عن حكومة الادمن، وايالة انطاكية وطرابلس، وحكومة اللاتين في الساحل؛ وايالة الرها في الداخل. فتكون الحدود الشرقية للحكومة النصرانية في سورية عبارة عن جبال النصيرية التي تفصل ايالة طرابلس وانطاكية عن مسلمي حص وحما، وجبال لبنان التي تفرق نصارى لبنان عن مسلمي الشام، وفي الجهة السفلى عبارة عن الخط المنخفض الذي يكونه نهر الشريعة وبحيرة لوط. فكانت المستعمرة الفرنساوية تمتد الى الجنوب الشرقي فتحصى على المواقع الموجودة من الكرك الى خليج العقبة كالكرك مونتري آل هلات. وتسمى تلك الانحاء باراضي ما وراء الشريعة Outre-Jourdain اما القسم الجنوبي من سورية فهو القسم الذي يكون الحكومة الاساسية. وكان من بلادها المشهورة بلدة القدس التي هي قاعدة تلك الحكومة ثم في الداخل من الجنوب الى الشمال قصبات الناصرة، بانياس، نابلس، ايبيلين، رام، لدا، جرون، او قسبة ابراهيم المقدسة. وفي الساحل؛ عسقلان، يافه، ارسور، قايقا، آقر، تبر، سابوت، باروت وامثالها من الفرض الساحلية وكان ايتاليو، بيزه، جنوه، والبندقية الذين هم السواد الاعظم بين سكان تلك البقعة، ممنانين عن غيرهم لانهم حسن بلاؤهم في الحملة الصليبية الرابعة.

اما في الحدود الجنوبية فتوجد صحراء التيه. وقد شيدت على تخومها قلاع روبر (هي في جانب بحر لوط)، سموا، فارمهل، بيت جيبه لين، داروق. ثم وراء هذا الخط الدفاعي توجد معاقل بيلين وبلانش غارد — Blanche-Garde. وتوجد وديان كثيرة تمتد من الشرق الى الغرب بين منتهى الجنوب من لبنان وبين بحر

لوط. فكانت جيوش الاسلام تتمكن من هاتيك الوديان ان تهدد الثغور الافرنجية. وقد شيد الافرنج في هذه الانحاء قلعة الشقيف Beaufort و Chateau-neuf Castellet في صفد، وفي جنوب البحيرة قلعة بووار Beauvoir. وما عدا هؤلاء فقد كان الافرنج في الجهة الشرقية قلعة بانياس.

اما في الجهة الوسطى فان الحدود التي تفرق مستعمرة النصارى عن بلاد الشام، هي جبال لبنان التي كان سكانها من المسيحيين ولذلك لا تحتاج الى القلاع والحصون. اما في الجهة الشمالية فنهر ابراهيم (أديس الفتيقيين) الكائن بين بيروت وحبيلا، الذي يصب على البحر من وادي عميق بعد ان ينبع من شواهد لبنان، هو فاصل الحد الشمالي للحكومة اللاتينية.

واعتباراً من ضفاف هذا النهر تبدأ حدود ايالة طرابلس. وتوجد جبال النصيرية في الجهة الشرقية الشمالية من هذه الايالة. وقد شيد الافرنج في تلك الاصقاع قلاعاً وحصوناً عديدة ليستكنوا من الدفاع عن كيانهم تجاه ما وراء العاصي من مسلمي حص وحما. ويوجد في جبال عكار حصار عكار، وان حصن عرقا الذي نراه اليوم خراباً، شيد لاجل الدفاع عن البلاد في عمر النهر الكبير. وما عدا هؤلاء يوجد Krah des Chevaliers او بالتعبير الحالي حصن الاكراد الحاكم على الممر الذي يصل سيف البحر في وادي العاصي، ثم في الشمال منه قلاع آريمه Areyim، برج صافيتا، سارق، قوله وهؤلاء مربوطون ببعضهم بربرج قيمتها في الدرجة الثانية.

اما ايالة انطاكية فهي عبارة عن الانحاء الشمالية من جبال النصيرية، والجانب السفلي من وادي العاصي، ومن اشهر بلادها في الساحل: موانى اسكندرن، بوربونل Port Bunnel، سودهن او سن سيمهون، لاليس Ladicée، زيبيل. وفي وادي العاصي: قصبتي الشغور وفهمي، وفي الجهة الشرقية بلاد الباربا آرتيزي، قافاردان، روح اما انحاء قدموس، ليقا، ميغاد فكانت مسكونة بالاسماعيليين الذين كانوا تجاه الافرنج على نوع شبيه بالاستقلال اما القلاع والمعاقل التي كانت في جبال النصيرية، فقد اقطعها امراء الايالات الى جمعية الزهاد الصليبيين، لسبب اشكال المحافظة عليها والمدافعة عنها.

جمعية الزهاد الصليبيين — ان جمعية الزهاد المسلحة التي خلقت ابان حرب الصليبيين، كان لها اليد البيضاء في تمديد حياة الحكومة المقدسية. وألف هؤلاء الزهاد ثلاث جمعيات: المعبدية Les Chevaliers du Temple وفرسان سان جان Les Chevaliers de St Jean والشركة التوتونية Ordre teutonique.

فالمعبدية من هؤلاء تأسست سنة ١١١٨ من قبل هوك دويين ورفقائه بقصد الدفاع عن نصارى الارض المقدسة. وقد اهداهم الملك بودوين الثاني Boudouin بيتاً مجاوراً الى



معبد سليمان عليه السلام، ليتخذوه مركزاً لجمعيتهم. ولذلك سميت بالمعبدية. وقد تمكنت هذه الجمعية بعد تأسيسها بأقل من قرنين ان تحصل على مكانة تامة، وتشغل مقاماً متيناً. وكان رؤساؤها *Grand Maître* بمثابة الامراء، لهم جنود وقواد وقلاع ويزعم ان دخل هذه الجمعية في اوروا كن يربو عن مائة مليون. وكان لها في سورية ١٨ قلعة مع توابعها. وطرطوس - *Portose*، عتليت *Chateau Pelerin* كانتا من اهم تلك القلاع. وكادت هذه الجمعية ان تكون على اتم الاستقلال في الامور الحربية. وقد عقدت مباشرة مع المسلمين هدناً عديدة. ولم تنقطع المناسبات بين رؤساء المعبدية وامراء المسلمين، وكان الامراء يطلبون كفالة المعبديين في اكثر هدهم مع اللاتينيين. وقد الفيت هذه الجمعية بامر البابا لله مان الخامس بايمار ملك فرانس وطمعاً بما عندها من الثروة.

اما فرسان سن جان، وتسمى بزهاد رودوس ومالطه ايضاً فقد اسسها زه رارطوم - *Gerard Com* سنة ١٠٩٩ لحماية النصارى الذين يقصدون القدس لاجل الزيارة، ولماذاؤاتهم اذا مرضوا، وادارة مستشفياتهم. ثم توسعت هذه الجمعية في الموضوع ولم يلبث صريدها ان شرعوا بالاشتغال في الامور الحربية ايضاً (١١٢١ م). ولما فتح السلطان صلاح الدين الايوبي بلدة القدس، نقلت هذه الجمعية مركزها الى عكا. ومن ذلك التاريخ اخذت عكا اسم *St Jean d'Acre*. ولما طرد الصليبيون الطرد النهائي من سورية انتقلت هذه الجمعية من عكا الى قبرص، ثم الى رودوس وبقيت هناك مقدار قرنين. ولما فتح السلطان سليمان القانوني تلك الجزيرة طردهم منها فذهبوا الى مالطه ونزلوا هناك الى زمن ناپليون بوناپارت، وكانت قلعة مرقب *Margat* وحصن الاكراد *Krak de Chevaliers* في ايدي هذه الجمعية، وكان امر ادارتهما والدفاع عنهما مضطراً بها.

اما طريقة توتون *Ordre teutonique* فقد اسسها صليبيو الالمان سنة ١١٢٨ وقد كانت هذه الجمعية معرضة عن الامور الدنيوية، ومنكبة على الحرب في سبيل النصرانية وقد دخلت هذه الجمعيات تحت حماية البابا منذ تأسيسها لانها كانت بمثابة الآلة المتحركة بمشيئته يستعملها في اي امر اراده وقد حدد البابا في نظام مخصوص وظائف هذه الجمعيات وبين طرز لباسها، فكانت علامة (السنجانيين) صليب ابيض على حلة سوداء، والمعبدية صليب احمر على لباس ابيض والتوتونيين صليب اسود على ثياب بيض. وهؤلاء كانوا معسودين من الصنوف الروحانية فلذلك ما كانوا مآذونين بالزواج. ولكن اهتمام البابا وعزم هؤلاء الزهاد، ومفاداة الابطال الذين تقاطروا زمراً على حرب المسلمين في القدس ليكفر لهم البابا سياهم، ويعفوا عن ذنوبهم، لم تكد لتنفذ شيئاً في محافظة حكومة

القدس. بل تمكن المسلمون بعد معارك دامية دامت ١٩٥ سنة، من طرد هؤلاء الغاصبين عن ملكهم، واحتفظوا باوطانهم، ولم تزل الارض المقدسة في ايدي اصحابها المسلمين.

## الكتابات التاريخية

(١) (كتابة السلطان خليل) «٦٩٣ هـ» في الجامع الكبير لطرابلس - ان هذه الكتابة محفورة فوق باب الجامع الشمالي المبني على الطراز الغوتي وعلى الحائط الذي هو على يسار ذلك الباب:

«بسملة... امر بانشاء هذا الجامع المبارك مولانا السلطان الاعظم سيد ملوك العرب والمجم، فاتح الامصار، ومبيد الكفار الملك الاشرف صلاح الدنيا والدين، خليل قسيم امير المؤمنين بن مولانا السلطان المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى خلد الله ملكه، في نيابة المقر العالى الاميرى الكبيرى العزى، عز الدين ايبك الخزندار الاشرفى المنصورى نائب السلطنة بالفتوحات والسواحل المحروسة عفا الله عنه وذلك في سنة ثلاث وتسعين وستماية والحمد لله وحده».

تولا عمارة هذا الجامع المبارك العبد الفقير الى الله تعالى سالم الصهيونى بن ناصر الدين المعجمى عفى الله عنه»

ومما يقلب على الظن ان هذا الجامع كان كنيسة في زمن الصليبيين. فحولها السلطان قلاوون الى جامع، وبابه الذى كان مبنيّاً على الطراز الغوتي، قلب في زمن خليل الاشرف بن قلاوون وبني على الطراز العربى. والقناطر الموجودة في حريم الجامع ومنبره اللطيف شيد في زمن سلطنة محمد الناصر ثانى اولاد قلاوون وهذه الكتابة تبرهن عنه:

(٢) - «بسملة... انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر. امر بانشاء هذه الزواقات، تكملة الجامع المبارك مولانا السلطان محمد بن قلاوون خلد الله ملكه في نيابة المقر الشريف العالى السيفى كستائى الناصرى، كافل المملكة الشريفة الطرابلسية اعز الله انصاره باشارة المقر العالى (\*) البدرى محمد بن ابى بكر شاد الدواوين (\*\*). المعمورة ادام الله نعمته وكان الفراغ منه في شهور سنة خمس عشر وسبعماية وصلى الله على سيدنا محمد.

(\*) هي من المراتب العالية.  
(\*\*) المناظر على الدواوين.



تولا عمارته العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن حسن البعلبكي. (\*)

(٣) — كتابة الامير قرطاي على المنبر (٦٢٦ هـ). — « امر بانشاء هذا المنبر المبارك كالعبد الفقير الى الله تعالى قرطاي بن عبدالله الناصري اياه الله فاقام به من ماله بكتوان بن عبدالله الشهابي ، تقبل الله منه وذلك في شهر ذى القعدة سنة ستة وعشرين وسبعمية » .

حفرت هذه الكتابة باحرف صغيرة لطيفة . والامير قرطاي المذكور في الكتابة هومن ممالك السلطان قلاوون . وقد نصب (مقدم الف) . ووجد وال في طرابلس من سنة ٧١٦ الى ٧٢٦ . وقد توفي في هذه البلدة بعد هذا التاريخ بثمانى سنين . وقد خلفه في الامارة الامير طانيال الذى سيمر علينا اسمه .

(٤) — صورة امر السلطان صالح (٨١٧ هـ) — نقش هذا الامر فوق الباب الواقع في الجهة الجنوبية الى الشرق :

« الحمد لله . . . رسم بالامر العالى السلطاني الملكي المؤيدى ابي النصر شيخ اعلاه الله وشرفه وانقذه وصرفه بابطال المظالم المحدثات على اهل طرابلس من التحجير على قوت العباد من القمح واللحم ، والحبز والطرح وغير ذلك بحيث لا يعود ، ويبطل ذلك جميعه في هذه الايام الزاهرة خلد الله سلطانها وادام قدرته على المسلمين بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الاول سنة سبعة عشر وثمانماية والحمد لله (\*\*) »

يعلن في هذا الامر ، وفي الكتابة المحفورة على الباب الشرقى الموصل الى حريم الجامع ايضا . منع الاحتكار في الحاجات الضرورية كالقمح ، واللحم ، والحبز . ويصرح في تلك الكتابات ايضا ، لغو كل ضريبة لم يأمر بها القرآن .

(٥) — كتابة الامير ازدمير « ٨٨٣ هـ » . — منقوش على احد محاريب الجامع الكبير : « امر بترخيم هذا المحراب المبارك العبد الفقير الى الله تعالى ازدمير الاشرفى كافل المملكة الشريفة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره في ايام مولانا وسيدنا قاضى القضاة الشافعى الامام . في مستهل ربيع الاخره سنة ثلاث وثمانين وثمانماية ، بمباشرة محمد الشاد ترى اسماء القضاة الذين كانوا على غاية من النفوذ في اواخر ايام الممالك ، مكتوبة في اكثر الكتابات المحفورة في ذلك الزمن .

(\*) هذه الكتابة مكتوبة على حائط يرمى الى الجنوب في حريم الجامع .  
(\*\*) نقش عين هذا الامر على الحائط الشمالى في جامع طوبا في طرابلس .

ويوجد اسماء قضاء كثيرة في من هذا القليل في خرب بعلبك . لم يكن اسم ازدمير معروفاً قبل تسلطن قايتباي « ٨٧٩ هـ ؛ ١٤٧٤ م » ولكن هذا كان من قرياء السلطان ، فنعج بسرعة زائدة . ثم توفي وهو وال في حلب « ٨٩٨ هـ » بعد ان صار وال في صفد وطرابلس . وشهد الوقائع الكثيرة .

الكتابات في المدرسة الشمسية — يوجد ثمانى انواع من الكتابات على الحائط الجنوبي لهذه المدرسة الملاصقة للجامع الكبير من الجهة الشرقية . وكانت الكتابة الاولى انشاء ولاية « سيف الدولة قصروه » من ممالك الامير تيمرار الظاهري ، منع فيها الملك الاشرف برسباي في طرابلس تسخير حيوانات الركوب والنقل للاستخدام في نقل البريد « ٨٢٦ هـ » ومنع في الثانية الملك الظاهر جقمق انشاء ولاية برسباي الناصري الظاهري (\*) ، جباية الضرائب والرسوم الباهظة التي كانت مضروبة على صانعي النساجة ، وعلى الصكروم . « ٨٤٦ هـ » ، والثالثة منع فيها الملك الاشرف ابو النصر قايتباي ، جباية « ١١٤ » درهم التي كانت تجبي كل يوم من مسلخ طرابلس باسم واليها « سيف الدين ايناال الاشقر » . ثم في زمن وال آخر لطرابلس اسمه « اينال الاشرفى » [\*\*]

وايام سلطنة قايتباي حجر في احدى الكتابات على الحكومة ان تتباع من الاهالى الصابون والزيت والصب . وغيرهم من الحاجات الضرورية بثمن بخس ثم تبعه بثمن غال . وقد افصحت الكتابة عن ان هذا القرار كان بعد شكاية قدمها التجار الى الحكومة .

(٦) — صورة منشور السلطان قايتباي « ٨٨٩ هـ » — محفور هذا المنشور السلطاني على نفس الحائط بين النافذة الثالثة والرابعة :

« الحمد لله لما كان بتاريخ العشرين من شهر الله المحرم الحرام سنة تسع وثمانين وثمانماية ، ورد مرسوم الشريف العالى المولى السلطاني الملكي الاشرفى السيفى ابو النصر قايتباي اعلاه الله وشرفه وانقذه في الآفاق ؛ وصرفه بابطال مكس الدوايلب الحرير ، والقصابة بالكهف

(\*) كان برسباي الناصري من ممالك (السلطان الناصر فرج) . فاعان (جقمق) الذى رقى الى السلطنة بعد ان كان رئيساً لحجاب السلطان برسباي (٨٤٢ هـ) . وآزره على تأييد سلطته ، وعليه جزاء جقمق باقطاعه ولاية طرابلس .

(\*\*) ان اينال الاشرفى كان وال في طرابلس من سنة (٨٨٦) الى (٨٨٩) . ثم التحق بالامير (اقباردى) الذى شق عصا الطاعة على (السلطان محمد الناصر) خليفة قايتباي ولكن ما لبث ان غلب مع سيده في صرعى وقتل :



والقدموس وابطال مكس نحيرة البقر والجاموس وقطع الضأن، وقدم الاساكفة بالقدموس والحوايى على حكم ما بيدهم من المراسم الشريفة على جارى عادتهم بقصته بالخط الشريف المرفوعة عن اهل الكهف والحوايى والقدموس بتاريخ تاسع شهر رمضان المعظم قدره، سنة ثمان وثمانين وثمانماية .

صرح في هذا الامر بالفا الضرائب والمكوس التى كانت تجي من تجار الحرير والقصاين في قلاع الكهف والقدموس، والمكوس التى كانت تجي من اساكفة قدموس وخوايى، ومكوس نحيرة الحيوانات في هاتين القصبتين. وان بعض هذه المكوس تشبه (ضريبة النوافذ) التى تجي اليوم في فرانسة. اذ كانت تطرح مبسوطة في التناسب مع نتيجة السجى. وقد جاء في الكتابة ان كثرة الوارد وقتله، يتبع كثرة معلمى الصنعة (قرم الاساكفة) وقتلهم. وعليه اذا كان في احد المصانع معلمان، وفي الآخر خمسة، يكون مكس الاول اقل من الثانى، ولو كان مقدار العمال في المصنعين واحداً .

اما الكتابة الثامنة فهي على نفس الحائط بين النافذة الثانية والثالثة وقد جاء فيها [ ان الولى « قصوة اليجاوى » سمع بان ناظر القصر يدفع نصف ما يجب عليه دفعه من مخصصات الحرمين الشريفين في كل سنة، ويجي النصف الآخر من قروى الاراضى الموقوفة. ويبين فيها ان هذا العمل اختلاس، وانه ممنوع البتة ويؤمر فيه بان لا يؤخذ من هؤلاء القرويين الا الجزية الشرعية، او المال المقرر (اي الخراج).

\*  
\*\*

جامع طابلا، وكتابات — يوجد هذا الجامع على يسار «نهر ابوعلی» خارج السور. وكان كنيسة من بناء الصليبيين. ولما فتح السلطان قلاوون البلدة (سنة ٦٨٨) بقي هذا المعبد مهملًا، ولم يزل الى سنة (٧٣٦) حيث حوله سيف الدين طانيال والى طرابلس الى جامع. وهو مستطيل الشكل يتألف من رواقين مسقوفين. وله غرفة على يمين الباب معدة للخطيب. ويفهم من الكتابة التى على المزار، انه كانت في الجانب الاخر من الباب غرفة اخرى. ويدخل اليوم الى غرفة الخطيب من باب خارجي. وتوجد على الرخام فوق الباب العام هذه الكتابة

« ٧ » — « البسملة ... امر بانشاء هذا الجامع الشريف بطرابلس المحروسة، اتماماً المبارك المقر الاشرف العالى المولوى الاميرى نائب السلطنة في ايام الملك الناصر في شهر رجب سنة ست وثلاثين وسبعماية . »

وقفية الجامع. — ان هذه الوقفية الجملة محفورة بحروف ناتئة على الحجر الكائن في الرواق الاول على الناحية الشمالية الغربية من الباب :

(٨) — « البسملة ... امر بانشاء هذا الجامع المعمور بذكر الله تعالى مولانا المقر الاشرف العالى المولوى الكافى، السيدى المالى المخذومى السفى طينال الملكى الناصرى كافل الممالك الشريفة الطرابلسية بلفه الله آماله وتقبل في الصالحات اعماله، ووقف عليه لمصالحه المعينة في كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالحوى بظاهر طرابلس، وجميع الحانوتين الملاصقين لبابه، وجميع البستان المعروف قديماً بالطنطاش بسقى طرابلس وجميع الحانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف باسندمر، وهى الان ملك الواقف وجميع ثلث الحان المعروف بدار الوكالة القديمة، وجميع القرية المعروفة بارزونية من عمل عراقا بجون طرابلس وشرط انه مهما فضل عن ربع هذا الوقف عن ارباب وظائمه ومصالحه المعينة في كتابه يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرابلس، والواردين اليها حسب ما يراه الناظر في ذلك من غير ان يرتب لاحد في كل شهر او كل يوم، ومن غير ذلك او بدله او رتب شيئاً مستمراً كانت عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين . »

وعلى رواية الصفدى والمقرىزى ان الواقف الامير سيف الدين طابلا مملوك السلطان محمد الناصر وحاجه، وكان قائداً لمائة من الجند ثم ولى ولاية طرابلس مرتين سنة ٧٢٦ و ٧٣٥. وقد بنى الجامع المسمى باسمه اثناء ولايته الثانية. ويروى المؤرخون ان طابلا هذا كان من الولاة الاذكياء والمدبرين ولكنه عرف بالحسة والطمع. وقد توفى سنة ٧٤٣ اثناء صروده بالشام. ولكن لم يتضح مدفنه ائى طرابلس ام في الشام ام في بلدة صفد التى ولى امرها مدة. وتوجد في الشام مدرسة تسمى باسمه.

وقد بنى هذا الامير تربة في الجامع نفسه لتكون مدفناً له، وحفر على بابها وقفية اخرى. عدد فيها من الاملاك والعقارات ما يحجل اليوم اكثره، ووقف ريعها ليصرف على هذه التربة. وتوجد هذه الكتابة منقوشة على المنبر :

(٩) — « البسملة — انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة وآتى الزكوة، ولم يخشى الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين. تكمل هذه المنبر في شهر ذى القعدة سنة ست وثلاثين وسبعماية . » ومنقوشة على المنبر هذه العبارة :

« عمل المعلم محمد الصفدى رحم الله من ترحم عليه . »

والكلمة المخطوط تحتها خط مكتوبة خطأ. لان المنبر المذكور فيجب ان يكون اسم الاشارة المذكراً ايضاً. ونظراً لاتمام انشاء الجامع في شهر رجب كما مر في الكتابة السابعة يكون الشروع في المنبر بعد ثلاثة شهور من ذلك التاريخ .

قلعة طرابلس وكتابتها — حاصر ريموند الرابع امير (قونت) طولوز طرابلس في ايام



الصليبيين (١١٠٤ م) وبناءً على استئصال السكان في الدفاع دامت تلك المحاصرة خمس سنين فعمد المحاصرون وبنوا لهم حصناً فوق هضبة جبل الحاج. وشرع في بناء البلدة حول هذا الحصن في زمن استدمير الكرجي الذي ظل وال في طرابلس من سنة (٧٠٠) الى (٧٠٩ هـ) وسفح هذا الحصن من الجانب الشرقي عمودي يهوى الى اعماق وادي (نهر ابو علي). وهذا الحصن يشبه اجمالاً حصون البسابا في اوينيون Oignion احدى البلاد الفرنسية.

(١٠) — منشور السلطان شعبان العسكري — حفرت هذه الكتابة على باب القلعة الثاني، المطل على الناحية الشمالية «البسملة»... لما كان بتاريخ العاشر من شعبان المكرم سنة ست واربعين وسبعماية للهجرة النبوية، برز مولانا السلطان الاعظم، المالك الملك الكامل سيف الدنيا والدين شعبان بن السلطان الشهيد الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون لا زال مراسمه نافذة في الافاق، هائلة سحب سماحها بالاغراق والاطلاق، ان يساح جميع الجيوش المنصورة الاسلامية والامراء والمماليك السلطانية والجند بالحلقات والاصحاب والاتباع بما لعله يتعين للديوان المعمور على كل مفصل منهم من بقية خدمه او تفاوت ايام الديوان ما بين السنين الشمسية ما بين السنين الشمسية (تكررت الجملة مرتين) والقمرية ويبطل تخريج ما قبل ذلك بديوان الجيوش المنصورة بالممالك الاسلامية بحيث يبقى الديوان المرتجع مدخل في اقطاعات المقطعين ويكون جميع ما يتعين من الديوان محاسبات مسموحاته داخل في هذا الانعام على توالي الايام مشتمل عليه المطاء الذي شمل جوده الخاص العام. ومثوبة محمد اجرها في دار الكرامة وسنة حسنة له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن تاجر على الاقتداء فيه فيه (تكررت الكلمة مرتين) حقق الله من الخير ظنونه، ومن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه، ومن قصه او قصد قصه على مر السنين فيكون الله عز وجل خصمه ونبيه محمد سيد المرسلين ويحقق عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ويؤى بالاثم الذي يخسر به الدنيا والاخرة وذلك هو الحسرة المين... ومن... وهو خير الوارثين في ايام ملك الامراء المقر الاشرف العالي الكافى السيفى قارى الكاملى كافل السلطنة الشريفة بالفتوحات الطرابلسية عز نصره.

كتب هذا المنشور الباحث عن الميزانية العسكرية في ايام شعبان بن محمد بن قلاوون من سلاطين المماليك (٧٤٦-٧٤٧ هـ ١٣٤٥-١٣٤٦ م).  
وقد بحث المؤرخ المعروف ابو الفدا. وابن الوردي عن هذا المنشور وقال ابو الفدا وفي هذه السنة كتبت الكتابات على قلعة حلب وغيرها من الحصون.  
وقد طمست هذه الكتابات في قلعة حلب، والشام، وبصرى. اما في حصن الاكراد

فهي على شفا. ولا تكاد تقرأ الا بصعوبة. واما في طرابلس فهي على غاية من الوضوح ولكن اسلوبها معقد غير واضح، والكلمات التي خط تحتها اما مكررة، واما فيها خطأ ولا يمكن الاطلاع على مضمون هذه النشرة البعيدة بأسلوبها عن العربية ما لم تراجع الكتب التاريخية التي كتبت في ذلك الزمان.

وفهم من هذا المنشور ان الرواتب كانت مرتبة على الحساب الشمسي غير انها تدفع عند انتهاء الاشهر القمرية. وكانت الامراء والقواد، والجنود ترجع كل سنة واتب احد عشر يوماً ويكون هذا الرج عطية سلطانية. وروى المؤرخون انه اذا توفي احد القواد او الجنود دون ان يتم مدته المقررة. يلزم وارثوه برد المبلغ الذي كان اخذه. ومنشور السلطان شعبان الذي يبحث عنه قضى بفتح هذا الاصل، وما قال اسر منسوبي الجندية هم هذا الدين العسر.

لا يفرنا هذا المنشور بمضمونه الحسن فتحكم بسببه على بعد نظر السلطان شعبان في الشؤون الادارية واعتناؤه بتنظيم الامور العسكرية. بل ان شعبان هو الاجدر بالكرامه والنفرة بين سلاطين المماليك لانه كان متكياً على السفاهة، وغارقاً في اللهو والهوى. والغاية من اصداره هذا المنشور هي تطيب نفوس الجنود الذين كانوا على غاية الاستياء منه واستماله قلوبهم نحوه. ولم يكن اعفاً أسر القواد من هكذا دين مبتكراً. وقد اسهب ابو المحاسن في كتابه «المنهل الصافي» في تفصيل ما ارتكبه السلطان شعبان من الظلم والجور على الرعية، وما كان عليه من حب المال والحرص على جمعه.

(١١) — كتابة السلطان سليمان القانوني (٩٢٧ هـ) — تقرأ على باب القلعة الاول المطل على البحر هذه الكتابة:

«البسملة... رسم بالامر الشريف العالي السلطاني الملكي المظفرى سلطان سليمان شاه بن السلطان سليم شاه لا زالت اوامره الشريفة مطاعة في الامراء بان يجدد في هذا البرج المبارك. ليكون حصناً منيعاً على دوام، وكان الفراغ من عمارته في شهر شعبان المبارك سنة سبع وعشرين وتسعمائة»

من المعلوم ان السلطان سليم الاول فتح سورية ومصر معاً، وضافهما الى الملك الشمانى سنة (٩٢٢ هـ ١٥١٧ م). ثم خلفه السلطان سليمان القانوني. ٩٢٦-٩٧٤ هـ وبعد تسلطه ببضع شهور جاء الى سورية، وجمع ولاية الايلات في مجلس تحت رياسته. وقرر فيه على اصلاح قلعة حلب وطرابلس. وبنى في الكتابة انه اضيف لاسم السلطان عنوان «شاه» هو تعبير ايراني. مع انه قد استعمل في الكتابات الشمانية الموجودة في مصر عنوان «خان» الذي يستعمله المغوليون. وقد نبه على الاغلاط في هذه الكتابة برسم خطوط تحتها.



جامع السكرية في طرابلس. وما فيه من الكتابة — هو على الضفة اليسرى من نهر ابو علي وقريب من جامع طانيال. وان هذا المعبود الذي قوض بنيانه، واشفى على الانداس، هو الآن مسكن تقيم فيه احدى العائلات الاهلية، وله اوقاف كثيرة كشأن غيره من المؤسسات الدينية في البلاد الاسلامية. وقد قبض الطمع له من سلبه جميع اوقافه من الايدى الجائرة، فابح والخراب ينقصه من جميع اطرافه. وان وقفية هذا الجامع التى درجناها هنا، هى مما يدع العقل فى حيرة ووله. فكيف مكن اولئك الظالمون من الجناية على هذا المعبد، وسلب جميع مستغلاته التى تربو على المثل بحساستها؟. وان هذا البنيان المقدس الان هو على ما ينظر له الفؤاد من سوء الحال والخراب.

(١٢) وقفية الواقف (٧٦٠ هـ) — مكتوبة هذه الوقفية على الصفحة الجنوبية من الجامع:

«بسملة... وقف الجنب الكريم اقترق الخاجب هذا المكان المبارك... سجدا لله تعالى، وتربة للدفن ووقف على مصالحه وعمارة اثاره وتطابقه، جميع المزرعتين المتلاصقتين من عمل حصن الاكراد وهما حرج السلطان وقيمرة وجميع البستانين المتلاصقين بقرية رشعين من عمل طرابلس احدهما يعرف بمسعود والاخر بابن الافرى، وجميع الحوانيت الاربعة المتلاصقات بالصف الشرقى من سوق الحلاويين بطرابلس وجميع الدار الملاصقة للمسجد، وجميع الآدر الثلاث المتلاصقات بخان المصريين بطرابلس وجميع الحصة الشايعة وقدرها. والنصف، والرابع من جميع الدار شمالي خان المهندس بالجسر العتيق وجميع القرن المعروف بكرخوله للمسجد المذكور وقفاً شرعياً يبدأ من ربه بعمارة واصلاحه ويصرف منه فى كل شهر اربعون درهماً للامام بالمسجد المذكور وخمسون درهماً الى مؤذنين بالنوبة يؤذنان بمأذنة المسجد المذكور وثلاثون درهماً الى قيم المسجد والتربة وخمسون درهماً فى ثمن زيت وقناديل وآلة الكنس والاستسقاء، ويصرف فى يوم الاثنين من كل اسبوع ثلاثة دراهم فى ثمن خبز يفرق بباب التربة ودرهم واحد فى ثمن ماء وتلج وكذلك يصرف فى يوم الخميس من كل اسبوع، ويصرف فى كل شهر احدى عشر درهماً فى ثمن كسوة من قيص او لباس قبيح وغير ذلك للآيتام والارامل والفقراء المسلمين وما فضل بعد ذلك يصرف الى من كان فقيراً محتاجاً من اولاد الواقف وانسأله ومن عتقائه بالسوية فان لم يكن فيهم محتاج صرف الى الفقراء المسلمين فى باب التربة وشرط الواقف النظر لنفسه ثم للارشاد من اولاده وانسأله والى من كان امير حاجب كبيراً بطرابلس وشرط الواقف ان لا يؤجر وقفه بأكثر من ثلاث سنين وليصرف هذا، ولا تقدر عليه مظالم ولا مكوس حسبما تضمن ذلك كتاب الوقف المؤرخ بمئتمن ذى القعدة الحرام سنة سبع وخمسين وسبعماية الثابت بالحكوم به بمجلس الحكم العزيز بطرابلس المحروسة ونقش ذلك فى ربيع الاول سنة ستون وولاء لهذا المسجد من الماس

بحق واجب نصف وربع اصبع من قناة طرابلس. (\*)  
المدرسة الخاتونية فى طرابلس — سميت هذه المدرسة بالخاتونية لانها بنيت على نفقة (ارغون خاتون)، بمشارقة زوجها. وكانت على الضفة اليسرى من نهر ابو علي، قريبة من باب جامع طايالان. وهى الان خلوية مهملة. لا يقصدها الا ذوو الحاجة للمرحاض. وكان لهذه الدار الخيرية اوقافاً غنيمة الدخل وهذه الوقفية تطلعنا على حقيقتها:

(١٣) — وقفية المؤسس عز الدين ايدمر الاشرفى (٧٧٥ هـ) — البسملة... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد انشأ هذا المكان المبارك مولانا المقر الاشرف العالى المولى المخدومى الكافى العزى ايدمر الاشرفى مولانا ملك الامراء اعز الله انصاره فى شركة آدره الكريمة الجهة المصونة ارغون، تغمدها الله برحمته حسب وصيتها المتقدمة ووقفت جميع القيسارية المعروفة بالدهيشة.

وبساتين الحريرين والحوانيت التسعة والمقعدان لدى ذلك خارجها ومعروفين بها ويعلق عليها باب بالمقعد خارج الباب القبلى ملاصق له عن يمنة الداخل منه ومن الحوانيت التسعة اربع حوانيت كبار ملاصقات لها عن يمنة الداخل من بابها القبلى حانوتان وعن يسرة حانوتان والحصة اقباً ملاصقات القيسارية ايضاً وجميع الحوانيت الثلاثة المتلاصقات تجاه باب القيسارية القبلى وجميع الحوانيت المتلاصقين بوسط السوق الشرقى بالصف الشرقى بالقرب من قيسارية التجار وموقع ذلك جميعه بطرابلس المحروسة على نفسها مدة

حياتها ثم من بعدها يصرف ذلك على الوجوه الآتى شرحها فيه؛ وهوان الناظر فى الوقف شرعياً يقرر بالتربة التى عينت للواقفة، وتدفن بها اربعة حفاظ من القرآن العزيز، ويقرر لهم من المعلوم ما اقتضا رأيه على انهم يرددون كل يوم الى تربة الواقفة ويقرؤون بها ربعاً كاملاً من القرآن الكريم ويدعون عقيب القراءة للواقفة ومعقتها زوجها المشار اليه اعلاه ويترحمون عليها، ويسألون الله عز وجل لهما بالعفو والمغفرة ويهدون ثواب القراءة الى زوجها ويشركون جميع المسلمين فى الدعاء ويختمون الدعاء بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجعلون ختم القرآن فى كل ليلة جمعة بحسب

(\*) لم نثر فى الكتب التاريخية على ما يمرقنا بهذا الواقف



انهم يقرؤون على قبرها في كل سبعة ايام ختمه كاملة . فاذا كانت ليلة الجمعة يجتمعون بالتربة ومن حضر معهم من المسلمين ومساكينهم يختمون الختم الشريفة على قبرها ، ويدعون ويترحمون كما تقدم وان يعمل الناظر الشرعي في لوين من الطعام حسبما يقتضيه رأيه ويحضر قطاراً من خبز الخطة الطيب الصافي ويوضع بالتربة ويفرق على الفقراء والمساكين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون ذلك كل ليلة جمعة عند ختم القرآن العزيز وان يصرف بالتربة ما يحتاج اليه من فرش وغير شئ ومغاز قائم مقيم يقوم بها بكنسها وتنظيفها وفرشها وتغييرها وان يجعل لطرابلس كتاب ايتام يحل لهم الفقيه على العادة يقرهم القرآن ويعلمهم الكتابة وكل ما ختم القرآن العزيز ؛ او مات او اعرض عن الحضور للتعليم يرتب الناظر غيره من ايتام المسلمين ، وان يقرر لمعلم في شهر مبلغ ثلاثين درهم يصرف اليه وان يصرف الى كل واحد من الايتام كل يوم ربع درهم ويكسى كل منهم كسوة كاملة حسبما رآه الناظر من قبض وقبع ولباس وجبة ومتاع ومال هذا الوقف عند انقطاع سبله وتعدية جهاته الى الفقراء والمساكين من المسلمين والبدء من ربع ذلك بعمارته ، وشرطت ان يصرف لنفسها ولها ان تثبت وتوكل فيه وتسند الى من شئت ثم من بعدها يكون النظر لمعتقها مولانا ملك الامراء المشار اليه اعلاه اعز الله انصاره ثم الارشد بالارشد من اولاده منها ، ثم الى من شرطته في كتاب وقفها المؤرخ في الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعماية وتولى عمارة هذا المكان المبارك جميعه الفقير الى الله تعالى الامير جمال الدين يوسف بن المرحوم العزى غفران الشفي اياه الله تعالى بالاجر العالي اعلاه الله تعالى وكان الفراغ من ذلك في سنة خمس وسبعين وسبعماية .

ان ارغون خاتون صاحبة هذا الوقف التي ذكر اسمها في الوقفية هي معتقة عز الدين ايدмир الاونوكي الناصري الاشرفي والى طرابلس ، وزوجته . وبنت هذه المدرسة والتربة بهمتها . وقد بحث ابوالحسن وابن حجار ، والعسقلاني ، والمقرئ من المؤرخين في كتبهم عن ايدмир بمخاشافياً .

وعن الذين هذا كان من مسالك ( اونوك ) ابن السلطان محمد الناصر قلاوون . ثم دخل في الجنود الخاصة وعلت مرتبته حتى اصبح من المقرئين . وقد اجلى الى سورية حد ان قتل السلطان ولم يلبث الا قليلاً حتى صار ( مقدم الف ) في القاهرة وبعد برهة وجيزة ، نصب وال على طرابلس . وبقى فيها الى سنة ( ٧٧٣ ) ثم بارحها ورجع اليها في سنة ( ٧٧٤ ) . وتوفي وهو مستشار الجيش ( انايك ) سنة ( ٧٧٩ ) .

لا تعلم كيف استطاع الظالمون عباد الطمع اختلاس هذه المستغلات الوقفية ، وهضموا حقوق هذه المؤسسة الخيرية كما فعلوا بوقف السكرية ؛ واهووا بها من شامخ مجدها الى حضيض المهانة والذل .

وما لهذه الدنيئة من علة الا خلو الشرقيين من الحس . لاننا على اعجب العجائب من المهارة في سرقة الاملاك الوقفية واختلاسها . نسمع بمن يأخذ بيد الحكومات في الغرب من المتولين ويمدها بالاموال الطائلة لتنهض بامر معارف البلاد ، ويشيد المؤسسات الكافلة لهذه المهمة في قاعدة الملك ، وغيرها . فتجذب على هذه الاعمال الشريفة وتشدق بامتداحها ونظهر في مظهر محي البر والاحسان ، ولكن لا تأخذنا الارمحية لتأيس المستشفيات التي تدرأ عنا الامراض السارية ، ولا لتشيد المدارس التي تقوم اعوجاج اخلاقنا . ولتتوقف عند هذا الحد ؛ بل نجد اكثر ما شيده الاسلاف من الاوقاف الخيرية في اربع اقطار البلاد الاسلامية اصبح اليوم منطمس المعالم ، دارس الآثار ، التهمته افواه اولئك المتغلبين الظالمين الذين ختم الله على قلوبهم فلم يعلموا انهم ياكلون ناراً تصهر ما في بطونهم . ويدعى المدعون انه موجود في طرابلس من الاوقاف اكثر من « ٣٦٠ » مؤسسة معدة لاغاثة الفقراء واليتامى والمساكين ، والاياشي من النساء ، والتخفيف عنهم والقيام بجميع حاجاتهم الضرورية . وقد علمنا من دائرة الاوقاف في طرابلس ان قيمة الاوقاف المضبوطة فيها اليوم تناهز سبعة ملايين غرشاً ، ودخلها السنوي ( ٢٢ ) الف غرش ولا يمكن ان نيين — ولو على وجه الاجمال — شيئاً عن الاوقاف غير المضبوطة . ولكن من المحقق ان هاتيك الاوقاف التي لم تزل تحت رحمة متوليها لا تقل عن عشرة امثال الاوقاف المضبوطة . فاین تذهب هذه الغلال يا ترى ؟

ومن العيب ان نرتاد في طرابلس ما ينطبق على حقيقة المؤسسات الخيرية . ومن هذه الغلال التي تقدر بثلاثة ملايين من القروش لا يصرف ولو واحد من مائة في ما وضع له . ونرى ان هذه الشائبة الاجتماعية والاخلاقية الموجودة في جميع البلاد الاسلامية ؛ وصلت من الافراط الى درجة جديرة بان يهتم لها اوليا الامور وينظروا فيها ، بل كان من الواجب التوسل بالتدابير المؤثرة لقلب هاتيك الاوقاف الى ما تقتضيه المدنية من المؤسسات الخيرية او العلمية .

سبيل التينة في طرابلس — يوجد هذا السبيل في موقع مرتفع على الضفة اليسرى من نهر ابو على وتجاهاه الجامع المعلق . وقد كتبت هذه الخطوط في اعلاه :

« البسملة ... انشأ هذا السبيل الفقير الى الله تعالى محمد بن المرحوم زين الدين مبار كشاه العلای في مستهل سنة ست عشرة وثمانئة . »

منقوش في اربعة اطراف الكتابة على هذا السبيل الذي انشأه ( محمد بن زين الدين مبار كشاه العلای ) هذه الاشارة التي تشبه الكتابة الهير وغليفية : ونرى اكثر ملوك المماليك يستعملونها في شعارهم .





وقد اسهب آرتين باشا في تعريف هذه الشهر ووصفها في كتابه : *Contribution à l'étude du Clason en Orient*. ويعثر على مثل هذه الرسة التي صورناها هنا في الجامع الكبير في الشام ، وعلى سبيل الدهيشة الذي بناه السلطان الناصر فرج في القاهرة. وأرتين باشا ينسبها الى السلطان الناصر ، وسبيل التينة في طرابلس لا يمكن ان يكون من آثار السلطان الناصر الذي كانت سلطنته من سنة (٨٠١) الى (٨١٥ هـ) ، لانه بنى سنة (٨١٦ هـ) .

(١٤) — كتابة المدرسة الرفاعية في طرابلس (٨٧٠ هـ) — حفر السلطان خشقدم هذه الكتابة على الجدار الشمالي لهذه المدرسة الكائنة على الجانب الايسر من نهر ابو على قريباً من الطريق الكبير الذي يصل البلدة بالمينا :

« الحمد لله ، لما كان بتاريخ مستهل ربيع الآخرة سنة سبعين وثمانماية ، ورد المرسوم الشريف السلطاني الملكي الظاهري ابوسعيد خشقدم نصره الله تعالى وخلصه ملك مالكمها وادام اقتداره الى المقر الاشرف الناصري محمد بن مبارك مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره من مضمونه ان لا يؤخذ من التجار حماة وغيرها من السمسرة والترجة الا ما جرت به العادة القديمة وهي على الالف عشرة دراهم لا غير من غير زيادة على ذلك وان لا يتناول الاجرة الا من باشر العمل بنفسه من ابناء السبيل ومنع التصاري من الترجمة والسمسرة ولا يؤخذ شيء ممن باع سلعته بغير دلال ، ومنع من يعارض ابناء السبيل وابطال ما جدد على ذلك وهي الخمسة الزائدة على كل الف حسب ما شهد به المحضر الشرعي وان تسطر هذه المثوبة رفعا للظلامة في الصحائف الشريفة اقتناء بقوله تعالى « فليحذر الذين يخافون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم » ورسم ان يستمروا ابناء السبيل في السمسرة والترجة . وملعون ابن ملعون من يغيره او يبدله او يسمى في ابطاله او اعاده او يشا عنه كان عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

ان الملك الظاهر خشقدم من ملوك المماليك حكم من سنة (٨٦٥) الى (٨٧٢ هـ) وكان والي طرابلس يومئذ من العرب لا من الترك خلافاً للعادة . وهذا المنشور يبحث عن التجار والسمسرة ، وهاتان المهتان كانتا في الشرق الادنى منذ امد بعيد . وكان التجار الافرنج الذين يأتون من اوروبا . ومن سورية في زمن اهل الصليب يحتاجون الى ترجمان لعدم وقوفهم على اللغة العربية .

(١٥) — كتابة السلطان قايتباي في جامع آرغون شاه (٨٨٠ هـ) . — حفر هذه الكتابة السلطان قايتباي فوق مدخل هذا الجامع الكائن على الضفة اليسرى من نهر ابو على بين جامع السكركية ، وباب جامع طابلان :

« الحمد لله . لما كان بتاريخ خامس عشر جمادى الآخرة سنة ثمانين وثمانماية ورد مرسوم شريف صريح جيشي من الابواب الشريفة السلطان الملك الاشرف قايتباي خلد الله ملكه ، بان جهات وقف المرحوم ارغون شاه بالسقي بطرابلس المحروسة لا تؤجر لا لمتجوه ولا ذى شوكة واجهار الندى لزراع الاراضي بالحماية والرعاية ومنع من يعارضهم حسب ما شرط به الواقف في كتابه وتسليم الاراضي للسيد الحسين النسيب السيد نور الدين محمود الحسيني الادهمي الناظر والشيخ بها بالزاوية المذكورة فاشار به المقر الاشرف العالي المولوي السني ازمير الاشرفي مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية اعز الله انصاره ورسم بنقش ذلك على باب المدرسة حسب ما شرط به الواقف في كتابه وملعون من يغير ذلك ويسمى في تجديده . »

يظهر من الكتابة انها خطت في زمن السلطان قايتباي (٨٧٢-٩٠١ هـ) وفي ابان ولاية ازمير الاشرفي الذي ترجعنا عنه في الكتابة الخامسة . وهذه الكتابة حفرها جيد وخطها واضح ومقرؤ .

(١٦) — مرسوم السلطان قايتباي في جامع الدباغين (٨٨٢ هـ) . — ان هذا الجامع هو على الجانب الايسر من نهر ابو على قريب من الجسر الجديد ، في جوار جامع الطوبا . ومحفورة هذه الكتابة على حجرين فوق الباب :

الحمد لله . لما كان بتاريخ ثالث وعشرين جمادى الآخرة من شهور سنة اثنين وثمانين وثمانماية برز المرسوم المولوي السلطاني الملكي الاشرفي ابو النصر قايتباي خلد الله ملكه اشريف عند حلول ركابه بطرابلس المحروسة بابطال ما على جماعة الدباغين بطرابلس من المكس المقرر لديوان الواقف الشريفة وان لا يكلفوا الى الدرهم الفرد وان ينقش ذلك في بلاطة على المسلخ بطرابلس لتسطر هذه المثوبة في الصحائف الشريفة وملعون بن ملعون من يجدد ذلك او يغيره . »

وليس اليوم من اثر للمدبة التي يجب ان تكون على الضفة اليسرى من نهر ابو على تجول السلطان قايتباي سنة (٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م) في سورية لاجل المشاركة على الاعمال ، والتي المكوس التي كانت تؤخذ من الدباغين باسم الخزينة الخاصة : وفي محل آخر من هذا الجامع ، توجد هذه الكتابة :

(١٧) — « جدد هذا المسجد المبارك (...) بن يوسف شيخ الدباغين بطرابلس المحروسة بتاريخ عشر شوال سنة ٩١٣ ووقف عليه بعد وفاته دكان وولد [\*] ومخزن... »



اصلاح هذا الجامع ... بن يوسف رئيس الدباغين في ايام الملك الاشرف قانصوالغوري الذي قهره السلطان سايم ياوز العثماني وسلبه سلطنته وبلاده (١٠٠٩-٩٢٢)

جامع المعلقة - يصعد الى هذا الجامع بسلا، ولذلك سمي بهذا الاسم. وهو في موقع مرتفع عن طرابلس. وهذه الكتابة تدل على انه أنشأ في زمن العثمانيين: (١٨) - «بسملة...» اما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة، وآتى الزكاة ولم يخشى الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين. انشأ هذا الجامع المبارك العبد الفقير محمود بن المرحوم لطفى الزعيم رحمه الله وكان تمام انشاؤه في شهر ربيع الاول من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة.

ومحمود بن لطفى الزعيم هذا، كان في زمن السلطان سليمان القانوني العثماني (٩٢٦-٩٧٤ هـ). ورغمما عن هذا فان الجامع، وما حفر عليه من الكتابة هو على الطراز السابق في دور الممالك.

جامع الطوبا - هو قريب من جامع الدباغين، وقد شيد سنة (١٠٢١) هجرية، وهذه كتابته:

(١٩) - «الحمد لله الذي من على عبده من جريان فيض فضله ويسر هذا الخير على يده وهداه الى العمل بقوله سبحانه وتعالى، اما يعمر مساجد الله من آمن بالله، فحصل وجدد هذا الجامع الشريف لوجه الله الكريم بعد هدم جداره ومنبره ومحرابه، وسيل مائه من الفيضة الكبرى في سادس عشر ذى القعدة سنة عشرين بعد الالف، الواثق بالملك البارى احمد بن محمد الشرايدارى الانصارى كتخذى حضرة حسين پاشا بن يوسف پاشا السيفى امير الامراء بطرابلس ايد الله تعالى الدولة والسعادة عليهم وعفا عنهم وعن المسلمين اجمعين آمين، وتم بناء في شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين والاف ختمت بالخير».

يتميز هذا الجامع العثماني عن المؤسسات الدينية التي كانت في دور الممالك بوضوح كتابته وسهولة قرائتها. والفيضة التي ذكرت في الكتابة كانت في زمن السلطان احمد الاول (١٠١٢-١٠٢٦)، وقد نسفت كثيراً من الابنية، وهدمت جدار جامع الطوبا ومنبره ومحرابه وسيله ثم اصلحه احمد بن محمد شربتدار عمدة حسين پاشا بن يوسف پاشا والى طرابلس وهذا كان معروفاً بالطمع والحرص، والانهماك في الحرب والجداال. وقد افنى عمره وهو في جدال مع الحكومة، ولاسيما مع فخر الدين امير الدروز المعروف.

مدرسة خيرية حسن - قريبة من جامع السكرية والحاتونية. ولا يوجد تاريخ في هذه الكتابة.

(٢٠) - «وقفت جهة المرحوم قطلو المصنعه والمصبرة، والربع فوق المعصرة وخمس

قراريط، وربع بطاحون الداودية والسندمريه بارض كفر قاهل وبستان ظاهري طرابلس وثلاث قراريط ونصف بسوق اسندمير، وثلاث الدير يعرف بارض اصنون، ومسكنة زيتون والقاعة والبحرة، والطبقة جوار المدرسة ونصف طاحون الجديدة بعردات وكرم زيتون في بطرام وطبنة وتخزن بقيسارية الافرنج».

لم يذكر اسم صاحبة الوقف في هذه الكتابة ولذلك لم تمكن الترجمة عنها: ويظهر من هذه الكتابة ان الوقف غني وافر الغلة. وايضاً لم تنطق الوقفية عن غاية هذا الوقف، ولكن لا بد ان يكون مخصصاً الى مصارف المدرسة ورواتب معلمها.

جامع البرطاني - هو في جانب الجسر العتيق الكائن على نهر ابو على. وهما هي كتابته التي يدل اسلوبها على انتمائها الى دور الملوك البحرية، وان خلت عن التاريخ: (٢١) - «بسملة...» اوقف هذه المدرسة المباركة العبد الفقير الى الله تعالى عيسى بن عمر البرطاسى عفا الله عنه على المشتغلين بالعلم الشريف على مذهب الامام الشافعي واقامة الجمع والصلاة المكتوبة وشرط ان لا يرسم فيها على احد ولا يسكنه من لاله الحق في ذلك».

جامع عكار العتيقة - كان يوجد في قضاء عكار التابع للواء طرابلس حصن مبني في موقع هو على جانب عظيم من المكاينة والجدارية الموقية بالنظر للدفع عن البلاد، وذلك لسبب اطلاله على طريق طرابلس - حصن - بعلبك.

وقد اخذ هذا الحصن المسمى بحصن (فرسان سن جان) دوراً مهماً اثناء حروب الصليبيين. وبازائه خرابة جامع عكار العتيقة، حفر على مدخله السلطان قلاوون هذه الكتابة:

(٢٣) - «بسملة...» جدد هذا الجامع المبارك في ايام مولانا السلطان العالم العادل الغازي المجاهد المؤيد المظفر المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ملكه بمرسوم المقر العالى المولوى الاميرى الكبيرى السيفى اعز الله نصره بلبان السلاح دار، كافل الممالك الشريفه باشارة الجناح العالى الاميرى الكبيرى العالى ادام الله عزه سنجار الجماع دار نائب السلطنة المعظمة بحصن عكار المحروس وذلك في شهر ذى الحجة سنة ست وثمانين وستماية بولاية العبد الفقير بكبرى».

بنى هذا الجامع في ايام السلطان قلاوون بامر والى الممالك المفتوحة سيف الدين بلبان السلاحدار في شهر ذى الحجة سنة (٦٨٦). وقد بناء من يدعى بكبرى برعاية الامير الكبير سنجار الجمعدار يقول ابو الحاسن في كتابه المنهل الصافى انشاء البحث عن «بلبان بن عبدالله الطباخى المنصورى الامير سيف الدين»، ان مولاه السلطان قلاوون ولاه ولاية طرابلس اولاً، ثم ولاية حلب، ثم دعى سنة (٦٩١) الى القاهرة حيث احل



في نصب سام ، وبعد تسع سنين نصب قائداً على احد الفيلق . وسير الى سورية فتوفي على الطريق في رملة اوغزة ، وقد حاز على الشهرة الرنانة بين الامراء بشجاعته وبسالته وكرمه وقواه .

وحقدار تتركب من كلمة ( جق ) التركية ومن اذات ( دار ) الفارسية ومعناها « ذو المقعدة » . ويشترط فيمن ينال هذه الرتبة ان يكون مهنماً ذا هبة . وكان الجمقدار يقف في الايام الرسمية على يمين السلطان وفي يده مقعدة من ذهب . وسنجر الجمقدار هذا هو من رجالي محمد الناصر ، واسم ( بكجري ) مركب من كلمة ( بك ) ومعناها الرئيس ومن ( جري ) ومعناها العسكر . فيكون معنى التركيب رئيس العسكر .

كتابات حصن الاكراد . — ان هذه القلعة مبنية فوق الجبال التي تفصل وادي العاصي عن ايلة طرابلس . في موقع يهدد الطريق الواصلة حماو حصن بطرابلس وطرطوس وكانت في زمن الصليبيين من اهم القلاع الموجودة في حوزة فرسان سن جان . وقد استولى عليها سنة « ٥٥٠٣ هـ ١١١٠ م » تنكريد Cancrede امير انطاكية بعد ان غلب مسلمي حصن عليها . وبقيت هذه القلعة في ايديهم الى سنة « ٦٦٩ هـ ١٢٧١ م » وذلك باستماتة فرسان سن جان في الدفاع عنها . وفي هذا التاريخ هاجمها السلطان بيبرس من الملوك البحرية ، وحاصرها مقدار سبعة اشابيع ثم سخرها عنوة ، وطرده الصليبيين عنها واصلاح شعبها ورأب صدوعها . وبرهاننا على صحة هذا الادعاء هي هذه الكتابة المنقوشة على مدخلها :

( ٢٣ ) « البسملة ... « صورة اسد » [\*] امر بتجديد هذا الحصن المبارك في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر العالم « صورة اسد » العادل المجاهد المرباط المؤيد ، المظفر المنصور ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وذلك بتاريخ نهار يوم الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة « ٦٦٩ هـ »

والكتابة الثانية محفورة فوق البرج الاسطواني الذي بنى باسم السلطان بيبرس وولى عهده بركة خان في الزاوية الغربية من السور الخارجي وهي :

( ٢٤ ) — « البسملة ... « صورة اسد » امر بتجديد هذا الحصن المبارك مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وولده الملك السعيد ناصر الدين وذلك بتاريخ نهار الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة « ٦٦٩ هـ » « صورة اسد » .

(\*) ان كل الكتابات التي كتبت في ايام السلطان بيبرس يصور عليها صورة الاسد التي كانت شعاراً له .

ومكتوب باسم السلطان بيبرس وولى عهده أيضاً ، على البرج الاسطواني الواقع في الزاوية الجنوبية الشرقية للسور الخارجي هذه الكتابة :

( ٢٥ ) — « صورة اسد » البسملة ... امر بتجديد هذا الحصن المبارك في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس اعز الله نصره وولى عهده السلطان الملك السعيد ناصر الدنيا والدين وذلك بتاريخ نهار الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة « ٦٦٩ هـ » « صورة اسد » .

وهذه الكتابات الثلاث التي تنطق على ان قلعة حصن الاكراد اصلحت في زمن السلطان بيبرس حفرت كما جاء فيها سنة « ٦٦٩ هـ » يوم الثلاثاء .

كتابة السلطان قلاوون — هذه الكتابة خطت على البرج المربع الكائن بين جداري الحصن من الجهة الجنوبية :

( ٢٦ ) — « البسملة ... جدد هذا البرج السعيد في ايام مولانا السلطان الاعظم السيد العالم العادل المؤيد المجاهد الغازي المرباط المتأخر المظفر الملك المنصور سيف الدولة وازدين قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ايامه ونصر اعوانه وكانت عمارة في سنة « ٦٨٤ هـ » ( ١٢٨٥ م ) .

اشتدت ثورة الصليبيين سنة ١٢٨٤ . وبلغت الى درجة جعلت حصن الاكراد تحت خطرها وتهديدها . ثم همدت اماره طرابلس ، وجماعة « سن جان » واشهروا الحرب على السلطان قلاوون رغماً عن الهدنة التي عقدت بينهم في السنة التي تسلطن فيها قلاوون ( ١٢٨٠ م ) وعليه اراد السلطان ان ينزع من ايديهم حصن مرقب الذي هو اكبر معقل لهم مهما كلفه الامر . فحشد الجنود وولى امر قيادتها الى ( بالابان الطباخ ) (\*) . ثم تفقد صدوع النلعة قبل ارسال الجيش فاصلحها وحفر عليها هذه الكتابة .

وكتب محمد بن قلاوون هذه الكتابة في الزاوية الجنوبية الشرقية من السور الخارجي على ارتفاع عشرة امتار :

( ٢٧ ) — « جددت هذه البدنة المباركة في ايام مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد المنصور قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين وذلك في ايام الجناح العالي الاميرى الكبيرى البدرى بيليك السيدى نائب حصن الاكراد المحروس في شهور سنة « ٧٠١ هـ » ويوجد في حصن الاكراد من الآثار الاسلامية ما عدا هذه تربة بدر الدين اليبداى من ممالك بالابان الطباخ ، وكنيسة مهدومة حولها بيبرس الى جامع ، وتوجد انقاض

(\*) راجع عدد « ٢١ » من الكتابات



المدرسة والزاوية التي انشأهما « بكتمر بن عبدالله الحر الاشرفي » نائب السلطان في حصن الأكراد وخصص لهما الدخل الوافر سنة « ٧١٩ » . وانشأ بكتمر ما عدا هؤلاء مستشفى وخصص له اوقافاً كثيرة . وهذه الكتابة الموجودة في احد البيوت القديمة في حصن الأكراد تبزهن على وجود ذلك المستشفى :

(٢٨) — « البسملة . . . انشاء هذا اليمارستان المبارك السيد الفقير الى الله تعالى بكتمر بن عبدالله الاشرفي نائب السلطنة المعظمة بحصن الأكراد انا به الله تعالى ووقفه على مرضى المسلمين المقيمين والواردين وذلك في شهر سنة تسع عشرة وسبعماية » .  
وقد عدد وقف هذه المؤسسة الخيرية في كتابة منقوشة في كوخ يسكنه اليوم شخص يدعى محمد عثمانى .



المباحث المحلية



## المباحث المحلية

-١-

## ربوع لبنان

١ - من بيروت الى البترون

سفر طويل ، في حرارة الصيف ...

لا مناص من هذا ، فانه واجبنا المحتم في هذه السنة : وقد كنا على بصيرة مما تكبدناه العام الغابر من المشقة المبرحة أثناء التجوال في الانحاء الجنوبية من الولاية ، ولا تزال قلوبنا واجفة من ذكرها لا من الرجوع اليها ، ولكن لا ندرى لماذا هشنا لاقترام هذه الشقة واقدمنا على هذا المأزق الصعب ؛ لما قيل لنا :

— هلم الى القسم الشمالي من الولاية فادرسوه ، وتقربوا عنه !

من اعظم واجباتنا تصفح صحائف هذا الوطن العزيز ، وتعقب سطور الكريمة قراءة ودراسة ؛ وان لنا لسعادة برشف هذا الرحيق الطيب من تلك الاكواب الفاخرة . فذلك الواجب الحق ، وهذه السعادة العظمى ، جمعت في عزائنا من القدرة ما تلاشت لعظمتها تلك العقبات ، وخرت امامها تلك الجبال الراسيات .

علمنا ان قد آن ان نرمق آفاق بيروت الهادئة بنظرة الوداع ، ونقطع ربوع لبنان الى الاصقاع الشمالية . فتناولنا كتاب « دليل سورية وفلسطين » لبدكر الذي لا يزال يتداول في الايدي ، وفتحناه :

— ستون ... من بيروت الى البترون ؛ وثلاثون ... من البترون الى طرابلس !

اذاً ، علينا اول وهلة قطع مسافة تسعين كيلومتراً . ولو لم يكن الحجر على طريق البحر ؛ لتسنت لنا باخرة توصلنا الى وجهتنا بثلاث ساعات . ولكن اولى لنا من ان نغمس في لجة البحر ، ونرمق جمال ملاك لبنان على شاسع البعد ؛ ان نعتق تلك الآلهة البديعة التي ما زالت يعبدها كثير من الاقوام منذ زمن الفينيقيين .

الآن تدرج مركبتنا بضجتها على الجسر الهرم فوق نهر بيروت الذي سماه القدماء ( ماغوراس Magoras ) ، الفاصل حدود بيروت عن لبنان من الجهة الشرقية ، ولا نكاد نحس لهذه الرحلة الحيرية بوطنه ما .

بُرغت الشمس ، وتسمنت ذرى الفضاء فوق هامات تلك الربى الخضراء ؛ ربى « برمانا » و« بعبدات » ، كأنها عين من مذاب الذهب ، واخذت تمسجد بشعاعها الابريزي سطوح النهر والبحر عن شمالنا ، واحراج الصنوبر التي التفت من البعد بدثار الابهام في انحاء « رستم باشا » عن يميننا ؛ وكان نسيم الصبح كالروحة القدسية ، ينفجنا بهبة بليلة ، تحف الارواح بنكهة ملاك الجبل العاطرة .

كانت مركبتنا على شفا الدخول بين اجمات القصب في الطريق ، والتفتنا نتزود من بيروت بأخر نظرة ، فبجلت وهي معكس للانوار الحافلة ، كأنها صيغت من قوارير . فكنا نقول ، ودمة انبعثت من اعماق عيوننا تتدحرج على صحيفتنا كأنها شرارة من نار :

— بيروت ! ايها العزيزة ، هل لنا ان نرجع اليك ... ؟

ثم تغلغلنا المركبة بين هاتيك الاجمات ، وانظمس علينا ذلك المنظر النضير ، فانقطعت مراسم الوداع لذاتها . ولم نلبث برهة ، الا ودخلنا في بحر من العجاج ... ها نحن نمر على قرى لبنان ، بل نمشي في داخل بيوت لبنان . ما الطفها من قرى ؛ روضة صغيرة ، وبضع شجرات ، ويسير من خضرة ثم البيوت المستطيلة البنية بالاحجار ، يفسح عن وسطها بقنطرة كبيرة ، منضدة سطوحها بالقرمذ الاحمر ، او مطلية بالتراب ، وكثيراً ما يكون الطابق الاسفل من هذه البيوت حانوتاً كبيراً ، آخذاً نصيبه من النور ؛ او مخزناً . ويكون البيت حيثئذ متعدد الطوابق . اما البيوت التي هي عبارة عن طابق واحد ، فلا بد ان يوجد في جانبها سلم من الخشب ثخين الدرجات وربما وجد تحت ظلال الاشجار بضع بقرات ، او شياه ثم الدجاج ، والاقواب مبعثرون هنا وهناك .

ترون امام البيوت ، غادات لبنان سفعت وجوههن الشمس ، والعجائز والرجال كل له مشقة يثابر عليها . فالبسات في ايديهن الخمرات او قطعة من نسيج ، والعجائز قبضة من صوف ، والرجال في ايديهم المروور او المماول ، وربما ترونهم وهم منتدون باسمى الحيا . وان المحبة والوفاء والاخلاص والوقار لهي من الاوصاف الطبيعية لهؤلاء القوم لا تنفك عنهم . لا تملك ان تقولوا وانتم مارون بهم .

— يا لسعادة ما احبهم لبعضهم ؟

جل ما ترون من المناظر ، نظرة محشوة بالابهام والود من شاب ، وصوتاً يتدفق سروراً من فتي ؛ وسكوناً دون اكتراث من شيخ يعالج جمع قواء لينهض ، وشم قهقهة الانسات الرنانة ... وهذا دائم ومطرر ...

اذا وجد حانوت تحت البيوت ، فيعرض المنظر اوصافاً اظهر وابرز . لان تلك الحوانيت مشهر الاضداد ، او مجمع كل متاع . يجتمع فيها بصورة غريبة كل ما ليس له علاقة بغيره .



فترى هنا عتقوداً من عنب كانه اجراص الذهب ، ثم مكنسة ، وهناك سرج ، وبليه قطعة من نيسج . ثم الاحذية وبقرها ربطه الخرم معلقين جنباً لجنب . ولو امعنتم في داخل هذا المحشر لوجدتم فيه الجيوب والحرير والاجار والحديد ، والمشربات والنعال ... والخضر ، والواح الخشب ، وكل شيء . . . . .

في اللبنانيين الى وكونهم الحجرية المبعثرة في انحاء الرياض ، والحقول المنجذاب قوى وميل لا يرد . ولو تحدثتم مع اسط الناس من يقطن الجبل لا يلبث ان يطلعكم على سريره ويقول : لو تعلمون ما اشد ولوعنا في بانيان البيوت ، لا نبالي بصرف جميع ما في ايدينا لهذا الغرض . ولا نهتم للنقود كافية كانت او لم تكن . ولهذا ترون هنا نصف سلم ، وهناك بيتاً بلا سقف ، وبضع غرف غير مطلية . . . وعلى الاكثر اكواماً من الحجارة والتراب ، وغيرها من لوازم البناء . . . نهجر اوطاننا لنحصل على نفقة البنين ونرضى حتى بالذهاب الى اميركا لهذه الغاية ، فنسعى هناك جهد الطاقة ، ونمضي السنين ثم نرجع ولدينا بضع مآت ، او الوف من الذهب . ونعلم ان من واجبا اعمار بقعة من هذا الوطن العزيز ، فنعمد الى الارض ونجلى عنها الاجار ، ونغرس البساتين والكروم على الدكك والمصاطب ، ونبنى البيوت . وهكذا الى ان تنضب الجيوب ، ونبدل كل ما في اليد . ويومئذ نستأق الكرة الى اميركا بلاد الذهب ونتوخى ان نجلب لبلادنا الوف والحياة والراحة . واولادنا ونساؤنا لا ينقطعون ههنا عن العمل . بل يكسبون اقواتهم بمساعيتهم . . . لا ترى مساعاً للحفاظ على النقود والثراء ، بل ترجح كومة من حجارة ، على جراب من ذهب ، ورقعة من ارض ، على كدس القوائم .

ان هذه الاعترافات التي ينطق بها كل جبلي ، لا جرم هي عين الحقيقة . وهما نحن الآن نسير على الطرق المعبدة في هذا الجبل ، ونرى بلا انقطاع تسلسل البيوت التي شيدتها دنائير مهاجري اميركا على عرض الدروب ، ونسمع الاسماء الرنانة لتلك القرى التي تتألف من اجتماع بضع بيوت : مثل بوشريه . . . دوره . . . جديده . . .

وربما رأينا على قارعة الطريق صيدلية لوحدها ، او كنيسة صغيرة .

سرنا في المقصبة مقدار نصف ساعة ، وقد كاد الطريق يتضح بسبب ترحل العجاج . فكنا نرى عن شمالنا البحر كصحيفة الاطلس الزرقاء ، وعن يميننا جبال لبنان الخضراء التي تكل الطرف ، ويرجع عن اختراق شواهدقها البصر خاسئاً ؛ وبناء السيل الذين كانوا يقفون اثراً ، ثم تحولون عن سبلنا الى انحاء متعاكسة . وكلهم يرمقنا بنظرة ملوؤها الاستكناه والاستفسار . يقصدون بيروت وعلى كواهلهم صناديق البقول ، او قراطل الاثمار ، وكنا ننظر اليهم نظر الحيرة والعجب . ثم ما لبث رفيقي ان انهى اطراقه الذي كان عليه منذ مدة ، وقال : كانه هب من سبات :

— لهؤلاء ، المنة الكبرى على حياة بيروت . . . ولو لم يكن هؤلاء الجيليون . . . عليه التفت نحو بيروت عن غير روية فرأيتها ربعت حضن البحر كلالاً الجمال ، يكاد وميضها ياخذ بالابصار ، يسورها لبنان من جهاتها الثلاث . . . ثم سمعت رفيقي يتكلم فحولت وجهي نحوه . فكان يقول :

— لسرعان ما ستحالت ربوع لبنان ! . . .

نعم ان هاتيك الربوع قد استحالت بطرقها ، وبيوتها وسكنها ، وحتى باصفر وريقاتها . . ما كان انظم هاتيك الطرق ، وانظف تلك البيوت واهناها ؛ اين فتیان لبنان ، بلايل هذه الربوع ؛ واين كواعبه وارتابه ، بل ازهار ربيعهم . ام اين اشياخه ذوو الوجوه الطلق والحيا الباسم ؛ ام اين كان شبان هذه الديار الذين هم نموذج القدرة والسعادة بحمرة وجوههم ، وقوة اجسامهم ؟ . . لا اثر لكل ذلك ؟

لم نزل نتحرى ما كنا نعهد في لبنان من الحسن الطبيعي والصناعي ، وتلك الحياة التي كانت تطفح ابتهاجاً وسروراً .

هذه مركبتنا تفور وتنجد في حفر الطريق الذي بعد عهده عن التفقد والاصلاح ، وتخرق بنا بحر العجاج الكثيف . وكنا نمنع النظر في ما حولنا من البيوت . فترى اكثرها موصد الابواب والنوافذ . ولا جرم انه قد اناخ عليها صرصر التخریب ، فتخر ابوابها وجدرانها . واحالها او كانا للبوم بعد ما كانت كنسا للظبا . واصبح اولادها سود الوجوه تحسبهم قديداً من التحول ، ممددين على عرض الطريق ، لا حراك بهم ؛ وبناتها تلك الملائك اللطيفة ، يقفن على قارعة الطريق حفاة ، باطمارهن الرثة ، وشعورهن المبددة ، ووجوههن التي غبرتها الذلة والمهانة ، ويمددن ايديهن الى ابناء السبيل ويصرخن بصوت خافت : — يا للجوع ؛ بربكم . . . كسرة من خبز . . .

اما الشيوخ فقد وصلوا ديار البقاء منذ امد بعيد . ان القذارة والفتور والمجاعة والفاقة نشت على تلك القرى التي كانت موطن السعادة والرغد ریحاً عقيماً لا يبقى ولا يذر ، فبست الاشجار واقفرت الحقول وكلحت صحيفتها ، وغارت تلك المياه الفضية عن مجارى الطواحين ، وجف رى الشفاء ، وانطفئ سراج الاحاظ واخذ كل شيء يركض الى قصارى بلائه . فكنت اقول لنفسي :

ماذا على الجليين لو كانوا حازمين ومقتصدين ؟ ما اشد البلاء بعد بذل الوجه على تشييد الابنية ونضوب الوف ؛ يا له من راي قائل ! كيف لا يلامون على التسرع باقنا ثمرة سعيهم التي نقدوها بحياتهم ، وتكدوا لاجلها في اميركا امر العمر ؛ كيف لا يلامون على قد الاصابع تلقاً امانهم السرابية في اميركا واتكالهم عليها ورضائهم بدميم العيش ، واعتناق البطالة والكسل ، كيف لا يلامون على خلودهم في الجهالة المظلمة ، ثم اصرار الحياة على



خبط عشوا؟ الا يرون ان هذا التراب يتطلب العمل؟ هلا يعلمون ان جبلهم يحتاج لكدح مهرب وكد منمر، لا تسعد الا ايدي العاملة التي تجمل لبنان مثلاً لا سويسرة. ام يحسب اللبنانيون الناشطون عن كل قيد ومعرفة، البعيدون عن الحزم والتبصر ان ميزان الذهب لايزل خالداً بينهم وبين امريكا؟

ها هي «الحرب»؛ تلك الطامة الكبرى، ما لبثت ان مزقت سراب املهم المذهبة. وها هي اطفالهم ونسائهم وكهولهم اصبحوا يتامى، ايامى لا كافل لهم وراحين تحت اعباء الرزايا.

ما عادت تعدهم امواج بحر الابيض بالسعادة، وامسكت عن ايصال الاخبار والبشائر. ولا قبضة من ذهب، حتى ولا طيف سلام يقر العيون من اولئك الآباء والاولاد، او الاخوة والاخوات. وعجز لبنان بحجارتة وصخوره عن تأمين حياة ابناؤه، فاجذ الدم الفياض الذي اعدته الايام السعيدة يتدرج بالجفاف قطرة قطرة.

كنا نقطع تلك المسافة وقلوبنا تمض نحاه الايدي الممدودة من اولئك الاشخاص الذين اكل الجوع لحومهم وشرب دماهم، ونحري على اقل وسيلة تمكنا من الفرار من امام هذا المنظر الفجع.

اخذت اشغل نفسي بتدقيق ما على طريقنا من العوارض الطبيعية: فيها نحن نجتاز جدولاً صغيراً [نهر الموت]، وهذا جدول آخر [عين برشلو]. وترائت عن يميننا شواهي «ديك المهدي» بعد جبال «برمانا».

ما لبثت شمس حزيران، المحرقة الا وتسلفت الافق، واخذت تسلق بشعاعها الناري، ما كان على حفاف الطريق من شجر الليمون.

اجتونا بيوت «جل الديب» ووصلنا الى موقف (آنطلياس) الكائن على السكة الحديدية بين بيروت والمعاملتين وهنا رأينا شيئاً من آثار الحياة.

ومن هنالك اطردت المساكن، فكان البحر عن يسارنا والجبال البعيدة عن يميننا وبين ايدينا الطريق الفاسد بضاربه، ثم الجداول الصغيرة، وسلسلة مقطعة من صخور الاشجار.

ان هذا الاطراد في المشهودات اعاب بذكرى الماضي، فبعثها من مرقدتها وتحركت في فكركي كأنها تطالب ان تحيا. ما ترائت ادغال موقع (ضبيه) من بعيد الا ونفتخت في هاتيك الذكرى روح الحياة، اذ كنت اعهد:

ان هذه الربوع وهذا الطريق، ولاسيما موقع (ضبيه) (Debayé) كان من انعم مقاصف بيروت والطفها. ماتت من المركبات كانت تندفع الى هذا الساحل الجاذب في كل يوم، ولوف من المترفين كانت تنفض على هذه الآفاق من سرورها، وتملئ عباب جوها

قهقهة وطرباً. اما اليوم فالساحل نخل من نور الحياة، بوها هو يتدرج بالانطفاس ولا يسمعك زكراً ولا همساً.

قربنا من الضيعة فترأى لنا خلال الاشجار العظيمة مصطل شركة الماء المسماة — (Beyrouth water works Company Limited)، التي تسوق الماء العذب الى مدينة بيروت في انابيب من حديد. ثم لم نلبث ان اجتزنا شلالات الضيعة التي لا تزال تسحر ارواح البيرونيين بلطافتها. ومرت مشجرة الضيعة ايضاً ثم اقفر سيلها فكانت الجبال الوعثة عن يميننا وعن شمالنا البحر والرمل، ثم سكة الحديد السوداء المدة. وبعد ربع ساعة وصلنا الى (جبل مار يوسف البرج) العالي، وبعد عطلة صغيرة اتينا موقع (نهر الكلب).

ان هذا المكان هو ابداع المواقف في لبنان. تصوروا واد يتغلغل في البعد حيث تطلع الشمس ويتلوى يمنة وشمالاً، محصوراً بين اطواد تنطح السحاب بشواهبها الخضراء، يستيل فيه سنابل كذائب النور حيث يتغمس في زرقة البحر، ويتلاشى بهدوء وسكينة؛ وضوء لروضة خضراء في حضن البحر اشلالاتها، واشجارها ومروجها لتتكون مصطفاً بديماً. ثم انبثوا من اعلى تلك الذرى نسيماً يمشط الغابات ويمشئ الوادي على امتداده، واجعلوا الفواصف الطائشة تنبعث من كبد البحر حيث يلتقيان في تلك العجبة البديعة، ويعتقان نحرأً للبحر.

هذا هو نهر الكلب... كان محسراً للبدايع المتنازة. وقبل بضع آلاف سنة عمد قوم من عباد الجمال الى هذه الدمنة الخضراء واقاموا فيها تمثالاً عظيماً. وكانت عواصف هذه البقعة تندفع في جوف ذلك الهيكل فتصت مثل الذئب، وعلى رواية مثل الكلب. ولكن (ليقوس Lycos) الذي سماه الاقدمون بنهر الذئب او بنهر الكلب اصبح اليوم في معزل عن ذلك الصدى الذي انغمس في بحر التاريخ.

وقفت اسائل (ليقوس) عن ذكرى ماضيه فاتحف روعي بنكهة عنبرية ثم قال:

— كم من ذكرى ثمينة دفنت في هذا الوادي الذي ما زالت تعوى فيه الرياح الطائشة. وان صدى الاجيال الفائرة لا يزال يصرخ فوق هام تلك الذرى التي ترونها تحترق السحاب. اذا شئت ان تروا آثار المصريين والاثوريين واليونانيين، والرومانيين، والصليبيين في هذا المدخر التاويخي، فانظروا في ناحية جاري، لهذا الجبل الهرم...

حولنا النظر الى ذلك الجبل، واخذنا نتمن في قلوبنا:

ما بلغها نقوشا من عبر تاريخية نطقت بذكرى الملوك كسينوستريس او رامس الثاني وسالماناسار واسرحدون وامثالهم:

هذا نقش آتوري: ملك رافع يمينه. ويقربه منظر رأس قحط، وهو الاثر الثاني



الآثوريين . وهذا آثوري أيضاً . وتلك كتابات اللاتينيين واليونانيين ، ثم هناك رسم مصري : فرعون يقرب قرباناً لرا آلهة الشمس ، وعلى غلوة منه ذكرى آثورية وثم فرعون وآله آخر ، ثم صحيفة ذكرى حرب المصريين مع الآثوريين ... الخ [\*]

مشيت على الطريق الذي مهده ( قاراقالا Caracalla ) امبراطور الرومانيين بعد الميلاد بقرنين ، ومررت على تلك النقوش والكتابات الذي يناهز عددها الاحدى عشر ، وكان دماغى يطأطأ تجاه هذه المخاطرات الحادثة تعظيماً واجلالاً لقدرها . وكأني اسمع التاريخ يهتف بهذه الاسماء السامية التي اختارتها حافظة الكون من مشهر الاقوام الحالية . وهذا جسر قديم ايضاً يتحفنا بذكرى ايام السلطان سليم ياوز .

وقد سكرت فكرتى من تصفح تلك الآثار القديمة واصبحت تأبى ان تشفى ولو قطرة تاريخية فقط ،

ثم سادت مركبتنا على الجسر الجديد الذي شيده السلطان السابق ( عبد الحميد ) وامضت في الاسراع فكنا نرى على يميننا فوق قمة الجبل قرية (سوق مصبح Souk Misbeh) وبضعة بيوت بعدها وما كان اكثر من ساعة الا ومررت علينا جبال [ دكان الصنوبره ، ذوق حريصا ] وقرى « درعون ، غستا » وموقف ( قاسليق ) وجبال ( سوق ميكائيل Souk Mikail ) من ورائها موقع ( بكركة ) الذي فيه البطيركية المارونية ... ثم قرية ( صربا Sarba )

وبعد برهة . اشرقنا على مينا « جونية » مصدر الحركة النصرانية في لبنان وموردها ونراى لنا تمثال « سيدة لبنان » فوق قمة الجبل .

لا جرم ان هذا التمثال الذي يمثل محيا العذراء ، هو رمز النصرانية في هذا الجبل . كانهم يريدون ان يقولوا بهذا الهيكل المطل على المرأة الزرقاء في جونية التي هي اصلح مدخل بحري في لبنان ؛ وعلى بيوتها الرخامية البيضاء التي تجملت بالطف الذوق الصناعي وعلى جميع لبنان وحتى على بيروت ايضاً :

— ان في لبنان روحاً مسيحية .

ونحن ايضاً قد الهانا الامعان في هذا الرمز النصراني ، فما كنا نشعر بمن يساور مركبتنا من مطاعين الجوع ، ولم نكد نسمع صراخهم المجمع .

[\*] يقال ان الكتابة التي حفرت هناك تذكراً لدخول الجنود الفرنسية هذه الديار ( ١٨٦٠ — ١٨٦١ ) قد محيت بعد الحرب العام .

ما زلنا نتبع الساحل بعد ان بارحنا شوارع جونية المنتظمة ، وبعد برهة وجيزة وصلنا موقع « المعاملتين » التي هي آخر محطة للسكة الساحلية . ورأينا على يميننا من بعيد قرية ( شين نعيم ) ، ثم على غلوة منها قرية ( غدير ) . ومن هناك كان على يسارنا ساحات الرمل ، يعقبها البحر ، ومن اليمين مررنا على جسر قديم روماني ، ثم صعدنا المرتفع وجزنا ( رأس الرامية ) الى وادي الرامية ، ثم وصلنا قريتها . وهناك قرية « وطاسيلان » على الساحل ، و « فرسيلان » على اعلى الجبل ، وبعد ان بارحنا « البرجة » او « طبرجة » التي كانت ملجأ لسفن الفينيقيين بمدة وصلنا الى وعثا « بلاطة الغربية » وبعد منحدر قليل الى « مرصوفة » ثم الى قرية « بوار » الكائنة على الطريق ، ومن اليمين الى قرية « صفرة » التي هي في ذيل الهضبة ، ثم الى مغارة « عين ماحوز » وبئرها ، وآخر الاسر وصلنا الى موقع « نهر ابراهيم » .

هذا النهر هو الذي سماه الفينيقيون « آدونيس » . وكان لهم آله يتصورونه على هيئة شاب ويدعونه بهذا الاسم ايضاً . وبينما كان آدونيس يتجول في انحاء لبنان اعترضه آله حسود فقتله ، وقد كانت زوجته « عشتروت » تحبه محبة عظيمة ، وقامت تطلبه في الجبال . فرأته يتخبط في دمه ، فرمت بنفسها عليه واخذت بالبكاء والعويل ، ولم يلبث الآله بضعة شهور الا وردت روحه اليه . وقد كان من تقاليدهم ان يرتبوا في موسم الصيف من كل سنة احتفالاً يحيوا فيه ذكرى تلك الحادثة . لا سيما في اواخر ايام الحريف حينما تهطل الامطار على تلك الانحاء فتجرف التراب الاحمر وتلقيه في النهر حيث يتخضب الماء بالحرة ، او على زعم الفينيقيين بدم « آدونيس » . وهناك يجددون المأتم ، ويشابرون على النجيب سبعة ايام ، وفي اليوم الثامن ينقلب الغزاء سروراً فيحتفلون به ايضاً . كنت امتع النظر بنهر « آدونيس » المسمى بنهر ابراهيم نسبة الى الامير ابراهيم احد امراء لبنان الذي بنى عليه الجسر ، واشاهد كيف يجري عاذياً لساحل البحر ، ثم ينعطف على ارض بيضاء حيث يقطعها ويمتزج في البحر . فلمعت في فكري ذكرى الشاعر الانكليزي « ميليتون » عاشق القرون الحالية . يحكى ميليتون في مؤلفه « الجنة المفقودة La Paradie perdu » الذي هو اجمل مؤلفاته عن غايات سورية كيف كانوا يأتون الى ضفاف « آدونيس » في حلل ارجوانية ، ويصف بكل ما يملك من القدرة الشعرية هذا المأتم ، وبكاء تلك الانسات .

بارحنا تلك البقعة ولا يزال صدى ذلك الشاعر الاعمى يتردد في صماخي بجميع بدايعه .

مررنا بعد برهة بـ « مغارة المصفورية » وغادرناها عن يميننا ، ثم جاوزنا قرية « حالات »



وبعدها « بيت البوق » و « حروف الفيدار » وعن الشمال انقاض قلعة « برج محاج » ، ثم نهر « فيدار » وجسره ، ثم عن اليمين قرية « مستيتا » على الربوة ، قريبا من « حروف » وبعد ان قطعنا عقبة وعرة ، رأينا عن اليمين سلسلة من القرى . ثم خرج الصنوبر ، وقرية « ارطبون » وورائها قرية « بلاط » . وها نحن داخلون بين بيوت جبل ذات القرميد الاحمر .

سمى التاريخ قصة « جبل Djébeil » باسمها مختلفة . وروى [\*] ان هذه البلدة القديمة الفينيقية التي كان اسمها « افاليا » ، يسميها العبرانيون « جبال — Gebal » ، واليونانيون « بيلوس — Byblos » والصليبيون « جبله — Giblet » ، ثم عربت فكانت « جبل » . ولأول نظرة الى هذه القصة يعلم الانسان انها غنية بالآثار التاريخية بما فيها من البروج القديمة ، وغيرها من آثار الأتوار الاولى . ولا سيما « قلعة جبل » التي هي من الصليبيين ، فانها موجودة بأكثر اقسامها في حجر البحر .

فارقنا جبل ، وقطعنا واد صغير ، ثم « جسر الجبج » ثم مرتقى قطعناه في ساعة . ومررنا من قرب عمشيت التي هي اغنى بلاد الجبل ، وسرنا بجانب كروم التين برهة ، ومن هنا اصبحنا القرى منفصلة عن بعضها . وبعد نصف ساعة ترائت لنا قرية « حصراثل » و« ريحانه » من بعيد . وبعد مرورنا بجسر التروه وقرية « بعشته » ونهرها ، وجسره ، مرت علينا قرية « حلوه » و« برbare » Berbara ، وبانهاية شاهدنا « البترون » من بعيد على رأس الشاطئ . وكان يلزمنا سير ساعة حتى نصل اليها .

وبما اننا كنا نتوقف لأجل الراحة في اكثر المواقع التي نمر عليها ، ما كدنا نصل لهذا المحل الا وكادت الشمس تغرب . والآن كانت شمس آفاق الفينيقيين المحرقة متأهبة للانغماس في مغربها ، وتثر انوارها الذهبية على تلك الاصقاع وغدت اعشاب الطريق تصفر ، ثم شرعت تحمر ، ثم طبق ظل العشي واخذ يتسرب الى منتهى الآفاق رويداً رويداً وبهذه البرهة كانت قرية « طحوم — Lehoum » و« جسر المدفون » و« نبع طحوم » قفر من امام انظارنا . ثم قطعنا قرية « فدعوس » كفرعيتنا — Kafz Albata ومشجرة الزيتون التي هي على يميننا ، ووصلنا البترون — Batroun وقد هدأت عليها استار الظلمة .

## ٢ — من بزرره الى طرابلس

ما نخل لبنان على ارواحنا ببدايمه ، ولا بآثاره التاريخية ، في هذا اليوم الذي مر بمعجزة وبجرحه ريثما وصلنا الى البترون . ولكن لم يزل صاخنا بطن بصدى اصوات النساء والاطفال الجبلين التي اخفها الجوع ، وخفتها الفاقة . ولا سيما ان تخرج المركبة زلزل

قوانا ، وجعلنا لانبنى حراكاً من الونى . اما نزلنا الذي يمثل بيتاً كبيراً من بيوت بيروت ، فكان يعدنا براحة ثمينة . ورغماً عن هذا فقد ازمعنا على ان نلبث هنيهة في البهو المطل على بيوت البترون البيضاء التي عامت في بحر من نور القمر ، وعزمنا على التمتع بهذه المناظر الشعرية ، ولكن لم نعملنا ربة الزل العجوز ، بل جائتوا واخذت تشكوا لنا ما ألم بها بصوت مرشح للانطفاء فأضرمت في افئدتنا ناراً حامية . كانت تلك البائسة تكفكف دمعها وتقول :

— اناشدكم الله ، نبثوني ، متى تنتهى هذه الحرب الطاحنة ؟ ايحدر بأصابعي هذه التي كانت تلعب بمات ، بل بالوف من الدنانير ، ان تبحث في فضالات البيوت على قارعة الطريق ، ام اكون مثل العود اليابس كهؤلاء الذين عرقهم الرزايا ثم اسقط ممددة في الشارع واودع الحياة ؟ كانت هذه البائسة تجهد للافصاح عن دأها ، وقبضتها مدفوعة الى الامام تشير بأصبعها اشارة اليأس الى ما وراء الآفاق ، كأنها تريد اميركا ، وتقول :

— اولادى هناك .... لو كانوا لدى ...

اما نحن فكنا نستعيز عن جمال ليل البترون ، بهطال الدموع ، ثم اضطررنا للانسحاب الى غرفتنا وقلوبنا كادت تنفطر . ذهب اكثر من نصف الليل ، ولم نزل نسمع في الخارج صوتاً يقول بلهجة جبلية :

— جيعان ، جيعان ....

وكان هذا النداء من صفار الفقراء يمزق احشاء ذلك الليل المقيم ، ويملأ بذلك الصدى الفجيع ، انحاء الآفاق .

هينا من النوم بعد ما غرقت الشمس بضياها هاتيك البيوت الناصعة ، في تلك البلدة الفينيقية التي سماها اليونانيون ببلدة « بوتريس — Botrys » . وما كان الطيف منظر هذه البلدة القديمة التي يعزى تأسيسها الى « ايتوبيل » ملك صور وذلك قبل الميلاد بزهاء خمسة عشر قرناً .

كان نظارنا يزلق بين تلك البيوت البيضاء ، البسامة ، ويتقلقل في البعد الى ان يصل الى الشاطئ ، ثم يقف ويرمق ما هناك من الآثار القديمة . وفكرنا مازال باهتا بما رآه من آثار القرون الحالية .

ثم عدنا الى مركبتنا بعد ما جاملنا ربة النزول بما يسل عن فؤادها شيئاً من الاكدار . وها نحن الآن نسير بين اشجار التوت ، واجات القصب ، وبعد ربع ساعة مرورنا بقرية « كبه — Kobbé » ومن ورائها قرية « مسيلحه — Mseilha » على راس قمة الجبل . ثم واصلنا السير في ارض مرملة فقراء واتبعنا شاطئ البحر ، وصرنا عن اليمين الى « برج



العتيق « وعن الشمال الى « حوش » التي تتألف من بضعة بيوت. وهناك تراهى لنا « رأس الشقة » على بعد « بكامل سموه وعلوه ».

شرعنا الآن بقطع الاقواس القصيرة ، والمشي على السكة المحدودة ، واخذنا نتسلق في جبل شاهق وعمر : وكانت المركبة تسير بصعوبة في هذا الطريق ، ثم بعد نصف ساعة وصلنا الى سفح منحدر . وهذا الموقع هو « رأس الشقة ».

لا ريب في ان « رأس الشقة » هو ادهب موقع في سورية على شاطئ البحر الابيض . وهذا الموقع مماثل في الارهاب والادهاش الفضالة الجبلية الكائنة بين عكا وصور ، المسماة بـ « رأس الناكور » [\*]

تصوروا فوقكم شاهقاً يخترق السحاب ويكاد يهوى عليكم من علوه ، وتحتكم على عمق « ٣٠٠ » متراً خضماً رهيباً تضطرب وقصف امواجه الهائلة ، واتم تسيرون في قعب « طريق الجبل » كلسى مائل ، لا يكاد يستوعب المركبة من ضيقه . ولا جرم ان مجرد تصور العثور هناك يبعث الدوار في الدماغ :

مكشنا برهة من الزمن تقابل العيوق وجها لوجه على ذلك المنبر المعلى الذي لازالت تنطحه الحافقات الطائشة . وهذه الفضالة الجبلية اتى سهاها الاقدمون ، وابن السمعاني المؤرخ بـ « وجه الحجر » وسهاها الادريسي المؤرخ بـ « انف الحجر » من العظمة في درجة يصغر لديها الانسان الذي انطوى فيه العالم الاكبر . ولم يخطئ قدامى اليونانيين في تسميتهم له بـ « ثيوبروسوپون *Cycloprosopon* » اى « وجه الله ».

ها نحن الآن نطل على ساحة واسعة شخنت بايها البدائع تتبهي من الجنوب في بيروت ، ومن الشمال على ازيال « رأس الناطور » و « رأس المينة » . ونرسل الطرف يرتاد كل ناحية من هذا الموقع الذى ما زال يسحر مخيلتنا بلباليه النيرة ، وعشاياه المعندمة . فارقنا هذا المنبر السامى ونسيمه المعطر بنكهة الآس لا يزال يسكر البائس ، وقد تراهى لنا على هام الجبل دير ( سيدة حوش ) المارونى ، وفي جانبه دير « الثورية » للروم الاورثوذكس .

دخلنا في بضعة انفاق ، ثم اتبعنا منحدرأ يرمى الى ساحل البحر فقطعناه بنصف ساعة وكان امامنا قوس ساحلى يمتد الى موقع « انفه » . وكنا نمشى قريباً من ماء البحر لدرجة لم تكد مركبتنا تخطو الا على كسارة الامواج بين الرمال البيضاء .

وصلنا الى ( الهرى ) وهى قرية للمسلمين بعد ان اجتزنا مشجرة من الزيتون على شاطئ البحر . ثم قطعنا جسر الهرى ، فكانت على يميننا اشجار الزيتون والتوت وبعض اشجار

[\*] راجع ( ولاية بيروت — القسم الجنوبى ) صيفه ٢٨٢ .

السماق ، وما لبثنا ان وصلنا الى قرية « شككا *Chakkha* » . وكان لها منظر لطيف بقصبتها الاصفر . رأينا ان نمكث هناك هنية ريثما نستريح . لاننا لا نلبث بعد هذه السياحة اللطيفة ان ندخل فى اوعر الطرق الجبلية ، لاسيما وان الطريق اساحلية بين ( اشككا ) وطرابلس كانت فاسدة لا سبيل لسير المركبة فيها . ولذلك كنا مضطرين الى التحول عن طريق [ انفه — زكرن — رأس الناطور — فالامون ] الى طريق اطول منه بضعفين :

ومع هذا ما كدنا نلبث الا وغادرننا شككا وانعطفتنا نحو الشرق ، واخذنا نتسلق الجبل وكنا كلما اوغلنا فى التسلق تزداد انشراحاً ونشاطاً بدلاً عما توقعناه من المشقة والالام . كنا نرتقى معارج الجبل ومنعطقاته المتوسة ونرى تحتنا فى حضن البحر ، شككا وقريباً منها انفه ، ونستمتع بتلك المناظر التي لا تيسر رؤيتها الا لحائات الجو . ووجدنا ان لو لو طالت هذه المنعطقات زمناً مديداً :

امتد هذا المرتقى بعد خرابية « شككا العتيقة » اكثر من ساعة ونصفه . وكانت الشمس فوق هاماتنا ترج على الافاق سهاماً من نار بشعاعها ، على ان الضمير اللليل فى ذلك الجبل العالي كان يخفف وطأتها ، ولم نستوحش اليوم من هذه الجبال المسماة بجبال « عين كين » رغماً عن اطراد منظرها الذى هو عبارة عن سلاسل متتابعة من الطبقات الكلسية . ولكن لم يطل الامر الا واقلب ذلك المنظر القاحل الى منظر خصب منذ اشرقنا على قرية « فرجه زير » .

ترائت لنا عن اليمين من بعيد قرى « آميoun *Amioun* » و « كسبه *Kesba* » ثم المشجرات الزيتونية فى انحاء الكورة ، وعلى غلوة منها قرى « كفر عكا *Kafz Akha* » و « كفر سالون » ، وعلى يمينهم من بعيد قرى « كفر حوتا ومقبورا » وكفتون . او قد لمع وراء هؤلاء جبال « ارز لبنان » . ثم اخذنا بالانحدار ، فتأبعت على انظارنا انجار الزيتون الخضراء ، واشجار التين والحقول والمشجرات . وبعد ان جاوزنا عن اليمين قرية « بشمزين *Bshemzin* » شاهدنا على يسارنا من بعيد قرى « عفضديق » و « دفع » و « الحاد » .

وبعد يسير وصلنا الى « البتورن *Blourran* » . وبوجه هناك اخضاهن لدود القز تخص اغنياء طرابلس الشام . سرباً بين شجر الزيتون مقدار نصف ساعة ، وأخذت تبدو لانظارنا عن الشمال قرى « طراطيش وغابه » وعن اليمين « بصرما » وبعدها قرى « دير سيدة النجا وكفر قاهل وبشزين وعول » فوجدنا ههنا عالقة ، ثم « داريه وكفر فو » ورأس كيفة وكرم سديم ، وسبيل غيطو ، ثم « جبارك الاربعين » التي حشرت فيها هذه القرى الطريفة اللبنانية الخضراء . وكان بين طريقنا وبين هنية القرى



« نهر ابو علي » الذي ينبع من « وادي اهاب » و « بشري » الذي وراه ، ثم يصب عليه جدول « نهر رشعين » و « نهر جوعيت » ويجري ميمماً طرابلس الشام . ولهذا كان منظر هذه البقعة لطيفاً جداً .

قطنا مكان « دكانة خضر » التي يتألف من بضعة بيوت ووصلنا الى قرية « كفتين Kestin » . وهناك ظهر لآعيننا البحر بلونه الازرق بعد ان فقدناه منذ بضع ساعات . لم يبق بيننا وبين طرابلس الا مسافة ساعة واحدة . فاخذت مركبتنا تسير على التراب الاحمر الى ان وصلنا الى قرية « ظهر العين » . ولم يبق لنا من الطريق الا مسافة ربع ساعة . ومع ذلك لم نزل في ارض لبنان وكانت هضبة « ابو سمرة » لا تزال حائلة بيننا وبين البلدة . فاكنا نراها رغماً عن قربنا منها .

كننا نتمنى النظر في « جبل تربل » الذي كان قريباً منا ، وذهبتنا لا يزال مشغولاً بخيال الجسور والوديان ، والتجود والاغوار ، والكبير والصغير من القرى التي شاهدناها في الطريق . ثم هزلنا في منحدر ووصلنا الى « جسر البحصاص » الذي تنتهي على ازيله حدود لبنان . وبدأ من هنالك مشجر الزيتون الطرابلسي .

ثم بعد برهة كنا امام بيوت طرابلس البيضاء حاملة النجم والهلال وكانت الشمس بعيدة عن الغروب بعد .

## — ٢ —

### لواء طرابلس الشام

#### ١ — الموقع والمزود

ان لواء طرابلس الشام الكائن في القسم الشمالي من ولاية بيروت يحيطه من الجنوب لواء جبل لبنان ، ومن الشرق لواء حما ومن الشمال لواء اللاذقية ، ومن الغرب البحر المتوسط . ومساحته ٥٩٦٩ كيلومتراً مربعاً .

#### ٢ — الاموال الطبيعية

[١] — الجبال والانهار — يتكون لواء طرابلس الشام من سهول « جون عرقا » الحصبة ، التي تمتد على طول الساحل . ومن مرتفعات صفار تتسلسل متقطعة ، واداضي ذات عوارض في الداخل . وجبال الصيرية التي تفصل هذا اللواء عن ولاية سورية من

الشرق تمتد من الشمال الى الجنوب حتى تكون قريباً من مركز قضاء عكار فيقلب اسمها الى « جبال عكار » ثم تنغمس في سلسلة لبنان . ويفترق هاتان السلسلتان عن بعضهما بوادي النهر الكبير .

اما الجبال الموجودة وراء بلدة طرابلس تتعالى حتى تبلغ بارتفاعها عن سطح البحر (٣٠٥٠) متراً ، وارتفاع « ظهر السوداء » من « جبال ضنيه » يبلغ (٣٠٤٧) متراً ، وارتفاع العقدة التي تصل فيها جبال عكار بجبال لبنان هو (٢٠٩٠) متراً . وتتألف هذه الجبال من الصخور البرمعية المنتمية الى الدور الثالث . اما جبال حذور التي هي من اعمال مركز القضاء فهي مركبة من الطبقات البركانية الحديثة .

وانهار [ ابو علي ، البارود ، العميق ، العرقا ، العويق ، الشيخ زناد ، النهر الكبير ، الشلالات ، الابرش ، الصاروت ، الفمقة ، الحصين ] كلها تتبع من جبال عكار وحسن الاكراد وتصب في البحر المتوسط .

فهم نهر ابو علي والنهر الكبير هما من الانهار الدائمة في الجريان . اما الانهار الاخرى فهي قفيض وتفيض . ان نهر ابو علي المذكور في التوراة باسم « كاديث » ينبع من جبل « مائل » الواقع في ناحية « بشري » التابعة لقضاء « البترون » ، ويمر بجوار قرى « اهدن وزغرتا » ويدخل في لواء طرابلس ، ثم يسقي اراضي قضاء طرابلس الخصبة . وطوله من منبعه الى مصبه يناهز (٣٨) كيلومتراً . اما (النهر الكبير — Elefizi) الذي يصب في حوض « عرقا » فهو كما ذكرنا سابقاً اصح مدخل يدخل فيه من الساحل الى داخل سورية .

[٢] — الاقليم — ان اقليم هذا اللواء الذي نبحث عنه هو معتدل وحار ورطب . ولكن ناحية الضنية التابعة للمركز التي هي على ارتفاع ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ متراً وقراها الكائنة على السفح الغربي في « جبل القضيبة » من سلسلة لبنان فهي باردة الاقليم بسبب ترفعها عن سطح البحر . والحرارة في الدرجة الوسطى في هذا اللواء هي ١٦.٥ درجة « سانتيفراد » وتكون في الصيف (٢٥) وفي الشتاء (٩) . والحرارة في الربيع والخريف لا تنخفض عن (١٦) درجة . وفي كانون الثاني حيث تشتد سورة البرد تكون الحرارة (١٥ —) درجة . ولا يندر بلوغ الحرارة الى (٣٦) درجة في شهر اغستوس .

[٣] — العواصف والرياح والامطار — يوجد في طرابلس الرياح الشرقي الشمالي والغربي الجنوبي بصورة دائمة . اما دياح الجنوب والشمال والشرق والغرب الشمالي تهب بندرة . وفي اواخر الربيع يهب من الغرب الجنوبي ريح السموم وهو حار مخنق ، وربما يكون العواصف ، والزوايع .



ان جبل القصب الكائن في الجهة الشرقية من بلدة طرابلس والمقسم بين ولاية بيروت ولواء لبنان هو على ارتفاع (٣٠٣٨) متراً. ويدرم عليه الثلج ثلاثة او اربعة اشهر في السنة ولهذا السبب لا ينقطع هبوب الريح هناك تارة من الجبل الى البحر واخرى من البحر الى الجبل. يستغل هبوب البحر في ليل الصيف فيصعد الى فوق بسبب خفته وفقاً لقانون التوازن، وتقبل يروغ الشمس بساعة ونصف تهب من جانب الجبل ريح باردة كثيفة وتسمى عند المحليين بـ «ريح الجبل» ثم يعقبها الغري ويهب نحو الجبل.

يزعم ان مقدار الأمطار السنوية في طرابلس هو (٥٥٠) مليمتر. وقد تشدد شدة الشتاء في شهر كانون الثاني وشباط حيث تهطل الأمطار متوالية دون انقطاع. ويسقط الثلج على أكثر انحاء اللواء ويكون بحدود (١٠-١٥) سنتيمتر، على انه يبلغ في ناحية ضنية ولاسيما في الانحاء العالية منها الى أكثر من ثلاثة امتار. وهنا يسقط الثلج منذ تشرين الثاني الى غاية شباط.

### ٣ - عدد نفوس اللواء

اثبتت القيد الرسمية لسنة (١٣٣١) ان مجموع عدد نفوس لواء طرابلس الشام من ذكور وبنات هو (١٧٦٥٢٥) نسمة منهم ١١٩٠٣٧ من المسلمين والصيريين وما بقي (٥٩٤٨٨) من غير المسلمين. وان هذا اللواء بالنسبة للولاية يأتي في الدرجة الثانية عن بيروت بالنظر لازدياد خلقه، وكثرة غير المسلمين فيه. ويكاد ان يكون ثلثان السكان المسيحيين هناك من الروم الاووتودوكس. اما المارونيون فيقرب عددهم من (١٥) ألفاً. وبما ان مجموع مساحة اللواء يبلغ (٥٩٦٩) كيلومتراً مربعاً، يكون نصيب كل كيلومتر (٢٩٦) من البنات اما تقسيمات اللواء الادارية فهي على ما يأتي:

النفوس	عدد القرى والمزارع	النواحي
٦٦٥٤٨	مركز قضاء طرابلس الشام	اسكندرية، طرطوس، ارواد
٤٢٣٦٣	» » »	حنيه، منيه، خذور
٢٩٧٠١	» » »	حصن الاكراد
٣٧٩١٣	» » »	صافيتا
١٧٦٥٢٥	٨٠٢	٣٥٥

### ٤ - المعارف في اللواء

« ان حياة الاقوام، ووجود البلاد ودوام الامم في هذا العالم البشري يتبع عزائمهم وهمهم في الاقبال على امر المعارف. اذا امننا النظر في ولايتنا التي اشتهرت بين الولايات

العثمانية بفزارة مادتها من العلم والمعارف نجد ويا للأسف تلك الشهرة معكوسة. وما ذلك الرقي العلمي الذي يرمقه اليوم بنظر السرور ونباهي به الامم فاسد اخلاق اجنبية تحتم علينا ان نعالجها بالهدم والتخريب وبعوننا تقطر الدم لا الدمع، وما التربية الاخلاقية التي نتلقاها من الاعداء، الا سكيناً مذبذبة مسمومة النصل، اهديت الينا لقتل انفسنا بها، اوشكت في اوردتنا لهذه الغاية. ان الانقلاب الفكري والتربوي الذي نتوخاه لرقى العثمانية واعلاء كلمتها، او بالاجدر للاحتفاظ بهذه الهيئة التي اربت سنينا على ستة قرون لا يكون بهذه الوسائل القتالة. اننا اذا لم نخلق المعارف التي تركز على اساس عمومية مدية لا قومية، لا جرم لا يكون لنا حظ من الحياة الاجتماعية.

اذا نظرنا في حالة معارف الولاية قبل ما تأسست الادارة الخصوصية اي قبل سنتين، نجد تخصصات جميع المدارس الربوطة بادارة المعارف، والمدرسة السلطانية ايضاً لا تتجاوز عشرة آلاف ليرة. وعدد المدارس قليلة ودرجتها منخفضة جداً. لم تقرب هذه المسائل عن نظر حكومتنا الحاضرة، ولذلك اسست اصول الادارة الخصوصية لكي تتمكن من ازالة هذه النواقص ورفعها.

كان الاهتمام بميزانية المعارف سنة ١٣٣٠ - ١٣٣١ على قدر ما استطاع، وفي هذه السنة خصص لها (٣٩٥٠٨٢٥) غرساً. ورغمما عن هذا فان النقص في المعارف لا يزال ظاهراً ليس بخاف.

وبهذه النقصات التي وضعت في ميزانية السنة الحالية تمكنا من ادارة قسم واحدات قسم آخر من المدارس التي بينا اسمائها هنا.

المدارس الاعدادية - يوجد في مركز الولاية من هذه المدارس ثلاث خارجية، وفي مركز كل لواء واحدة ما عدا مدرسة طرابلس الشام الذي قلبت الى سلطانية.

المدارس النموذجية «نموه» - يوجد من هذا النوع مدرسة واحدة في بيروت مركز الولاية ولم يتم ترتيبها.

المدارس ذات الستة صفوف - عندنا منها عشرة مدارس سبع للذكور، وثلاث للاناث.

ذات الخمسة صفوف - عندنا منها ثلاث عشرة مدرسة كلها للاناث.

ذات الاربعة صفوف - عندنا منها ثمان عشرة مدرسة، اثني عشرة للذكور وست للاناث.

ذات الثلاثة صفوف - لدينا منها اثني عشرة، ثمان للصبيان واربعة للبنات.

ذات الصفيين - لدينا منها واحد واربعون مدرسة (٣٣) للذكور و (٨) للاناث.

وحيدة الصف - لدينا منها (١١٨) مدرسة منها (١١١) للذكور و (٧) للاناث.



فاذا خفنا المدارس التي اسست منذ عشرين سنة في قري لواء نابلس بنفقة الاهلين . ثم الحقها الحكومة حديثاً بإدارة المعارف وعددها (١٤٣) مدرسة للذكور يكون مجموع وحيدة الصف من المدارس في الولاية (٢٦١) مدرسة ، ومجموع المدارس التالية والابتدائية ٣٥٩ مدرسة [\*]

وبما ان عدد الذكور في الولاية (٤٠٤٦٦٠) وعدد الإناث (٤١٤٠١٠) يكون لكل (١١٢٠) [\*\*] من النفوس مدرسة واحدة [\*\*\*].

اقتبسنا هذه المعلومات لتمكين من اعطاء فكر اجمالي في مدارس الولاية الحالية . وبما ان عدد نفوس لواء طرابلس (١٧٦٥٢٥) . وعدد مدارسها الحالية (٩٦) . يكون لكل (١٨٣٨) من النسب مدرسة واحدة

اول ما يراجعه العلماء الباحثون عن التكامل الفكري في اى امة كانت . هو الاطلاع على عدد مدارس ثم على عدد السكان ثم النظر في النسبة التي تقوم بين هذين المجموعتين ليكونوا في بحثهم على بصيرة . نعم ان الوطنية وحسن الخلق ومثانة العزم وغيرها من المزايا الاخلاقية والاجتماعية التي ينط بها الرقي البشرى لا تكون الا بنشر المعارف الحقيقية . ولا جرم ان درجة العلم تزيد وتنقص بنسبة عدد المدارس . وعليه ترى جميع الامم الراقية تنقص تزيد هذه النسبة حين ترتيب ميزانية معارفها . ولا يقصدون من هذه المدارس الا ان تكون دوراً للتربية الاخلاقية والصحية تهذب ، اخلاق الامة وتثبت في نفوسها الافكار المتينة والمضار الحية . ان المدرسة في نظر الالماني والانكليزي والسويسري هي كناية عن مؤسسة تضم المعلمين الذين تخرجوا في دور المعلمين واجتذوا نصيبهم من التربية الفكرية والوطنية ، واختاروا مسلك التعليم براتب واف ، ثم ما جعل في ادارتهم من البنايات المنتظمة التي جمعت كل شروط التدريس ، وتالفت من الغرف الكافية . ولا ادري هل يكون صحيحاً اطلاق اسم المدرسة على مؤسسات لا حظ لها من هذه الشرائط .

نحن معشر العثمانيين لم نزل نحمل معنى المدرسة على غير حقيقتها في جميع انحاء بلادنا لا في ولايتنا فقط ، ولا نزال نتوسع في ميزانيتنا العمومية والخصوصية على غير جدوى ، وذلك بتأثير هذا التفسير الواهي . اول ما يلاحظه الاقوام حين وضع التخصيصات

(\*) نتيجة تقبض لها نفوس انصار النباء : اذ من هذه المدارس ٣١٨ للذكور و ٤١ فقط للإناث

(\*\*) ان هذا الحساب غلط : يجب ان يكون ٢٢٨ لا ١١٢٠

(\*) جريدة ضبط المجلس العمومي سنة ١٣٣١ ص ١٦٠ - ١٨

المدرسية في الميزانيات العمومية هي البنايات التي تكون على اتم الشرائط الصحية وغيرها ثم المعلمون الذين جهزوا بالتربية الفكرية والوطنية . ومرتوا على التمسك في الواجب ؛ اما نحن فلا نزال نأخذ بالتقيض . ولدينا ان تأسس المدرسة الابتدائية ؛ يكون بوضع مابين او ثلاثمائة غرساً في ميزانية الولاية لتكون راتباً لمعلم او معلمين . ما زلنا لا نقدر على تأسيس مؤسسة تربوية تضم جميع لوازم التدريس ، وتكفل راحة المعلمين في قرانا التي لا يعثر فيها على الراحة . ثم تضمن لنا حياة فتيان الوطن بالتعليم والتربية . فلما بالننا نصعد في المجالس العامة ، او بالاجدر امام الامة ونقول : كان عدد مدارسنا بالامس كذا ، واليوم زدناها كذا ؛ ونزعم بهذا التصريح اننا تركض وراء الرقي بخطى واسعة :

تجولنا في الولاية من باير وبوجاق ... الى جماعين ، فكم مدرسة رأينا ياترى من اللاتي كملت فيها الشرائط المؤهلة ؟ اولى بنا من ان تزيد في عدد مدارسنا التربوية الزيادات القشرية التي لا تجدى نفعاً ، ان نلغي بعضها ونعتمد لما بقي منها قطعته حقه من الترتيب والانتظام بمعلميه ومبانيه ولوازم تدريسه . وهذا النسب التدابير التي تتطلبها حاجة الامة الى العلم والعرفان . ولا بأس ان يكون عدد المدارس قليلاً لمدة قصيرة ولان اى الامر متأخراً خير من ان يكون صعباً .

## ٥ - الزهر في اللواء

[١] - معقومات احتمالية - ان سيف البحر في لواء طرابلس صالح لزراع الحبوب بانواعها ، وغرس الاشجار المثمرة . لان ذلك القطع يضم من الحرارة ما يباغ « ٣٩٨ » درجة . وهذا المقدار يكفي لنمو الاشجار واقتدارها على حمل الثمر ، ويساعد ايضاً على انضاج الثمار بعد دور الازهار . وتفرس هذه الاشجار في اسياق البحر الابيض ابان اليوسنة اى ايام الربيع والصيف . وقد سمى بعض علماء النبات هذه الاصقاع بارض الزيتون . يمكن غرس نجر الزيتون في لبنان في الانحاء التي لا يزيد ارتفاعها عن « ٤٨٨ » متراً .

اما شجر التوت الذي تقطف اوراقه في شهر مايس وحزيران ، يشترط في غرسه ، وامكان الاستفادة منه ، ان لا تقل درجة الحرارة في اقليمه عن ١٢٥٥ درجة في ثلاثة شهور . اما الكروم فانها تحتاج الى حرارة كثيرة ولكنها لا تبالي بالبرد الشديد . ولذلك ترى اكثر من مائة كرم في قرية « اهدن » اللبنانية التي لا يقل علوها عن (١٢٤٣) متراً . على ان هذه الانواع من المغروسات تصير لذينة الثمار في الاقاليم التي يكون ربيعها يابساً وحاراً .



وقد توفرت جميع هذه الشروط في القسم الشمالي من الولاية .

احسن ما يكون في الاشجار المثمرة ان تفرس في ارض كلسية Calcaize . لاسيما ذوات النوى من الاشجار فان ثمرها يكون في هكذا اقاليم يابسة على الغاية من الجودة . وان معظم الاراضي السهلية والجبلية في لواء طرابلس واللاذقية هي من هذا النوع . واذا زرع شجر الزيتون في الاراضي المنحدرة تكون جباته اوفر زيتاً واقل . اما شجر السهول فيكون زيتاً قليلاً .

يختلف تأثير موقع الاراضي ، وما حوته من المواد العضوية والمعدنية على النبات باختلاف جنس ذلك النبات ، فشجر الليمون ينمو تماماً في الاراضي المنحطة التي يمكن سقيها كما هي عليه سهول طرابلس . اما الكروم فانها اقل ارتباطاً بطبيعة التراب . ولهذا فان فرانسة اقامت في كثير من اراضيها المتنوعة في موادها كروماً على غاية في الكمال .

اذا روعيت القواعد الفنية التي يقضي بها علم الزراعة فالنجاح محتم سواء كانت الارض طينية او كلسية . وان لمواقع الاشجار تأثيراً عظيماً على كمية المحصول . فاذا غرست اشجار الزيتون في السفوح اليسرى من المرتفعات بحيث تكون قادرة على استنشاق ريح البحر كما هو الحال في سورية ، لا بد ان نرى عظيم الفرق في المحصول . ولو كانت جبال هذه الانحاء تقطع البلاد عرضاً لا طولاً ، اي لو كانت سفوحها تطل على الشمال والجنوب لا على البحر ، لا جرم تكون عرضة للريح الشمالي البارد والجنوبي الحار . وجنبتاً لا يتسنى لسورية ان تستحوذ على هذا الاستعداد الخاص باصقاع البحر الابيض ، وكنا نحرم من انفس اثمارنا، العنب والزيتون والليمون .

[٢] — الاموال والمحصولات الزراعية — بما ان الاراضي في مركز قضاء طرابلس خصبة مثبته، قسمت الى اقسام صغيرة ، وغرس في اكثرها شجر الزيتون والليمون . اما معظم الاراضي في النواحي المربوطة بالمركز فهي منقسمة الى مزارع تزرع اما من قبل اصحابها ، او بطريق الايجار واما بشركة المناصفة . وللشركة شكل آخر ، وهو ان صاحب الملك يدفع اراضيها للشريك ، وهذا عليه البذر والعمل ، ويكون لصاحب الملك من الوارد ثلثه او رבעه اما العشر فيكون من المجموع .

ولهذه الشركة شكل آخر ايضاً وهو ان صاحب الملك يضع البذر والآلات والحيوانات ويكون على المزارع العمل فقط ، وبأخذ ربع الوارد لقاء عمله وهذا الشكل معروف من القديم وهو الشايع في هذه الانحاء .

تتراوح الاجرة اليومية التي يدفعها صاحب الملك لمن يستخدمهم في الحصاد بين خمسة غروش وعشرة ، اما في الايام العادية فاجرة العامل او الحارس ، او الراعي تكون مقطوعة وسنوية ، ومقدارها الوسطى ثمانية شهابل (١٨٠ اقه) من القمح و٥ كيلان (١٤٥ اقه) من البرغل ، ويعطى لرئيس العمال والشحنة في السنة (١٠-١٥) شهابلاً من القمح .

اما الاراضي التي تستعمل لزراعة البقول فقد تهر مرتين في السنة بفضل الاعتناء والهمة التي تصرف عليها . اما السباد فانه يستعمل في مشجر الليمون وبعضاً في الزيتون ، اما الاراضي التي خصصت للزراعة الخفيف فلا تسمد الا مرة في كل ثلاثة سنين .

اما الآلات الحراثة التي تستعمل في اللواء فهي على حالة بدائية جداً . ومع هذا فقد شرع ارباب الزراعة يستعملون الآن آلة الغريلة وآلة الحراثة ذات السكك العديدة واخذوا يدركون فائدتها . ولم يكن في جميع اللواء قبل خمسة عشر عاماً ولا آلة واحدة للحصاد . وفي سنة ١٣٢٩ مائة ابتاع الاهالي اكثر من مائة واحدة منها .

ان زرع المحصولات الصيفية « الذرة الصفراء والبيضاء والسمسم » يكون في شهر نيسان ومايس ، وموسم المزروعات الشتوية يكون في شهرى تشرين . اما الحصاد في اللواء يكون في اول مايس للشعير وفي اواخره للقمح والسمسم والذرة الصفراء تنضج في اغستوس وايلول .

ان مستغلات اللواء السنوية هي على ما يأتي :

جنس المحصول	الاراضي المزروعة دونم	الغلال كيله
القمح	٢٩٠٠٠٠	٢١٨٠٠٠٠
الشعير	١٣٠٠٠٠	٩١٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٩٠٠٠٠	٢١٠٠٠٠
الذرة الصفراء	٤٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
الحصص	٢٥٠٠	١٥٠٠٠
القول	١٩٠٠	١٥٢٠٠
السمسم	٣٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
العدس	١٣٥٠٠	٣٧٥٠٠
الجلبان	٢٧٥٠٠	٥٣٥٠٠



٢١٠٠٠٠٠٠ القنب  
١٠٨٠٠٠ العرق

١٢٧٩١

ثم ما عدا هذه المحصولات يوجد في اللواء (١٩٠٠٠٠) شجرة زيتون يعصر منها في كل سنة (٩٥٠٠٠٠) أقة من الزيت، و٦٦٠٠٠٠ كيلوغرام من الشرائق أثناء تربية ٢٢٠٠٠ غلة بذر.

## ٦ - الأهرام والمعادن

إن أهم الأهرام في لواء طرابلس الشام هي أهرام عكار وضنية. تبدأ هذه الأهرام التي تشغل قرابة من (٢٥٠) ألف دونم من قرى (ضبات، وتحفت) وتمتد إلى أولخر حدود الضنية. وتوجد على السفوح التي لا يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠ متراً. وإن أهرام قبانات عنفت، ارمون، عرض الحريق، روبر، جورديري، وادي جهنم، قاطر فريم، ضنية هي من فروع هذه السلسلة.

أما الأشجار التي توجد في الأزيل، والسفوح القريبة من الأذيل فهي من نوع السنديان، والصنوبر والعمر وهي تصلح لأعمال الألواح والأخشاب القصيرة التي يمكن استعمالها في الأبنية البسيطة، ثم يوجد في الذري وفوق مقام المياه من شجر الصنوبر، والأرز ما يبلغ ارتفاعه عشرة أمتار وقطره متراً ونصف، وهي صالحة لأن يستفاد منها في جميع الصناعات. ويقطع من هذه الأهرام في كل سنة مقدار «١٠٢٤٠» قطاراً من الفحم و«٥٢٠٠» قطار من الحطب. وقد يدخل ميناء طرابلس الشام على طريق البحر مقدار «٧٠٠٠» متر مكعب من أخشاب الأناطول والواحها في كل سنة.

ولا أثر للمعادن الثمينة في هذا اللواء، وتوجد في قضاء صافيتا وعكار مناجم الجبس، والحجر الرملي. ويستغل الطرابلسيون في أبنيتهم هذه الأحجار ويمتد في أنحاء متعددة من هذا اللواء على المنارة الحمراء «Acre rouge» والمنارة الصفراء «Acre jaune».

## مركز قضاء طرابلس الشام

## ١ - الموقع والحدود

إن هذا القضاء قائم في القسم الغربي الشمالي من اللواء وهو يحاط بلواء اللاذقية من الشمال، وقضاء صافيتا وحسن الأكراد وعكار من الشرق، ولواء لبنان من الجنوب، وبالبحر الأبيض من الغرب.

ويوجد في هذا القضاء ستة نواحي منها ناحية ارواد وحذور الحقت بهذا المركز في الدور الحميدي، ولكن لا يزال الأهليون غير مرتاحين لهذا الالتحاق بسبب بعدهم عن هذا المركز وعدم توافق موقعهم الجغرافي تجاهه، إذ ليس بالهين على أحد الحذوريين أن يفاد ناحيته ويتكبد اشق الألم في قطع المسافة التي لا تنقص عن أربع عشرة ساعة، على ذلك الطريق الفاسد، ويأتي إلى طرابلس الأمر مالي أو حقوقي. ومن الأمور المحتملة أن يلتفت هذه التقسيمات السقيمة إلى لا نرى لواء في الولاية يحلو منها.

## ٢ - المساحة والنفوس

إن مساحة هذا القضاء هي على التخمين الرسمي «٦٤٣٠٠٠٠٠٠» مربعات بالذراع القديم. منها «٥٤٠٠٠٠٠٠٠» من الأراضي الأميرية و«١٤٠٠٠٠٠٠٠» من الأراضي المملوكة و«٢٠٠٠٠٠٠» من الأراضي الموقوفة. أما عدد نفوسه فقد كان سنة ١٣٣٩: «٦٦٥٤٨» من النسيات ذكراً وإناثاً. منها «٣٥٤٧٠» من الذكور و«٣٢٠٧٨» من الإناث وانقسام هذا العدد على النواحي هو على ما يأتي:

الاسماء	النفوس	عدد البيوت	عدد القرى
بلدة طرابلس	٢٤٠٣٦	٤٢١٤	.
ناحية المينا	٨٥٣٥	١٦١٢	.
ناحية طرطوس	٥١٦٩	٨٦٩	١١
« ارواد	٤٠٥٣	٨١٠	.



	ولاية بيروت		١٩٢
٢	١٤٦٧	٣٦٩٣	منه
٣٦	٦٨٢	٩٨٠٧	ضفيه
٣٧	٣٤٦	٤٧٣٦	حذور
١٧	١٤٧٥	٦٥١٩	القرى العشرة
١٠٥		٦٦٥٤٨	يكون

المدارس الوجود	ناحية حدود ناك	جزيرة ارواد	ناحية طرسوس	القرى المشرقة	ناحية ضنية	ناحية منه	ناحية المنا	قضية طرابلس	يكون ناك	الاجال
المدونة السلطانية	١									١
الداخلية الرسمية										١
المدارس الاعمدادية										١
الاميركانية الداخلة										١
دار المعلمين الخارجي										١
الرسمي										١
المدارس الابتدائية الداخلة	١									٢٩
الخصوصية مازونية واميركانية										١
المدارس الابتدائية الخارجية	١									١
الرسمية										١
المدارس الابتدائية الخارجية										١
لغير المسلمين الخصوصية										١
مدارس الصبيان للمسلمين										١
يكون	٢	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٢٧٤٠
جدل الطلاب	٦٠	٨٠	٣٠	٧٠	٨٠	٥٠	٩٥	٢٨٠	١٠٠	٣٧٤٥



يتضح من هذا الجدول ان مجموع الطلاب في قضاء المركز هو (٣٧٤٥) منهم ٣٠٠٠٠ — ٢١٢٠ ذكور و ٨٨٠٠ اناث — في نفس طرابلس والباقي اى ٧٤٥ طالب في النواحي .

لا ادرى هل يجوز ان نسمى هؤلاء الفتيان الوطنيين طلاباً . ان النتائج التي ما زلنا نحصل عليها من مساعي المعلمين المتخرجين في مدارس دور المعلمين — مع قلة — هي غير متناسبة مع ما تتكبد به الامة من المفاداة في طريق تعليمهم وارشادهم . وليس اكثرهم بقادر على ادارة مدرسة ابتدائية . اما المعلمون المتخرجون في المدارس الرشدية او المدارس الدينية فابقائهم في تلك المؤسسات التربوية حرام . لانهم بعيدون عن ادراك آمال الامة التي لم تزل في اشد الحاجة الى العلم والرقى . لا زلت اقول ان المدارس الابتدائية لا تقوم بثقة ثلاثمائة او خمسمائة غرش . بل الواجب ان نعتى باعداد المعلمين الاذكياء الذين لا يعرفون الكلل في سعيهم من المتشربين حب الواجب . لم يمكن الاطلاع على حقيقة مدرسة دار المعلمين في طرابلس الشام بسبب العطلة الصيفية وقد استطلعنا عن حياتها التدريسية فالفيناها بعيدة عن الغاية الشريفة التي اسست لاجلها . وان في مركز الولاية ولاسيما في البيئة الطرابلسية اندفاعاً محسوساً لتزويد عدد المدارس في طرابلس . على ان الاولى بهذه القوة ان تدأب لاصلاح المدارس الموجودة لا لتزويد عددها ، فان ذلك انفع للوطن .

#### ٤ — المستغلات الزراعية

هذه مستغلات مركز القضاء في نواحي طرابلس ثبتها في هذا الجدول

جنس المحصول	الاراضي المزروعة دونم	الفلال كيلة
القمح	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠
الشعير	٢٠٠٠٠٠	١٤٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	١٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
الذرة الصفراء	٠٠	٠٠
الحصص	٠٠	٠٠
الفول	٥٠٠	٤٠٠٠٠
السهم	٣٠٠٠	٦٠٠٠
العفس	٠٠	٠٠
الجلبان	٤٠٠٠٠	٨٠٠٠٠

الزيتون	١٢٠٥٠٠	مركز قضاء طرابلس الشام	١٩٥
الشرايق	١٥٠٠٠٠	كيلوغرام	
التبغ « الدخان »	؟		
التبناك	؟		

#### ٥ — الاثار القديمة والمواقع المشهورة

[١] — في طرابلس والمينا — من البعث ان نرثد الآثار القديمة في هذه المينسا ان المرفأ محفوظ من الجانب الشمالى الغربى بحاجز قديم للموج يمتد مسافة ميلين . وان الريح الشمالية اليوم توقع السفائن التي تحط في هذا المرفأ في اعظم الخطر . وهذا السبب كثيراً ما يجر السفائن الشراعية فيحطها على الرمال . وتوجد سلسلة صخرية قبالة المرفأ . واقربها صخر « بكار » الذي يمتد مقدار (٣٠٠) متراً . وقد كان في ايام الفنيقيين حاجزاً طبعياً يحفظ مرفأ « مشتا » الفنيقي من سورة الزوايح وهناك ثغرة خاصة للسفائن والقوارب تسمى (قايون) .

وتوجد جزيرة « بيلام » بمسافة « ٤٠٠ » متر من بكار . ولا تزال آثار المخازن والمآكن القديمة مشاهدة عليها الى الآن .

لا يوجد في طرابلس من الاثار القديمة ما يستحق الذكر ، ما عدا القلاع العالية التي ذكرناها في البحث الخاص (\*) . وهناك ستة حصون مبنية اعتباراً من قصبة المينا الى مصب نهر ابو على لم يبق الان الا انقاضها ويعثر في بعض انحاء الساحل على اعمدة من الصوان الاخضر ، يحتمل ان تكون مجلوبة يومئذ من انحاء مصر . يوجد في المينا من هذه البروج انقاض برج المشته وبرج المغاربة وبرج الشيخ عفان ، وعلى ثمانى دقائق منهم برج القناطير ، وعلى سبع دقائق برج السبع (\*\*) الذي لا يزال محافظاً عليه . وفي الشمال اى عند مصب نهر ابو على يوجد برج رأس النهر . وهذا البرج يبعد عن طرابلس مسافة عشرين دقيقة بطريق وادى ابو على . وقد بنيت هذه الحصون في زمن المسلمين .

[٢] — ناحية اروار وآثارها — ان جزيرة ارواد ، او بالتعبير القديم « آراد » التابعة الى قضاء المركز ، هي في الجهة الشمالية على بعد خمسين كيلومتراً عن طرابلس ، وثلاثة

(\*) راجع ص: ١٥٥ — ١٥٦

(\*\*) كان يوجد في مدخل هذا الحصن اسدان امكن الاحتفاظ عليهما الى بداية القرن الحالى ، ولهذا سمي هذا البرج ببرج السبع .



كيلومترات عن طرطوس . والارواديون الذين هم من اعظم القبائل الفينيقية كانوا من رقباء صيدا وقد ظهوروا عليها وتمكنوا من الاستحواذ على السواحل السورية الشمالية ، واسسوا بين طرطوس الحالية وأمريت القديمة مستعمرات بالتوس *Baltus* وبالانه *Balanca* وقارن *Carne* وايندرا *Endra* وأمريت *Amrit* . وقد كان منهم ان اتفقوا مع القبائل القاطنة في الانحاء الشمالية من سورية ، وتحاربوا مع طوطميس الثالث ورعمسيس الثاني والثالث من فرعون الاسرة الثامنة عشر . ولما تحارب الاشوريون والمصريون حربيهم الطويلة كان هؤلاء تارة يطعمون الغالب ويظهرونه واخرى يخرجون عليه ويعصونه .

ولما استولى الايرانيون والاسكندر الكبير على البلاد السورية كان الارواديون يتمتعون بما منحوا به من الادارة الشبيهة بالاستقلال . وقد ظلت التجارة البحرية في القسم الشمالي من سورية مدة وافية في ايديهم . ولكن ورود الرومانيين ضد الارواديين واخرهم لاسيما سكان انتارادوس او آنتي ارادوس « طرطوس الحالية » التي استتمت جالية الارواديين ما لبثوا ان زاحوا اوطانهم الاصيلة في التجارة ، واخرزوا فيها قصب السبق عليهم .

ان جزيرة ارواد التي طولها ٨٠٠ متراً وعرضها « ٥٠٠ » فيها اليوم « ٨١٠ » بيوت و ٤٠٥٣ نسمة . والقصة التي اسست في الجهة الجنوبية منها كانت مسورة بجدار عريض ليس فيه الا ثغرة واحدة من الجانب الشرقي توحي فيها ان تكون بمثابة المينا لهذه القصة ولا يزال قسم من هذا السد موجود في الناحية الشرقية على ارتفاع ٩-١٢ متراً وهناك مخازن محفورة في الصخور ، وايضاً انقاض القلعة التي شيدها العرب في ارفع محل من الجزيرة وما عدا هؤلاء توجد مخازن للماء لم تزل محافظة على كيانها الى الآن . وايضاً توجد في الجهة الجنوبية منها بنايات تحت الارض معلقة على جدرانها الكتابات .

ومن لغرائب الطبيعة انه توجد بين قصبة المينا وقرية طامون الكائنة في الجهة الجنوبية بمسافة ساعة ونصف ينابيع الماء العذب تفور في عباب البحر على بعد ٥٠-٦٠ متراً من الساحل . وايضاً يوجد هكذا ينبوع بين طرطوس وجزيرة ارواد على عمق ثمانية أمثال من سطح البحر . وكان الارواديون يستقون ابان حروبهم من هذا ينبوع بواسطة انابيب من جلد يمدونها الى جزيرتهم . ولا يستكبر هذا الحال لان الماء يأتي من هضبة على الساحل يبلغ ارتفاعها ( ٢٥ ) متراً . وان قانون الموازنة في الاجسام السائلة يقضي بارتفاع هذا الماء الى ان يبلغ سطح البحر .

ان مهنة الارواديين الذين معظم عددهم من المسلمين ، هي الملاحة واستخراج الاسفنج من البحر .

[ ٣ ] — ناحية طرطوس . وانماها القديمة — يحد هذه الناحية من الشمال نهر الحصين وناحية خوي ، ومن الشرق والجنوب قضاء صافيتا ويفصلها عن هذا القضاء نهر غمقه . وطولها اربع ساعات من نهر الحصين الى قرية عين الزوقة التابعة الى قضاء صافيتا وعرضها ساعة واحدة . اما مساحتها فتقرب من ( ١٦ ) كيلومتراً مربعاً .

ويوجد في هذه الناحية التي غربيها الشمالي عبارة عن سهول ، وجنوبيها من الاراضي الرملية ، انهار حصين وغمقه وقبله . وجبال الشيخ سعد والدوير والخريبات في الجهة الشرقية منها . وينبع نهر الحصين من ناحية خوي الكائنة في الجانب الجنوب الشرقي من قضاء مرقب ، ثم يقطع مسافة ثمان ساعات حيث يصب في البحر شمال طرطوس بمسافة . اما جدول الغمقة الذي يصب في البحر على نصف ساعة من العقبة فهو ليس بدائم الجريان . وطوله يبلغ خمس ساعات وينبع من جنوب قصبة برج صافيتا . ثم جدول القبلية فقد يتبع بمسافة ثلاثة ارباع الساعة من الساحل ويسقي زهاء « ٢٠٠٠٠ » دونم من الاراضي ويصب في البحر عند خرابة امريت . وان هضاب الخريبات التي هي اهم مرتفعات هناك يبلغ ارتفاعها « ١٥٠٠ » متراً .

ان الناحية تتألف من « ٦٥٦٠٠٠ » دونم . ولا يستفاد الا من « ٤٠٠٠٠٠ » دونم وما بقي منها فهي اما اراضي رملية ، او اراضي موات . مع ان مؤرخي الصليبيين يذكرون ان انحاء طرطوس كانت ممتلئة بالاحراج الكثيفة .

ها نحن نبين المحصولات العمومية السنوية لتلك الناحية

جدول سنة ١٣٣١

جنس المحصول	كيلوغرام
القمح	٥٠٠٠٠٠٠
الشعير	١٥٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠٠٠٠٠
القول	٣٠٠٠٠
الحمص	٣٠٠٠٠
الترمس	١٢٤٠٠

وتحتمل الاراضي المروية باشجار الزيتون والتين فيها بمقدار ١٥٠٠٠٠ دونم . ويغرس فيها قبل الحرب ثلاثة بساتين من الليمون ، ويستقل الآن من كل واحد منها « ٥٠٠ » — « ٦٠٠ » ليرة في السنة .

ان ناحية طرطوس هي في الجانب الشمالي بمسافة خمسين كيلومتراً من مركز اللواء ،



وتتألف من مركزها الكائن على الشاطئ والمسمى باسمها ومن اربع قرى وست مزارع. ومجموع نفوسها ذكوراً وإناثاً (٥١٦٩) نسمة منهم ٣٨١٦ مسلمون و(٨٠٨) من الروم الاورتودوكس و(٥٢٧) من المارونيين و(١٨) من البروتستانت. وبناءً على الفقر المدقع السائد في هذه الناحية، ما فتئ سكانها يهاجرون الى اميركا منذ خمسة عشر عاماً. فذهب اولاً المسيحيون، ثم المسلمون والنصيريون. وقد بلغ عدد المهاجرين الى الآن، زهاء ٣٠٠٠ نسمة. ويرسل هؤلاء الى عائلاتهم في كل سنة مقدار (٥٠٠٠) ليرة.

ان قصبة طرطوس، مركز الناحية هي من آثار الفينيقيين، اسمها جالية الجزيرة المذكورة تجاه الجزيرة ولهذا سميت باليونانية (انترادوس) اي قبالة ارواد وكلمة طرطوس محرفة منها.

ولما حل الرومانيون في سورية اخذت هذه القصبة تسرع في الرقي وزااحت جزيرة ارواد. ثم ان قسطنطين امبراطور الررم شيد جميع ابنتها سنة ٣٤٦ ميلادية ولهذا سميت قسطنطينا برهة من الزمن. وقد حصلت هذه القصبة التي ردت الى اسم *Bozlos* في القرون الوسطى على موقع خطير والحقت بمقاطعة «قوتية» طرابلس. وفي سنة ١١٨٣ شيدها فرسان تامبليه وجعلوها في الدرجة الاولى من التحصين. وفي سنة ١١٨٨ اضطر الفرسان «شواليه» لان يسلموا قسماً من قلعتها الى صلاح الدين الايوبي، بعد ان دافعوا عنها جهد الطائفة. ولم يلبثوا ان استردوها بعد وفاة ذلك البطل المجاهد ودامت سلطتهم فيها الى سنة ١٢٩١.

وفي هذه السنة قهر صلاح الدين خليل من الملوك البحرية فرسان طرطوس وغلبهم واستولى على هذه القصبة وجميع ممتلكاتها وسلمها الى المسلمين، واضطر سكانها الى موارحتها والانجلاء الى جزيرة قبرص. وهذا كان آخر حصن اضطر فرسان تامبليه الى تسليمه للمسلمين في المحاربات الصليبية.

تتألف هذه القصبة من الحصن، وسوره الذي شق خندقه في الصخر. وان معظم هذا السور الذي كان على شكل رباعي غير منتظم مجهز بالبروج قد قضى عليه كرا الادوار بالحرايب ولم يبق منه الا الباب في الجهة الشمالية. ويوجد في داخل السور  $\llcorner$  ثير من البساتين ودير طرطوس ايضاً «هو الان جامع». وهذا المعبد الذي هو اجمل نموذج لطرز البناء في القرن الثاني عشر يمتد من الشرق الى الغرب على طول اربعين متراً، وعرضه (٢٧) متراً. وبابه الظريف الذي فتح في الجانب الغربي هو على الطراز الفوني وفوانه ثلاث منافذ، وتوجد في جبهته دائرتان صغيرتان فيهما محراب. وداخل هذا المعبد عبارة عن مدخل يتخلله عمود متوجة تزدان جناحها بالاوراق. ويزعّم ان باب هذا المعبد هو «سن بيه» ولذلك كان حجاج النصارى يخفون اليه من كل الجهات.

اما الحصن الكائن في الجانب الشمال الغربي من القصبة القديمة فهو يتفصل عنها بخندق واسع، وعليه كان لا يمكن المرور اليه الا على جسر نصب فوق هذا الخندق. يدخل اولاً من البرج الكبير الى دهليز ذي قبة؛ ومنه يوصل الى سور القلعة. ثم يقطع السور الثاني من خندق يملؤ الآن بالتراب الى ثغرة قائمة مكان الباب القديم، ومنها يدخل الى محن القلعة ويوجد على يسار الباب بهو فسيح. وهذا البهو الذي هو اجمل وافصح من جميع البنايات التي بناها الصليبيون على هذا الطراز لم يبق منه الا قسم يسير. وطوله ٤٤ متراً وعرضه ١٥ متراً.

وتوجد في الجهة الجنوبية الشرقية كنيسة. وفي منتصف صحنها باب. وكان يوجد في موقع القصبة اليوم بيوت خاصة للفرسان. ويروي ابن الاثير ان برج القلعة المشاهد في الجانب الغربي كان مجهزاً بمقابل مربعة الشكل منها كان الفرسان يدافعون عن القلعة في قيادة رؤسائهم لما هاجتهم جنود صلاح الدين الايوبي. وقد كان يدخل الى المخازن الفارغة التي لا تزال اليوم موجودة من باب مطل على البحر، ومنه كانت تدخل الذخائر التي تقلها اليهم السفائن.

[٤] — خرائب امريت — ان هذه الخرائب موجودة في الناحية الجنوبية من طرطوس على مسافة خمسين دقيقة. وتسمى عند الافرنج «ماراتوس *Marthus*» ولربما تكون هذه الكلمة مقابل امريت في اللاتينية.

ان هذه البلدة التي اسمها الارواديون كانت غنية ومعمورة جداً اثناء تسلط الاسكندر الكبير على هذه البلاد. وفي سنة ٢١٩ الميلادية قطع اهلها العلائق السياسية مع الاروايين. وقد نشبت بينهم حرب قبل هذا التاريخ في سنة ١٤٨ والقت بينهم العداوة والضغائن. ثم ان هذه القصبة فقدت قيمتها في زمن الرومانيين.

ان هذه الخرائب توجد الآن على ضفاف جدول (امريت وقيله) وكانت قصبتها مبنية على هضبة صخرية، ثم اخذت تتسع حتى امتدت الى السهل. واول خربة من هذه الخرائب تسمى المعبد وهي في الشمال على مسافة كيلومتر واحد من مصب امريت. وهذه البناية عباره عن صحن منحوت في الصخر طوله ٥٥ متراً وعرضه ٤٨ وجداره في الجهة الجنوبية لا يزال قائماً على ارتفاع خمسة امتار ويظن ان الجهة المطلّة على الجانب الشمالي كانت محاطة بجدار فيه بضعة ابواب. وتوجد في منتصف الصحن صخرة مربعة يبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار، شقت من الشمال بشق يحاذي الوادي، وضربت عليها قبة. وتري آثار السلم في جانيها. يقول آرنست رنهان في بحثه عن هذه الخربة [هذه هي اقدم معابد الساميين. ولا يمكن العثور على بنيان غيرها يشف عن التقاليد الدينية لدى اوائك



الاقوام. وهذا المعبود يمثل بصورته «تابوت العهد» الذي يحفظ العبرانيون فيه مقدساتهم [١].

وفي الجانب الشمال الشرقي عن هذا المعبود، على ضفاف جدول امريت توجد خربة تعرف عند الاهلين باسم «المقلعة» محاطة من اربعة اطرافها بسلاسل يتألف كل منها من عشرة درجات يبلغ ارتفاع الدرجة «٦٠» سائمتراً. وجانبها الغربي عبارة عن صحن على شكل نصف دائرة يبلغ اتساعه «١٢٥» متراً. ثم على غلوة منها صخرة فوقها كثير من الاجداث والدهاليز. ويوجد في الجهة الغربية ثلاث فسحات تشاهد عليها آثار بنايات كثيرة.

والاجداث الموجودة قريباً من منبع «عين الحياة» المعروفة عند الاهلين باسم «المغازيل» يوجد في الناحية الشمالية منها جدث عبارة عن هرم خمس قائم على اسطوانة من حجر واحد وتحتها قاعدة مدورة. ثم على ستة امتار منه جدث آخر وهو عبارة عن اسطوانة يبلغ ارتفاعها مترين، قائمة على قاعدة تتألف من اربع اججار منقوش عليها صور اربعة اسود تدل على عدم مهارة الناقش. ثم في جانبها اسطوانة اخرى على هذه الوتيرة. ولكنها على غاية من البساطة. ثم تحتها مغارة لدفن الاموات مسدود بابها بصخرة كبيرة منتظمة النحت.

وترى في الجانب الشمالي من هذه الخربة الصغيرة بين الاججار دار كبيرة طول جبهتها الغربية (٣٠) متراً وارتفاع جدرانها ستة امتار وعرضهم (٨٠) سائمتراً. وكان داخلها منقسماً الى ثلاثة اقسام. وقد اقيم في ناحيتها الشمالية حائط بني من الاججار المنحوتة.

— ٤ —

## طرابلس الشام

### ١ — منظر طرابلس، وضواحيها

ان طرابلس هي ابهى بلدة في ساحل سورية ... لم تهمل يد الطبيعة الكريمة طرابلس حينما قسمت المحاسن بين البلدان، بل جادت عليها بقبضة من ابداع الالوان ... فالحمرة والبياض، والخضرة، والزرقة، ... وغيرها من الالوان اوجدت في هذه البقعة ساحات تمور فيها امواج البدايع، وتسود عليها القدسية.

ولهذا يمكننا ان نقول: ان طرابلس معرض فخم للبدايع والمحاسن. وللاججار الكريمة التي تجذب معجب الانظار ترصيع لطيف، في تلك الارض الزاهرة، وتنسيق باهر. اترن فيها الياقوت والمرجان، والزمرد والزرجد اقتراناً سعيداً، فكان ذلك المنظر البهيج الذي هامت بهجته الانظار. وما اصدق الشاعر السوري [\*] الذي اسكركه رحيق هذا الانجذاب، حيث قال مترنماً بالوان طرابلس:

فالبجر والمرج الشهير ورملمها

فيروزج وزبرجد، مرجان

وهذا الفيض اللوني المشهور في طرابلس ما زال منذ القدم يحرك اوتار الشعراء بصفه وقد قال ابن مامية الرومي:

باربعة سادت وساد مقامها

على سائر الامصار في البحر والبر

بابيض ثلج واحمرار كنيها

وخضرة مرج قد جلا زرقة البحر ...

نعم ان طرابلس، كما قال مؤلف «تاريخ سورية» الفاضل [\*\*] بيوتها المطلية سطوحها وجدرانها بالكسكس، هي كالحمامة البيضاء المرفرفة على نهر «قادش» القديم الذي يشرق تلك الديار من الشرق الجنوبي، الى الشمال الغربي

ان هذا النهر الذي يسمى الآن بنهر ابو علي، ينبع من الجبال الجنوبية ثم يدخل بلدة طرابلس فيخترقها حيث يكون ربعها عن يمينه وثلاثة ارباعها عن شماله، وبعد ان يتلوى بين بساتين الليمون مقدار نصف ساعة، يسير الى الجانب الشمال الغربي من طرابلس وينغمس في زرقة البحر.

اما الناحية الجنوبية والشرقية من البلدة فهما بشكل هضبتين ويمر النهر مائلاً بحفافهما فاذا اضربنا عن هذه البيوت التي يعلو بعضها بعضاً، تكون البلدة عبارة عن شكل (قطع ناقص) يمتد من الشمال الى الجنوب في ساحة مستوية. فاذا فكرنا في اشجار الزيتون الخضراء التي اشغلت فسحة عظيمة على امتداد طرفي قطر هذا الشكل الهندسي العظيم، وتلك البقعة الخضراء المكونة من اشجار الليمون وغيرها التي احاطت بالبلدة من الجانب الغربي، والشمال الغربي في ساحة لا تقل مساحتها عن كيلومترين او ثلاثة تنتهي على رؤس الامواج البيضاء من البحر الابيض، نعلم بداهة ان طرابلس بمنطقة بهالة من الرياض الخضراء

(\*) عبد الفتى النابلسي.

(\*\*) تاريخ سورية — جرجي بني



لاسيما وقد قام في جانب هاتيك الساحة الزرجدية او الاكليل الزمردي لمحيا طرابلس  
الاماسي ، بحر يتغلغل في البعد الى ما وراء مرامي البصر ، فكان كهيئة من فيزوج لذلك  
التاج البهيج يزيد نوراً علي نور .

وقصاري القول ان ضواحي طرابلس هي البقعة التي فاضت بالبدائع الحية ، ثم ان  
الرمال الصفراء والحمران التي غشيت هذه البلدة الفريدة من الجانب الشرقى والجنوبى  
لا يزال تلمع فيها ذكرى الكهراء والياقوت . ولا بد للابصار ان تقمر حينما تبرز الشمس  
من اعلى جبال « البعل » ، وترجع بنورها الفضي على تلك البلدة البهيجة . وما الطف  
مساء طرابلس ايضا . ما اجل ما يراه الناظر الذي يتصفح تلك الانحاء من سنام الهضبة  
الشرقية او الجنوبية يرى عيناً من نور معلقة باهداب الزرقاء الملتزمة في الافق الاقصى ،  
يندلق منها سيل ذهبي ينساب على اطلسة البحر ، وتتلاشي خيوطه النورية عليها . ثم يجعل  
« ميناء » طرابلس القائمة في حجر البحر كأنها صيغت من ميناء غريقة في لجج من نور ، ثم  
يجوس خلال هاتيك الرمال المرجانية ، ويتخطاها الى الرياض الزمردية ثم يندفق على  
البلدة حيث تنعس بالمسما الساطع ، فيتموج بنوره الفضايف والوانه الجواله برهة وينتشر  
في تلك الافاق الزاهرة من طرابلس العطرة ، وينقلب الى رقدة قدسية . فتدق طرابلس  
تحت ظلال ذلك اللحاف الفروش في قبة السماء فوق تلك الساحة الفردوسية المرصع بلالي  
لماعة: هنالك تتعطر جميع هاتيك الانحاء بما تبعته تلك المبخرة الصمدانية من الذكوة المسكرة  
الى ان تودع الديجور مترقة انفجار بركان النور من فوق هضاب « بعل » السامية .  
يا للعجب ما اجل طرابلس ، وما الطعما !! ان كانت سورية في ديوان جمال الكون  
ابعد قصيدة ، فلا جرم ان طرابلس هي بيت القصيد لتلك المنظومة الجمالية . لم يخطئ  
الذين يعتقدون بوحدة الحسن على اختلاف انواعه ؛ وعلى هذا المذهب ، ان طرابلس هي  
ابنغ نموذج للجمال .

لا بلدة في سورية تستطيع ان تفاخر بمناظرها الوافرة كطرابلس ، ولا تكون غنية مثلها  
اما دمشق فوا اسفاه ليس لديها بحر . ويروت ايضا التي هي ملكة سواحل سورية لم تكن  
غنية بالبدائع بهذه النسبة .

اما الامصار الاخرى السورية ، فلا ادى ان ابحت عنها . وعلى كل حال ان طرابلس  
بهضابها الخضراء ، ورمالها الحمراء ، وبنهرها المقدس (\*) الذي هو كخنة من سيل الجوهر  
وبابنتها الدرية ، وبخضرتها التي لا تنهى ، ثم ببحرها الذي كأنه من مذاب الفيروزج ،  
وبلياليها الفضية ، وبلاي نجومها المتسمة في كبد سناها ، وبمحاسنها المتنوعة هي اجل بلدة  
في سورية . وعليه فليصر سكانها عابدي التواضع عن تسمية ذلك الشهر الجمالي بدمشق الصغرى .

(\*) ان نهر قادشاً معناه « النهر المقدس »

حتى ان الفقيحين ارادوا ان يسموا في هذه الساحة الزاهرة نموذجاً للبلدان ، فزجوا  
اذواق الصوريين والصيداويين والاروايين واوجدوا هذه البلدة الكاملة المؤلفة من  
ثلاثة بلاد . وايضاً ان اليونانيين يعتبرون هذه البلدة التي يسمونها « تريبوليس » Tripolis  
معادلة لبضعة بلاد . وعليه يحق للطرابلسيين ان يفاخروا ببلدتهم التي جلت عن المثيل بين  
البلاد .

## ٢ - الخطوط المرحلية في طرابلس

[١] - **سمة القصب وبنائها** - كانت الساحة التي اشغلتها طرابلس في زمن الفقيحين  
عظيمة جداً . وكانت البلاد الثلاثة المجتمعة التي اسماها الصوريون ، والصيداويون ،  
والارواديون تفتقر عن بعضها بقراغ يسمونه مرحلة (ستاد) يمتد مسافة فرسخ . وحدود  
هذه البلاد كانت تبدأ في الشرق من موقع مقبرة الروم الارتودوكس القريبة من البلدة  
الآن في حدود الجبل وتمتد في الغرب حتى شاطئ البحر وتشمل مساحة بضعة كيلومترات .  
قاول هذه البلاد الثلاثة كانت على شاطئ البحر في موقع « المينا » الحالية التي تبعد عن  
طرابلس مسافة نصف ساعة ، والثانية كانت في محل السلفتانية ، وهو محل مقبرة  
الروم الارتودوكس اليوم ، والثالثة كانت في موقع « البحصاص » وهو في الجنوب الغربي  
من طرابلس .

اما قصبة طرابلس اليوم فهي تشغل السهل الكائن في حفاف هضبة « جبل ابو سمره »  
وهي كما ينال البحت عن ضواحيها مطوقة باشجار الزيتون والليمون . وتكاد تكون  
على شكل « قطع ناقص » . وطولها من الشمال الى الجنوب يقرب من كيلومترين وعرضها  
من الشرق الى الغرب يزيد عن كيلومتر . اما ناحية قصبة المينا المربوطة بطرابلس والكائنة  
على شاطئ البحر ، في نهاية البساتين التي تشغل بضعة كيلومترات هي فرضة البلدة ، وبمناحة  
فضالة لها . واذا ان خط الترام الذي يسير بين طرابلس والمينا يقطع تلك المسافة بظرف  
عشرين دقيقة اصبحت هذه الناحية من مشتملات تلك البلدة . لاسيما وان العمران على  
طريق الترام لا يزال يمتد في طرابلس من الشرق الى الغرب ، وفي المينا من الغرب الى  
الشرق ، ولهذا السبب لا تلبث طرابلس ان تصل الى الشاطئ ، وتمتدج بمناحها في القريب  
العاجل .

ولنذكر انه لا يعثر الآن على شيء من آثار البلاد الثلاثة القديمة الا على بقايا من مجارى  
المياه التي لا تزال تشاهد في خارج البلدة . اما البروج الموجودة على شاطئ البحر اعتباراً  
من مصب نهر ابو على الى داخل المينا وهي بروج « رأس النهر » والاربعة ، السباع ،



المغاربة والمشتى، الشيخ، هم من الآثار التاريخية التي كانت بعد الفتيقنين. واننا نتكلم عنهم حين البحث عن احوال القصة التاريخية.

يتضح لنا من الابحاث المتقدمة ان طرابلس والمينا لا يفرقان، ولذلك فان الاراء التي سبدها على خطوط طرابلس الداخلية، ولا سيما على بنائها فهي تتناول عين الاحوال في المينا.

لا يصعب علينا ان نقسم البنيان في طرابلس والمينا الى قسمين، ونفرق بين النسق القديم في الانشاء، وبين الحديث منه. ففي القسم الاول يغلب في الابنية تقليد طراز الشام وطراز بنائها، والثاني يغلب فيه الطراز البيروتي.

ولنفصح عن هذه النقطة: من المعلوم ان بيوت الشام قائمة على ضفاف (بردى) وتوابه من الانهار، ولهذا كان من السهل ادخال المياه الى اكثر المساكن. وكثرة المياه هناك حدت بالشاميين لاعداد الرياض الصغيرة والسراقي والاحواض في البيوت، وكثرة الاحجار هناك مكنتهم من اتخاذ الصخور في دورهم، وتبليطها بالرخام او الاحجار، واعداد الاحواض فيها. ويننون اكثر اقسام تلك البيوت في الطابق الارضى ليتنى لهم التمتع بالمياه ومناظرها، يتفنون في ذلك فيشيدون الابهاء، وفي منتصفها الاحواض والقوارات الرخامية.

والطرابلسيون ايضا اقبلوا على الاستفادة من مياه نهر ابو علي، واخذوا يقلدون الشاميين حذو القذة بالقذة، ونراهم يفخرون بتسمية بلدتهم بالشام الصغرى. ولهذا السبب فان جميع البيوت القديمة في طرابلس مبنية على هذا الطراز.

اما اليوم فنرى الطرابلسيين يحذون حذو بيروت في البنيان، ويشيدون بيوتهم على الطراز الحديث اي مسقوفة الدار، ويمكن تقرياق هذين الشكلين من الابنية بنظرة بسيطة فالطراز القديم منها له سطوح مستوية مطلية ومرشوشة بالكلس الابيض، اما بيوت الطراز الحديث فهي مستورة بسطوح محدبة من القرميد الاحمر: وان اكثر بيوت طرابلس مبنية بحجارة سمراء تضرب بلونها الى الصفرة ويؤتى بتلك الاحجار من المقالع الكائنة على الساحل قريبا من المينا. قد اخذ الطرابلسيون منذ خمس عشرة سنة يطلون جدار البيوت بالملاط الابيض «سميتو» لكي لا تنفذ الرطوبة من خلال الاحجار ويحددونها بخطوط شطرنجية، ثم تركز على اعاليها اشارة النجم والهلال.

وقضاري القول ان بيوت طرابلس يغلب فيها الطراز البيروتي تارة، والطراز الشامي اخرى، او يمتزج هذان الطرازان في بعضهما، وكلهما تبني بالحجارة، ولا يصنع من الحشب الا سقوفها ونوافذها وغيرها من فروع البناء. وبعض البيوت من الطراز القديم، واكثرها من الطراز الحديث تكون على طابقين.

وان ثلثي البيوت في طرابلس التي يبلغ عددها عشرة لاف يتأها من الطراز القديم وثلثها من الطراز الحديث. فالقسم الذي يبدأ من يسار نهر ابو علي ويمتد الى الجانب الغربي من البلدة المسمى بالتل، او طرابلس القديمة. هي عين دمشق القديمة. والبيوت في هذا القسم وان وجد في بعضها رياض صغيرة، وبينها دروب ضيقة ولكنها متصلة ببعضها ومسورة بالجدران الطويلة الممتمة. وان هذه الدروب في القصة هي على درجة من الضيق تذكرنا بالقرون الوسطى، وعقدت فوقها الحيايا والقباب الراطبة المطحلبة [\*] فزادتها ضيقاً على ضيق.

ثم ان الرطوبة التي احداثها رشح المياه من المجارى المارة في اسفل الجدران، والغفونة الفذرة التي تتبعث من مجارى المراحض تحت الطرق جعلت يمر هاتيك البيوت لا يسلك. وداخل تلك البيوت ايضا هو على آخر ما يكون من الرطوبة وعدم تجديد الهواء. ومهما ادعى بعض مدافعي طرابلس بان بيوتهم الوسخة، التي يظنها الانسان مهياة للسقوط على رأسه، هي نظيفة نقية من الداخل. فعندى لها الرأى الذي لا يتزلزل. وهو انها لمن الشوائب المدنية والصحية في طرابلس. وعليه يجب ان تختم حياتها، ولا يجعل لها نصيب بعمر اكثر من هذا.

اما البيوت من النسق الحديث فهي تشاهد في موق «القبة» العالى المتصل بالمحلات الكائنة على يمين ساحل نهر ابو علي، ثم في اتجاه «التل» من غربى البلدة.

ان موقع «القبة» في طرابلس يطل على منظر متناه في اللطافة والحسن، يستقبل الهواء الصلق الذي يهب من الغرب ولهذا كان ارغب المحلات في نظر الطرابلسيين، واذا نظرنا الى البيوت التي شيدت في اعلى هذا الموقع ورأينا تباعدها عن بعضها بصورة تفسح الى الهواء ان يسترسل فيها، ثم الى ابنتها حيث تطل على جميع البدائع الطبيعية في طرابلس. يسهل علينا ان نطلع على درجة رجحان تلك المساكن ونفوقها.

ثم ان نظارة موقع القبة من جهة البلدة لطيف ايضا. اذ يرى الناظر البيوت ايضا تتدرج بالترفع بعضها فوق بعض بصورة تكون جبلاً من العمران، ثم ان القسم الآخر من الابنية الحديثة هو في الساحة التي عرفت باسم «التل». وكان هذا الموقع من قبل، عبارة عن سهل رملى. اما الآن فقد شيدت فيه كل البنايات الفخمة التي تفتخر بها طرابلس ثم ان دار الحكومة، وبرج الساعة، وروضة البلدة ودار البريد والفصليات والمصارف والفنادق، ومركز الترام، واغنى المخازن كلها حشدت في تلك الناحية، ولهذا اصبح موقع التل له الوقع العظيم في تلك البلدة. بما فيه من الشوارع الواسعة والمباني الرصينة

[\*] الططب خضرة تملو الملاء الزمن م.



وما زال يتدرج في المرقى ، ويمكن ان نقول ان طرابلس الجديدة عبارة عن هذا الموقع . ولا يفتأ المطرابلسيون يتزعمون بامتداح ما كان من حسن هذا الموقع قبل نشوب الحرب القائمة يزعمون انه كان يلتطم نهاراً بازديحام هائل من الناس والركبات حتى لقد يصر المزور منه . وان المركبات كانت تضطر كثيراً الى التوقف في الطريق الموصلة الى الميناء حتى تتمكن من المزور . اما في الليل فكان ينارة فيه اكثر من ستين مصباحاً تحملها غريقاً في لحظة من نور . ولا يمكن تصوير تلك الضجيجات وجلبة الغرب والسرور من الناس الذين حشدوا في تلك المسارح ومحلات اللهو المتعددة .

نعم لم تنزل تبقى على حفا في شارع الترام الابنية المنتظمة ، التي تناهت في الظرافة والمناة فاذا تفر على هذا الاعمار ، وكثر عدد تلك المباني ، وترشح طرابلس ان تكون اول بلدة في سورية بخطوطها الداخلية ايضاً كما كانت في مناظرها الخارجية .

ومع ذلك فان طرابلس بجوامعها العظيمة ، وكنائسها الكبيرة تشعر بانها بلدة « شرقية » ويوجد في طرابلس مقدار اربع عشرة جامع منبثة في انحاء البلدة بمنازل طريفة ناصعة ، رقيقة الذرى ، وقباب بيضاء منها « الجامع الكبير المنصوري » ، التوبة ، العطار ، الطحاح ، ارغونشاه ، الملق ، طيلان ، عبد الواحد المغربي ، الاويسية ، البرطاس ، محمود بك السنجق النفاص — الحمدي .

ثم اذا علمنا انه يوجد فيها ما عدا هؤلاء الجوامع مقدار عشرين مسجداً ، ومدارس قريبة من هذا العدد ، واربعة تكايا ومولوية ( درويشة ) . نعلم ان طرابلس بلدة اسلامية دون شك . ولكن يا للأسف ان اكثر هذه الآثار الاسلامية مهملة لا يعابها ، مشرفة على الحراب لدرجة توجب العار والحجل . ثم ان الملة النصرانية اوجدت هناك كثيراً من المعابد الخطيرة . مثل كنيسة « ملاك ميخائيل » السيدة العذرا « للمارونيين » ، و « جاورجيوس » للروم الكاثوليك و « مار جرجس » مار نيقولا ، مار ميخائيل للروم الاورثوذكس . ومجموع عددهن اربع عشرة كنيسة . ثلاث منها للروم الاورثوذكس وخمس لللاتينيين [ ومن هؤلاء الخمس اثنتان للفرنسيين والواحدة تخص « Filles de la charité » وواحدة الى الازاريين ، وواحدة تخص « Carmes » ] واربعة للمارونيين ، وواحدة للروم الكاثوليك وواحدة للبروتستانتين . وكنيسة لليهود ، وتوجد دار للايتام ومدرسة للبنات تخص « الاخوات » الفرنساوية . وجماعة « Les frères des écoles chrétiennes » دير ومدرسة (\*) ويوجد مسكن يسكن فيه المبشرون الاميركانيون ، ومدرسة للبنات تخصهم وهذا يدلنا على درجة غناء طرابلس بالابنية .

(\*) تسكنه اليوم المدرسة السلطانية .

نريد قبل اتمام هذا البحث ان نتكلم على بعض المباني التاريخية ، والرسمية والمخازن وما يماثلها . ولا مراء في ان اهم بناء تاريخي في طرابلس هي القلعة الكائنة في الجانب الشرقي من البلدة . وبما اننا نتكلم عنها اثناء البحث عن تاريخ طرابلس ، نصرب الان عن الدخول في هذا الموضوع . ومع ذلك فان تلك القلعة التي جمعت اليوم سجناً للمحكومين هي على جانب عظيم من اللطافة . وقد كانت مشهورة بمناعتها وحصانتها . ولما فتحها السلطان قلاوون هناك هذا الفتح « محمد الدين الحيمي » الشاعر بقصيدة غراء مطلعها :

هنيئاً ايها الملك الهمام

بنصر لا يريم ولا يرام

ثم بعد ان هناك بهذا الفتح العظيم ، انتقل الى بيت القصيد فقال واجاد :

وطنوا انهم قوم عظام

فها هم في جواربها عظام

والآن فان تلك القلعة المسيطرة على موقع طرابلس تسمى كائنها تريد نطح السحاب بما تحتويه من رميم العظام .

اما المباني الرسمية ففها دار الحكومة ، ودائرة البلدية ، وخان العسكر الذي كان مكنة للجنود ، ثم خان الماء ، والمستودع العسكري ، وبضع بنايات للمدارس . وكلها ليست من المكانة والرصانة بدرجة تليق بعظمة موقع طرابلس . ثم يوجد برج الساعة تجاه دار الحكومة ، وهو خلوع كل مهارة وصنعة .

ولكن « مستشفى عزمي بك » الذي شيد العام الماضي في الجنوب الشرقي من القصة على هضبة عالية هو اثر عمراني عظيم جداً ، تغري به الآن .

اما المخازن والخوانيت والحنات وما اشبهها فهي كثيرة في هذه البلدة ، ويمكن ان يبلغ عددها الى الفين . ولا بأس بمخازن الامتعة والاقنعة الخيرية في طرابلس . ولا سيما ايها الحلاقين فانها متناهية في الزينة والترتيب وفيها سبعة او ثمانية حمامات وهي تماثل حمامات الشام . ويوجد بين خانات طرابلس التي يبلغ عددها الثلاثين ما هو بحري بان يسمى بجميع التجارات . اما الخوانيت الموجودة خارج هذه الحلات فانها عبارة عن زوايا للاوساخ .

هذا ولتنقل البحث ، بعد ما اجملنا الخطوط العمرانية في طرابلس الى الميناء التي ينسأ سابقاً انها تتم لهذه البلدة :

ان هذه القصة التي تحتوي على قريب من الفين مسكن ، وثمانية آلاف من التسمية هي فرضة متوسطة في الجسامة .

ما زالت هذه القصة تمن في الرقي والممران بفضل اهتمامها في الامور البحرية ،



حتى دهمتها الحرب، فسقطت عن مركزها وغدت تتجرع اليم الاضمحلال وبالاأسف . فالجمرك، والرصيف، ووكلات البواخر والمستودعات وبيوت التجارة والفنادق وامثالها من المؤسسات التي كانت معرضاً للبيع والشراء البالغ، أصبحت اليوم وهي خراب ينهب فيها اليوم والغراب، واغلقت الحوانيت وفرغت البيوت واقفرت الشوارع، وفقدت القصة جميع حياتها ما عدا بضعة بيوت كبيرة لشمولى طرابلس في الجهة الشرقية من القصة .

أصبحت هذه القصة التي لا يزيد عدد نسماتها اليوم عن الالف تتجرع غصص الاحتضار الهائل ببيوتها التي كانت ميدان الهمة والعزم، او معاهد الذوق والطرب . وانها تنتظر زوال هذه الحرب اكثر من كل البلاد . ويتمنى القلب ان لا يطول انتظارها والافالدمار يحتم على هذه الفرضة الطرابلسية اللطيفة .

[٢] — محلات طرابلس، وطرقها، وجسورها — يجب علينا قبل البحث عن محلات طرابلس ان نعين التقسيمات التي اوجدتها العوارض الطبيعية . نعم ان نهر ابو على من جهة والهضبة الكائنة في الشرق الشمالى من البلدة من جهة اخرى قسمت طرابلس الى ثلاثة اقسام :

فالقسم الاول، هي الساحة الكائنة على الجانب الايسر من النهر، وهي تضم ثلاثة ارباع البلدة، والقسم الثانى الذى على الضفة اليمنى من عين النهر، (القسم الثالث هو انحاء القبة) .

توجد على الضفة اليسرى من النهر ثمانى محلات . تمتد من الجنوب الى الشمال على شكل قطع ناقص، وهي « بوابة الحدادين والمهاترة، التورية، التربيعة، باب الحديد، العدسه » ثم فى الجهة الغربية من هؤلاء محلة (الرمانة) وبعدها (تل الرمل) ، وان احدث هذه المحلات واجدها بالبحث هي محلة (تل الرمل) التي مر ذكرها . وان توسع هذه المحلة واقبال الطرابلسيين عليها حيث يتخذون مساكنهم فيها وينقذون انفسهم من رطوبة البيوت القديمة وعفونتها، هو من الامل التي يجب الركن وراء تحقيقها، اما فى الجانب الايمن من النهر فتوجد محلة « الجسرين » و« باب التبانة » وفى الجهة الشرقية الشمالية توجد بيوت « قبة النصر » .

ولا جرم ان احسن محلة بين هؤلاء المحلات من حيث جودة الهواء وجمال النظارة هي « القبة » . ولكن « التل » هي الارجح من حيث العمران وانتظام البنيان . لم تتمتع المحلات فى طرابلس على طريق الاختصاص بأحدى الملل المختلفة ؛ بل ان التصارى الذين هم خمس السكان يقطنون فى محلات المسلمين، ولا يزالون محافظين على هذه العادة . على ان عددهم فى محلة التربيعة والرمانة والتورية كثير بالنسبة لغيرها .

اما الطرق فى طرابلس، فهي تنقسم الى قسمين . لآن بين الطرق فى داخل البلدة وبين الخارج منها بون عظيم . ان الطرق الكائنة فى خارج البلدة وان تكن على غير كفاية من الاتساع، لكنها تصلح للمرور . ولكن الطرق الموجودة فى الداخل فهي من القذارة، والعفونة بدرجة لا يتصور اكره منها . وهذه الطرق بطحلب مقاسم المياه، وقذارة مجارى المراحض المارة من تحتها المياه الوسخة التي تندفع من البيوت، وبالاوساخ التي يطوح بها السكان، هي لامراء بمثابة الامعاء المحمومة فى جسم تلك البلدة . اما الاقسام الموصلة الى النهر التي تصعد وتهبط فهي احط وادنى من اتقارب الجبل . لاسيما وان المرور من الطرق التي تباع فيها المواد الغذائية فهو مما لا يتحمله ارباب الذوق السليم، ومن اعظم خطا الطرابلسيين الذى لا يجوز الاغضاء عنه، هو افراز اوساخهم، وقذفها على الطرق . فهذا الاهمال لا ينطبق على ما يؤثر عنهم من نظافة بيوتهم .

لا يمكن تعدد هذا النوع من تلك الازقة التي تعقدت فى بعضها وليس بنافع ايضاً ولذلك اننا نذكر الطرق الموجودة فى خارج البلدة، ثم الطريق الوحيد فى الداخل : فالطريق الاساسى فى الداخل يبدأ من جنوب البلدة من مقبرة المسلمين القريبة من محلة بوابة الحدادين ويقطع القصة من مبدأها الى منتهاها . وله رصيف، وهو معوج الوجهة وليس له اسم لانه يسمى باسم المحلات التي يمر عليها . كبوابة الحدادين والحنه وسندمر والعطارين والصاغة والبزركان، والملاحة والجسر والتبانة . ومعظم ازقة طرابلس تتصل بهذا الطريق .

اما الطرق الموجودة فى خارج البلدة؛ فأولها طريق الاسكلة . وهو طريق معبد يبدأ من تل الرمل وينتهى فى المينا . وطوله كيلومتران ونصف . اما عرضه فخمسة وعشرون متراً . والترام الذى يمر بالحيل ويصل البلدة بالميناء يمشى على هذا الطريق . اما الطريق المعروف ( بطريق البحصاص )؛ فهو يبدأ من دار الحكومة ويمتد الى منتهى الجنوب من البلدة . وله فرع يمتد من تل الرمل الى محلة التبانة، ثم يتصل بطريق حصص .

ويوجد الطريق المسمى « طريق عزمى بك » وهو يمتد من منتهى تل الرمل الى ساحل البحر . وطوله يقرب من كيلومترين وعرضه خمسة وعشرون متراً وكان يسمى قبل التوسيع والتشييد بطريق الوزان .

ثم يوجد خارج البلدة — ما عدا هذه الطرق — الطريق الذى يبدأ من البحصاص وينتهى فى بيروت وطريق طرابلس — حصص، وطرابلس — ضنيه، وطرابلس — طرطوس . ثم هناك فرع لطريق طرابلس — حصص يصل الى « حلبا » مركز قضاء عكاك .

اما جسور طرابلس فهي قائمة على نهر ابو على . فمنهم « الجسر الجديد » الكائن فى محلة



« الجسرين » ثم « جسر العتيق » في محلة التبانة ، والثالث « جسر الترامواي » الكائن في أقصى الشمال من البلدة . والجسران الأولان هما على غاية من الوهن والتداعي .

[٣] — ماء طرابلس — يمكن ان يقال ان طرابلس غنية بالمياه غناءً كاملاً . لان نهر ابو الذي يقطعها من مبدأها الى منتهاها ، وماء رشعين — مع محاذيره التي ستكلم عنها حين البحث عن الاحوال الصحية — الموزع على أكثر انحاء البلدة بانابيب الفخار لا زالاً يفيضان الحياة الخضراء على تلك البقعة . ونهر ابو على هذا كان الاقدمون يسمونه « قاديشا Kadicha » كما بينا سابقاً . ويزعم الطرابلسيون انه كان على ضفاف هذا النهر مستشفى اسم صاحبه « ابو على » ، فسمي نهر قاديشا الجازي من هناك لاسمه : وكان نهر ابو على .

ينبع هذا النهر من موقع يعرف بالدوايب الكائن تحت « ارض لبنان » الشهير وفي جوار قصبة بشرى في لبنان . فيتجه الى الجنوب الغربي ، ثم يصب عليه جدول « رشعين » و« الخاضة » ويمر من طرابلس متجهاً من الشرق الجنوبي الى الغرب الشمالي ويصب في البحر بعد ان يقطع مسافة كيلومترين منها .

يكون هذا النهر عرضة لكل وساخة حين مروره من طرابلس . وعليه فالذين لا تمكنهم الاستفادة من ماء رشعين لاسباب علوية يتعملون مائه ، ولا جرم انهم ليضربوا بها انفسهم على ان هذا النهر يروى بمائه بعد ان يفارق طرابلس ساحة عظيمة من الحدائق التي جعلت الحياة الفياضة في طرابلس . وهو الذي تحف تلك البلدة بمجنتها الزمردية .

ان مياه طرابلس الاساسية تأتي من « رشعين » . وهذا الجدول ينبع من موقع في جبل لبنان يسمى بهذا الاسم ، ثم بعد ان يصل الى قصبة ( زغرته ) يفترق عنه القسم الذي يقوم بحاجة طرابلس . ويؤتى به الى « تحت القلعة » حيث يوجد مدخر الماء ، ومقاسم التوزيع .

وقد يزعم ان القناة التي يجري فيها الماء اليوم هي من زمان الصليبيين . وان تسمية بعض اقسامها بقناطر البرنس يدل على صدق هذا الزعم .

بعد ان يرتكم ماء رشعين في مدخر تحت القلعة يسيل في انابيب الفخار الى جميع اطراف البلدة . وهذا الماء ينقسم بعرف البلدة الى اثنين وسبعين مقسماً « قرية » ، ثم ان كل قرية تنقسم الى اثني عشرة شاهية « مقسم صغير » . وعلى هذا الترتيب توزع المياه على بيوت طرابلس حسب الاستحقاق المعروف في البلدة ، والمسجل في دائرة البلدية . ويوجد لهذه المقاسم مقاسم اخرى في داخل البلدة تنقسم فيها المياه مرة ثانية .

ان اصل ماء رشعين هو صاف ونظيف ، ولكن اسائه في انابيب الفخار التي لا تمنع ترشح الماء

وتحلبه اوجبت تمكير صفوه وتلوته . بعد ان دخل البلد ، ولو كانت انابيبه مصنوعة صحيحة لافاض ماء الحياة الحقيقي على هذه البلدة . فيجب على الطرابلسيين ان يفكروا بهذا الامر الحيائي قبل كل شيء . وما عدا هذا يوجد في بعض البيوت الكبيرة آبار من الماء العذب . ولكن عددهم قليل لا يستحق الذكر . ثم يوجد أكثر من مائة صهريج اكثرها في محلة القبة ، تخزن فيها مياه المطر ، ولا جرم لها انظف ، واطيب المياه الموجودة في طرابلس .

[٤] — المنزهات والمقاصف — ان ما مر علينا من البحث عن ضواحي طرابلس عرقنا بان جميع انحاء هذه البلدة الزاهية هي منزهات ومقاصف .

نعم ان طرابلس الجديدة بان تفتخر على معظم البلاد بمناظرها البديعة الوافرة ، فيها منزهات عديدة ومقاصف شتى . فالقبة التي حازت بارتفاعها على ابهى المناظر ، وهضبة « ابو سمره » هما بالنظر الى طرابلس من اجمل المواقع الشعرية التي تسيل الهموم من القلوب ثم ان هالة الرياض التي توشحت بها تلك البلدة الطيبة فيها اهنأ الاندية الزمردية لاولى الاذواق والطرب . لاسيما تلك الساحة الخضراء ، اللطيفة القائمة بين طرابلس والميناء لا يكون ابداع منها عند المساء او في الليالي المقمرة ، وان تل الرمل وما في جواره ، بنسيمه الذي يتاقى الارواح بابتساماته المنعشة ، لا جرم هو من اهنأ البقاع وارغدها .

وان موقع الدرويشية في الناحية الجنوبية المطل على الوادي وما حوله هو لطيف ايضاً ثم « البداوى » في الشمال ، و « برج رأس النهر » مصب نهر ابو على في الجانب الغربي ، وغيرها من البقاع هي على ما لا مثيل له بالجمال واللطافة .

يود القلب ان لو كانت الآثار الصناعية والمدنية في طرابلس موفرة وراقية تجيء تلك الثروة الطبيعية الممتازة . فتمتع بالسعادة والعمران . نعم لو كان لها نصيب من البدائع المدنية ، وقامت فيها الشوارع الواسعة النظيفة ، ووسائل الجر الكهربائية والجسور المنتظمة والمياه النظيفة والمعامل الجسيمة والمدارس العظيمة ، والمؤسسات الخيرية العمومية ، واستعد نهرها لسير السفن ، وشيدت فيها التماثيل وحنايا الظفر ، ودور التمثيل ، ومعارض البديع والمتنديات الحية ، والمطابع الضخمة وكان لها امة حية ، وادمغة كبيرة محترمة . لارتنا اتقان الانسان معزراً بأبداع الخالق . ولكانت يومئذٍ جديدة بان تنحني امامها الرؤس اجلاً .

### ٣ — الاحوال العمومية

[١] — قصبة طرابلس الشام — ان هذه القصبة كائنة على ٣٤،٢٦ درجة من



العرض الشمالي و ٣٣،٣٠ درجة من الطول الشرقى على شعبة من سلاسل لبنان تبعد عن شاطئ البحر مسافة عشرين دقيقة ، وهى فى الشمال الشرقى عن بيروت بمسافة (٨٠) كيلومتراً ، وفى الجهة الجنوبية من اللاذقية بمسافة (١٣٥) من الكيلومترات وان نهر ابو على الذى سعى فى التوراة «كاديشه» اى المقدس ، يجرى فى وسط تلك البلدة ويقسمها الى قسمين . وينبع هذا النهر من محل «الدوايب» حيث يوجد ارض لبنان فوق قرية البشرى ، ويتجه الى الجنوب الغربى فيصب عليه جدول رشعين والمخاضة ، ثم يدخل طرابلس فيقطعها من الشرق الى الغرب ، ويصب على البحر عند برج رأس النهر .

تتألف هذه البلدة من قسمين ، كما هو الحال فى بعض المرافىء السورية . فقصة الاشكلة القائمة على الشاطئ ، تبعد عن البلدة مسافة ثلاثة كيلومترات ، وهى مركز الناحية التى تدعى باسمها ، وهى مربوطة بالبلدة بخط ترام انشا فى زمن مدحت باشا .

[٢] — عدد السكان — كان عدد السكان فى بلدة طرابلس سنة ١٣٣٢ (٢٤٠٣٦) نسمة وفى قصبة المينا (٨٥٣٥) نسمة هذه مفرداتها :

	بلدة طرابلس		قصبة المينا	
	الذكور	الاناث	الذكور	الاناث
المسلمون	١٠٢٥٠	٩٧٠٤	٢١٣٦	٢٠٢٠
الروم الاورثودوكس	١٥٠٠	١١٤٣	٢٣٨٩	١٧٥٩
المارونيون	٦٢٨	٦١٤	١٢٤	١١٠
اللاتينيون	٩	١١		
الكاثوليك	٢٤	٢٢		
بروتستانت	٢٤	٢٧		
اليهود	٣٥	٣٧		
يكون	١٢٤٧٨	١١٥٥٨	٤٦٤٩	٣٣٨٨٦
	٢٤٠٣٦		٨٥٣٥	

كان عدد سكان طرابلس سنة ١٣٢٣ (٢٣٤٣٦) نسمة وعليه يكون مقدار الزيادة فى عشر سنين قليلاً جداً .

اما للذات فيها فكانت سنة ١٣٢٧ (٤٥٥) سنة ١٣٢٩ (١٩٠) سنة ١٣٣٢ (٤٤٨) نسمة . والوفيات سنة ١٣٢٧ كانت (١٧١) سنة ١٣٢٩ (١٢٦) سنة ١٣٣٢ بلغت الى (١٢٣١) نسمة .

ان الجدول الاخير يرينا مقدار بعد ارقامنا عن الحقيقة ، لان الحى النوية التى انشئت مخالفا القتالة فى طرابلس وفكت سكانها فكاً ذريماً سنة ١٣٣٢ ، لم تهاى ١٢٣١ نسمة فقط ، بل افت خمسة او ستة امثالها . ان البحث عن لذات البلاد ووفياتها هى بمثابة الاستطلاع على حالتها الصحية ، او بالاجدر هى وزن قدرتها وعظمتها ، بيد ان الميزان الذى استعملناه مصنوع بايد بعيدة عن الحس ولا تعرف قدر الوظيفة ترانا لانها بمداوله الاعداد زراعية كانت او صحة او اجتماعية . فالارقام الرسمية التى حررتها فى كتابنا الاول وفى هذا الكتاب ايضاً ، لا ننكر انها خطأ . لانها ضبطت على غير علم وروية . بيد القلب ان لو كانت لدينا ارقام واضحة وصحيحة فنطلع منها على ها ، ان طرابلس الشام احسن حالاً من بيروت ، وعكا ونابلس ، فى الامور الصحية والزراعية وغيرها ام لا ؟ ماذا علينا لو اعتدنا فى انتقاء الارقام الصحيحة كبقى الدول المراقبة ، او على الاقل كبلغاريا وصربيه ويونان الذين لم يطلعهم بالرقى . ولكن من المبت ان نطلب الانتظام فى قيود النفوس باسنا الحالية ، وبهؤلاء المأمورين الذين لا يزيد راتبهم عن خمس ليرات ، ولا سيما المخاترة الجاهلون الذين لا يعرفون معنى الوظيفة . فهل نحصل يا ترى فى الآتى على دواء لهذا الداء الفاضل ؟ ! ...

[٣] — يحمل تاريخ طرابلس — كانت هذه البلدة موجودة فى القرون الاولى . وزعم قدامى مؤرخين ان فيقيو صور وصيدا وارواد اسسوا مجلساً دائماً يلتئم فى طرابلس لاجل الاشتغال بالامور الخطيرة وقد كانت كل بلدة من هذه الثلاث ترسل مائة عضواً الى هذا المجلس ، وقد كان اولئك المفوضون يسكنون فى محلات متفرقة ولهذا سميت ( تريبوليس *Tripolis* ) ومعناها ثلاثة بلاد . وكانت هذه البلاد فى موقع الاسكلة اليوم ، والسفلى التى هى اليوم مقبرة للروم الارثودوكس وموقع البحصاص .

ويظن ان الهاج العام الذى اقامه الفينيقيون تجاه الايرانيين سنة ٣٥١ قبل الميلاد كان بقرار من هذا المجلس . والفينيقيون الذين كانت حياتهم فى التجارة كانوا ينون جميع بلادهم على السواحل ، ولذلك كانت بلدة طرابلس مبنية فى شبه الجزيرة الموجودة عليها اليوم قصبة المينا . وقد كانت كل واحدة من هذه البلاد الثلاثة محاطة بخندق يحصمها من كيد الاعداء وتجاوزهم .

والعرب الذين نهضت بهم قوة الايمان من مكة والمدينة ودفعتهم الى الانتاح سورية تمكنوا من تسخير طرابلس وقصوا فيها بالدمار على سلطة الميزانطين ، التى لم تكن عبارة الا عن قدرة عجمية ملطخة بكل سفاهة ووريلة . وهذا الفتح كان سبباً لتأسيس حركة علمية واقتصادية فى تلك البلدة . فنهض المسلمون بذكائهم الوقاد ، ومشاريعهم العلمية والمدنية . واخذوا



يستفيدون من اعتماد هذه البقعة ، وسلكوا بها سبيل الرقي المدني والعمران . فكانت الزراعة والصناعة والتجارة في آن واحد آخذة في الرقي بنسبة متزايدة . وكان المسلمون لا يملكون جهداً بئس العلوم والسعي لاثارة افكار السكان . ويشيدون الجوامع والتكايا والمدارس ، واستت في اكثر انحاء القصة المكتبات التي كانت تعمل لتحرير الافكار من اسارة الفلسفة القديمة المضرة . وان المكتبة الجسيمة التي اسسها ال عمار في طرابلس في القرن العاشر للميلاد كانت كعبة للعلوم يحج اليها العلماء من كل فج ويحصلون فيها على ما يشتهون من المصنفات المفيدة . وقد تردد ابو العلاء المعري شيخ الفلاسفة الاولين على هذه المكتبة زمناً طويلاً ، واستفاد منها ما شاء له ذكائه .

ولكن لم يطل زمن هذا الفيض العلمي ، بل رمت اوربا هذه البلاد بشرذمة من جهلائها الصليبيين الذين هم اعداء العلم والمعرفة ، فكانوا المانعين لبقاء تلك النعمة العظيمة . وقد كان موجوداً في طرابلس ابان هجومهم زهاء اربعة آلاف من مصانع الحرير والصوف ، فلم يدرك اولئك الافرنجيون قيمة تلك الثروة البشرية والطبيعية . بل كانوا يخرجون كل ما وصلت ايديهم السوداء اليه من آثار العمران . فقلعوا اشجار الزيتون بقصد ذكابة المسلمين ، ثم عمدوا الى الرياض المحيطة بالبلدة على مسافة بضعة كيلومترات فأبادوها قطعاً وقلعاً وجعلوها خاوية على عروشها . ولذلك فإن الزراعة والصناعة تدهورت بعد استيلائهم على البلدة حتى اشفيت على العدم .

سارع امير طولوز « قونت » [ سن جيل *Reymond de St Gilles* ] الى محاصرة طرابلس ، فاستسلم المسلمون في الذب عن حياضها . ولكنه لم يفت ، بل تابر على ادامة الحصار وعمد الى هضبة الحاج *Mans Pelleginus* المسيطرة بموقعها على القصة وشيد عليها قلعة لتشديد الحصار . ولكن عاجلته المنية ، فهلك وهو مشغول بالحصار ( ١١٠٥ م ) . ثم قام الجدال على ساق وقدم بين ابن اخيه كيوم دوجوردهن *Guillaumed jourdain* وبين دعيه برتران *Bertrand* الطلولوزي الذي جاء من فرانسه الى سورية لمجرد الاستفادة من الميراث ، وبعد وقايح دموية ، حصل بينهما اتفاق على ان يأخذ كيوم انحاء عرقا وطرطوس ؛ وبرتران يأخذ هضبة الحاج ، وطرطوس بشرط ان يسخرها وقصة جيل ايضاً ( ١١٠٩ ) .

لم يلبث كيوم ان قتل في الحرب وانحصر الارث في برتران . فقام هذا وفتح جيل . وطرطوس بمونة الاسطول الذي ارسلته له جمهورية جنوه . وقبل هذا بمدة يسيرة فتحت بلدة طرابلس على يد « بودوين » *Baudouin* . ويجب ان نعتبر هذه الحادثة التاريخية مبدأ لسلسلة الظلم والتجاوز المشؤمة التي ارتكبتها الصليبيون في الديار الاسلامية . وانحى جهل اولئك الافرنجيون الصالون على مكتبة آل عمار الثمينة فجعلوها ضحية لجهم انتقامهم .

طرابلس الشام ٢١٥  
فأكلت نارهم السوداء آلافاً من الكتب الفلسفية والعلمية الثمينة ، واحالتها الى رماد تذروه الرياح !!

هذا ولينكر الجزويتون . ومتصلبوا الكاثوليك هذه الحناية التي استهدفت فيها دماغ لعلم وقلب الفضيلة . منشاؤا ان ينكروا . فحقن قلوبهم على التهمة في مكتبة الاسكندرية الموهومة التي انكرها عليهم اصدق مؤرخي الغرب ، بهذه الحقيقة الناصعة التي يحمر لها وجه الفضل ، وينفطر منها كبد العلم . ولا نستشهد لهم بأقوال مؤرخي الاسلام اذ لابد ان يلصقوهم بالتحامل والافتراء . وهذه براهين تكفي لاقناع عشاق الحقيقة الذين يرون بياض الابيض ، وسواد الاسود :

« ان الافرنج تسبوا الضياع كثر ثمين بأحراقهم المؤلفات التي كانت في مكتبات طرابلس . وقد كان يوجد في هذا المدخر العلمي كثير من كتب المعجم والعرب ويونان وكان هناك كثير ممن يشارون على استنساخ المصنفات الثمينة . وروى ابن طي ، المؤرخ العربي ان عدد هؤلاء الكتب كان اكثر من ثلاثة ملايين ، وعلى رواية اخرى انها كانت مائة الف وصاحب هذه المكتبة ، القاضي ابو الحسن طاب ، كان المتولى على طرابلس ، وقد الف كثيراً من الكتب النفيسة . وكان يرسل المراسلات الى اقطار البلاد ، ويبدل الاثمان الباهظة ويحلب الكتب النادرة لهذه المكتبة . وما من مؤرخ عربي الا وكتب وبحت بملي الاسف عن ضياع تلك المكتبة الفظيعة . اما متصلبو الكاثوليكين الذين كتبوا تاريخ الصليبيين ، لم نرهم يحثون عن مكتبة طرابلس البتة ، ذلك ليستروا على الافرنج ذك التجاوز الذي لا يمكن تلافيه » (٥)

وقد جاء في كتاب لغة التاريخ والجغرافية الذي نشره موسيو بويه — *Boulleh* ان الصليبيين احرقوا تلك المكتبة الثمينة ؛ وذكر المستشرق الشهير رونه دوسوفى مقالته التي كتبها برسم « انسيفلوبيدي الكبير *Grande Enciclopedie* » وبحث فيها عن احوال طرابلس الشام العمومية ، ان مستخلصي القدس من النصارى احرقوا تلك المكتبة العربية الطائفة الصيت .

انتقلت امارة طرابلس بعد الاسرة الطلولوزية الى بوهوند السادس والسابع الذي قهره المسلمون في انطاكية وطرطوس منها . وحاصر هذه البلدة صلاح الدين الايوبي سنة ( ١٢٨٨ م ) ثم بيرس سنة ( ١٢٦٦ م ) ، وتيسر للسلطان المنصور قلاوون فتحها وارجاعها الى الحكم الاسلامي ( ٢٦ نيسان سنة ١٢٨٩ ) ، ثم ضمت الى البلاد الشامية في زمن السلطان سليم ياوز مع غيرها من بلاد الشام وبقيت مدة طويلة وهي صر كرايالة :

(٥) راجع تاريخ سورية لجرحي ني



[٤] بلمرية طرابلس — قلنا في الصحيفة (٢٣٥) من كتابنا الذي نشر العام الماضي .  
[ وللاهلين الحق بأن يطالبوا بزيادة الهمة والعمل من البلدية التي تميل نحو رؤية  
الاعمال ههنا كانت سيئة او قبيحة ، وجدير بمدينة جيفا التي تزيد في كل عام لاقل من خمسين  
داراً بالحمام المتوسط ان ترى بلديتها اكثر مدنية ، وافر ثروة ، واعظم اهتماماً بوظائفها  
بنسبة الاهمية الموقعية ] .

تنطبق هذه الآراء على بلدية طرابلس ايضاً ، بدرجة اشد واوسع . ان في طرابلس من  
الاسر التي ليست كلاسر الحورانية والجليلية في البعد عن الوطنية ، بل هي لم تزل تتمتع من  
خير بلادها منذ مات من السنين حتى تسقى لها الحصول على الثروة الطائلة ولهذا كانت  
طرابلس اغنى بلاد الولاية بلدية بعد بلدة بيروت . لان دخل البلدية في جيفا التي يعدها  
المستقبل بموقع تجاري خطير ، هي ٢٠٠٠٠٠٠ غرشاً . وفي قصبة نابلس « ٢٨٧١٢٠٠ » ، وفي  
صيدا « ١٥٩٧٠٠٠ » غرشاً . اما دخل بلدية طرابلس كان « ٧٣٧٠٢٨٤ » سنة ١٣٣٣ . فيها  
« ١٥٠٠٠٠٠ » من مكوس وسائط النقل ، و « ١٣٣٩٣٥٠ » من دخل تمهيد الطرق الذي يسمى  
« شرفية » و « ٣٧٠٠٠٠٠ » من الرسوم التي تتقاضاها البلدية بنسبة الضرائب على بدل بحار  
الاملاك و « ١٠٦٠٠٠٠ » من المكوس المختلفة فيها « ٤٥٠٠٠ » غرشاً من دخل بلدية المنيا والباقي  
من المكوس وبلدات الايجار .

اما مخرجها السنوي فهو يبلغ مقدار « ٧٥٩٢٨٤ » غرشاً . ينفق منه « ١٢٤٥٢٨ » غرشاً  
على الراتب و « ٢٢٥٠٠٠٠ » على الطرق العمومية و « ٩٦٠٠٠ » على التنظيف والتنوير . ثم  
ينفق مما بقي منه على المستشفيات واعانة الفقراء وتجهيز امواتهم وتكفينهم ، وعلى حديقة  
البلدية وغيرها من النفقات المختلفة . وما عدا هذه النفقات تدفع بلدية طرابلس كل سنة مقدار  
« ٥٢٢٥٩ » غرشاً لاجل القيام بامور البلدية في قصبة المنيا .

ونعلم من هذا ان بلدية طرابلس هي قادرة على القيام بالعمل اكثر من غيرها في القصابات  
الآخر . ان هذا الدخل الذي ينوف عن سبعة الف من القروش ، لو كان له رئيس مدرب  
ذكي ، عنده فكرة علمية وقيمة ، لاقبح فيها اعمالاً في طريق اصلاح البلدة وتنسيق احوالها  
الصحية ، تقضي ملبوناً من القروش . فاذا كانت الاعمال عن بصيرة وحزم ، لاجرم يكون  
نجاحها محتملاً .

ان محلة التل في طرابلس هي اطرف والطف بقعة فيها . ولها منظر زاه جداً بمبانيها  
المتينة ودار حكومتها وملاهيها ولاسيما بمحلتها الجديدة المطلة على فسحتها و برج ساعتها .  
وشوارع البلدة لا يزال موقع الاستحسان والتقدير باشجاره المعمرة . اما داخل البلدة فهوفي  
اشد الحاجة الى اصلاح والمبالغة في السعي . وان الصحة العامة تتطلب عظيم الاهتمام وعاجله

في اصلاح مجاري المراحيض التي تراها تماشى كل طرق البلدة وليس عليها حاجز . ثم ان الطرق  
الضيقة والاسواق المسقوفة التي لا تكاد تنطبق على الخير الصحي ولا على النسق المدني ، ولا  
يمكن تنظيفها ، ولاسيما السبلان التي تنفث عفونتها السم القاتل ، وكل ما هنالك من  
مشينات البلدة هي من المؤثرات التي تدعو دائرة البلدية الى النهوض والنشاط الى العمل  
الاصلاحي .

[٥] — بساين الليمون — ان الاراضي المحيطة ببلدة طرابلس تتألف من التربة الذي  
يجرفه نهر ابو علي من الربوع اللبنانية ، وهي على جانب عظيم من قوة الانبات بسبب ما يرتكم  
فيها من فتاة الاحجار الكلسية والصوانية وذرات الصلصال التي تنهال عليها من اصقاع  
لبنان . فاذا وقف المرأ على الهضبة المرتفعة حيث يوجد « مستشفى عزمى بك » الذي جرى  
تدشينه منذ زمن . يسير يرى بساين الليمون التي تمتد حتى ساحل البحر ، ويرى ان جميع  
المرتفعات هناك مستورة باشجار الزيتون . يبلغ اتساع بساين الليمون مقدار « ٢٥٠٠ »  
فدان [ كل فدان يشغل خمسة دونمات ] ، وقيمة كل فدان تتراوح بين ٢٠ و ٢٥٠ الف  
غرش . وقد كان يصدر من طرابلس قبل نشوب الحرب الى استانبول ، ورومانيا . وإلى  
روسيه ايضاً « ٤٠٠٠٠٠٠ » صندوق من الليمون في كل سنة . فاذا اعتبرنا ثمن الصندوق  
ريالاً مجيدياً على الاقل نعلم ان طرابلس تبيع من الخارج في كل سنة ثمانين الف ليرة .  
وقيمة ما يصرف من الليمون في بيروت وحما وحص وغيرها من البلاد المزدهجة بالسكان  
تقرب من ( ٢٥ - ٣٥ ) الف ليرة ايضاً . وعلى هذا يكون ربح ارباب البساين في طرابلس  
مقدار ( ١٠٠ - ١٣٠ ) الف ليرة كل سنة .

[٦] — اشجار الزيتون وطبخ الصابون — ان مساحة مشجرات الزيتون في طرابلس  
تقرب من « ٢٥٠٠ » فدان ، وقيمة كل فدان مقدار « ٥٠٠٠ » غرش ويستغل في كل  
سنة من هذه الاشجار التي يناهز عددها ثلاثين الفا مقدار « ١٠٥٠٠٠٠٠ » اقة من  
الزيت . [\*] وهذا المحصول القياض من الزيت حدى بالطرابلسيين للاتباع على طبخ  
الصابون منذ امد بعيد . وكل سنة يطبخ من الصابون مقدار ( ١٢٠٠ ) قدراً ( طبخة ) .  
تنتهي تلك القدور بالنطرون وقاربونات الصوده في ظرف اربع وعشرين ساعة ، لا في  
ثمانية او ثلاثة ايام كما هو الحال في نابلس . وقيمة كل طبخة على الحساب المتوسط ( ١٢٠ ) ليرة  
ووزنها يقرب من عشرين قطاراً . اما في نابلس فان قيمة الطبخة ( ٢٨٧ ) ليرة ووزنها  
( ٢٠ - ٢٢ ) قطاراً . فاذا بيع القنطار بالف وخمسة غرشاً وهو سعره المعتاد في ايام

(٥) عثرنا على جدول رأينا فيه ان حاصل الزيت في مراكز قضاء نابلس هو (١٥) مليون اقة ، لا  
(١٥٠) الف اقة كما بينا في الصحيفة (١١٩) من كتابنا الاول . فليهما اصدق يا ترى ؟



السلم تبلغ قيمة الطبخه ٣٤٠٠٠ — ٣٥٠٠٠ غرشاً . ويكون ربحها المتوسط مقدار ٥٠ — ٧٠ ليرة [\*] اما طبخة طرابلس ، فيزعم تجارها انها لا تبيع اكثر من (٢٠-٢٥) ليرة [\*\*] . وان ربع تلك الطبخات التي تبلغ في عددها مقدار (١٢٠٠) واحدة يخص آل الذوق . والربع الآخر لاسرة عدره ، والربع الثالث لاسرة عويضة ، هم ينقسم الباقي بين من يشتغل بتلك المهنة من التجار [\*\*\*] .

وهنا أيضاً لا نرى اقبالا على عمل الصابون المفطر ، كما هو الحال في نابلس . لو تجاسر التجار الطرابلسيون الذين يسوقون الصابون الى مصر ، والاناطول ، وديار المعجم والعراق ويحصلون على الارباح الجسيمة ؛ وجلبوا من اوروبا آلات تمكنهم من اعمال صابون الزينة باشكاله الطرية لكانوا يربحون ضئف ربحهم اليوم .

[٧] — تجارة الحرير — ان صناعة الحرير هي من اهم منابع ثروة هذه البلدة وما زالت هذه المهنة معروفة في طرابلس ولبنان منذ القدم . ويروى انه كان موجوداً في طرابلس قبل هجوم الصليبيين بمقدار (٤٠٠٠) مصنعا لذيخ الحرير . اما اليوم فقد هبط هذا العدد الى (٢٠٠) .

تنسج هنا من الحرير المناطق الزرقاء الظرفية على تقليد اشال ، واقشة القمصان والحبرات الحريرية والمناديل والكلل [\*\*\*] وغيرهما من اللذيخ الحريرى . ومع ذلك فان مصنوعات الشام هي اطرف وامتن من هذه .

يحصل في لواء طرابلس الشام والقسم الشمالى من لبنان كل سنة مقدار (٣٠٠) رزمة « بالية » من الحرير و (٢٧٠٠٠٠) كيلو من الشرائق . وكانت هذه البضاعة تزل مباشرة الى معامل ليون . وقبل الحرب بسنتين شرع تجار الحرير يبيع عشر حاصلهم الى معامل ايطاليا . وتباع في فرنسة رزمة الحرير الطرابلسى الذى هو اقل ظرافة ومثانة من الحرير اليابانى والصينى بثمان يتراوح بين (٤٥) و (٦٠) فرنك .

وتمن الاقة من الشرائق يتراوح بين (١٨-٢٨) غرشاً . وتجارة الحرير في طرابلس هي في ايدي الاسرتين الذوقية والعدرية . هذا وان اشتغل الطرابلسيون في استحصال الشرائق ؛ فان هذه الصناعة دانت لغادات لبنان وكادت تنحصر لهن . لان الفرنسيين الذين ادخلوا هذه الصناعة الى سورية ، اسسوا اكثر معاملهم في لبنان وعلموا اهليها

(\*) راجع القسم الجنوبى ؛ ص ١٢٠

(\*\*) لا ننسى ان هذه الارقام تخص ايام السلم

(\*\*\*) يزعم ويتال كينته ان مقدار الزيت في طرابلس « ٢٠٠٠٠٠٠ » اقه ، ومقدار الصابون « ٤٠٠٠٠٠ » قطاراً في كل سنة .

(\*\*\*\*) جمع كلمة ؛ وهي الست الدقيق . م

تلك الصناعة . . وان الصناعة الحريرية في طرابلس اصبحت في الزمن الاخير بالتقهقر والاهمال فاصبحت اليوم وهي على شفا التلاشى . وحماية هذه الصناعة التي ترح منها البلاد الارباح الوافرة ، هي من الوظائف المحتمة على الحكومة اليوم .

[٨] — خط الترام بين طرابلس والمينا — من المعلوم ان بلدة طرابلس تبعد عن

قرضتها مقدار ثلاثة كيلومترات وكثرة المناقلات بين هاتين القصبتين قضت بلزوم تعبيد الطريق بينهما ليسهل النقل وعليه اسس هذا الطريق منذ نصف اربعين سنة . ثم ان مدحت باشا الذى كان وال في الشام سنة ١٨٧٩ اراد ان يجعل نصيباً لطرابلس من آثاره العمرانية التي اوجدها في عدة انحاء من سورية . ورأى لما مر بطرابلس اثناء تجواله كثرة الازدحام ، ووفرة المقولات التجارية بين البلدة والمينا فشعر بضرورة تأسيس ترام يصل هاتين البلديتين . وعليه جمع اغنياء البلدة ، وجعلهم يؤسسون شركة لهذا المشروع رأس مالها عشرة آلاف ليرة . فاصدرت تلك الشركة التي ساهم كل واحد بخمسة ليرات . ومنحتها الحكومة امتيازاً بلا مدة . وان اغنياء المسلمين الذين وافقوا مدحت باشا على اقتراحه يومئذ لمجرد الاطاعة ، وكانوا على ريب من نجاح هذا المشروع ، ما لبثوا ان رأوا تلك المنافع العظيمة التي كانت لهم ولبلديتها ، فشهدوا بالفضل لذلك المصلح الشهير وقبل اشهار الحرب بمدة وجيزة كان يباع السهم من هذه الشركة بمبلغ (٣٧٠) فرنكاً . وكانت الشركة توزع على اعضائها كل سنة مقدار تسعة في المائة من التمتع . وقد جلبت مهماتها ولوازمها حين التأسيس من بلاد انكلترة ، وبناءً على متانتها لم تزل تستعمل الى الآن .

نهض حضرة عزيمى بك افندي والى الولاية العالى الذى هو تمثال العزم والمهمة ، وعمد حينما كان متصرفاً في هذه البلدة قبل خمس سنين الى توسيع نطاق هذه الشركة وقلها الى ترام كهربائى . ثم ابلغ اسهامها من (٢٠٠٠) الى (٣٠٠٠) سهماً . واعلى قيمة السهم من مائة فرنك الى مائتين .

منحت ولاية بيروت تلك الشركة امتياز الكهرباء . وما لبثت ان عهدت بارسال آلات الجر الى معامل المانيا ودفعت نصف القيمة . ثم حملت تلك الآلات من مركبات على الطراز الحديث والاسلاك وقضبان الحديد على باخرة مخصوصة وسيرت من المانيا . ولكن ما كادت تصل تلك الباخرة الى الاسكندرية الا واشهر الحرب . فغطت اسباب النقل البحري ، ولم يتيسر لطرابلس ان تظفر بشروعها الكهربائى . اما الاحوال المالية في الشركة اليوم فهي على غير ما يرضى .



[٩] — مستشفى عزمى بك — ان طرابلس التي هي من ارقى البلاد السورية بلطافها الطبيعية ، وبسعة تجارتها وصناعاتها وكثرة حدائقها ورياضها كانت خلواً من مستشفى بلدى تشوف فيه الشرائط الصحية ، وكان هذا نقصاً عظيماً في تلك البلدة الكاملة . وعليه نهض حضرة ملاذ الولاية لما كان متصرفاً في تلك البلدة لا كمال هذا النقص ، فرتب سباقين جمع فيهما مقدار ستماية ليرة واعدها لنفقة تشييد ذلك المستشفى ولكن لم يلبث ان استقل من منصبه وغادر البلدة وعليه ادخل المبلغ المذكور في ميزانية البلدية . ثم شرف حضرته بمرجه الى طرابلس على سبيل الزيادة ، وآزر هذه المشروع بصورة غير رسمية حتى تمكن من طرح اساسه . ولكن ما كاد حضرته يغادر البلدة الا ووقف العمل على ما كان عليه ولم يشرع بتشيد هذه المؤسسة بصورة جدية الا قبل سنتين ونصف وقد امتدت المحاسبة الخصوصية هذا المشروع الجديد بمقدار الف ليرة ، واشتركت بلدية طرابلس بهذا العمل على قدر وسعها المالى . فكان ذلك المستشفى اللطيف المنتظم ، ولم يتفق عليه الا « ٥٥٠٠ » ورقة نقدية . لا يمكن ان تراز تلك المؤسسة الخيرية التي اوجدها العزم المتين الجدير بالاحلال والتبجيل ، الا ويشعر القلب باحاساس الامتنان والشكر الخالص لذلك الموجد المحترم ، ولمن آزر حضرته على القيام بذلك المشروع .

[١٠] — المشاريع المالية والصناعية — ما كان اصدق اقتصادياً الفاضل اذ قل : اذ قع اهل البلاد من فيض اراضيهم المنتبة بان يحصلوا بسعى يسير ونفقة طفيفة على ما يقوم سنة باحتياجهم الحياتى فلن يكونوا قادرين على التمسك بذاتهم ، ولن يغفوا بلادهم باعتبار المجموع ، ولا يستطيعون انقاذ انفسهم من الفقر والعجز ولا يرقون ، وانهم لا جرم يعيشون ولكن ليس الذلة والهمالة . ولن يقدروا على تأمين الرفاهية لانفسهم ، ويكفونوا على ضعف دائم ، وفي خسران وبيل بين من هو اقوى منهم من الاقوام الآخرين . اما اذا استعمل اولئك القوم جميع وسائل الاستحصا ، حصلوا على كل ما يمكن لهم الحصول عليه ، وخصوا انفسهم بما يقوم بحاجاتهم منه ، وبما يبقوا الباقي بما لا تحصله غدهم من الاقوام ، فحصلوا على كمالياتهم فلا يلبث وفرهم ان يتدرج بالازدياد وتكون لهم السادة التامة في الاقتصاديات .

ان المسلمين عموماً ، وما اطيننا خصوصاً . لم يزالوا مستسلمين الى العطالة الدائمة والكسل الاعمى منذ اربعة او خمسة قرون . ولا اثر اليوم لتلك المساعي البيضاء التي حفظها لهم التاريخ في صدر الاسلام .

كل منا يزرع تحت اعياء ذلك الجهل الاسود الذي اخلده الى الارض وجعله لا يبني حراكاً من الكسل . فما شأننا الا الاستهلاك فقط . اذهبوا الى اى بلدة اسلامية تشاؤون .

فترون سكانها يعيشون عيشة الطير ، ارزاقهم تجد تجدد الايام ، لا يفكرون بالغد مطلقاً ولو رمت اذارهم يحبونكم بان الله كريم وبابون اعناقهم ، ويهزون اكتافهم كأنهم يريدون اطلاعكم على وجوب التوكل . ولهذا لا ترون في المحلات الاسلامية اثراً للعزم والنشاط . كلهم منفضون رؤوسهم في جيوبهم كأنهم يعدون دقائق حياتهم وان هذا الابلاء عظيم . لان عصرنا بعيد عن المغويات . هذه الحرب العامة التي ضمت حومنها العالم بأسره واخذ فيها كل يحرص على الظفر بتضحية الحياة ، لم تحمل بطون التاريخ الى الان مثيلاً . وما كانت هذه المذبحة الانسانية الا لتأمين الظفر الاقتصادى وهذا صوت القيصر الالماني يهتف بما قاله ، مد ثوب الحرب ببضعة شهور ، بتلك الصواعق الحقة :

— الويل ، الويل لمن غلب !! —

يريد بهاتين الكلمتين ان يطلع أبناء وطنه على هول الموقف في هذا الجدل الطاحن . تحولنا في انحاء الولاية العام الماضي ، وهذا تحولنا الثانى ايضاً . فابكنا ما رأينا في ابناء اوطاننا وجنسنا من الكسل وانفطرت افئدتنا لما رأيناهم ساهين عن الوظائف التي رعى بها هذا العصر الكادح كاهل البشرية اليوم . صعب على قومنا ما اظهرناه في كتابنا الاول من التأثير الذي كان ناشئاً عن تلك الانطباعات المرة . وما كنا في تلك الكرة الا منذ ذرين لهؤلاء الذين اخذتهم غفوة الجهل وموقفين . وما اردنا بتلك الصيحة الشديدة الا تمزيق غشاء العطالة والمسكنة ، والصدع بشريح ما حملنا اياه هذا العصر من الوظائف المضللة الوافر . لكننا لم نرق في عين بعض المستبدن ، ولم يستجسها بضعة من المتغلبين الذين لا حظ لهم من الحق والحقيقة . لانها كانت عامة تنصر الضيف ، وتأخذ بضيع القرويين الذين هضمت حقوقهم وليس لهم من قوة ولا ناصر . دعهم يفضنون ويقبلون ما يشاؤون ، فنحن دستورنا وقل كلمتك وامش . نعم حملنا على العادات السخيفة حلة شعواء ، وطعنا السيات في نحرها . ولكننا لم نضرب عن قيد المآثر الجليلة التي نلجت لها افئدتنا وما زلنا نقرح بها ونفتخر .

ان الطرابلسيين مع انهم لم يخلصوا من تلك العطالة العقيمة ، لم يقمهم النجاح في كثير من صناعات الحيات الاقتصادية في بلادهم . بل ان تجارة الحرير واعمال الصابون واستخراج السفنج ، وحتى ان المعاملات المصرفية ايضاً هي عندهم على ما يوجب الفخر والمباهات من الوسعة . ولا بأس ان تفصل نبذة من هذا الاجمال :

[١١] — مصرف الزور وعبد الوهيد — تأسس هذا المصرف سنة ١٨٩٣ برأس مال . داره (١٠٠٠) ليرة فقط على شكل شركة متضامنة « قوللاكتيف » . ولم يكن يومئذ غيره من المصارف في طرابلس . فشئ المؤسسون بالصدق والامانة ، ولم يطل عليهم الامد حتى



توسعوا في المعاملات الصرافية واحرزوا وكالة المصرف العثماني وقره دى ليونه وقونستوار ناسيونال ده سقويت دوبارى، ومصرف سلايك وغيرهم من المؤسسات المالية، وعهدت اليهم الخزينة المالية وادارة الدخان وادارة المنارات (قنار) بنقل نفودها ايضاً. تدرج هذا المصرف بالاتساع حتى اصبحت وهو يدخل المشاريع التي تبلغ اضعاف رأس ماله. فكانت معاملاته سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ تبلغ في كل شهر الى (٥٠) الف ليرة. وقد هبط هذا المقدار الى (٢٠) الف ليرة بعد ان اسس المصرف العثماني ومصرف سلايك في عيهما في طرابلس، ولكن ما زال ذلك المصرف مثبراً على عمله بتلك الهمة العالية وخداماً لمؤسسيه والتجار الوطنية معاً.

كان مقدار القطع «اسقونطو» الوسطى في هذا المصرف ثلاثة من المائة، ومقدار الفسائض في الاقراض تسعة منها. ويمكننا ان نقول ان ثلاثة ارباع ثروة الاسرتين، الدوقية والواجدية، منقولة كانت او غير منقولة هي من ارباح هذه المؤسسة المالية وريبتها. وبما ان المصارف هي من المؤسسات الاعتمادية، يجب فيها ان تكون محلاً للاعتماد بكل معنى الكلمة. والا فلا حياة للمصارف التي لا تكون حائزة على هذا الشرط. فالجدية والامانة والصدق هي بمثابة الروح لهاتيك المؤسسات. واقل شبهة توجب الشك، او الاخلال بالقيام بالمهود يقضى عليها بافناء العاجل. ان مؤسسى هذا المصرف كانوا على بصيرة من هذه النقاط. وعليه لم ياتوا جهداً في القيام بواجبهم حتى في ارجح الظروف ولما استولى الارمنيون على المصرف العثماني في دار السعادة وذلك سنة ١٨٩٤ تنحى مصرف الذوق ودفع جميع ديون فرع المصرف العثماني في بيروت بظرف احد عشر يوماً رغماً عن البحران الهائل الذي كان سائداً يومئذ لسبب تلك الحادثة. وهذه الهمة التي تكفلت بالتجاح كانت سبباً لسمو مقام هذا المصرف في نظر التجلج والاهالي، ولا سيما المصرف العثماني فانه ما فتى منذ ذلك اليوم مجازفاً باعتماده على هذا المصرف وامنيته له.

[١٢] — معمل الالات — ان هذا المعمل الذي اسسه الشاب رفيق افندي القتال للتجديد والتجارة. فيه آلة تتحرك بالكاز بقوة عشرين حصاناً تتألف من محرك وعشرين آلة غيرهم. وقد جلبت هذه الآلات من اشهر المعامل الاوروبية وهي صالحة لعمل كل ما يلزم البيوت من الالات والفرش على اتقن وامتن طراز. ولهذا المعمل دوائر اخرى تشتغل بصنع الكراسي وصناديق الليون. اسس هذا المعمل سنة ١٩١٠ رأس مال قدره (٢٠٠) الف غرش، ثم ضوعف هذا المبلغ وكان (٤٠٠) الف ووسع نطاق المهنوع. ولكن لم يلبث ان اوقف عمله في اول سنة اشهر فيها الحرب. كان يوجد في هذا المعمل اكثر من ستين عاملاً تتراوح اجوراتهم اليومية بين الخمسة

والعشرة غروش ومعظمهم كان من المحليين الذين تعلموا الصنعة بدوامهم على المعمل. ولكن لم يكن ذلك الا بعد ستين من افتتاحه. اذ ما كان يومئذ في طرابلس عمال يحسنون القيام بتلك المهنة، فاضطر صاحب المشرع الى تجلب العمال الذين تخرجوا في معامل مصر وبيروت من اللبنانيين والبيروتيين.

بدأ صاحب المعمل ببيع مصنوعاته في طرابلس ولبنان. ثم توفق لسوقها الى اللاذقية قبل الحرب بسنة وحصل بذلك على ارباح لا بأس بها. ثم شرع بتأسيس فرع في حص وبوشر بالعمل فيه. ثم ترك لما وقف المركز عن العمل

وقد خدم هذا المعمل خدمة مبرورة في بلدة طرابلس لان جميع صناديق الليون كانت تصنع فيه، والالات البيتية هناك ايضاً كانت تصنع فيه على احدث الطراز، وينصف القيمة بالنسبة الى مصنوعات البلاد الاجنبية. وبهذا دخل الذوق الدلم في فرش البيوت في طرابلس، ثم سرى هذا الانتظام الى المخازن ايضاً فكانت منه على حظ عظيم. فالمفروشات وخزانات البلور الموجودة في اعظم المخازن كانت من مصنوعات هذا المعمل. وخدم هذا المعمل لرواج الصنعة لانه اقنى كثيراً من العمال الذين كانوا محرومين من كل مهنة، وعلمهم هذه الصنعة التي تكفل لهم الحصول على اسباب العيشة، وتحلصهم من البطالة والفقر. فيجب علينا جميعاً ان نأخذ على هكذا مشاريع صناعية. ويجب ايضاً ان نقبل على هذه المؤسسات ونفرش الدوائر والابهاء الرسمية من مصنوعاتنا. لان الوطن لا يزقي الا بقيام انبثائه في هكذا مشاريع وتمتعهم بالرخ الوافر.

يوجد في طرابلس ما عدا هذا المعمل معمل آخر للالات وآخر للثلج وواحد لصنع الكازوز. ففيها الاول يتألف من محرك بقوة اثني عشر حصاناً، ومن ثمانى آلات مختلفة. وقد اسسه الشيخ محمد افندي الشهاب سنة ١٩١٠، وكان رأس ماله في بادى امره ٤٠٠٠٠ غرش ثم ما لبث ان صار (١٠٠) الف. وان محمد افندي صاحب هذا المعمل لا يزال معروفاً باتقان صنعة الآلات والادوات الدقيقة. وقد صنع بيده بعض آلات قبيد لربية دود القز، ومنع بالوسام الذهبي لاجل تلك المهارة. وله اليد الطولى بعمل الاشكال المتعددة من الصابون، وصنع الآلات الدقيقة التي يحتاج اليها المعمل وما زال معمله مثابراً على العمل الى بعد اشهر الحرب بسنة ثم اضطرت له اسباب الاقتصادية على توقيف العمل.

اما معمل الثلج والكازوز فقد اسسها رجل لبناني يدعى راجي افندي دايمال سنة (١٩٠١) ولم يزل العمل الى اعلان التقير العام. ثم انبثاعها رقيق افندي صاحب معمل الالات. وكان هذا المعمل يتألف من محرك ابتاعته الادارة العسكرية قوة اثني عشر حصاناً



ومن آتين لعمل الثلج والكازوز وكل آتاه كانت كاملة وهي على الكمل واحد نشت. وكان يصنع كل يوم مقدار اربعة آلاف كيلو من الثلج. وبناء على فقدان الامونيات (الشادر) والكاز أصبح اليوم معطلاً عن العمل.

#### ٤ — الاموال الاجتماعية في طرابلس

[١] — طبقات الاهالي، ونسب الطيف — يمكن ارجاع الطرابلسيين الذين يبلغ عددهم ثلاثين الفا؛ الى ثلاثة اقسام من الوجهة الدينية، الاسلام والنصارى واليهود. وبما ان اليهود لا يتجاوزون السبعين في عددهم، فلا يكون لهم موقع في ذلك المجموع الضخم، والنصيريون المعدودون في القيود الرسمية من المسلمين لا يتجاوزون المشرات في عددهم. ولهذا لا نجد لزوماً لاعتبارهم قسماً منفرداً.

وعليه نضطر في تدقيق الطرابلسيين الى ان نرجعهم الى قسمين كبيرين، المسلمين السنيين والنصارى الذين يتالفون من مختلف الطوائف.

ان المسلمين في طرابلس، كما مر علينا في جدول النفوس هم اربعة امثال النصارى في العدد او بالوضح؛ ان اربعة اخماس الطرابلسيين مسلمون، وخمسم نصارى.

ويمكننا تقسيم المسلمين الذين يتجاوزون في عددهم عشرين الفا الى ثلاث طبقات مسجلة؛ ولقد يمكن تقسيمهم باعتبار الفنى الى اغنياء ومتوسطين وفقراء، على ان الارصاف الاساسية الظاهرة المستينة تسوغ لنا مع قليل من التسامح ان نقسمهم الى تجار، وزراع، وصناع.

فالاغنياء الذين تتألف منهم الطبقة الاولى او قسم التجار، وان كان لاسرهم عنوان لم تزل تتوارثه منذ احقاب وقرون ونسب طوق بهالة من الاصاله والشرف، بيد انهم ليسوا على تصلب في السؤدد كتصلب سكان البلاد المتحدة عن اقصى العمران بما انتقل اليهم من الرياسة التي مزجت بالظلم والجور. ولا بد لنا من البحث عن هذه النقاط وايضاها مع بيان مؤثراتها.

نعم يوجد في طرابلس بضع عشرة من الاسر العريقة في القدم، والمعروفة بالثراء الحقيقي، ويمكن اصال سلسلة النسب في اقدم هذه الاسر الى خمسة او ستة قرون — كما يزعمون —. ويوجد منهم مقدار اسرتين او ثلاث. ثم توجد ثلاث او اربع اسر من اللاتي اربت سنهم على ثلاثة او اربعة قرون. ثم ياتي بعد هؤلاء من يرجع بنسبه الى قرنين، ثم الى قرن واحد وبعدهم من لم يتجاوز عمر اصالتهم خمسين او ستين عاماً. ويوجد بينهم بضعة اشخاص ممن لم تعرف لهم ذكرى الاصاله في الماضي، ولكنهم سعوا

بانفسهم وحصلوا على الثروة الطائلة في هذه الايام، وها هم مرشحون اسمهم لتكون لاخلافهم عنوان اصاله وشرف.

من هؤلاء المثرين الذين ابلغوا عددهم الى خمسة عشر، من تتراوح ثروته بين (١٠٠) و(٢٠٠) الف ليرة، ومنهم من لا تتجاوز ثروته بضع آلاف من الليرات وعلى هذا يمكننا ان تقدر ثروة اغنياء طرابلس بضع مائة الف من الليرات.

ثم ان الاموال غير المنقولة التي يملكها منتسبو هذه الطبقة ليست بقليلة، فبهم من تقدر املاكه بمائة الف ليرة، واقلهم ملكاً لا تنقص املاكه عن قيمة بضع آلاف من الليرات. وان مجموع قيمة هذه الاملاك هو لا جرم اعظم بكثير من مجموع لثروة النقديّة.

وقصارى القول ان من الاسر الغنية في طرابلس من يكون دخلهم السنوى بمقدار عشرين الف ليرة، ومنهم من له مبلغ الف او الفين.

ثم ان جميع هذه الاسر الغنية تشتغل بالتجارة والزراعة، ولا سيما بالفائض، ولذلك يمكن ان نسميهم تجاراً بالمعنى العمومى. لان الارباح التي تحصل من الصابون والزيت والخزير والغنم والحبوب وامثالها من المواضع التجارية هي اعظم بكثير من ارباح الزراعة ودخل الاراضى. حتى انه يوجد في طرابلس من اسس مصرفاً، واخذ يصطاد به الارباح الجسيمة.

ان هذه الثروة التي حصل عليها اغنياء طرابلس، لم تكن ناتجة — كما يفهم مما اجلتنا في هذا البحث — الا عن المساعي البالغة التي اشغلت السنين الوفيرة. وليس من دليل يدل على انهم طغوا وبغوا على مساكين الفقراء، وهضموا حقوقهم كدأب بعض الظالمين الذين تغالوا بالاعتساف والعتو، ومثلوا ادوار القرون الوسطى حيث شيدوا بنايان عزهم وشرفهم على رفات المظلومين وبجياتهم. هذا وان شفت الرواية على اندماج عنصر الحرام في رشم تلك الثروة، وذلك بالتهام الاوقاف الطرابلسية التي ذهبت ايدى سبا، فلا نكران لما كان من المساعي البالغة لتوسيعها وتزويد مقدارها اضعافاً مضاعفة.

ان طرابلس بموقعها الطبيعي والجغرافى، هي بلدة خلقت للتجارة. ولذلك فقد سلك اكثر اسرها هذا السيل. واذ ان التجارة هي اسهل من الزراعة، يصكون اصطفاً الطرابلسيين لها امراً طبيعياً ايضاً.

وبما ان اكثر المتفذين في بلادنا يكونون من ارباب الارضى، ومنسوبى الزراعة. فلنخلق في طرابلس هكذا طبقة بالنسبة الى البلاد الداخلية. لاسيما وان طرابلس بلدة ساحلية تختلط جميع طبقاتها ببعض، ويخدم هذا الاختلاط لتنوير الافكار اكثر مما عليها البلاد الداخلية. وبه لم نكد نجد فيها اولئك المتسلطين النافذين.



وهناك بعض اسباب اخر تصد ارباب الاراضي والزراعة في طرابلس عن التسلط والاستبداد ، فمنها شدة الطبع التي فطر عليها اهالي الملحقات ولاسيما زراعتهم . ثم وجود من يقتدر على التسلط والنفوذ في الملحقات اكثر من الطرابلسيين ، واننا سندين رأينا في هؤلاء الزمر اننا البحث عن قضاء عكار وحسن الاكراد .

وتصاري القول ان هذه الطبقة الاولى تختار الحياة الهادئة ، والعيشة الساكنة في المنازل الفخمة البديعة ، وتتعد عن كل ضجة وجلبة . وان لاكثرهم الرياض الفناء والحدائق اللطيفة في جوار البلدة يمضون فيها سويحات اللهو والطرب . فيذهبون اليها حينما يشاؤون ويحصلون منها على بعض حاجاتهم البتية ايضاً . وعليه فان علاقتهم بالتراب لا تزيد عن هذه الدرجة .

ان اكثر الاغنياء الطرابلسيين اقاموا لانفسهم القصور المشمخرة ، او المنازل الظرفية ، المشيدة على احدث نسق في الطف البقاع من البلدة او المينا . ومنهم من لا يزال مقيماً في القسم القديم من البلدة ، لا تؤوله تلك البيوت الشامية بطرقها المعقدة . وبغفونتها المزججة ، ويخلوها عن الهواء النقي .

وعلى الاجمال ان طرابلس يسبب وجودها في الساحل ، وقربها من بيروت ، وكثرة الاختلاط ، لم تكن حياة اسرها الكبيرة تخلو من تحول محسوس — ولو كان قسرياً — وتجدد منظور . ويشاهد هذا التجدد في مبانيهم وفي ترتيب داخل بيوتهم ، وفي لباس رجالهم ونسائهم . هذا وان يكن ليس لاكثر هؤلاء الاغنياء شئ من الاتباء الفكري الذي يستبد على العلم ، ولم يتمكن نور العلم من اثاره طاغية نسائهم ؛ فلا ينكر على اولئك العريقين ميلهم في الظاهر الى التجدد ، وبعضاً نجاحهم في الوصول اليه .

ومن جهة اخرى — كما سنفصل بعد — وان لم يكن الشبان الذين تخرجوا في المدارس وكوّنوا الحزب المنور في تلك البلدة ؛ من منسوبي الطبقة الاولى — ما عدا بضعة اشخاص — فهذا لا يبرهن ان يكون دليلاً على رغبة الاغنياء عن تعليم اولادهم وتنوير افكارهم .

يمكننا التسليم بانهم ميالون الى الجدد والتعلم . ونضطر الى الاعتراف بوجود الامساك والاقتصاد التجاري في كبة ذلك الميل . ولا جرم لو شاء اركان هذه الطبقة ، لكان لهم النجاح الاعلى في العيش المرتب والحياة العمومية الداخلية ، ولم يلشوا ان يقبضوا على محور العلم والعرفان وينالوا الحياة ابدية الحقيقية ، كما بسطوا ايديهم الى محور التجارة منذ نصف قرن . واستطاعوا الاستحواذ عليه بالجد والاهتمام . ولكن مع الاسف ان ذاك النور الذي ما زال يحوم في افاق طرابلس . ويرفرف على سنام قصورها . لم يستطع بعد ان يبلج هاتيك القصور ، او ينفذ الى تلك الادمية . وانما لزوجو حصول هذه الامنية في القريب العاجل .

اما الطبقة الثانية : ويمكن ان نسميها « المتوسطة » او مع قليل من الاعضاء — كما بينا سابقاً — نطلق عليها « طبقة الزراعة » .

نعم ان منسوبي هذه الطبقة هم الاوساط بالمعنى الحقيقي . ودخلهم السنوي اقله مائة ليرة ، واعظمه خمس او ست مائة ليرة ، وهم السواد الاعظم في هذه البلدة . وان لهذا الدخل مصادر مختلفة ، فمنهم من يشتغل بطبخ يسير من الصابون وبيعته . ومنهم من يتاجر في الحب او الحرير وغيره ، ومنهم من له مخزن يبيع فيه الاقشة ، ثم الذين يشتغلون في بساتين الليمون ، او بالاحرى في الزراعة . وكلهم من المتوسطين .

ولا يفهم من تعبير المتوسط في طرابلس ، الا هؤلاء الزراع ، اصحاب البساتين وتجار الليمون .

وهذا يدلنا على ان الطبقة المتوسطة تفرق عن الطبقة الاولى بان عنوان انتمها اقل شهرة ، وهي اقل مالا ، ومشاغلتها التجارية متنوعة ومختلفة بصورة تستلزم السعي الشخصي . ولا جرم ان هذه الطبقة احط من الطبقة الاولى بمنازلها وكسوتها ، وبنسق معيشتها . واكثرهم يلبس في رأسه طربوشاً قصيراً ويتعمم بعمامة بيضاء خالصة او منقوشة بالحرير . ولهم سراويل من الجوخ الرصاصي ، فوقه صدار من قماش ثم جبة من جوخ .

ومن العجب ان هذه الزمر المسرولة المتعممة ، هي ادنى واحط من ارباب الطبقة الاولى في العلم والمعرفة ، ولكن الشبان الطرابلسيين المخرجين في المدارس ، وارباب الفكرة العلمية هم من اولاد هذه الطبقة . ولا جرم ان هذه الحركة العامة في الناس ، وميلهم الى العلم هي جديرة بالاستحسان .

اما الطبقة الدنيا التي تتألف من الصناع والعمال ، فهي صنف الفقراء . وهؤلاء يشتغلون في النوتية وصيد السمك والحمل ، او يكونون عمالاً في الانشاءات ، او اعتاذات البساتين ، او يشتغلون ببيع البقول او غيرها من الاعمال التافهة التي يحصلون منها على اقواتهم اليومية بشق الانفس . ويبلغ عددهم الى قريب من ثلاثة آلاف .

وهؤلاء يسكنون في اسوأ المحلات الطرابلسية . ويكونون في حالة السعي الدائم ليتيسر لهم تأمين العيش . ويلبسون في رؤسهم قبعات من صوف طويلة ترابية اللون ، وسراويل باليات ثم السراويل ، وفي ارجلهم المرأة حذاء ممزق . اما نسائهم فانهن في الحد الاقصى من سوء الحال والمذلة .

ومع هذا فان الفقير لا يعدم هناك تأمين معاشه ببذل بدل يسير ، لان البلدة ذات



فيض عميم وخير وافر. ولا بد ان يجد كل واحد منهم شغلاً يشتغل فيه، ولهذا لا نرى منهم احداً يبتلع في الذل والمهانة مهما كان فقيراً. وان الحرب التي حطمت بصواتها البلاد في هذه السنين الاخيرة لم تدهمهم الا بقليل من ويلها.

اذا اردنا ان نحمل ما فصلنا الى الآن نقول ان في حياة طرابلس الاجتماعية لطقات المسلمين، بعض آثار تظمن القلب، وتعد اولئك السكان الذين اكثرهم من المتوسطين، بآت ينطوى على آمال عالية مفيدة.

بعد ان بينا رأينا في الطاقة الاسلامية في طرابلس، نرى من الواجب نقل البحث الى الطاقة المسيحية. ان ثلثي المسيحيين الذين هم خمس السكان في طرابلس، هم من الروم الاورتودوكس، اما الثلث الآخر فهو من المارونيين والكاثوليك واللاتين والبروتستانت. ويرى بعض افراد الطبقة المنورة منهم ان تاريخ الطاقة النصرانية في طرابلس قديم جداً. ويرى عن بعض الاسر النصرانية المعروفة انها من احفاد الفسطينيين. ومع ذلك فان في طرابلس من النصارى الذين جاؤا من الخارج وتوطنوا فيها، ثم يوجد بينهم جالية اليونانيين الذين اختاروا الإقامة فيها، وكاد يكونون من الوطنيين.

يقيس بعض الباحثين الحالة الاجتماعية والتجارية في نصارى طرابلس قبل خمسين سنة بحالهم اليوم ويرسمون انهم اصبوا بانحطاط محسوس. ويفضون بتعليل هذا الانحطاط وتشريح اسبابه:

كانت التجارة قبل نصف قرن في ايدى النصارى. وكانت ثروتهم في ذلك الزمن بالغة جداً. اما المسلمون فكانوا ارباب حقول ومستغلات. ولم يكن لديهم شئ من النقد. ثم شرعوا باستقراض النقود من النصارى واخذوا يتعاطون التجارة. وما لبث اغنياء النصارى ان اهلوا التجارة مستدين على ثروتهم القدية الطائلة ورجحها الوافر، وامنعوا في اقراض النقود بالفائض الفاحش، وانغمسوا في مسائل الصرافة، حتى غشيم البحران المالى سنة ١٨٧٢ ودام خمس سنين، ثم انضمت عليه اسباب آخر حتى خسر المسيحيون اموالهم ولم يبق لديهم طول للهوض من هذه العثرة. وكان عددهم قليلاً، وغادر بعضهم طرابلس مهاجراً الى مصر. وهذا خلل الجو للمسلمين وخلصت لهم امور التجارة فانفردوا فيها، ومن ثم كانت في ايديهم ولم تنزل.

والان لا يزال بعض الاسر المسيحية من الطرابلسيين في مصر يتعاطون التجارة، ولديهم من النقد ما يفيض عن بضع مائة الف من الليرات. وان ما يرى اليوم من الثروة في ايدى الاسر المسيحية في طرابلس هو من الثروة التي تكتسب في الخارج وتدخل الى طرابلس. والا فان عالم الصرافة الاسكندرية قد اباد ثروة نصارى طرابلس منذ امد بعيد.

يمكننا هنا ان ندقق ما يملكه المسلمون والمسيحيون في طرابلس من الاموال المنقولة وغير المنقولة، ونستبسط منهما اجمالاً، او بالأجدر تبدل بينهما قياساً.

اذا كان مقدار الثروة القدية مليوناً من الليرات على التخمين فان عشرها اى مائة الف ليرة منها في ايدى المسيحيين. على اننا لو نظرنا الى مقدار النفوس لرأينا من الواجب ان تكون تلك الثروة ضعف ما هي عليه. ولهذا السبب فلم ان المسيحيين على تأخر.

اما الاموال غير المنقولة يجب ان تقسم الى ثلاثة اقسام: القسم الاول زيتون طرابلس، والثاني البساتين، والثالث العقارات والمسقات.

اذا قدرنا قيمة الزيتون في طرابلس بثلاثمائة الف ليرة، يكون منها مقدار ثلاثين الف ليرة، اى عشرها في ايدى المسيحيين. وهذا قليل ايضاً. اما قيمة البساتين فانها تقدر باكثر من نصف مليون ليرة. وخط المسيحيين منها مقدار عشرين الف ليرة فقط. وعليه تكون نسبتهم الى المسلمين واحداً من ستين. ولا حاجة للاشارة على قلة هذا العدد.

اما العقارات والمسقات، فان قيمتها بالنظر الى القيود الرئيسية، هي نصف مليون من الليرات، ولكن حقيقتها تروى على مليون ونصف، والذي في حوزة النصارى منها يقرب من الخمس، اى مقدار مائتين، او مائتين وخمسين الف ليرة. وهذا يقتلنا على وجود التوازن في هذا القسم من الاموال بين المسلمين والنصارى.

وبعد هذا الاجمال في الحالة المالية بين المسلمين والنصارى نقل البحث الى طبقات النصارى وحالهم الاجتماعية.

نستطيع تفريق النصارى ايضاً الى ثلاث طبقات، كالمسلمين، الاغنياء، والمتوسطين والفقراء.

ان اغنياء النصارى عبارة عن ثلاث او اربع اسر. وقدر ثروة كل منها بخمسين او ستين الف ليرة. اما حياتهم الاجتماعية والمالية هي ارق بكثير من حياة امثالهم، وحتى من فوقهم بالنقى من المسلمين. ولربما يكون اطلاعهم على النهضة الاجنبية هو الذى قربهم الى المدينة، وربطهم بها.

اما موقعهم الاجتماعى فانه مكين وسعيد لان الرجال والنساء من منسوبى هذه الطبقة كل له نصيب من نور العلم والمعرفة.

اما الطبقة المتوسطة المسيحية، فيكاد يدخل فيها جميع المسيحيين هناك. وهم يدأبون لتأمن من معاشهم بتعاطى التجارة او معانات الحرف وغيرها من وسائل المعيشة. وهو لا، ايضاً يرجحون على غيرهم من المتوسطين، ان لم يكن بالعلم فبانتظام العيش.



وكسوتهم صيالة لأن تكون خفيفة الشكل . على أن الفرائض الشرقية ما زالت مستأصلة في طباعهم . وما كان نساؤهم يدخلن الأسواق إلا باؤر يسمونها الجبرات ، حتى المهد القريب والآن أيضاً يتر على بقية هذه العادة . وهم مريوطون برجال دينهم ومعايدهم وبطناً وثيقاً .

ويمكننا أن نصف طبقة الفقراء منهم بهذه الأوصاف الصوفية التي لا يشذ عنها نصراني . على أن طبقة الفقراء بين النصارى محدودة . وفراؤها قليلون جداً . وهم عبارة عن بضعة أشخاص من المارونيين وما زالوا يتدرجون في التناقص . ونفهم مما شرحنا أن نصارى طرابلس أيضاً ليسوا على شيء من آلام الحياة والمعيشة . فطيمهم أن لا يكونوا في ديب من الآتي .

[٢] — الأرقام الاجتماعية — نريد أن نثبت ما عثرنا عليه من الأرقام الاجتماعية قبل أن نختتم كلامنا في البحث عن أحوال طرابلس الاجتماعية والعمومية . يجب في هكذا أرقام ، يستند عليها في القياس وإبداء الرأي ، أن تكون ذات قيمة علمية ، أو بالأوضح ، أن تكون محرقة بالوسائل الكاملة والصحيحة المستندة على المعلومات الصادقة وتقاويل مختلف الأزمنة لتكون أساساً للمقاييس الاجتماعية . وانما نرى جميع ما عثرنا عليه من هذه الأرقام لا يتخلو من أن ينقصه شرط أو شرطان ، أو كثير من هذه الشروط المحتمة . ما جال في خاطرننا إلى الآن احصاء الحوادث الاجتماعية بالأرقام . وما اثبتنا هذه الأرقام — مع اعتقادنا بعدم صحتها — إلا لبينين :

الأول — اطلاع القراء على بعض الأرقام الاجتماعية ، ولو كانت ناقصة .

الثاني — إيجاد جزئان احصائي يكون وسيلة لدفع حسد النقص في المستقبل ، وتمهيد السبيل له . وبهذين السائقين الذين يتناول أحدهما المبدأ ، والثاني الغاية ، آثرنا أن نثبت هذه الأرقام التي هي جزؤ من الإحصائيات الاجتماعية . على علائها :

[ القتل والقاتلون ] — رأينا في جدول حصلنا عليه أن قد حدث في طرابلس وتوابعها من هذه الجرائم (٢٢) سنة (١٣٣٠) و (٩) سنة (١٣٣١) و (٢٦) سنة (١٣٣٢) . وإن سقوط عدد هذه الجرائم من (٢٢) إلى (٩) سنة (١٣٣١) يمكن أن يفسر بالاعتناء الجاني الذي حصل فورياً بسبب إعلان التقرير العام . ورجوع هذا العدد إلى نصيبه القديمة سنة (١٣٣٢) يؤيد رأينا .

لم يمكن ابضاح أسباب حدوث هذه الجرائم . ولكن كان بالنظر لمجموعها في السنين الثلاث ، وهو (٥٧) حادثة ، منها (٣٦) ناشئة عن المداوة و (٣١) عن أسباب متنوعة . ونرى أن هذين العددين مخوفين بالابهام ، والبكم .

أما شخصية القاتلين فيمكن تعيينها ، انه (١٧) من (٥٧) في السنين الثلاث كانوا من العزاب و (٣٦) من المتاهلين و (٤) من الأراذل . ثم من جهة المهنة : منهم (٤٢) من الزراعة و (٧) من العمال و (٨) من أرباب الحرف ثم الذين يحسنون القراءة والكتابة بينهم (١٠) والاميون (٤٧) .

( الجنايات والجرح ) — حدث في لواء طرابلس سنة (١٣٣٠) ، (١٤٤) سنة (١٣٣١) (١٦٠) سنة (١٣٣٢) ، (١٦٦) جنابة . ونرى أن هذه الجرائم محافظة على نسبتها ، وهذا يدلنا على أن الجنايات تقع في هذا اللواء في كل يومين مرة .

أما الجرح — فعددها (٨٢٣) سنة (١٣٣٠) و (٩٢٠) سنة (١٣٣١) و (٩٣٧) سنة (١٣٣٢) وازدياد العدد على تداول السنين يجب حله على كثرة السرقات بسبب اضناك الجيش . وعلى هذا الحساب يكون عدد هذه الجرائم في طرابلس كل يوم (٢٠-١٢) . وإذا نسبنا هذا العدد إلى مجموع السكان نجد أن كل واحد من ثلاثين نصيب جرح في السنة .

[ النظام والطب ] — إن المسلمين في مركز طرابلس الذين تزوجوا بعد استحصال الإذن من المحكمة الشرعية وفقاً للقانون كان عددهم سنة ١٣٣٨ و ٨٤ سنة ١٣٢٩ . و ١٠٢ سنة ١٣٣٠ ، و ٢٩٥ سنة ١٣٣١ ، و ٢٧٥ سنة ١٣٣٢ ، و ١٢٠ سنة ١٣٣٣ . ونرى من هذه الأرقام أن الزواج في السنين الثلاث الأخيرة انخفض إلى عشر ما كان عليه من قبل . ولا جرم أن هذا التخفض ناشئ عن وجود الثبات في الخدمة العسكرية . أما الطلاق ، فقد حدث منه ١٩٥ حادثة في سنة ١٣٣٢ ، ولم يمكننا الاطلاع على حداثات السنين الأخرى ، ولذلك لا نجد مجالاً للتكلم عنه .

[ السجناء ] — يوجد في طرابلس ٢٦٠٠ سجيناً و ١٠٠٠ من النسوة السجين . ثم لم يمكن الاطلاع على عدد السجناء في السنين الأخرى . وفي لواء السجناء يكتنزون في السجن ، ويأخذون نصيبهم من البطالة والكسل .

[ المتاهلون والعزاب ] — لم نستطع أن نطلع على كمية المتاهلين ، ولا العزاب . ولكن يزعم أن ٤٠٠ في المائة من الذين يتراوح سنهم بين ٢٥ و ٢٥٥ ، هم متاهلون و ٦٠ في المائة منهم عزاب .

[ العائلات ] — يظن أن سكان طرابلس تتألف من ٥٠٠٠٠ عائلة ، وربع هذه العائلات تتألف من سبعة أشخاص أو أكثر ، وافراد الباقي أقل من هذا العدد .

[ ما يتعلق بالمدات ] — وجد بين المدات التي حصلت في ظرف خمسة سنين ١٣٠٠ تولماً من الذكور و ٥٥٠ من الإناث .



اما عدد اللدات المجهولى والدين فهو « ١٠ » من الذكور و « ١٥ » من الاناث اثناء خمس سنين .

[ ما يتعلق بالنفوس ] — لم يمكننا الاطلاع على عدد التجار والزراع ، والعمال وغيرهم من الصنوف الاجتماعية بين سكان طرابلس ، ولكن يزعم ان عدد ارباب الاملاك هو « ٢٥٨٠ » وبهذا يكون عشر السكان من ارباب الاملاك .

[ زور الفاهة ] — يوجد في طرابلس من المعى والصم والبكم ، عشرة من كل صنف

[ اشباع الطرائق ] — يروى عن وثوق ان في طرابلس كثير من اشباع الطرائق المختلفة . فاتباع الطريقة « الحلوتية » [ ٤٠٠٠ — ٥٠٠٠ ] شخصاً ، واتباع الطريقة القادرية مثلهم واتباع الرفاعية « ١٠٠ » ، والشاذلية « ٣٠ — ٤٠ » ، والقشبندية « ١٥ — ١٠ » شخصاً . فاذا سلمنا بصدق هذا الحساب ، يكون جميع الرجال في طرابلس متمسكين الى الطرائق .

[ ٣ ] — العادات الاجتماعية — ان لكل من الطائفتين ، الاسلامية والصراينة في طرابلس عوائد ، وتقاليد اجتماعية تخص بهما ، وهي منفصلة عن بعضهما . وان هذه العادات والتقاليد في الفريقين مقتبسة عن غيرهم ، مثلاً ان طرز المعاشرة ، وغيرها من المناهج الاجتماعية عندهم ، هي على عين ما هو معروف عند اسلام بيروت ، ونصارى القسم الشمالى من جبل لبنان المجاور لطرابلس ، او هي قريبة منها . وان المناهج الاجتماعية في مسلمي سورية تنقسم الى ثلاثة اقسام ، الاول يختص بسكان السواحل والمدن ، والثاني بسكان الداخل والقرى ، والثالث بالعشائر . ولهذا السبب فان العادات ، والتقاليد الموجودة في بيروت وصيدا مثلاً . توجد مع يسير من الفرق في طرابلس واللاذقية ، وحتى في الشام ايضاً . وفي القرى الداخلية ايضاً يدود عين الدستور ، فترون العادات الموجودة في احدها متفشية في سائر القرى بفرق يسير بصورة تحصل من هذه المنائلة وحده يمكننا ان نسميها « الجلال القروية » .

على اننا نجد العادات الاسلامية في سورية مدنية كانت او قروية كلها تستمد اساسها من الشام ، تلك البلدة القديمة التي هي ام عوائد هذه البلدان . فاذا شئنا استقصاء العوائد الاجتماعية في سورية لان نجد لها مصدراً اساسياً الا الشام . اما البلاد الاخر فتكون بمثابة الفروع الكبيرة والصغيرة . وحتى ان عوائد القرى والقرويين كلها ملهمة من هذا المركز الحافل . واما الفروق التي يمتاز عليها هناك في هذا الخصوص هي من تأثير تقاليد العشائر البدوية وعوائدهم لان عوائد تلك العشائر هي على بون شاسع عن العوائد العريقة في المدنية . وخلاصة القول ان بين البلديين المدنيين ، وعشائر البدو من سكان سورية فروق اساسية

بالنظر الى العوائد الاجتماعية اما عادات القرويين فهي قائمة بين هاتين الطائفتين وهي الحد الفاصل بينهما ولهذا يكون لها نصيب من كلتي الجهتين .

لهذا السبب يجب حين البحث عن العادات الاسلامية في طرابلس الشام ان نلتفت الى عادات الشام ، او على الاقل بيروت ، وننظر الى عادات بيروت ايضاً ، ولا سيما لبنان في البحث عن عادات النصارى وتقاليدهم الاجتماعية . واننا الآن نرجى التكلم عن هذه النقاط الى بحثنا عن عوائد بيروت الاجتماعية . ونكتفي الآن بقيد النقاط الخصوصية التي غرنا عليها في طرابلس .

لا اثر في طرابلس للاشكال بخصوص انتقاء الأزواج . ولا تصلب بين طبقات الاهالى على بعضهم في مسائل النكاح . وان وجد بضعة اسر لا تنكح الا من افرادها ، ولم يزل بعضهم يعتق بمماثلة الطرفين وكفايتهما لبعضهما في النسب ودرجة الموقع الاجتماعي ، ولكن كون الطرفين من ارباب اليسر والغنى هو المرجح عندهم على الجميع . وعليه فان السن والصفة الاجتماعية ، وغيرها من اوصاف الكفاية محكوم عليها بالسكوت تجاه هذا المقصد الاساسى .

ان من قصد الزواج في طرابلس معرض — كما هو الحال في اكثر بلادنا — للمفادات بوجده . وتكبد النفقة الباهظة في المهر ، وتقاليد النكاح والازدواج ، وربما اوقعه سوء انتدير تحت الديون الجسيمة التي ترزحه السنين الطوال . يمكن ان يغضى عن الاغنياء ببذل تلك الثروة الطائلة في هذا السبيل ، ولكن لا يغضى عن قصور ذوي الثروة المحدودة باستسلامهم لتلك المظاهر الواهية ، وتكبدتهم من النفقات ما هو فوق طاقتهم ، واحراجهم انفسهم . وايضاً ان حملهم على صرف النفقات خطأ اعظم .

اذا علمنا ان مقدار المهر في طرابلس ربما يبلغ الى مائتى ليرة او ثلاثمائة نطلع على عظم ما يجب اتفاه في طريق الاحتفال ، وتقديم الهدايا وغيرها من موجبات البذل . ونرى من الضروري ان نوسع هذا البحث ، ونفيض يسيراً في شرحه :

ان الاحتفال بالعقد في طرابلس جرت العادت فيه ان يكون في بيت المخطوبة ، اما ما يجب صرفه من المشروبات ، والهدايا وغيرها يكون من جانب الخاطب . ثم على الخاطب ان يرسل يوم العقد العربون الذي يسمونه « العلامة » وهو اما خاتم ، او قطعة من الحليات . ثم يدفع المهر بعد العقد ، ويجب على العريس ان يقدم هدية حين اعداد الجهاز تبلغ قيمتها ربع المهر ، او يرسل تقوداً بهذه القيمة .

بعد ان يتم الجهاز وينقل الى بيت العريس ، يجب عليه ان يجامل احمائه بارسال مقدار من السكر ، والقهوة والتبغ وغيره مما جرت العادت بتقديمه . ثم تكون وليمة العرس



في بيت العروس . وبعد ان يأخذوا نصيبهم من اللهو والطرب على حساب العريس ، تنتقل تلك الوليمة الى بيت العريس ، باعظم مما كانت عليه قبل . ولا حد لمقدار النفقة التي تصرف هناك على المآكل والمشرب ، وعلى المطربين ، والهدايا .

يدعى العريس ليلة الزفاف الى بيت احد اصدقائه ويمكث هناك الى بعد العشاء . وقد كانت عندهم عادة تقضى بان يقدم صاحب البيت الى العريس خلعة . وبعد صلاة العشاء ينعقد موكب الزفاف ، فتقدم الموكب الشموع والمصابيح ، ثم آلات الطرب ويلتف حول العريس قربانه واصدقائه ومعارفه ، ويوصلونه الى بيت الزفاف . واذا مر الموكب على احد الملاهي « القهوة » . ينثر امامه حب القهوة ، فيقابلهم بالعطايا ، وهكذا الى ان يوصل به الى البيت ، وهناك يتحتم نثر النقود ايضاً .

ثم في الغد يجب تقديم هدية الى العروس يسمونها « الصباحية » ، وهي قطعة من الحليات وهكذا تتوالى سلسلة البذل ، والاتفاق ...

وقصارى القول ان احتفال الازدواج يكون على غاية من البذخ والاسراف ، ويعرض الرجال فيه الى تكبد ما هو فوق طاقتهم المالية من النفقات فعلياً ان تؤمل ازالة هذه العقبات ، او تخفيفها على الاقل . والا فان هذا السبب يقضي بتذليل الازدواج ، فيمنع النسل الذي فيه حياة الامة ، على ان لهذه الصعوبات فوائد غريبة ، بمنع تعدد الزوجات ، وتقليل كمية الطلاق . اذ ينذر تعدد الزوجات في طرابلس ، والطلاق قليل جداً . هذا وان يكن لطرابلس بعض خصوصيات تقف امام تعدد الزوجات ، ولكن لا ينكر تأثير تلك النفقات الطائلة التي يجب بذلها حين الزواج . اما قلة الطلاق فيجب تأويلها بخضوع النساء الطرابلسيات لازواجهن وخنوعهن لهن من جهة ، ووفرة مقدار المهر المؤجل من جهة اخرى . لان كثر هذا المبلغ لاجرم يردع الرجال عن ايقاع الطلاق بلا سبب ، ويكون اكبر مانع له .

يتأخر الطرابلسيون في ختان اطفالهم ، ولا يكون ذلك الا بين السنة السادسة والعاشرة من عمر الاطفال ، ومن عاداتهم الاحتفال بهذه العادة ايضاً وعوامهم يكون احتفالهم عبارة عن اركاب الاطفال على الجياد المزينة ، والاغنياء يكثفون بايلاهم واللاثم . فتعزف آلات الطرب ، وتجرى الالعب المختلفة التي من شأنها تسلية الطفل . والعادة تقضى على المدعوين بتقديم الهدايا .

اما في مسائل الوفات ؟ فن عوائدهم اعلان وفات العلماء ، والمشايخ ، او احد افراد الاسر الاصيله ، على المنارات بوجه مخصوص ، ولكن تشييع الجنائز عندهم يكون على

اتم السكنية والهدو ، والخشوع الديني اما اذا كان المتوفي من اتباع الطوائف ، فقد يشيع مشايخ طريقته جنازته بنقر الدفوف ، او يكثفون بترتيل كلمة التوحيد امام الجنازة حتى يصلون بها الى المقبرة .

يوجد في طرابلس اربع مقابر عمومية ، وخمسة عشر مدفناً خصوصياً للمسلمين : فأول المقابر العمومية هي مقبرة « باب الرمل » الكائنة في جنوب طرابلس . واثانية « الزعينة » وهي في الشرق قريبة من القلعة . ثم مقبرة « الشهداء » الكائنة في محلة الحديد وهي الآن معطلة لا يدفن فيها . وان لكل من الطوائف المسيحية مقبرة في خارج البلدة ، واليهود ايضاً لهم مدفن يختص بهم .

يعتق في طرابلس بترتين القبور ، وزخرفتها بصورة عمومية . ولقد يوجد في المقابر مواقع تختص ببعض العائلات مشيدة بالرخام على طبقات متعددة ، اخذت الزينة فيها مبلغها ، مسورة بقضبان معدنية .

يتم الطرابلسيون بقراءة القرآن في الجوامع من الظهر الى العصر ، ومن المغرب الى العشاء كل يوم اعتباراً من يوم وفات الشخص الى سبعة ايام بعده . ويذهب اقاربه واصدقائه ايضاً لزيارة جدته .

ثم لانجد نساء طرابلس يركضن وراء الجنازة بالصياح والعيول ، وتخمش الوجوه ، بيد انهن يخرجن الى البرية بعد العصر ، ويسمونها بالعصرية .

### ٥ - الاموال الروحية

[١] - المزايا والاضحى والطباع - الطرابلسيون ؛ بصحاتهم المشربة بالسكرة ، الضاربة بلونها الى البياض وبعيونهم الشهل المبرقة ، وباجسامهم النحيفة ، وقد ودهم الربة ؛ يمكن ان يقال انهم باعتبار الامزجة اربعة او خمسة في المائة دمويون ، تجاه خمسة واربعين من العصبيين وخمسين فيها من العصبيين اللقاوين .

ان المحيط الريان في طرابلس اوجد هذا المزاج الاساسي من جهة ، واقليمها المتحول ومناظرها البديعة ، وسخاء الطبيعة مع رخاء العيش فيها من جهة اخرى اوجدوا في الطباع الروحية والسجيا الاخلاقية خلاصاً ملونة ، ووصافاً غير مستقرة .

لا جرم ان السعي لضبط تلك الاوصاف الابية المتموجة ، لاجل الحصول على مفهوم كلي والوصول الى كنهه المؤثر الحقيقي ، والاطلاع على اوصافه الشرعية هو صعب ، بل مستحيل لدرجة تقضى بالحكم على ان الحالة الروحية العمومية هناك هي على عديم اطراد محسوس .



ولذلك لا يصح ان يوصف الطرابلسيون بالاصرار الجامد ، او العناد المفرط ، ولا يسوغ رميهم بحب النفع ولا خشونة الطبع ؛ بل هم اناس فخر ولهو ، واخذان اذواق ونشوة .

نعم انهم اناس فخر ولهو ، اكثر من كونهم ارباب حرص وطمع ، او اضلال وافساد . حتى ان هذه الأوصاف الخاصة تظهر على عنوان الاصلة في الاسر الطرابلسية . وقصارى القول ان الحالة الروحية في طرابلس تمثل كتاباً ملوناً ؛ على غاية من الظرافة والتذهيب ؛ وكل صحيفة بل كل سطر من هذا الكتاب النادر الفزير الصحائف ، مملوء بالرموز المتنوعة . ولذلك هو جدير بالدرس والتدقيق .

ان عنوان هذا السفر الرحي . هي كلمة « الانس والانسانية » الفصحى . تجدون كل من تعاشر من الطرابلسيين على اختلاف طبقاتهم انسياً متقرباً يتسم بوجه مسرور ، وتبرق عيناه عن اطمئنان ونشاط ، يقابلكم من رقة العواطف والتواضع بما يجعلكم تحترزون منه خشية ايصاله الى التملق والرياء ؛ وتمجبون لما ترون انفسكم ذات للتشبه بقرينكم عن غير اختيار منها .

يسحركم هذا المخاطب بطلاقة لسانه ، وبلاغة بيانه ثم لا ينفك يعدكم ولو بما يستحيل تحقيقه ولا يبعد عنه ان يستسلم لكم بحسبه وروحه ليظفر بآمال سرابية تكسه فخراً وميزة هو على يقين انها فوق لياقته واعلى من استطاعته .

اما اذا علم بعد برهة اشكال الامر ، تحفز بكامل الحلم والسكينة الى الدفاع والاقناع بعين تلك الطلعة البسامية ، وهاتيك العيون البراقة . فتشعرون وقتئذ بلزوم تخفيف الوطئة عن مخاطبتكم هذا المتواضع بصفاء قلب وانسية .

ومع هذا فان لتلك الشخصيات اللينة المطبوعة الانيسة بعض اوضاع غريبة ومهكوسة ، وارواح عصبية متهورة تجعلكم على غاية من الحيرة والعجب . على انه لا يقطنكم هذا المظهر ولا يقلقكم . لان هذا العناد القاسى وقتى واضطرارى . وكونوا على يقين ان مخاطبتكم هو ابن الحس واسير الاهواء . فاذا اطلعت على المهيج الحسى ، المدير ملكوت روحه في تلك اللحظة واستطعتم نقله الى غير هذا المحرك ، لا يلبث ذلك الهياج ان يخمد وينقطع اثره . ولا يبعد عن هؤلاء المخاطبين الجبولين بالعصبية ان يبقوا صادقين معكم . ولعين الاسباب لا يسوغ لكم ان تستسلموا الى الشكوك والشبهات مفكرين ان هذه الروح الجزلة ستقلب بعد برهة الى روح مستائة فهي تابعة لكم قبل كل شئ . فاذا عجزتم عن ربطها بكم فاعلموا ان القصور منكم فقط .

ان الفكرة جيدة كانت او سيئة ، نيرة او محلولكة ، لا يكون لها صدى في آفاق طرابلس ما لم تدخل اليها من باب الحس ، وتستحوذ منها على الطف برج تستقر فيه .

ثم تكون بعد ذلك اعتقاداً راسخاً ، فتجوس خلال الارواح وتمتلك هنالك الى ان تراحمها ففكرة اخرى تنزع منها ما استحوذت عليه من عرش الحس ، وتقذف بها من حلق . ولذلك كثيراً ما نرى المتمسكين بتلك القنوات والمعتقدات ، وحتى المتصلين بخصوصها يعيقونها بعد برهة ويكونون منها احراراً برآء فتتلاشى بسرور مخلفة على تلك الانظار والوجوه الابتسامة المعهودة .

لا تنسى ان الطرابلسيين الذين هم اصدق ، واعشق اسرى للحس ؛ يهشون الى المكارم ويميلون الى المعالى ، فيوجدون من المآثر الجليلة والآثار الانسانية ما يكون بالعلو كالشواهد ينطح السحاب .

ان الطرابلسيين الذين لا يغادرون فرصة الا ويبرهنون فيها على انهم ذوو كرم وقرى بعض ذوات طامرى النفوس يطعمون لوجه الله كل يوم مائة من الفقراء والمساكين حبا بالانسانية . ولهم بعض مآثر مدنية واجتماعية كالمصرف الاهلى ، وشركة الرصيف ... الخ مما يدل على ان ثروتهم المادية معززة بالثروة الروحية ايضا .

ولكن يا للأسف ؛ ان اقل تبدل في العواطف يقوض تلك الشواهد فيذرهما قاعاً صافصفاً ، ويحدث مكانها مهاو ووديان من الاهال والنسيان متسعة الارجاء بعيدة الاغوار . بسبب تلك العvisية الروحية ، والتقلب النفسى المحسوس في طرابلس بصورة واضحة كانت الطباع كالفراش . ترفرف كل آن في ساحة ، ثم تقف ؛ وربما ترج بنفسها وتساب في ميادين غريبة ، وراء الآفاق الطبيعية المعهودة . توجد في طرابلس مودات ومعارقات محسوسة ، وموالات وصداقة غريبة . ان بعض الطرابلسيين يأبى الا ان يعيش مشفوعاً بقرين . وبلغت النظر عدم المماثلة في السن بين هؤلاء القرناء الذين يتجولون ويمشون ويقعدون ازواجاً . ويكونون من الانغاز المطاسمة في نظر الغير لشدة ارتباطهم ببعضهم . لا يحتاج الانسان لذلك . حاد وبصيرة نافذة ليكشف ان الحدث من هذين الصديقين هو صاحب الكلمة العليا . والساطة النافذة . لان الانجذاب المفرط المشهود في الرجال هناك يتجاوز حد المجاملة والحلوص .

ان هذه الالفة والرابطة المشهودة بين بعض الاشخاص في طرابلس تدوم على ما يروى مدة طويلة . ويقال ان سبب ذلك هي الروح القنوعة والنفوس الهادئة المتكبة على المحافظة في بعض الطرابلسيين . فانهم لا يرضون بفراق صديقهم بعد ان يستيقظوا بحبه وخلوصه . ولذلك يريدون ان يكون معهم اينما كانوا وحيثما حلوا . وتعين « وية الشخصين ودرجة اختصاصهما ببعضهما » تجعل في خواطر الطرابلسيين ، في تلك الصحيفة الحية . وهذه الموالات المعروفة قد تصل من المتانة والتأصل الى درجة يشاهد فيها بذل الاموال الطائلة . الا وان ذكرى هذه الزمر في الخارج لا تزال تلقى في قلوب الغراء ، وحتى في قلوب



الطرابلسيين انفسهم ، آذماً ممضة .

وبالنتيجة نقول ان مريدى الصلاح ، لا يشتهون وجود هكذا صحائف في كتاب اخلاق الطرابلسيين . وعليه يكون تمضى سعى الطرابلسيين لطى تلك الصحائف وازالتها وبذل الجهد والاستطاعة لامحائها ضرورياً .

[٢] — الحالة الرومية — اذا اردنا ان نطلع على درجة الرقى الفكرى في طرابلس ونقف على مقدار نصيبها من العلم . يجب علينا ان نمنع النظر في افراد طبقاتها الاجتماعية .

سبق ان بينا اثناء البحث عن الاحوال الاجتماعية ، ان بعض اولاد منسوبي الطبقة الاولى المعروفين باسم الاغنياء في طرابلس ، درسوا اما في مدارس بيروت ، او استانبول ، او غيرها وكان لهم نصيب من العلم على ما امكن . ولكن المتقدمين في السن من اولاد عين الاغنياء لا نصيب لهم من هذا البتة ، ولا يتطلب هذا الادعاء اقامة البرهان لانه بديهي . انهم وان يكونوا على شئ من المكتسبات التقليدية ، ولكن لا تكون المكتسبات التقليدية من الجهاز الكافي للادمغة في هذا العصر . اما الذين لهم الملم بالعلوم الصرفية والشرعية فلا جرم انهم يشعرون بخطأهم ونقصهم لسبب اكتفائهم بهذه الاجهزة الحياتية اليسيرة ولهذا فان الثروة الفكرية القديمة في هذه الطبقة لا تستطيع ان تستغل لطرابلس دخلاً توفرت فيه اسباب الكفاية والاستفادة .

اما منسوبو الطبقة الثانية ، فان عددهم كثير . يشمل السواد الاعظم من سكان طرابلس ، وبما ان الاكثرية في طرفهم فان جميع الشبان الذين اتموا دروسهم في مدارس مختلفة ، هم اولاد منسوبي هذه الطبقة . من الضروري ان نعترف بان التعلم يوجب التنوع ولكن يلزمنا ان نحكم في الامر بالنسبة الى درجة ذلك التعلم . واذا شئنا ان نضع جدولاً نحصى فيه عدد الشبيبة الطرابلسية المتعلمة نرى ان عدد الذين تخرجوا في مدارس اوربا من مسلمين ونصارى ، هو « ٩٥ » . ومتخرجى المدارس العالية في قاعدة الملك ، « ٧٠ » ومتخرجى المدارس التالية « ٣٠٠ » شاباً . اما الذين درسوا في المكاتب الابتدائية فقد آثرنا ان نعتبرهم من الذين يعرفون الكتابة والقراءة فقط ، لا من صنف المتعلمين .

وعليه ان زمرة المتعلمين الذين يبلغ عددهم الى « ٤٠٠ » كادوا ان يكونوا كلهم من الطبقة الثانية . واذا فكرنا بان ارباب الطبقة الثالثة ليسوا بقادرين على تعليم اولادهم ، يظهر لنا الدليل الكافي على صدق رأينا .

ويمكننا الان ان نمنع في التدقيق ونطلع على عدد المسلمين والنصارى من هؤلاء المتعلمين ونفرقهم عن بعضهم ونستببط النسبة في العلم بين هاتين الطائفتين :

ان ادعاء كل من متورى المسلمين والنصارى وفاقهم ، يمكننا من ايجاد هذا الجدول :

المسلمون	النصارى	يكون
المتخرجون في مدارس اوربا	١١	١٥٠
في المدارس العالية	٥٥	٧٠
السلطانية	١٠	١٥
الاعدادية	٢٣٠	٣٠٠
يكون الجميع	٣٠٦	٤٠٠

اذا معنا في هذا الجدول ، وعلمنا ان مقدار النصارى هو خمس مقدار المسلمين ، نجد ان درجة المسيحيين في العلم كادت ان تكون معادلة للمسلمين ، وحتى راجحة في بعض النقاط . ولذلك فان زعم بعض الطرابلسيين بان عدد المتورين في المسلمين اكثر من عدد المسيحيين لا يخلو من المبالغة . والاصح في ذلك هو الاعتراف بوجود النوازن بين هاتين الطائفتين .

بعد ان ذكرنا المتخرجين في المدارس الرسمية ، نريد ان نبحث نبذة عن المشايخ الذين تخرجوا في المدارس الدينية ايضاً :

يوجد في طرابلس خمس عشرة مدرسة رافقت القرون بقدمها فمنها : السقريّة والحائونية والطواشية ، ومدرسة المطار والقرطائية [ . وقد كان عدد هذه المدارس التي خصصت لها الاوقاف الوافرة كثيراً جداً . ويروى انه كان في طرابلس مقدار (٣٦٦) من المدارس ، وكان لها اوقاف غنية . فما زالت تلمب بها الايدي حتى لم يبق منها الآن الا خمس عشرة مدرسة مشرفة على الحراب . اما البقية فلا يعثر لها على اثر .

ولو بحث عن هذه الاوقاف وانتزعت من ايدي الفاضلين ثم اسس بتلك المبالغ الجسيمة في طرابلس بضع مدارس عامية ومدنية منتظمة تنطبق على المصلحة المصرية ، واصبحت بها المدارس المحلية ، لكان بها لطرابلس من المؤسسات العلمية ما يجعل لها الحظ الاوفر من العلم والمعرفة .

ولا ينكر ان طرابلس قد استفادت من هذه المدارس العامية ، وان معظم ذوى الكسوة العلمية في هذه البلدة له انتماء اليها . وقد سبق ان وجد فيها معلمون من فحول العلماء واعاظمها .

فاذا علمنا ان عدد الطلاب التي تنال الاجازات من هذه المدارس خمسة عشر في كل سنة نعلم ان تلاميذها يتجاوزون المائتين في عددهم . واكثر هؤلاء يستخدم الآن بوظيفة



القضاء في أكثر أنحاء الولايات اللبنانية . ويوجد بينهم مقدار خمسة عشر من العلماء المتعلمين في العلوم الشرعية ، ولا جرم ان اطلاعهم على العلوم العربية واسع ايضاً . ولا يفوتنا ان هذه المدارس وان خدمت لتنوير الازهان بالقراءة والكتابة خدمة لا تنكر ، غير ان دروسها تنحصر في العلوم الشرعية والعربية فقط ، ولا تتعرض للعلوم والفنون الحديثة ، ولهذا فان متخرجيها يميلون بالأفكار الطرابلسية الى ما هم مختصون به من العلوم . ويحملون الجهات الأخرى ، ومنها كانت هذه النتيجة التي خالفت المصلحة العصرية .

ومع هذا فان هذه النتيجة لا تزال تخفف بتأثير همة الشبان المتخرجين في المدارس الرسمية ، الذين يزداد عددهم على تداول الأيام . ثم ان كثرة المناسبات والمعاشرات التي اوجبها قرب طرابلس الى بيروت ، ووجودها على ساحل البحر ، وسهولة الطبع والاخلاق في الطرابلسيين ، الناتجة عن المؤثرات الطبيعية المحلية ما زالت تعدل تأثير تلك النتائج ، وتخفف وطئها .

لا جرم ، تنقبض نفوس الشبان الطرابلسيين لما يرجعون الى بلدتهم واهليهم ، من الجاهلين ، او غير المتورين من مواطنهم ، على انهم يتغزون بما عند اولئك الزمرة من لين العريكة والتلون الروحي والحياة النشطة ؛ وبما في طرابلس من البدايع الطبيعية والفيض العميم ، ولا يشعرون بلزوم مبارحة اوطانهم لهذا السبب .

نرى من الواجب قبل اتمام هذا البحث ان ندرس تجار الطبقة الاولى والثانية في طرابلس ونستطلع كيف امكنهم النجاح بغير علم ومعرفة ، وننظر الى ما يرمى اليه الطرابلسيون بان هذا النجاح هو دليل على المزية العلمية والتور الفكري ، ونصحح ذلك الاعتماد والادعاء .

لو سلمنا نجاح الطرابلسيين في مشاريعهم ، ولكن يجب ان يحمل هذا النجاح على ذكائهم المعلوم واستعدادهم الطبيعي أكثر ما يحمل على علمهم ؛ وعلى تجاربهم العملية ، أكثر من نظرياتهم العلمية . وهم يعملون على ما كان يعمل اسلافهم — دون ادنى تأثير علمي — فنجاحهم بتأييد الموجود وادامته لا يكون نجاحاً يفسح لهم عن طريق الرقي والكمال . ولو انهم اضافوا لهذا الاستعداد الفطري ، مدبراً علمياً لكان نجاحهم اوفى واغنى ، ولا قطعوا اثمار الرقي ، عوضاً عن احتفاظهم بالموجود .

بعد ان بحثنا عن الحالة الفكرية في طرابلس نجد بنا ان نطلع على مقدار من يحسن القراءة والكتابة من المسلمين والنصارى فيهم ، ونقارن بين هاتين الطائفتين من هذه الوجهة .

ان الربع من رجال المسلمين ، وخمس في المائة من نساؤهم — على التخمين — يحسنون

القراءة والكتابة . وعلى هذا الحساب يكون مقدار الرجال من هذا الصنف ( ٢٠٠٠ — ٢٥٠٠ ) ومقدار النساء ( ٥٠٠ ) فقط وباقل تفكير نعلم قلة هذا المقدار ولا سيما درجة الانحطاط الفكري في النساء ، وضعف الحالة الروحية فيهم . واذا اطلعنا على ان مقدار المتخرجين في المدارس الابتدائية لا يزيد عن ( ٤٠٠ — ٥٠٠ ) في السنة ، نحصل على العلم القطعي بدرجة تعلم الذين يحسنون القراءة والكتابة في طرابلس .

اما الطاقة المسيحية ، فعلى زعم المتعلمين منهم ، ان تسعين في المائة من الرجال اي ( ٢٠٠٠ ) ، وثمانين فيها من النساء اي ( ١٥٠٠ ) يحسنون الكتابة والقراءة . وان تسعين في المائة من هؤلاء النساء متخرجات في المدارس الاجنبية . لا جرم ان هذا الحساب مبالغ فيه . على اننا لو اخذنا نصف هذا المقدار على علاته ، بشرط مراعاة النسبة في القوس لرأينا ان الطاقة المسيحية ارجح وارقى من اخيها الالامية ، وبما ان المسيحيين اميل الى اللغات الاجنبية واعرف بها ، وانهم غير مقيدون في معيشتهم ببعض القيود الاجتماعية كانوا اعلق بالآثار الحديثة الاجنبية واوفر وسائل للتور بسبب اختلاطهم وعشرتهم . وعليه فان سويتهم الفكرية ارقى درجة من سوية المسلمين .

[٣] — مناقب الشيخ العمري — نرى ان نبرز هذا البحث بالتكلم عن « الشيخ علي العمري » الذي ما زالت شخصيته تشغل الازهان الطرابلسية منذ السنين الطوال ، ثم تحول هذا الاشغال الى اطمئنان ، ثم الى عقيدة ، ولم يلبث ان كان غنشة راسخة ، ونروي شيئاً من مناقبه التي تتناقلها الالسن والافواه في طرابلس .

يجب علينا ان نعلم اولاً ، ان تعبير « الشيخ » في سورية يدل — في نظر الناس — على من يلبسون الكسوة العلمية . ولذلك لا يشترط العلم لاجل احراز هذا القنوان . اتفقت الروايات على ان الشيخ العمري كان امياً حتى آخر نفس من حياته ، ولكنه استطاع جلب قلوب الناس اليه ، واكتسب جهم واحترامهم .

وان امانته في الصلاح والتقوى ، واطمئنان الناس بشئ من قدسيته واعتقادهم ببعض مناقبه وسيره التي يتلقونها من قبيال الكرامة ، جعل له المكانة العظمى ، والسلطة التامة في قلوب الناس . اجمع القوم على ان الشيخ العمري كان معدن الخير والانسانية . وان شخصيته التي هي تمثال الحسن كانت محترمة وموقرة عند الكبير والصغير من طبقات الناس والمأمورين وحتى عند جميع الطوائف غير المسلمة ايضاً .

اعتاد الشيخ على عدم الخروج من بيته فاذا صدف وخرج مرة في السنة لا يلبث ان تحف اليه الزمر من مسلمين ونصارى وغيرهم ، ويشبعون ايديه ثقيلاً :

لم يضق الشيخ ذرعاً بامر حياته بل كانت الامانات التي يضعها الزائرون تحت سجادة



تكنف لففته وتزيد، وانه كان جواداً على الفقراء ولهذا لم يترك شيئاً يذكر من الوفر بعد وفاته رغماً عما كان له من المطايا البالية.

توفي الشيخ سنة (١٣١٩) ومشي وراءه جنازة جميع الطرابلسيين يودعونها بالدمع الساكب ، ودفن في مقبره الخالص في اتربة القرية من باب التبانة وعزم اولاده انه عاش قريباً من مائة سنة .

وقصارى القول ان الشيخ العمري على ما يروون عنه من حب الخير ، والطلعة الباشة ومحركاته القدسية الحارقة للطبيعة وكراماته ، كان معقداً عظيماً في نظر الطرابلسيين . ولا بد لكل من الطرابلسيين اذا حادثوه ان يطلعكم على كثير من مناقب الشيخ التي لا تنتهى ويقول لكم باطمئنان كامل :

— انني مطمئن على ان « الشيخ العمري » « ولي » بكراماته . وانا اعتقد بذلك .  
 لاسيما اذا وجدتم في ناد يضم بعض افراد من يدينون بهذا الاعتقاد . تسمعون كثيراً  
 من هذه المناقب . وتسلسل الروايات بماثر الشيخ . فتعلمون بتلك المنقولات التي تجعل  
 الانسان في حيرة . انكم تشاهدون الاحوال الروحية قائمة على سوقها .  
 رمتا الصدقة ذات يوم في مجلس ، حشد ارباب المناقب ، وحفاظ الروايات . فتقاطرت  
 علينا جميع منقولات الشيخ وماثره . وكان احدهم يقول :

— ركب الشيخ مركبة في احد الايام ، واتى الى امام دار الحكومة في طرابلس فآه  
شرطيان ، وارادوا ان يأخذوا بيده اجلالاً لقدسه ، وينزلوه من المركبة . فاعطاهم يده  
وقال : اسعوا ماشتم ، وابذلوا جهدكم . فأتى الشرطيان على يده جراً بجميع قدرتهم .  
ولكن لم يقدرُوا ان يجر كوه .

ثم قال الآخر :

— کان البشیرخ امیاً ؛ ولکن کان اذا شاء اخذ عوداً وغمسه فی فیه فکتب بمداد اسود خطاً کامل المعنی .

ثم ان احد المسيحيين قال :

— نقله لي رفيق هذه الحكاية : كان يسير الشيخ العمري فجلسوا في محل لأجل الراحة . وصدق ان قدم لهما قدحان من قهوة . فشرعا يشربان . ثم قدم الشيخ قدحه الى رفيقه قائلاً :

— الا تشرب منه : فشرب الرفيق وشعر ان القمح يتزوع منه المسك .

ثم قال الآخر:

— اعلم روايتين عن الشيخ ، ولم اكد انساها . وها انا اتلوها عليكم :

— صدف الشيخ احد معارفه وهو سائر في الطريق . وسأله الى اين يذهب ، فأجابه

انه دعى هذا المساء الى مأدبة . فقال له الشيخ اياك ان تتأخر الى بعد الساعة السادسة «غروبية» . ثم اخذ الشيخ سيبله وسمع وهو يقول لنفسه « حرق الله لحية من يقتاك بك » ودرما يقتل الله جملأً لطعم بغوضة » . ثم ان ذلك الرجل رجع الى بيته في الوقت الذي حده الشيخ ولم يلبث نصف ساعة حتى مات . وقد قصد الشيخ في كلامه الآية القرآنية « ولا يغتب بعضكم بعضاً » وانه قصد في الجملة الثانية ايضاح معنى هذه الآية ، واخير سلفاً ان ذلك الرجل سموت .

ثم يروى عن الشيخ انه دعى لعيادة مريض وقرائته . وكان المريض مشرفاً على التلف فدخل الشيخ الى البيت وقال للحاضرين « اذا وهبتموني قرساً » نفيت عليكم » فرفضوا بالشرط . ولم يلبثوا ان سمعوا في الاصطبل صوتاً هائلاً . فاسرعوا اليه واذا باحد الافرنج قد انقطرت . ثم شفى المريض .

ثم اجمل احد الحاضرين مناقب الشيخ العمري وقال :

— ان اهم مناقب الشيخ انه يغمس القدح في البحيرة فيكون الماء فيه شرباً ، ويأخذ  
عوداً ، او ورقة ثم يبلها بريقه ويمسح بها العين الرمءاء فيشفئها ، واعظم من هذا انه يأخذ  
عوداً فيذبح به شاة ويسلخها ....

ان هذه المناقب التي تؤثر في طراباس عن الشيخ العمري لاتزال تكررهما الاسن في كل يوم، وقصارى القول ان عقيدة الشيخ العمري المؤيدة بهذه المناقب وامثالها، هي على غلبة من الاستقرار والتأصل في النفوس. واننا لا نرى حاجة للتكلم عن هذه الروايات الخارقة اذ بالاحرى عن تلك الحالات الروحية الملموسة. ولهذا السبب اكتفينا بنقلها وتحريرها على علائها.

٦ - الاموال الضمنية في طرابلس

[١] - الحالة الصيفية - بينا آنفاً ان طرابلس الشام ، هي بلدة لها اقليم معتدل ولطيف ، كباقي البلاد في سورية . وبما انها محاطة بالرياض الواسعة التي تسقى من ماء النهر تكون الرطوبة فيها على ازدياد دائم . ولهذا كان هوائها اربط واقل من هواء بيروت . ويزعم اطباؤها ان حرارتها في الصيف لاتزيد عن ٣٣ درجة سانتيفراد وفي الشتاء لاتنقص عن سبع درجات ولهذا تكون حرارتها الوسطى ٢٧ و ٢٨ درجة في الصيف و ١٤ و ١٥ درجة في الشتاء .

بينما حين البحث عن الخطوط الداخلية في طرابلس ، ان بيوتها القديمة متصلة ببعضها ،  
وان الطرق بين تلك البيوت ضيقة ، واكثرها مستور بالحنايا المسقوفة ولهذا كانت البيوت  
والطرق محرومة من الشمس ، ومن جريان الهواء . ومع هذا فان الطرق التي فتحت



حديثاً هي واسعة، والبيوت الحديثة — كيوت القبة والتل — آخذة نصيبها من الهواء والشمس.

لما ماء طرابلس فهو كما قدمنا يفرق بين جدول « رشعين » وهذا الماء بوصافه الخارجية، أي بصفاته ونظافته وطعمه هو صالح للشرب غير أنه مكشوف الجري اعتباراً من منبعه حتى يدخل البلدة. ويمر على بضع قرى من أعمال لبنان ولهذا أصبح ماءه معروضاً للكدورة والالساخ بنسبة ابتعاده عن منبعه. وعليه فإن هذا الماء له التأثير العظيم بانتشار مرضي القولنج، ومثالها من الأمراض التي تمكن سرايتها بواسطة الماء. لاسيما وأن المجاري في وسط البلدة تمر ماسة بمجاري المياه القذرة وغيرها فتلوث بما يرشح من هاتيك المجاري وتفسد، ولهذا يجب على الذين تهتمهم صيانة هذه البلدة وحفظها من الأمراض القتالة أن يسعوا لاسالة هذا الماء بأنابيب من حديد محفوظة من كل مدنت.

ويجب علينا حين البحث عن المسائل الصحية أن نعلم أن كثيراً من الناس في طرابلس لا يقدرون قدر الصحة، ولا يعلمون من التدابير الصحية شيئاً. هذا وإن كان يؤثر عن الطرابلسيين أن داخل بيوتهم نظيف، ولكن الشكل الخارجي غير منطبق على القواعد الصحية البتة. لاسيما وأن السواد الأعظم من الطبقة الثانية، ومجموع أفراد الطبقة الثالثة هم من الجهالة الكفلاء في درجة جعلتهم يفضون عن التدابير الصحية بصورة واضحة. ثم إن اعتياد بعضهم على أكل بعض البقول أو الأثمار دون أن يطبخوها؛ والمستنقعات التي تحصل في الرياض والبساتين، بسبب السقي هي من الأسباب الضارة التي لا تزال الصحة العمومية في طرابلس تحت خطرها وتهديدها.

[٢] — أمراض البلدة، والأمراض الطارئة — أن أكثر ما يرى في طرابلس من الأمراض الموقعية هي « الحمى المرزعية » ولا يخلو بيت فيها من تسلط هذه الحمى على أفراد بضع مرات في السنة. وأكبر داع لتأصل هذا المرض هي المستنقعات التي توجد في البساتين، ثم عدم انتظام مجاري المياه، وعدم حفظها وصيانتها. ويقول أطباء البلدة إن هذا المرض يبدأ في أواخر الصيف، وتشتد سورته في فصل الخريف لدرجة هائلة. ومع أن هذا المرض ليس بقاتل، ولكن آثار الممرضين به يصابون بفقر الدم وبأمراض الكبد والطحال.

إذا شئنا أن نرتب جدولاً لهذا المرض فلا نبالغ أن قلنا أن عدد المصابين به في اليوم يتراوح بين الخمسة عشر والعشرين. ثم إذا علمنا أنه يوجد من يصاب بعين المرض مرات متعددة في السنة، نطلع على ضرورة التذرع بالتدابير والوسائل الفنية التي يمكن بها تخليص حياة هذه البلدة من هذا الداء العمومي.

وباعتبار الكمية يأتي في الدرجة الثانية مرض « ديزانتهري ». ولربما يعثر في طرابلس أيام الصيف على بضعة أشخاص من مصابي هذا الداء في كل يوم. ويشاهد تصاعد هذا المقدار إلى ثلاثين أو أربعين أيضاً.

وسبب تفشي هذا المرض وتناصله هناك يحمل على عدم صون الماء من جانب، وانهمالك الطرابلسيين بكل الأثمار والبقول بلا طبخ من جانب آخر. وهذا المرض يفتك بهذه البلدة فتكاً ذريعاً. والجداول الرسمية (\*) تنطق بأن عدد الوفيات من هذا الداء كان سنة (١٣٣٢) مقداره (٢٥٢) شخصاً. فإذا نظرنا إلى هذه الكثرة في الوفيات نعلم أن الذين يصابون به هم أكثر من هذا المقدار وأعظم. حتى أن عدد الوفيات من هذا المرض كان في الشهور الأربعة الأولى من سنة ١٣٣٢ أي قبل حلوله الصيف (٢٣) شخصاً. وعليه يجب التذرع بالتدابير العاجلة لدرا هذا الخطر الحياتي عن طرابلس.

ثم إن أهم مرض في طرابلس بعد مرض « ديزانتهري » هي الحمى التيفوئيدية. وسبب سرايتها وتفشها هو الماء أيضاً. ومجموع الوفيات السنوية منها تقرب من مقدار وفيات ديزانتهري.

ويعثر في طرابلس على أمراض « ذات الرئة »، و« الروماتزم » وذلك لأنها بلدة رطبة أما مرض « السل » فقد كان فيها كثيراً قبل بضع سنين. ولكن تناقص مقداره في هذه الأيام لاعتناء السكان بالأمور الصحية لدرجة. وارتنا الجداول الصحية أن الوفيات من سل الرئة كان مقدارها (٢٨)، سنة ١٣٣٢. أما في الأشهر الأربع من سنة ١٣٣٣ فلم يتوفى بهذا الداء إلا شخص واحد.

ثم إن الأمراض الكليوية والقلبية والمعدوية كثيرة جداً. ونرى في عين الجدول أنه توفي سنة ١٣٣٢ من الأمراض القلبية (٥٦) ومن الأمراض الكليوية (٤٨) ومن الأمراض المعدوية (٧٦) شخصاً. وفي الأشهر الأربع من سنة ١٣٣٣ توفي بعين الأمراض (٨) و(٢) و(٤١) شخصاً.

يجب أن لا ننسى حين البحث عن أمراض طرابلس، أمراض الجرب، والأمراض الأفرنجية. أن مرض الجرب قد تفشى في الأيام الأخيرة بصورة « ماثلة »، حتى أنه شمل جميع الطبقات الاجتماعية هناك. ونحمن مقدار المصابين به اليوم يتراوح بين (٢٠٠) و(٣٠٠) شخصاً.

أما الأفرنجي فهو على أضعاف أمثال الجرب في مقدار المصابين وأن هذا المرض الذي لم

(\*) لم نتكهن من الحصول على شيء من الجداول الصحية، إلا على جدول وفيات سنة (١٣٣٢)، وجدول أربعة شهور من سنة (١٣٣٣) فقط.



يكن له اثر قبل بضع عشرة سنة. اصبح اليوم متفشياً بنسبة عظيمة، وعلى التخمين الموثوق ان نسبته تجاوز واحدًا من ثلاثين بالنظر لجموع السكان. ويوجد غير هذا من الامراض السمية الاخرى. ولكن لا تبلغ درجتها الى مقدار مرض الاقرنجي. ثم يوجد المرض الذي حاولت افهامه حين البحث عن الاحوال الروحية، وهو يتناول أكثر من نصف السكان. ومما يوجب السرة ان مقداره لا يزال في نقص متوال.

اما الامراض الطارئة التي نكتت بالطرابلسيين بهذه الايام. فهي « الحمى النخسية » و« القولية ».

توفي من مصابي الحمى النخسية سنة ١٣٣٢ مقدار ثمانية من المائة. وفي الاشهر الاربعه من سنة ١٣٣٣ لم تتجاوز الوفيات اربعة من المائة. وجموع هؤلاء الوفيات سنة ١٣٣٢ (٥٧)، وفي هذه السنة (٥٤) شخصاً.

اما القولية فما كانت شديدة الوطأة في هذه السنين. وقد كان يتوقع منها ان تكون اشد مما كانت، ذلك بسبب سوء الحالة الصحية في طرابلس. سبق ان دخل ذلك المرض هذه البلدة قبل خمسة عشر عاماً. فكان عدد الوفيات يتراوح بين الخمسين والمائة في كل يوم. على ان جميع الوفيات التي كانت سنة ١٣٣٢ من القولية لم تتجاوز (٦٥) شخصاً. اما المصابون فعددهم اكثر من هذا بعشرين مرة. اما في الاشهر الاربع من سنة ١٣٣٣ فلم يحدث اصابات من القولية البتة.

ثم يجب علينا قبل اتمام هذا البحث ان نتكلم عن الذين يمتهم سوء التغذية، او بالواضح الذين افناهم الجوع. ومقدار هؤلاء بموجب الجدول الرسمي (٢٤٠) شخصاً سنة ١٣٣٢ ثم ازداد المقدار في الاشهر الاربعه من سنة ١٣٣٣ فكان « ٢٨٨ » شخصاً فاذا دام هذا الحال فان طرابلس ستفقد في السنة واحدًا من عشرين من سكانها.

واذا اضفنا الى الوفيات التي بحثنا عنها مقدار الوفيات التي تكون بسبب الجدري، والامراض التنفسية والدماغية فيكون المجموع سنة ١٣٣٢ مقدار (١٤٥٤) وفي الثالث الاول من سنة ١٣٣٣ مقدار « ١٥٤٣ » من النسمات. ثم اذا علمنا ان معظم الشبان متخرطون اليوم في سلك الجندية، واطلعنا على ان هذه الوفيات كانت من القسم البقي ندرك خطورة هذا المقدار على حياة البلدة؛ لاسيما في هذا الزمن الذي تندرج فيه اللدات. فلا ريب ان طرابلس اضاعت ربع، او على الاقل خمس سكانها في هذه الثلاث سنين. وجسامة هذا المقدار جديرة بأن تدعونا الى التفكير والامعان.

[٣] — الاسس الصحية — من الضروري ان نحكم على عدم كفاية الاسس الصحية.

بعد ان رأينا جدول الامراض على هذا النمط. اذ لا يوجد الآن سوى طبيين رسميين الواحد في بلدية البلدة، والثاني في بلدية المينا. والاطباء الخصوصية لم يبق منهم الا خمسة او ستة. وبالنظر الى طرابلس التي كان فيها قبل الحرب، مع قلة الامراض اكثر من ثلاثين طبيباً. لاجرم ان هذا العدد من الاطباء قليل جداً.

ويجب ايجاد المستشفيات، ودور التجريد في هذا البلدة ذلك لأن التوسل بالتداير الجبرية تلاءم هؤلاء الاهالي الذين لا يدركون معنى الصحة، ضروري وبديهي. وقد تأسس مستشفى للبلدية في بناء العذرية، وشرع في تجريد مصابي الحمى النخسية. على ان هذه التداير الوقائية لا تقوم بهذا الواجب الحياتي.

وان المستشفى البلدي الذي شيد في الطف بقعة في طرابلس، واعديه خمسين مبرراً، وسمى « مستشفى عزمي بك » هو بالرغم عن ضيقه اثر خطره جداً، لانه يقوم بدفع قسم من هذا الاحتياج الحياتي العظيم. وان تأسس هكذا آثار فبالحير العميم حياة العموم هو من الآمال التي يرام تحقيقها.

اما « مستشفى بيسار » الخصوصية المبني في مكان لطيف من البلدة، هو بمثابة مستشفى جراحى، وقد كان يوجد فيه اكثر من ثلاثين مريضاً. اما اليوم فوجوده لا يزيد عن اثنين او ثلاث.

فاذا اضفنا لهذه المؤسسات الصحية خمس، او ست صيدليات في البلدة، وثلاث في المينا، ومأموراً للتطعيم، وعلمنا ان تلك الاسس مع نقصها محرومة من كل الوسائل الصحية، الفنية، نطلع على نسبة احتياجنا الى تنظيم تلك الدائرة واتمامها، ونعلم ان الانتظار لتحقيق هذه الاماني شديد جداً.

#### ٧ — اللغة والادبيات، والفنون الجميلة

[١] — اللغة — ان اللغة المستعملة بين الطوائف، والطبقات المختلفة في طرابلس، هي لاجرم اللغة المعجمي، ومع هذا فان لهذه اللغة هنا بعض شذوذ. وهذا الشذوذ، او تبدل اللهجة لا يظهر تماماً في مسيحي طرابلس ولكن المسلمين وخصوصاً الطبقة الثالثة منهم، لا تزال تنهج سبيله.

وبما ان طرابلس هي بلدة تميل باوصافها لتمثيل بيروت والشام معاً، كانت لهجتها ايضاً منقسمة بين هذين المراكزين السوريين. وغدت لغتها في متوسط اللغتين ترمي بتضخيم الالفاظ الى البيروتية، وتخفيفها الى اللغة الشامية. ثم انها تميل تارة لهذه واخرى لتلك وآونة تبتعد عن كليهما. فاذا اردنا ان نفصح عن هذه اللغة، يجب علينا ان نطلع على



الفروق الظاهرة التي تفرق اللهجة الطرابلسية عن البيروتية .  
 أولاً — ان الطرابلسيين يخففون الالفاظ ويرققونها ، مع ان البيروتيين يفخمون الكلمات وينطقون بها بصوت مفخم .  
 ثانياً — يقصر الطرابلسيون مد الحروف الصوتية ، والبيروتيون يطيلون مدها .  
 ثالثاً — ان البيروتيين يفرقون بين كلامهم ويفصلونه بإيراد لفظة « نه » ويقصدون بها الاستفهام . اما الطرابلسيون فهم يصلون كلماتهم ببعضها ، ولا يستعملون هكذا استعمالها .

رابعاً — يلفظ البيروتيون حرف (أ) كالياء ، او يميلون بها الى الكسرة اما الطرابلسيون فيجعلونها كحرف « و » . مثلاً يلفظون كلمة ( نار ) بصورة « نور » .  
 خامساً — يبدل الطرابلسيون حرف « القاف » الى همزة .  
 ورغماً عن هذا الشذوذ الخصوصي ، فاللغة الطرابلسية ليست بلغة غليظة . بل هي لهجة رقيقة ، لطيفة الوقع على السمع .

لا سيما وان في طرابلس استعداد واضح للادب — كما ذكرنا ؛ وسنذكر — ولهذا نرى الطرابلسيين لا يألون جهداً بالسعي لتقريب لغتهم الى حدود الفصاحة ، ويوجد بينهم أكثر من مائة شخص يتكلمون بالعربية الفصحى . واكثر منسوبي الطبقة المنورة لهم نصيب من هذه القدرة . ولا بد من التسليم بان للمدارس الطرابلسية اليد البيضاء في ايجاد هذا الميل .

ولا يتكرر في هذا الخصوص تأثير المدارس الرسمية ايضاً . وما كان الاطلاع على اللغة التركية في طرابلس أكثر من غيرها الا بفضل هذه المدارس ثم وان لم يوجد بين خمسة آلاف من المسيحيين الا بضعة اشخاص لهم الملم باللغة التركية ، غير ان أكثر المسلمين يتقنونها ، او يتكلمون بها . ويسهل علينا بيان السبب في ذلك . لان المسلمين ما زالوا لا يرغبون بوضع ابنائهم في المدارس المسيحية الخصوصية ، او في المدارس الاجنبية ، بل انهم يختارون المدارس الرسمية . ولهذا السبب فالتا نرى ما عدا ماذوني المدارس العالية والثالية ، ماذوني المدارس الابتدائية ايضاً الذين يتجاوزون في عددهم خمسمائة شخصاً كلهم يتكلمون باللغة التركية على قدر الامكان .

اما المسيحيون فانهم يضمون ابنائهم في كل مدرسة ، ما عدا المدارس الرسمية ولهذا فان اللغة الفرنسية والانكليزية متفشية بينهم . ويدعى منورو هذه الطائفة ان خمسة وسبعين في المائة من الرجال الذين يحسنون القراءة ، يتقنون اللغة الفرنسية ، وخمسة وعشرين في المائة منهم يحسنون اللغة الانكليزية . اما نساؤهم ففهن خمس وسبعون في المائة يعلمن اللغة الانكليزية ، وخمس وعشرون منهن يتكلمن بالفرنسية .

فاذا كان هذا الادعاء خال عن المبالغة يكون في المسيحيين عدد العالمين باللغة الافرنسية « ١٥٠٠ » وباللغة الانكليزية « ٥٠٠ » من الرجال ، ومن النساء « ١١٢٥ » من يحسن الانكليزية و « ٣٧٥ » من يتقن الافرنسية . وهذا المقدار يجب ان يلفت نظرنا الى مساعي المؤسسات الفرنسية والانكليزية بتعميم لغاتهم ، وحلولهم في الطوائف المسيحية الطرابلسية .

\*\*

[٢] — الادبيات والفنون الجميلة — نريد بعد ان رسمنا خريطة اللغة الطرابلسية ، وبيننا خطوطها على وجه الاجمال ، ان ننقل الكلام الى ما لديها من الثروت الادبية ونصور خطوطها على صحيفة مجملة .

ان السكان ذوى الذوق السالم ، وعاشق الجمال من طرابلس التي شحنت بالبدايع الطبيعية ، يظهر فيهم استعداد الادب منذ حداثتهم ، ومازلنا نقول ان لهؤلاء المغرمين بالاذواق البديعة ، ثروة روحية من نكهة تلك الحداثق العاطرة ، ولهم خيوط حريرية من نور قرهم المنير . وان الالجان الموسيقية التي تسخر الارواح ، والنقثات الشعرية التي تسحر الالباب هي عندهم على اعظم قيمة بديعية . ولهذا فلا بد للطرابلسيين ان تحذو هم تلك المنح الطبيعية لابداع فسطاط من الادب منسوج بالاصوات والالفاظ . وعنده فان الشعر والموسيقى يعتبران في طرابلس بتجليهما الساحر الخالب مصدرى وجد ثمين للقلوب المغرمة . ثم ان بقية الفنون الجميلة هي على استعداد لان تكون ذات فيض محسوس لدرجة . ولا نكر ان الفنون الجميلة الاخرى هي كالفد فد الساكن بالنسبة الى ما شيدته الطرابلسيون من شواهد الادب ، لدرجة لو اوجدت يد الطبيعة في ذلك المهمة شيئاً من كتمان البدايع فلا يمكن اعتبارها تمثالاً للصنعة .

وقصارى القول ان الشعر في طرابلس ، مستحوذ على جميع الديار الروحية . ولا جرم ان الذوق الادبي لم يبالغ رشده لدى الناس ، ولهذا كثيراً ما نراهم يترنمون بالغناء الذي تتغنى به المتبرجات على مسارح الشام وبيروت . بيد ان هذا الخطأ عمومي . وسنذكر أثناء البحث عن مدينة ( بيروت ) ان الاغاني [٢] التي تتردد على السنن الناس في سورية . ولا سيما في بلاد الساحل ومدائن الداخل ، مرتبة على نسق يناسب شأن الرقصات اليهودية ، والنصرانية . وهي خلو عن المعنى ، والذوق ، والشعور البديهي ، ولهذا لا يسوغ اعتبارها معكساً للبدايع السورية ، ولا نموذج ابداع منبث من روح سورية . لانرى لزوماً للاسباب في ايضاح تأثير تلك الاهازيج التي تشبه الاهازيج القديمة في

[٢] اتنا سنبحث عن ماهية هذه الاغاني في المجلد الثالث ، المصمم على تاليفه



استانبول ، والتي لا يتغنى بها الا اثناء الرقص ، ومنافاتها للاذواق السليمة . على ان هذه القطع تجلب النظر من حيث كونها شعوراً انامياً يشف عن سوية اذواق الناس . ولو قنعت طرابلس بهذه الاغانى المبرجة التي هي مصدر اذواق ، وطرب لطبقة كشيعة من الناس لما كان لمحيطها نصيب من الشعر ، والصفة الادبية البتة . ولكن لها رجال يسمون بمحاسن الشعر ، ويعالجون ان يكون لهم انجاح بالتعبير عن شعورهم الذكية الطاهرة ، بالفاظ زهت عن كل شائبة وشين . ويجب الاعتراف بأن الطبقة المنورة في طرابلس مشغوفة بحب تلك الآثار وعندها لها الاقبال العظيم .

اذا تنقنا عن ماضى طرابلس في الادب نرى ان شعرائها ، ومن اتى الى الشعر فيها كلهم من منسوبي الطبقة العلمية . ولو صرفنا النظر عن ضاعت اسمائهم في طي الاجيال الغابرة ، وبدأنا من القرن الخامس للهجرة ؛ من « ابن المنير الطرابلسي » حتى نصل الى القرن الثاني عشر وفيه « يوسف افندي الذوق » ثم شعراء القرن الحديث ، « الشيخ عبد الفنى افندي الرافعى » و « الشيخ حسين افندي الجسر » . وحتى شعراء اليوم تراهم جميعاً من رجال العلم :

فاذا علمنا ان هؤلاء الرجال تخرجوا في المدارس العلمية ، وكان بعضهم يعد من فحول العلماء في عصره ، نطلع على مايجب ان تختص به آثارهم من الاوصاف المميزة ، بنظرة بسيطة . وها نحن نتصفح كتاب « البدر التمام في مولد خير الانام » الذي نظمه المرحوم الشيخ حسين افندي الجسر . ونتخذ ذريعة لايضاح المقام . ونكتفى بتحليل موضوعه واظهاره .

ان هذا المؤلف الذى الفه افحل علماء طرابلس ونشره سنة ( ١٣١٥ ) « هو كما يدل عليه اسمه يتضمن قصة المولد النبوى بعبارة منظومة ، وله قيمة عالية من حيث الشعر لانه منبعث عن انجلااب ووجد دنى .

مهما كان موضوع الشعر معلوماً وعمومياً ، فان النجاح باتقان الافادة والتعبير هو الذى يكسبه الميزة والحسن . لاسيما وان النجاح في هكذا مواضيع فكرية يتوقف على ترفيق الموضوع بعواطف حارة وشعور حية . ويمكننا ان نسلم بنجاح « الشيخ حسين افندي الجسر » اذا نظرنا في مؤلفه من هذه الوجهة : ان فاتحة مقال هذا المصنف هي :

هدأ لمن بعث النبي رحيماً  
بالمؤمنين وزاده تكريماً  
أنشأ من اصل زها تفضيلاً  
وانار فيه الكائنات عموماً  
صلوا عليه وسلموا تسليماً

وهذا التأليف الخمس الذى بدأ بهذه القطعة ؛ لا يزال يتسلسل حتى النهاية على هذا النمط من الاسترسال ، وسهولة الاداء .

ان هذه المنظومة التي تتألف من مائة وخمسين قطعة لا جرم صدرت عن شعور حتى يتدفق بالوجد والهياج .

ثم حكي عن المشهودات التي تجلت اثناء الولادة النبوية وقال :

ورأت كأن جناح طير ايضاً

مسح الفؤاد لها بمس مرتضى

وقد ابدع الناظم في هذه القطعة التي جعل مطلعها هذين البيتين ، فينما كان يترجم عن شعور « آمنه » رضى الله عنها ؛ نفتت الروح الحقيقية في هاتيك الازمنة الخالية ، واحياها بسلميسيل رحيقها ، وبهيف تسائها . وبملائكتها المنتظرين قدوم النبي وفي ايديهم اكواب الفضة وبطيورها التي تحفق باجنحة من الياقوت والزمرد . ثم قال بعد الولادة :

اهلاً بشمس الكائنات وبدرها

اهلاً ببهجتها وغرة فجرها

اهلاً بحكمتها ونقطة سرها

اهلاً بحتم المرسلين عموماً

ما اوضح قناعته الدينية التي بينها وهو يرحب بقدوم النبي ، ويعرف انه شمس الكائنات وبدرها ، وحكمتها وسرها .

وقصارى القول ؛ ان « الشيخ حسين افندي الجسر » بتأليفه هذا طرق موضوعاً فكرياً لم يزل يطرقه الشعراء منذ الف ثلاثة عشر قرناً ، فشحنه بالشعور الحى الحار مع انه مستعد لان لا يهيج الحس لاعتباد الازهان عليه . ولهذا نرى الناس في طرابلس وغيرها مقبلين على هذا المؤلف اقبالا عظيماً ، ومحبونه محبة شديدة .

وقد اضاف المؤلف الى مصنفه قدوداً اعدها لتشد اثناء تلاوة المولد . ويوجد بين هذه القطع الصغيرة ، ما هو جدير بالاستحسان : ولا سيما خطابه لآل النبي ، حيث يقول فيه :

اضائتم شموساً بافق الحجاز

وفيكم انارت قلوب العباد

هداكم دعانا لخير المجاز

ففرنا جميعاً ونلنا المراد

اليكم شكونا صروف الزمان

وجهر الرزايا وطلم الطغام



وفيكم رجونا بلوغ الامان  
ونيل الاماني بدار السلام  
فيا آل طه اغيثو الدخيل  
ومنوا بوصل شفاء القلوب  
بجاء التهاى العظيم الجليل  
شفيع البرايا بيوم الكروب

وهذه الابيات تمتاز عن غيرها، من حيث الوقع والمضمون . والمسحة الشعرية .  
ويروى ان للمرحوم مؤلفات لم تطبع ، غير هذه القطع ، وعليه لم نرمسها لا بداء  
الراى دون ان نطلع عليها . ولكن لا بد ان تكون مشحونة بالحسيات الدينية كبقية  
مصنفاته .

ولا ريب ان الوصف الدينى والعلمى له نصيب فى « الشيخ حسين افندى » اكثر من  
السجىة الشعرية .

ونرى هذا الوصف الخاص يتجلى فى اشعار جميع العلماء الطرابلسيين ، بمن يضاهاى الشيخ  
المرحوم ، او يقاربه فى الوصف .

اما شعراء اليوم فالتنا نخص بالبحث منهم « عبد الحميد افندى الرافى » ، وهو اشهرهم  
واصرفهم :

ولد عبد الحميد افندى فى طرابلس سنة (١٢٧٨) . ووالده « عبد الفى افندى الرافى »  
كان من اشهر علماء الثغر وشمراته . وينتهى نسبه الى « عمر الفاروق » رضى الله عنه . وكان  
يتلقى علومه عن الشيخ حسين افندى الجسر منذ حداثة ، وكان الشيخ لا يخلو من  
الاعجاب بذكائه الحاد لانه كان يحفظ القصيدة المؤلفة من عشرات البيوت بتكرارها مرة  
او مرتين . ويبرهن عن قوة حافظته وفرط ذكائه . وان السليقة الشعرية التى ورثها عبد  
الحميد افندى عن ابيه الشاعر كانت تنمو بتأثير البدايع الطرابلسيه من جهة ؛ وتنكشف بما  
يتلقنه من الارشادات الادبية من والده وشيخه من جهة اخرى . ثم ان اشتغاله بالحصول  
المدرسى مقدار اربع او خمس سنين احدث له علاقة فى العلوم الشرعية واللغوية . ثم سافر  
الى مصر ودرس العلوم فى الكلية الازهرية مقدار اربع سنين ، ثم قفل الى وطنه . وقد  
صقل المحيط المصرى سجيته العلمية والشعرية .

وبعد رجوعه الى طرابلس استخدم فى بعض الوظائف العدلية ، ولم يلبث ان سافر  
الى دار السعادة سنة (١٣١٥) ، فالف كتابه (مدح السيد الرفاعى) وقدمه الى ابي  
الهدى افندى الذى كان من مقربى السلطان عبد الحميد . وعليه نال القامقامية ورجع الى  
سورية . وكانت مأموريته فى قضاء عجلون والناصره والحصن . ثم احيل على التقاعد .

برهن عبد الحميد افندى عن ذكائه ودرايته فى كل وظيفة تقلدها ، ومع ذلك فانه كان  
محكوماً لسجيته الشعرية . وقد بدل اللباس العلمى بعد تقلده القامقامية . ولكنه لم يزل  
متمسكاً بوصافه العلمية . وهو على غاية من حسن الخلق والتقوى ، وله الميزة الحقيقية بفضل  
وعلمه ، وهو شاعر قبل كل شئ ، ويعرف لدى منتسبى الادب بشاعر الفيحاء . وهو اليوم  
لا جرم اعظم شاعر عصرى فى سورية . وقد كان فى الدور السابق ينشر اشعاره بواسطة  
ابى الهدى افندى ، اما بعد الدستور فشرع ينشرها فى مجلات مختلفة . وانه لم يجمع اشعاره  
المتفرقة ، ويطلعها فى ديوان آخر .

لقد ابدع عبد الحميد افندى كل الابداع ، واقتدر على اظهار براعته ورقته الشعرية فى  
ديوانه الذى اتخف به ابا الهدى افندى ، ومع ذلك فان انفس اشعاره ، هى التى نشرت فى  
مجلة الزهور المصرية . ومنها قصيدة « المشيب » التى مطلعها :

يا شيب عجبت على لى  
ظلماً قيا بن النور ما اظلمك  
بدلت بالكفور مسكى وما  
اضواء فى عينى وما اعتمك

ان هذين البيتين الناطقين بتألم الشاعر من معالجة الشيب له ، فهما الدلالة الكافية على  
رقة شعوره . وتراه خياله . ثم قال بعد هذين البيتين :

من يقبل الفاضح من سائر  
فهاى ليلاي وخذ مريمك

وهنا ايضا قد نفخ من روحه فى خياله حتى جعله حياً محسوساً .  
ثم قال فى آخر القصيدة :

يا رب ما طال زمان الصبي  
كانه طيف سرى وانهمك  
وهكذا الايام تطوى بنا  
سبحانك اللهم ما اعظمك  
رضيت يا ربى بما ترتضى  
فلا تحيب مذنباً يملك  
وانت يا شيبى خذنى الى الـ  
تقرى عسى الرحمن ان يرحمك

وهنا تسلطت القوة الدينية على الشاعر فقلته الى الديار الفكرية ، ولكنها لم تسقطه عن  
عرش شاعريته .



وله قصيدة عنوانها «دعاء الحبيب» نشرتها مجلة الزهور أيضاً، وهي من قصائده الغراء. وقد قال في مطلعها:

سلوها لماذا غير السقم حالها  
تري شغفت حبا والا فحالها  
ثم شرع يث إلى محبوبته، ادق شعوره، وأنزهها. فقال:  
وكم غربة قاسيت من اجل حبا  
اجوب الفيا في سهلها وجبالها  
ولولا الهوى ما هام في الكون واحد  
ولا فارقت اسد العرين دحالها

ويمكن ان يقال ان الشاعر توفق في هذه القصيدة الى التعبير عن جميع اضطراباته الغرامية، بلسان رقيق ومؤنس.

وله قصيدة اخرى نشرها في المجلة عينها وسماها (سجن الهوى)، ومطلعها:

اصل سقمي من العيون السقيمة  
وانحنائي من القسود القويمة

وقصيدته التي عنوانها «الى شاعر الامير». وقد خاطب بها احمد شوقي، اشهر شعراء العصر في مصر. ومطلعها:

خلق فكري في سماء الخيال  
وساح في سوح الماني وجال

وهما من غرر قصائده.

لا بد ان اذكر بضعة ابيات لعبد الحميد اقدى قالهم متحسناً كبقية الطرابلسيين في خال بين حاجين:

#### الحال

قلت لحال بين حاجيها  
انت الذي تلعب بالسيفين  
فقال لا لكنني غبرة  
تمد من دخانها قوسين  
اصون بالبخور حسن وجهها  
خوفاً عليه من سهام العين

وهذه القطعة هي نموذج للشعر الشرقي بجوها عن اللعب بالسيف، واستعمال البخور، ونظرة العين، من العوائد الشرقية وقصاري القول ان الصفة الخاصة في شعر عبد الحميد

اقدى، هي الرقة والانسية. ولا حرج على الطرابلسيين مهما افتخروا بهذا الشاعر الفرد. ولهذا فان اشعاره لا تزال تهفو اليها القلوب في طرابلس وسائر الاقطار والامصار. واسرة «الرافعي» التي ينتمى اليها عبد الحميد اقدى لم تزل مصدراً للشعراء المجيدين، ولهذه الاسرة شعبة في مصر، نبع فيها مصطفى اقدى صادق الرافعي ابن عبد الرزاق اقدى بين شعراء القطر، وله ديوان اشعار جمعه في ثلاثة مجلدات. وله تأليف آخر سماه «النظرات» (\*).

علما من هذا الاجال في ادبيات طرابلس ان محيطها البديع نال على الحظ الاوفى من هذا الفن الجميل. ولها اليوم عدة شعراء من الشبان، ينتظر الآتي منهم النجاح الكامل. وعليه فان القلب مطمئن ان آتى الادبيات في هذا النفر، ولكن فن الموسيقى لم تنجلي عنه الغشاوة الاهالية هناك وبالإلأسف.

هذا وان كان اكثر من نصف الطرابلسيين رجالاً ونساءً يحنون الى اعيادهم. ويحبون انين ارباعهم «بيانو» واكثرهم يستمد سروره من صوته المطرب. ولكن لم نعثر على دليل يبرهن لنا عن ابداعهم شيئاً في هذا الفن الجميل. والرقص ايضاً لا يزال مهملاً كالنوسيقى، وهو على حال ابتدائي. اما الفنون الجميلة الاخرى، فلا اثر لها في ذلك القطر ولو ان الطرابلسيين غمسوا مرسهم «فور شاية رسم» في الوان محيطهم البديع لتسنى لهم ابداع صحائف لا مثيل لها. اما الفنون الباقية، كمنحوت الهياكل والتماثيل، وفن المعماري فلا ادري باى حق نستطيع ان نتحرى عليهم، وانه ادى لنا واسلم ان نسكت على مضض ونكتفي بالموجود وتقع به.

#### ٨ - النهضة العلمية، وحياة الطباعة

[١] - النهضة العلمية - اذا اردنا الاطلاع على درجة النهضة العلمية في طرابلس يجب علينا اولاً ان نلتفت لفحص المؤسسات التي هي مصدر العلوم، ثم ندقق المؤلفات الموجودة، اى نضطر للاقبال على تدقيق النتائج المادية والمعنوية. سبق لنا ان بحثنا عن المؤسسات العلمية التي هي اقوى المؤثرات في النهضة العلمية. فاذا اجملنا ما فعلنا هناك، نصل الى اساسين:

(\*) شعراء العصر - محمد صبرى.



(١) — المدارس العلمية ؛ (٢) — المدارس الرسمية .

ان قيام المدارس العلمية في طرابلس بنهضة علمية ، هو مما لا ينكر . ولكن يجب علينا ان نعتبر ماهية تلك النهضة . من المعلوم ان العلوم التي تدرس في هذه المدارس هي العلوم الشرعية واللغوية فقط ، ولهذا تكون ماهية النهضة منحصرة في تعلم التفسير والحديث والفقه . وعلم الكلام من العلوم الشرعية ؛ واللغة والصرف والنحو ، والبديع والبيان وغيرهم من العلوم اللغوية والادبية .

ثم اذا علمنا ان اكثر المتخرجين في مدارس طرابلس ممن ايد النهضة العلمية باشتغاله بالتدريس ، وتأليف الكتب ، كان من المتخرجين في كلية الازهر ، نعلم ان المؤثر الحقيقي في النهضة الشرعية والادبية ، هي المدارس المصرية .

ولا يدور في خلدنا ان نؤمن بلا ترو بان هذه النهضة على شكلها المعلوم خلقت الانتباه ، والرقى الفكرى ، بل نجد من الضروري ان تدقق الزمان ، وننظر الى ماهية العلوم التي كانت الروح الاساسية لتلك المدارس .

كنت اصول التعليم قبل العصر الحاضر الذى توجهت فيه العلوم والفلسفة الى غايتها الكمالية ، مبنية على النظريات القديمة ، وعليه فان النقص والخطئيات التي غشيت اصول التدريس في ذلك الدور ، هي جذيرة بالعمق والاضاء ، اما بعد الآن . او بالاحرى في هذا العصر الحديث ، فلا يسوغ للمدارس ان تحافظ على نقائصها القديمة . لاسيما اذا علمنا ان العلوم الدخيلة والآلية كانت تلعب الادوار الخطيرة في المدارس القديمة الراقية ، فبماذا نفسر اليوم عدم تمكين العلوم العصرية من انارة هذه الحجرات التي خنقتها الظلمة ، ام كيف يمكن الانتباه والرقى ، اذا اكتفينا بالعلوم الشرعية ، ودراسة الادبيات على شكلها المدفون في بطون القرون الحالية ، وأهمانا العلوم المثبتة والتجريبية ، واغضينا عن الاصول الحديث وهم من امهات المؤثرات في حصول اليقظة ، وتطرق منهاج الكمال . . ؟

ولهذه الاسباب لا يجوز لنا ان نلوم العلماء الذين سجلت اسماؤهم في تاريخ العلم الطرابلسى قبل هذا الدور اما منتسبو المدارس في هذا العصر فلا يعذرون على ابتعادهم عن الرقى العصرى ، ولا يجدر بهم ان يكتبوا واقفين على علوم بلغت كمالها في القرون الماضية ، ويجهدوا انفسهم لتأليف كتب لا يمكنهم ان يبلغوا بها كعب الفطاحل من العلماء الاقدمين ، ان سعيهم هذا لمردود في الحافرة . وانهم عليه للمومون

هذا وان يكن وجد بينهم علماء تضلعوا في علومهم التي اختصوا بها ، ونالوا الشهرة العظيمة بتدريسهم العلوم في المدارس ، وبمؤلفاتهم المطبوعة وغير المطبوعة ، مثل « الشيخ درويش التدمرى » و « الشيخ عبدالله الصفدى » و « الشيخ عرابى » و « الشيخ محمود النشابة » و « الشيخ عبد الفتى الرافى » وغيرهم من العلماء الاجلاء . على ان النهضة

العلمية التي قام بها هؤلاء العلماء في طرابلس ، كانت ناقصة النتيجة لانها لم تستهدف \ نهضة العصرية ، حياتية او علمية ، ولم يمازجها شيء من فلسفة العصر الحديثة . ولهذا فان هذه النهضة لم تكد تحدث شيئاً من الانتباه واليقظة التي تناسب هذا العصر .

نريد قبل ان نتم بحثنا عن المدارس ؛ ان نبحت عن ادراك هذه النقائص ، وحاول تلافى الامر ، بمزج الاحكام الدينية ، بالاحكام الفنية والفلسفية .

ما لبث هؤلاء ان نهضوا وشرعوا بالسعى لتحقيق امانيهم ، ولكن عدم اطلاعهم على الفلسفة ، والعلوم العصرية اوقعهم في اعسر الاشكال . ومع هذا فاننا لا ننكر انهم توفقوا الى تبديل الحركة القديمة — وان لم يستطيعوا توجيهها الى هدفها الحقيقى — واوجدوا في محيطهم استمداد التوجه في الآتى الى هذه الغاية المثبتة .

نخص بالذكر منهم « الشيخ حسين افندى الجسر » الذى بحثنا سابقاً عن منظوماته . ولد هذا العالم في طرابلس سنة ( ١٢٦١ ) هجرية . ومنذ حدثه اخذ يتلقى مبادئ العلوم من « الشيخ عرابى » الذى كان من اشهر العلماء في عصره ، ومن صهره « الشيخ عبد القادر افندى الرافى » . ثم سافر الى مصر سنة ( ١٢٨١ ) واقام هناك الى سنة ( ١٢٨٥ ) يتلقى علومه في الكلية الازهرية من « الشيخ الانبائى » ومن « الشيخ عبد القادر افندى الرافى » مفتى الديار المصرية . وبعد ان اتم الدراسة قفل الى وطنه في هذا التاريخ .

وشرع يشغل بالتدريس في المدرسة « الرجبية » ، وخف اليه كثير من التلاميذ . وكان يدرس العلوم الشرعية ، والآلية ، والدخيلة ، وعلم الكلام . ويلقن مسلك الامام « فخر الدين الرازى » ايضا .

اسس الرهبان « فرهر » مدرسة في طرابلس سنة ( ١٢٩٧ ) فرأى الشيخ حسين افندى ضرورة تأسيس مدرسة اسلامية في هذه البلدة ، ونهض فأسس « المدرسة الوطنية » وكانت تدرس فيها العلوم الشرعية وغيرها ، واللغة الفرنسية . وقد حصلت هذه المدرسة على الرغبة العمومية لانها كانت تقبل التلاميذ من غير المسلمين ايضا . حتى انها حصلت على تقدير مدحت باشا الشهير ، وعجابه . ولكن لم يطل امر هذه المدرسة ، بل عطلت سنة ( ١٢٩٩ ) ثم بعد سنة اسست المدرسة السلطانية في بيروت ونصب الشيخ حسين افندى مديراً لها . ولكنه لم يلبث فيها الا مدة وجيزة ، ثم استقال منها ورجع الى طرابلس وعاد الى تدريساته المدرسية . ثم نشر رسالته الدينية المشهورة المسماة بالرسالة الحميدية التي ترجمها اسماعيل حقي افندى المناستلى الى التركية ، وفسر مضمونها احمد مدحت افندى . ويروى ان هذا الكتاب نقل الى الفرنسية ، ولغة « اردو » ايضا .

ان هذا المؤلف اظهر الى الناس علو مقام الشيخ حسين افندى ، واعلى رفته . ثم دعاه السلطان عبد الحميد سنة ( ١٣٠٩ ) الى العاصمة ، فذهب اليها والف كتاب التوحيد



الذي سماه « الحصون الجديدة » في قصر سيلدز . وقد بحث الشيخ في هذا الكتاب عن الشهات الدينية ، وتونخى فيه التأليف بينها وبين الاسس الفلسفية والفنية الحديثة . وتقل هذا الكتاب الى التركية بquam « يابان زاده مصطفى ذهني باشا » .

اقام الشيخ حسين افندي في العاصمة مقدار تسعة اشهر ، ثم رجع الى طرابلس ، وعاود الكرة الى العاصمة مراراً عديدة ولكن كان يمضى اكثر ايامه في طرابلس وكان يشتغل بتدريس العلوم في جامع ( طينال ) [\*] ، ونور كثيراً من الطلاب بهذه الوساطة . ولم يزل منكباً على هذه المهنة حتى عاجلته المنية سنة ( ١٣٢٧ ) هجرية .

والف الشيخ حسين افندي كتاباً سماه « مهذب الدين » بحث فيه عن ازالة الشبهات الدينية بلسان عامي ، وله في جريدة ( طرابلس ) مقالات عديدة ، دينية واجتماعية . وقد جمعت ادارة الجريدة جميع هذه المقالات ودونتها في كتاب مخصوص ، وسماه « رياض طرابلس » .

ومن مصنفات الشيخ المطبوعة منظومته المولانية المسماة بالبدر التمام في خير الانام ، التي مر علينا بحثها في فصل الادبيات . ويروى ان له ديوان اشعار غير مطبوع جسد فيه اكثر من ستة آلاف بيت من الشعر وتأليف آخر في البديع والبيان اسمه « الجوهر المكنون » وهو لم يطبع بعد .

فاذا امعنا في مصنفات الشيخ حسين افندي ، بصرف النظر عن قيمتها الادبية التي مر ذكرها في البحث الخاص ، نجد فيها مبنية على فكرة دينية . وعليه فان الافكار ، والاسس الاجتماعية والفلسفية التي وجدت في تلك المصنفات ، ما هي الا واسطة لاطهار تلك الفاية الاساسية . ولهذا نرى من الضروري ان نضرب عن ابداء الرأي ، وبيان الفكر عليها :

ولا بد لنا ان نعرف بعلو مدارك الشيخ حسين افندي الذي اطالع على احتياج الناس ، واطلق العنان لقلبه على ما يناسب المقام مع شدة تمسكه بمحافظه القديم . ونجح بان التي بمقالاته في المحيط ، وعالم الطباعة حركة محسوسة . ونسلم بمزيتة العلمية وفضله .

ها نحن ننقل البحث الى المدارس الرسمية او الحديثة ، بعد ان بحثنا عن النهضة العلمية في المدارس الشرعية او القديمة .

نعلم ان هذه المدارس خلقت لاجل افهام الناس ضروريات المدنية ، وتعليمهم الفنون الحديثة واللغات القريبة ، واخذت على عهدها اكمال نواقص المدارس القديمة ، واعداد

(\*) يعرف عند الطرابلسيين باسم ( طيلان )

نهضة علمية ، وتكوين محيط منور يضم الحرية والمدنية . ولهذا فاننا سندرس هنا المدارس الحديثة التي اُسست في طرابلس ، ونسعى لتطلع على درجة انطباقها على هذه الفايات . ذكرنا سابقاً ان المدارس الحديثة الرسمية او الخصوصية تنقسم الى ابتدائي وتال ، ثم رتبنا جدولاً حررنا فيه عدد الذين تخرجوا في هذه المدارس ، والحقنا بهم المتخرجين في مدارس بيروت واستانبول واوروبا . ومن هذا نعلم ان قد وجدت في طرابلس طبقة منورة ، عندها الملم بالفنون الحديثة ، ومعرفة بالمدنية واسباب الرقي ، وانها لا تزال تتدرج بالازدياد والتكاثر .

ولكن ما رأينا الى الان احداً من هذه الطبقة التي تقلد اكثرها بوظائف الدولة ، او جده مصنفات مادياً يخدم به العلم والعرفان . وهذا يدلنا على ان هذه الحركة العلمية التي كان الواجب فيها ان تستهدف النور المحض ، لم تجد قدرة للمثابرة على سيرها في هذا الزمن ، ولهذا السبب لم ينضج لها ثمر . ومع هذا فلا بد ان يأتي يوم ينبغ فيه ذور الاختصاص من ابناء هذه الطبقة ، وهناك يكون للعلم ما يشاء من الحظ الاعلى في مساعيهم وخدماتهم .

لا بد لنا ان نستنتج من اجمالنا هذا رجلين جديرين باحسن الذكر من رجال طرابلس . وهذان الركنا هما من متخرجي المدارس الحديثة ، وهما بمثابة مبشرين للنهضة العلمية في طرابلس . وهما « نوفل افندي نوفل » و« جرجي افندي يحيى » .

اما نوفل افندي (\*) فقد ولد في طرابلس سنة ( ١٨١٢ ) ميلادية . وهو ينتمي الى اسرة مسيحية عرفت بقدمها . وابوه « نعمة الله » وجده « جرجس نوفل » . وقد اشتهرت هذه الاسرة بمخدمتها في الدولة العثمانية منذ اكثر من ثلاثة قرون .

درس نوفل افندي العلوم الابتدائية في طرابلس ، وتعلم مبادئ اللغة العربية ، وتلقى عن والده الحظ والانشاء . ثم سافر والده الى مصر سنة ( ١٨٢٠ ) واخذه معه ، فدخل هناك المدارس الحديثة التي اسسها محمد علي باشا . وبعد ان اتم تحصيله انتسب الى قلم التحريرات في الديوان الخاص الذي كان ابوه مستخدماً فيه ومكث هناك مدة .

رجع نوفل افندي الى طرابلس سنة ( ١٨٢٨ ) ورغباً عن حداثته سنه استخدم في مأمورية المحاسبة في طرابلس واللاذقية مقدار سبع سنين . ولما قدم ابراهيم باشا المصري — الذي قتل ابا المترجم نعمة الله افندي سنة ( ١٨٣٠ ) — الى سورية اراد ان يكفر السيئة التي اقترفتها فدعى نوفل افندي اليه واحسن صلته .

تقلب نوفل افندي في عدة مناصب ادارية ومالية في انحاء سورية الى تاريخ ( ١٨٦٣ )

(\*) مشاهير الشرق -- جرجي زيدان ج ٢ ، ص ١٣٦ — ١٣٩ .



ثم جا إلى بيروت ونصب ترجماناً في القنصلية الألمانية، ثم في القنصلية الاميركانية. ثم أدركته المنية سنة (١٨٨٧) ميلادية.

أضى نوفل أفندي عشرين سنة من اواخر حياته في سعى متصل. وكان يشتغل بمطالعة الكتب. وكان له مكتبة فيها مائة من الكتب التركية والعربية. وقد وقف هذه المكتبة الى المكتبة الاميركانية، وعليه فقد سلمت بعد وفاته الى هذه المكتبة.

كان نوفل أفندي يتصفح المصنفات من جهة، ويحرر المقالات والرسالات والكتب من جهة اخرى. وكان ينشر مقالاته في مجلة «الجهان» وجريدة لسان الحال.

وكان يترجم في بعض الاحيان كتباً عن التركية. وقد نقل الى العربية عن التركية «قانون المجالس البلدية» و«واصل الجراكس ومعتقدهم» و«الدستور المشائي» و«حقوق الدول».

ولا جرم ان مصنفات نوفل أفندي هي البرهان الناطق في الدلالة على غزارة علمه، وسعة اطلاعه. اما مصنفاته فهذه اسماؤها:

١ — (زبدة الصحائف في اصول المعارف). طبع هذا المصنف في بيروت سنة (١٨٧٣). بحث نوفل أفندي في هذا الكتاب الضخم عن تاريخ العلوم القديم والحديث عند الأمم المتمدنة. ثم عن تاريخ فلسفة الكلدانيين والفنقيين واليرانيين والهنديين والصينيين والمصريين واليونانيين وعن فرق الفلاسفة، وبالنهاية عن فلسفة العرب. ثم نقل البحث الى اصول العلوم وتاريخها، وبحث عن المنطق واللغة وغيرها. وبعد ان بحث عن اصول العلوم الرياضية والطبيعية والطبية والتاريخية والجغرافية، انتقل الى العلوم الحديثة وبين الآراء الفلسفية والتاريخية في علم الطبقات الارضية والكيمياء والمعادن والنباتات.

٢ — (زبدة الصحائف في سياحة المعارف). وهذا الكتاب يبحث عن استحيالات الفلسفة والعلم وتداولهما.

٣ — (سوسة سليمان في اصول العقائد والاديان). وهذا المؤلف عبارة عن تاريخ مفصل في الاديان.

٤ — (صناعة الطب في تقدمات العرب). وهذا الكتاب يشهد لمؤلفه بتضلعه في الادبيات العربية، وسعة اطلاعه عن اخلاق القوم وعاداتهم.

بحث في مقدمة هذا الكتاب عن الاحوال الجغرافية في جزيرة العرب، ثم انتقل الى العرب فبحث عن اقسامهم واديانهم ومعايدهم واخلاقهم وشجاعتهم وفصاحتهم، ثم ذكر اسلحتهم وحروبهم وتكلم عن الادبيات العربية. وذل هذا الكتاب بفذلكة تاريخية بحث فيها عن الحكومات العربية منذ الخلفاء الرشدين الى العباسيين.

٥ — (الرد على الفضنري). وهو كتاب انتقادي.

وقصاري القول ان نوفل أفندي من الذين لهم الموقع الاسمي في تاريخ العلم السوري لا في النهضة العلمية الطرابلسية فقط. وعليه فليفتخر الكيان العلمي في طرابلس بما خلفه هذا المبشر المبجل من الآثار النفيسة.

ان المبشر الثاني للنهضة العلمية في طرابلس هو «جرجي أفندي بني» كما ذكرنا سابقاً:

درس جرجي أفندي مبادئ العلوم في طرابلس، ثم دخل الكلية الاميركانية في بيروت واتم تحصيله فيها، ثم انكب على مطالعة الكتب الفلسفية والاجتماعية والتاريخية، واخذ يلأب تأليف الكتب. وبعد اعلان الدستور اتفق جرجي أفندي مع اخيه «سموئيل أفندي بني» واسس مطبعة «الحضارة». وانشأ مجلة شهرية سماها «المباحث». وقد كانت هذه المجلة تضم المقالات التاريخية والاجتماعية، والادبية والفنية. ودامت هذه المجلة الى اوائل ايام الحرب العامة. ان «جرجي أفندي بني» مؤلفات عديدة نكتفي بان نذكر من مطبوعاتها «تاريخ سورية». طبع هذا التاريخ سنة «١٨٨١» في بيروت. وهو زبدة اتماب جديده، ونتيجة تدقيقات عميقة؛ ويناهز ستماية صحيفة، ويتألف من مقدمة تبحث عن الاحوال العمومية في سورية، ثم من مجمل تاريخ الأمم السورية منذ الفنيقيين الى يومنا هذا، ثم يتبعه اجمال تاريخي عن اشهر البلاد السورية، وان الجديده التي تجلت في هذا الكتاب هي جديرة بالذكر.

وقصاري القول ان جرجي أفندي الذي اربى سنه اليوم على الخمسين، يعتبر من اركان النهضة العلمية في طرابلس بمؤلفاته وسعة اطلاعه.

[٢] — **حيات الطباعة** — ان النهضة المدنية التي شوهدت في طرابلس في السنين الاخيرة، كانت سبباً لايجاد الحياة في الصناعة النشيرية.

نعم اذا نظرنا الى ازدياد عدد المطابع والجراند في طرابلس على مر الايام، وعلمنا ان النشريات الطرابلسية وغيرها تنفق في ربوع طرابلس وتروج نحكم بأن للطباعة في ذلك المحيط مستقبلاً حسناً. هذا وان كان اكثر الجراند الموقوتة التي تنشر في طرابلس، بعيدة عن المزية النشيرية التي يمكن التعبير عنها — كما يقول الصحفيون —، وعاملة لغاية التجارة التي يجب ان تكون من الدرجة الثانية؛ مع الاغراض عن الغاية الاساسية في الصحافة، ولكن لا يسوغ لنا ان نطالب طفل الطباعة الحديث بهذا الكمال الذي يشاط فيه ضرور الايام الطوال. ولا بد من هكذا ادوار ابتدائية يمر عليها هذا الطفل بحبه، في اي محل كان. وعليه فان طرابلس ممدودة على هذا النقص.



ولنتكلم بعد هذه المقدمة المجللة عن المطابع الموجودة في طرابلس ثم عن الجرائد التي فيها .

يوجد في طرابلس ثلاثة مطابع الاولى مطبعة البلاغة التي اسمها « محمد كامل اقدى البحري » سنة « ١٣١٠ » ، والثانية مطبعة « الحضارة » التي اسمها « جرجي اقدى ني » بعد اعلان الدستور . والثالثة مطبعة « ناصيف اقدى طورباي » التي اسمها صاحبها واسماها باسمه . اما الجرائد ؟ فيها هي :

١ — جريدة « طرابلس » اسس هذه الجريدة محمد كامل اقدى البحري صاحب مطبعة البلاغ سنة « ١٣١٠ » . وهذه الجريدة التي تصدر تارة يومية ، واخرى اسبوعية ناهزت في عددها « ١٥٠٠ » . وهي جريدة دينية ، اجتماعية ، سياسية ، تاريخية وادبية .

٢ — مجلة « المباحث » اسمها جرجي اقدى ني بعد المشروطة ودامت حتى اشهر الحرب ، وهذه المجلة الشهرية ، تاريخية واجتماعية وادبية .

٣ — « الوجدان » . هي جريدة اسبوعية ، سياسية اجتماعية ، اسمها « شامي اقدى صادق » بعد اعلان الدستور .

٤ — « الحوادث » ، وهذه جريدة دينية تاريخية واجتماعية تصدر في الاسبوع مرة واسمها « لطف الله اقدى خلاط » .

٥ — « البرهان » ، هي اسبوعية اسمها « عبد القادر اقدى المغربي » .

٦ — « البيان » ، هي مجلة دينية واجتماعية ، اسمها « جيل اقدى عدده » لتنتشر في كل شهر مرة .

٧ — « الرغائب » هي اسبوعية اسمها « حكمت بك شريف » .

٨ — « اندل » ، هي جريدة مزاحية ، اسمها « الشيخ منير اقدى الملك » .

٩ — « الاجيال » ، اسمها « توفيق اقدى اليازجي » .

١٠ — « السعدان » هي مزاحية واسبوعية ، اسمها « صلاح الدين اقدى مراد » .

٣١ — « شمس الاتحاد » ، اسمها « عبد الرحمن اقدى عز الدين » .

يتضح لنا من هذا الجدول انه كان في طرابلس اكثر من عشرة جرائد قبل ابتداء الحرب مع ان طرابلس لا تكفي سويتها لدوام حياة هذا العدد ، ويخطر للذهن امكان حياة الجرائد بقرائها في الخارج ، ولكن هذا يتوقف على الظفر في المزاحمة الثورية . ولت شعري اي الجرائد في طرابلس تستطيع احراز هذا الظفر . حتى ان قلة النسخ التي تطبع تدل على هذه الحقيقة . ولهذا يكون من الضروري على طرابلس في المستقبل ان تلتزم الصناعة في هذه المهنة ، وتمشي فيها بخطوات آمنة ونافعة .

مازلنا في طرابلس منذ اكثر من اسبوع وان لهذه البلدة البديعة السورية من الحسن القاتن ما يمكننا من الهائنا زمناً طويلاً ، ولا سيما ان امامنا ساحة غشها الحفاء ، وكنت وراء الغموض والابهام بجبالها ، وانهارها ، وسهولها ، ورمالها ، وزد على ذلك المسافة التي لا بد ان تأكل من عمرنا شهرين كاملين . كل هذه الدواعي كانت تقرب طرابلس من قلوبنا ، وتربطنا بتلك البلدة الساحرة ربطاً محكمًا . هب رفيقي يوماً من تفكير متعب ؛ وقال .

— الا يجب ان نستعد ؟

نعم ؛ يجب ان نستعد لنعم في هذا البحر الذي لانعرف قعره ، ونجهل مقدار امتداده وسعته . وما كنا مرتاحين للسباحة في هذه السنة لاننا ما كدنا نعين من اي جهة نزع بنفسنا على هذا البحر المجهول . وكانت قلوبنا تهتز بهذا التقي .

— الا من مرشديهدينا السبيل ...!

كنا نفهم بتداول الايام ، اننا نتمنى الحال . اذ لا كتاب في ايدينا ، ولا دليل امامنا يرشدنا الى سواء السبيل . وكنا نعلم ان قلم التدقيق والبحث سيكون لنا عصاً نسبر به مواقع خطواتنا العمى في تلك البهائم [\*]

سألنا من اشتهر بكثرة التجوال ، وعرف كثيراً ، من منوري طرابلس ؛

— من اين نبدأ بالتجوال ، وكيف نناشر عليه ؟

ولكن الاراء والاجوبة التي فهمناها ما كانت ترينا نوراً نهتدي به . بل كانوا يقولون : — يجب ان تذهبوا اولاً الى « ضنيه » مركز الناحية ، هذا وان كان طريقها يمتد بضع ساعات . ولكن مصطفىاً يراحم اعلى نقاط لبنان بموقعه ، لا يستكثر فيه تعب الطريق لاسيما ماء ضنيه العذب ، واثمارها اللذيذة و ...

— ثم ... ومن هناك ؟

— تعودون الى طرابلس ، وتأخذون حظكم من الراحة .

لا ننكر ، اننا استكثرنا ان نصرف ثلاثة ايام ، لنحظى برؤية مصطفى . ثم يقولون المقتصدون في الفكر :

— احرى بكم ان تتبعوا الساحل ، وتقطعون الرمال ، الى الشمال ...

(\*) الارض التي لا يمتدى فيها الطريق . م



هذا رأى لا يهمل . على اننا لا نقوى على قطع مرحلة تمتد اثني عشر ساعة ، من طرابلس الى طرطوس . لا سيما على ظهور الخيل : ولو سلمنا بوصولنا الى الشمال :

— وبعد . . . متى نتجول في الداخل ؟

مع اننا كنا نهفوا الى تسلق الجبال ، واجتياز الانهار ، وقطع السهول ، او بتعبيرنا المشترك الى الانغماس في عمان المجهولات .

— فاذاً الى حلبا . . . سفر في المركبة لا يتجاوز بضع ساعات ، ثم من ورائه الداخل لبيحت . . .

وهذا الاقتراح الذي لا يخطر لي الآن من هو صاحبه ، كان في نظرنا مناسباً ومقنعاً ، حتى لم نتردد بشأن قبوله البته .

— المركبة ؟ ثم حلبا ، مركز قضاء عكار :

ترغبنا في الغد على مركبتنا ، والشمس كانت ناهضة في الافق ، قرية من الزوال . كنا نسير على الطريق الحاذي لبقية الخطوط الحديدية المتروكة في الجهة الشمالية من طرابلس ، ونمر على الجسر الجديد فوق نهر ابو علي ، ونرى المنازل الجديدة في طرفي الشارع يتسم لنا . ثم بعد برهة تركنا طريق القبة على يميننا واخذنا نطوي المراحل الى الشمال . ها نحن نسير بين اشجار الزيتون الخضراء . ودام طريقنا على هذا النمط مقدار نصف ساعة .

وصلنا الى موقع « البداوى » الذي هو من الطف مقاصف طرابلس . وكان هذا الموقع عبارة عن بضعة بيوت واكوخ ، ثم يسير من الاشجار . ثم على يسار الطريق جامع صغير ، وصحن مبطن بالحجارة ، وبحيرة ينبع منها ماء كمين الديك ، ياخذ البصر ببريقه . وهذا الموقع الذي ضم مزاردا لآحد الاولياء هو على غاية من القدسية في اعتقاد القوم . واسماكه الكثيرة التي رافقت الاعوام لا تزال مصونة عن التعرض بتسلط ذلك الاعتقاد المتين .

ذكرتنا هذه الاسماك بمعتقد الاقوام القديمة . لانهم كانوا يتخذون الاحواض قريباً من تماثيل آلهتهم ، وان الحوض الذي اعد امام هيكل « عشتروت » كان فيه اسماك لا تعد ولا تحصى [\*] .

بعد ان فارقنا موقع البداوى ، تحوالت وجهة الطريق من الشمال الى الشمال الغربي .

(\*) مجلة المشرق نقلاً عن الصحيفة ٥٧٢ من المجلد الرابع من (Reveu de l'Orient Chrétien) مؤلفه ، به (هانري لامنس) .

وكانت الرياض تتراى عن يسارنا من بعيد على امتداد الساحل . وعلى يميننا وبي « التربل » وكنا نملك طريقاً صعباً ، وما لبث ان هب من جهة الغرب ريح زعزع ، خلق مجراً من العجاج تلتطم امواجه على امتداد الطريق . وكانت الشمس قريبة من الزوال ، وسلط علينا ذلك اليوم التموزي ثلة من ناره شوت اجسادنا ، وكبدتنا اشد العذاب .

مررنا الآن على الحقول المزروعة بالذرة ، وها هو البحر الازرق تتدفق امواجه وراء تلك الحدائق الخضراء .

انتهى منظر الرياض عن يسارنا بعد نصف ساعة ؛ وكنا لا نفتأ نطوي المسافات في سكة طرابلس — حمص . وكانت على يسارنا كسادة الاحجار في السكة الحديدية التي تمتد الى حمص كأنها انقاض عمرانية ، وطريقنا ايضا كان مفعماً بها . ولهذا كانت مركبتنا تسير بصعوبة .

ثم بعد برهة تركنا مخفر (تقصور) على يميننا ، وابصرنا على يسارنا رأس (عبده) وكان بعيداً . ثم طفقت تتراى عن يميننا القرى المتقطعة . قررنا بقرية « دير عمار » القائمة في جانب جبل التربل تم بقرية « البرج » و « برج اليهودي » وغابت عن انظارنا بسرعة .

كانت وجهتنا دائماً الى الشمال . وكنا نقرب من قصبة (مينيه) التي احيطت بشجر الزيتون وكانت تتراى لنا كيدان محشو بالحضار . لا على شكل مركز للاحية .

لا تزال مركبتنا على سير متواصل وانقلب الطريق الصعد الى منحدر سهل ، والمنظر امامنا عبارة عن شيء من جبل ، وبضع حدائق مزروعة وطريق فاسد ، وانقاض السكة الحديدية ثم البحر . . . لم يدم هذا المنظر الا قليلاً ، ثم اجتزنا « نهر المخاضة » على جسر صغير . وها نحن بين البساتين المحيطة بيمينه .

استحال طريقنا بعد ان غادرنا بيوت القصبة الى ادغال خضراء . وكنا نرى بئى الاثمار من رجال ونساء امام جميع ابواب البساتين التي اقناها القدم ، مرتكمة امامهم على التراب اكوام الاثمار من ليمون وكثري وتقاح وبطيخ وخوخ وغيرها : وكل افراد العائلة يشغلون بالبيع . ونساء المسامين هنا يلقون النظر بازدهم . مع ان نساء القرى في القسم الجنوبي لا يعشون بهذه الدثر .

مازلنا نسير على طريق طرابلس — حمص . وعلى يسارنا البحر وسكة الحديد ، وعلى يميننا الرابي الصغيرة . غادرنا قرية « المحمرة » وبعد مدة اجتزنا جدول « النهر البارد » على جسر حجرى . ورأينا عن يميننا خرابة كانت محطة لمركبات الجر الكبيرة « ده ليرانس » ، ثم ضررنا باراضى خالية ، ووصلنا الى محطة « عبده » الكاشنة على الساحل الشرقى من مرفأ صغير . وهى عبارة عن خانين متداعيين ، وكوخ صغير للمحطة .



لثنا قريباً من ساعة في هذا الظل الحزين من عبده ، تلك الروضة الخضراء الساحلية ؛  
ثم عدنا الى السير على الطريق . وبعد قليل تركنا سكة حصص ، ولوينا العنان الى الشمال  
الشرقي ، وسرنا على طريق حلبا .  
هذه السكة من القرى تراث لنا عن اليمين . وهي تمتد من قرية « تينين » ، من  
« وادي الجاموس » متسلسلة الى حلبا .

كانت تلك القرى تظهر متوالية ، وكنا نعيد بسيرنا عن البحر الذي يهش البصر ،  
ونركض نحو الداخل .

سمرنا مدة بين الحقول ، ثم ابصرنا عن يسارنا من بعيد قرية « القليعات » ، وكانت  
الجداول الصغيرة التي تتحلب من الجبال ترصع عن يميننا لتقطع علينا الطريق ، ثم  
ترائت على بعد قرى « القبة » ، وادي السليم ، كفر مالك ، ميرليا ، تل الحياة « عن يسارنا  
وانجملت عن يميننا قرية « بيت جداره » و « طيطاره » .

وبينما كنا نمر على اليمين بقرى « ذوق الحصينة » ، الجياصة ، الجرد ، المشاحل ، والحاكورة ،  
كانت الفسحة بين الجبال عن يميننا وبين البحر المرئي على بعد تسع بحقولها  
المزروعة .

تسود السكينة اليوم على هذه الربوع التي استخدمها الفنيقيون السنين الطوال في زرع  
حبوبهم . وما من شيء يخل بهذا السكون الا ما يمر بنا من المكارية ارباب الجمال والحميز ،  
ثم على البعد في بعض الحقول المحصورة يوجد بضعة جمال واقفين ترجمهم شمس تموز  
بشررها المحرق ؛ يستظل بهم اقروى ملقى بنفسه على الارض ، او واقف يستريح وعصاه  
من وراء رقبته على كتفيه . قابض على طرفيها

ثم بعد الزوال بساعتين ، مررنا من « نهر الزقا » وهو يجري في واد بين هضبتى  
« الحاكورة » و « المنارا » .

بعد ان اجتازنا جسر العرقا ، انعطف طريقنا الى الغرب وبدأنا نسير في مرتقى وها  
نحن نتسلق جبل « ميريللا » .

عن يميننا صرح لا تحيطه مراعى النظر من الاتساع ، يمتد حتى ساحل البحر وعن  
يميننا قرى « دار اللوم » ، كرم العصفور ، منياره ، تتسلسل ورا . بعضها .

ثم بعد ان ترائت قرية « الجديدة » اصبحنا في سهل مستو ، نظوى المسافات على يسار  
المرج . ثم بعد ثلاث ساعات من الزوال قربنا من حلبا الممتدة بهدوها في جانب هضبة  
صغيرة . وهذه القرية الصغيرة المؤلفة من بضعة بيوت كانت تشعرنا لأول نظرة بانها  
بعيدة عن ان تكون مركزاً لقضاء .

### ١ - موقع قضاء عكار وممره

ان هذا القضاء عبارة عن اراض جبلية تمتد من الجهة الشرقية الى الشمال من مركز  
لواء طرابلس الشام . ويحده من الشمال قضاء صافيتا وحصن الاكراد ، ومن الشرق قضاء  
حصص ، ومن الجنوب لواء لبنان ثم البحر الابيض من الغرب . وطوله سبع ساعات ونصف  
من قرية « عدوه » الكائنة على حدود ناحية ضنية الى قرية « خربة الغزال » القريبة من  
قضاء صافيتا ؛ وعرضه من مرمى جرد يبرى الى قرية شيخ زناد الكائنة على الساحل يقرب  
من تسع ساعات .

### ٢ - مساحة القضاء وعدد سكانه

ان مساحة قضاء عكار تبلغ ٣٧٦٨٤١٥ دونماً . منها (٢٨٥١٦٣) دونماً من الحقول  
(٩٠٢٨) من مشجرات التوت والزيتون ثم (٢٥٦٢) من الكروم والبساتين ، اما الباقي  
وهو (٣٠٠٨٢) دونماً هو مخصوص لرعى الحيوانات .  
اما عدد السكان فهو على ما يأتي :

جدول سنة ١٣٣٢

الذكور	الاناث	
٩٧٧٠	١٠٥٣٧	المسلمون
٦٩٦٧	٥٨٥٢	الروم الاورثوذكس
٤١٨٩	٤٠١٩	المارونيون
٣٥٦	٣١٣	الكاثوليك
١٨٥	١٧٥	البروتستانت
٢١٤٦٧	٢٠٨٩٦	يكون

٤٢٣٦٣

كان عدد عموم السكان سنة ١٣٣٣ (٣٠٩١٢) نسمة . فتكون الزيادة في مدة عشر  
سنين « ١١٤٥١ » نسمة ومن البعث ان نحاول الاطلاع على اسباب هذه الزيادة . لان قيود



النفوس في هذا القضاء الذي تكون أكثر انحائه من جبال عكار لم يعتنى بها كما يجب ، والاحوال الصحية ايضاً لم تغطى حقها من الدرس والتنقيب . ولهذا نرى ان اسهل الطرائق لحل هذا المعنى ، هو حل هذه الزيادة على سقامة القيود الرسمية . اما اللدات والوفيات في القضاء فهي على ما يأتي :

كانت اللدات في هذا القضاء سنة ١٣٢٧ (٢٦٣) ، وسنة ١٣٢٩ (٥٢٥) ، وسنة ١٣٣٠ (١٨٠) . والوفيات (٩٥) و (١٦٤) و (١٥٧) في السنين الثلاث . ويجب ان لا نعتقد بقيام القرويين المبعثرين في انحاء جبال عكار ، بوظيفة الاخبار عن حادثات النفوس . ومن المحقق ان هذه الارقام حررت في سجلات النفوس بحسب الاهواء ورجم الظنون .

### ٣ - الاموال العمومية في القضاء

يمكن تقسيم القضاء الى ثلاثة اقسام حسب طبيعة التكون . فالقسم الاول عبارة عن السهول ، وطوله ست ساعات ونصف وعرضه ثلاث ساعات فقط ، وارضيه عبارة عن الاتربة اللحية كما هو الحال في سهول طرابلس وهو على غاية في الانبات ، ولا سيما الانحاء الريانة منه . ويوجد على الساحل سلسلة من الهضاب تبعد عن بعضها مقدار ساعة ، وتوجد فوق كل واحدة منها آثار لقلع منهدمة .

اما القسم الثاني فيسمونه « الوسط » ، والثالث « الجرد » وارتفاع الاول عن سطح البحر يتراوح بين (٣٠٠) و (٦٠٠) متراً . اما ارتفاع الجرد فهو يتداول بين (١٠٠٠ - ١٥٠٠) متراً على التخمين . وهذا القسم الثالث الذي هو اعلى نقاط هذا القضاء لم يزل مستوراً بالاحراج الكثيفة حتى العهد القريب . وشجر الزيتون والتوت لم يزرع الا في قسم « الوسط » على سفوح الجبال . ولذلك فان قرويه تلك الناحية يشتغلون بالحرير ثم باستحصال الزيت .

ليس لهذا القضاء نواح رسمية ولكن السكان وحتى الحكومة نفسها يعتبرون اطراف ( قيطع ) التي تضم قرى ( برقائل وقيديق ) واطراف « الجومة » التي تحتوي على قرى ( منياره ورجبه وبنو ) اللاتي يسكنها النصارى ، نوعاً من النواحي . ثم ان سكان هذا القضاء المؤلف من (١٦٨) قرية فيهم المسلمون ، والنصارى وثالثهم النصيريون . فالنصيريون يسكنون قرى ( مصلى . عين الزيت عين تننا ، خربة الرمان ) وقرية الزاهده في الساحل . واكثرهم مزارعون في تلك القرى .

وقرى [ قيات ، عندقيب ، ينو ، قبولا ، برج عيات ، عين يعقوب ، بزينة ، العيون

بيت ملات ، تل الشطاحه ، الرجة ، عكار العتيقه ، جبرائيل ، الحربية ، الكوشه ، الباده مزردة البلدة ، الهد ، دير جنين ، كفر حاره ، حيزون ، الفنديق ، القريبات ، الحرار ، المشمش ، المنجز [ في ناحية الوسط كاد يكون جميع سكانها من النصارى . وصناعة الحرير ارقى من غيرها في هذه الناحية . وان ثمانية اعشار الواردات التي تحصل من هذه الناحية هي من تلك الصنعة . ويوجد في قرية قيات وعندقيب ستة مصانع للحرير . وكادت هذه الصنعة ان تنحصر في مادوني عكار .

ومن الصناعات الراقية في هذا القضاء ، صنعة السجاد ايضاً . وتاريخ دخول هذه الصنعة الى البلاد السورية لا يزال مجهولاً . ومن المحقق انها انتقلت من الاتراك الذين يسكنون بضعة قرى من هذا القضاء الى من في جوارهم من القرويين . وقد كان السجاد الذي يصنع في هذه الانحاء مرغوباً كثيراً لدى السوريين . وسبب هذه الرغبة كان عن متانة المواد الابتدائية واستقرار الالوان على بهجتها مدة طويلة .

ثم ان السجاد الخفيف الرخيص الذي اخذت تسوقه اورديا الى بلادنا اضر بصالح هذه الصنعة اضراراً عظيماً ، وحكم عليها بالعقامة الدائمة . وكانت هذه الصنعة منحصرة في اترك عديمون ، ولكن ما لبث نصارى عكار ان اقتبسوها وتعممت بينهم . واستعدت عدة مصانع لهذه الصنعة في المغراقة والجديدة والنهرية والرماح ، وكانت تسنع قطع السجاد من قبل على شكل مربع اى طولها مساو لعرضها . اما الآن فيجعلون العرض ذراعاً او ذراعين ، ويجعلون الطول على ما يشأون . والالوان اما قديمة او جديدة . وقد كان الاحمر والازرق من الالوان القديمة ثابتاً لا يتبدل ، ولكنه اهمل اليوم وندر استعماله . واكثر ما يستعملون اليوم اللون الاحمر الخفيف ، من عمل اورديا وهو يتبدل سريعاً . ولهذا فان استعماله في هذه الصنعة لما يوجب الاسف . كان يباع الذراع من السجاد المصنوع بالالوان الثابتة باحد عشر فرانك ، اما الجنس الخفيف فكان يباع ذراعه بـ ٢٥ فرنكات .

اما شجر الزيتون فيوجد في الوسط ، واكثره فوق السفوح المشرقة على قرية حلبا اما في الساحل والجرد فلا اثر له . واحسن نوع من الزيت يكون في قرى ( الحاكوره ، برقائل ، الشيخ طابه . ومعظم اشجار الزيتون والتوت مغروس في الاراضي التي اعدت لزراع الحبوب واكثرها في حوزة النصارى . واشجار التوت تشغل عشر اراضي القضاء على التقريب . اما زرع الحبوب فهو شائع في انحاء السواحل ، ويكثر على هذا المحصول في انحاء الوسط والجرد ايضاً .



## ٤ - معارف القضاء

يوجد بين المسلمين خمسة في المائة ، وبين النصارى خمسين في المائة ممن يعرف القراءة والكتابة . وان مدارس البنات في هذا القضاء ليس لها رواج ، بسبب غلو المسلمين في التضييق على حرية البنات . ويوجد في مركز القضاء مدرستان الواحدة للذكور والآخرى للإناث . وعدد الطالبين في الاولى ( ١٠٠ ) وفي الثانية ( ٥٠ - ٦٠ ) . على ان ثمانين في المائة من هؤلاء البنات لسن من الحليات ولا توجد المدارس الرسمية الا في ست قرى بين ( ١٦٨ ) قرية . ولكل من هذه المدارس مقدار ( ٤٠ - ٧٠ ) طالباً . وان وظيفة التعليم ولادارة في هذه المدارس ليست في ايد قادة على القيام بها كما هو الحال في سائر الانحاء . اما المعلم الموجود في مركز القضاء فهو نبيه ، قادر على ادارة التحصيل الابتدائي ، ولكن يؤثر عنه انه يشتغل بهذه الوظيفة بصورة وقتية . ولا يلبث متى زال مانعه ان يترك المدرسة ويرجع الى مسلكه الاساسي .

اما النصارى الذين لم يسبق لهم وضع اولادهم في احد المدارس الرسمية لهم في منيار . مدرسة واحدة للذكور والاناث . وقبل نشوب الحرب كان عندهم بضع مدارس اجنبية ومن الجملة انه كان للروسيين مدارس للذكور والاناث في قرى « ديرلوم » ، مينياره ، جبرائيل ، الرحبة ، بينو ، حاكور . وكانت الجمعية الفلسطينية الروسية ترسل الى هذه المدارس المعلمين ، وتهيئ للطلاب الكتب والدفاتر والاقلام وباقي لوازم التدريس بلا عوض ولا تكلف الاهاي الا باعداد مباني المدارس . وقد كان يوجد في كل واحدة من هذه المدارس خمسة او ستة من المعلمين و ( ١٥٠ - ٣٠٠ ) طالباً .

وقد اسس المبشرون الاميركانيون في مينياره والحاكورة وبينو وجبرائيل وتل عباس ، مدارس تضم الذكور والاناث معاً . وهي الآن معطلة لانها اسست بدون اذن الحكومة . ويوجد ما عدا هذه المدارس مدرسة خارجية في عندقيت للذكور والاناث ، وفي دير منجز مدرسة داخلية ، وفي قرية « بيت » مدرسة خارجية وهؤلاء للجزويت . ثم توجد مدرسة ايتالية في قرية قيسات . فالاورتودوكسيون من السكان يدخلون المدارس الروسية ، والمارونيون يرجحون المدارس الفرنسية والايثالية . اما الاغنياء فيرسلون اولادهم الى المدارس الاميركانية التي يعتقدون انها ارقى من غيرها من حيث العلم والتربية . والروسيون لم يتيسر لهم تعميم لغتهم البتة ، ولو لم تكن العلاقة الدينية لما وجدت مدارسهم الحالية عن كل منزلة علمية حتى ولا طالباً .

اما اللغة الانكليزية فانها متفشية بين جميع السكان بسبب رغبتهم في المهاجرة واقبالهم عليها .

## ٥ - الفول الزراعية في القضاء

ان أكثر انحاء هذا القضاء جبلية التكون ، ولكن يوجد قريباً من الساحل سهول جيدة ، تجري فيها الانهار وهي منبتة خصبة . اما غلال القضاء فهي على ما يأتي :

جنس الغلال	الاراضي المزروعة	مقدار الغلال
القمح	٧٠,٠٠٠ دونم	٤٩٠,٠٠٠ كيلة
الشعير	٤٠,٠٠٠	٢٨٠,٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
الذرة الصفراء	١٥,٠٠٠	٧٥,٠٠٠
الحمص	١٠,٠٠٠	٦,٠٠٠
الفول	٤٠٠	٣,٢٠٠
العدس	٦,٠٠٠	١٢,٠٠٠
الجلبان	٨,٠٠٠	١٦,٠٠٠
السمن	٢٥,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
الزيت	٧٠,٠٠٠ شجرة	٣٥٠,٠٠٠
البصل	?	٤٢٥,٩٥٣ كيلوغرام
الفاصولية	?	١٦,٤٣٢
الكروم	٤١١	١٠٠,٠٠٠
		٢٠,٠٠٠

وما عدا هذا ، يعتي في كل سنة بترية ٦٠٠٠ علبه من بذر الحرير ، ويستغل منها ١٨٠٠٠ كيلو من الشرائق .

## ٦ - آلان القديمة في القضاء

توجد اليوم على هضبة امام قرية عكار القديمة ، انقاض حصن عكار الذي كان يسكنه فرسان سن جان في ايام الصليبيين . ويروى ان مؤسس هذه القلعة هو رجل يدعى « محرز بن عكار » . وان قد ظلت في حوزة احفاده الى سنة ( ١٤١٤ ) هجرية . واستولى عليها في هذا التاريخ « صالح بن مرداس » حاكم حلب ، ثم بعد عشرة سنين ضمت الى السلطنة المصرية في زمن « الزاهر » من الخلفاء الفاطميين .

وانتقل هذا الحصن سنة ٤٨٧ الى السلاجقيين في زمن « تاج الدولة توتوش » وبعد



ذلك استولى عليه الافرنج بعد ان غلبوا صاحبه « اتابك طوغتكين ».

لما استولى الصليبيون على طرابلس في ١٢ تموز سنة ١١٠٩ عاهدوا اتابك على ان يحتفظوا على قسم من سهل البقعة ، وحصون منيره وعكار . وان يتركوا مصياد وحصن الوادي وحصن الاكراد الى المسلمين ويتقاضوا منهم لقاء ذلك في كل سنة مبلغاً معيناً ولكن لم يلبث « طانقره » — *Sancted* « اير » قوت » انطاكية ان اخل بهذا العهد ، وحصر حصن الاكراد وفتحه .

ويغلب في الظن ان المسلمين استردوا حصن عكار في زمن نور الدين . على ان هذا الظفر لم يمتد الى الصليبيين استرده مرة ثانية سنة ١١٧٠ . ثم ان السلطان بيبرس الذي كان عالماً بمكانة هذا الحصن الحاكم على طريق طرابلس — حصن — بعلبك وقيمتيه الحربية ، لم يلبث ان هاجمه بعد ان فتح حصن الاكراد واستولى عليه (١٢٧١ م) وبعد ان فتحت طرابلس في ايام السلطان قلاوون ، نقل والى تلك الانحاء مركزه من حصن الاكراد الى حصن عكار .

وكان هذا الحصن في زمن العثمانيين في ايدي آل « بيت سيف » . ولما سخره فخر الدين امير الدروز ، هدم جامعه وتكيته . ثم انشئت الكنيسة من جديد سنة ( ١٦١١ ) . وقد نقلنا عين الكتابة التي كتبها السلطان قلاوون على مدخل جامع عكار العتيقة في المبحث الخاص [١] .

ويوجد في قضاء عكار ما عدا هذا الاثر التاريخي ثلاثة خرب تسمى « عرويه » و « مرجحين » و « قلععات » هي من بقية اثار الفتيقنين والرومانيين . وانقاض قصبة « عرقا » القديمة . وهذه القصبة هي على مسافة ساعة من « نهر البارد » القديم ، وعلى الجانب الايمن من طريق طرابلس اليها ؛ مبنية على هضبة تدعى باسمها ، وكانت معروفة في ايام الصليبيين وحاصر قلعتها ريمون ، ثم سخرها الفرسان المعبديون .

بنت هذه القصبة على بلدة قديمة من بلاد الفتيقنين . ويوجد الآن بعض اثار من هيكل الزهراء الذي شيده الاسكندر الكبير في هذه القصبة التي كانت تسمى قبل دخول الرومانيين بقصبة « سه زار ليلاني *Casarea Lilani* » . و« اسكندرسه وه روس » من الملوك الرومانيين ولد في عرقا (٢) .

(١) راجع ص ١٦٥

(٢) ولد سنة (٢٠٩) ميلادية . وتسلطن في الراجة عشر من عمره . وقد اصلى البلاد ، واقبل على حماية العلوم والصنائع وقد اشهر الحرب عليه ، اردشير من الاكاسرة الايرانيين ولم يحصل على فائدة . ثم عمد الى اصلاح جنوده وتربيتهم ليتسنى له اخضاع الجرمانيين . ولكن قتله اولئك الجنود بدسائس مافسين ؛ وصار الملك الى رقيه من بعده (٢٣٥) .

اما حصار القلعات فقد كان يسمى في القرون المتوسطة « قويات *Cuallith* » ثم سمي « يونس » امير طرابلس هذا الحصار الصغير الى « *Hopital du Mont-Lelezin* » ولم يطل الامر حتى فتحه السلطان بيبرس سنة (١٢٦٦) . وقد كانت سهول القلعات التي يوجد فيها هذا الحصار مسماة في القرون الوسطى بملك الخليفة . وهذه السهول تدعى من ماء نهر عرقا .

ويوجد في قرية عين يعقوب التي تبعد ثلاث ساعات عن مركز القضاء مقام يعقوب عليه السلام ، وفي قرية عياش التي هي على عين البعد من المركز مقام الحضر عليه السلام . وفي عكار القديمة التي تبعد مسافة خمس ساعات ، ضريح الشيخ جنيد ، ثم على ساعة منها في اراضي ميناره ضريح الشيخ بدر ، وعلى ساعة ونصف منها ضريح الشيخ زعي .

#### ٧ — موقع حلبا ، ومنظر ضواهيرها

ان قصبة حلبا ، مركز قضاء عكار من اعمال لواء طرابلس الشام مبنية في السفح الغربي من احد الهضاب الصغيرة المتسلسلة من الشمال الى الجنوب . وهذه القصبة التي لم تتجاوز بيوتها ، او بالتعبير الاوضح اكوام حجارتها المائتين في عددها . محاطة بما يماثلها من القرى ، ففي شمالها قرية « الشيخ محمد » مبنية على السفح الغربي من هضبة صغيرة ، ثم في الجنوب على عين الوضع قرية « الشيخ طابه والزويره والجديدة » .

وهذه القرى الكائنة في احضان تلك السلسلة الصغيرة ، هي مختصر النموذج لصيغيات (لبنان) او بالتعبير الحقيقي ، هي صورة لتلك الربوع خالية عن الاتقان والتهذيب . على ان تلك القرى الجبلية منظرها زمردياً ، مملوء بالانس والطفة ولو لم تكن تلك الحجارة السوداء مطوقة باشجار التوت والتين والزيتون ، وبالخضرة المتنوعة ثم بصفائح الصبار بتلك الخضرة الخالدة ، لكانت عبارة عن ركام صخري وسلسلة اجار مصفوفة .

ما الطف واجل ما ترون اذا صعدتم من الجانب الشرقي على « ظهر حلبا » وقربتم من قرية « عديل » ، وطوحتم بنظركم الى تلك الهالة الزمردية التي طوقت حلبا واحاطت بها . هذا مستطيل منتظم يمتد من الشمال الى الجنوب ؛ حشدت فيه الطبيعة صبرة من الالوان تخسأ عن خلقها يد الصنعة والعمران ، وجعلته مشهراً للنضارة والحسن .

يحسب هذا المستطيل الاخضر المائل من الشرق الى الغرب ، انه قد اعد ليكون فاصلاً بين تلك الهضاب الصغيرة في الشرق وبين الفضاء الواسع في الغرب . وهذا الفضاء الذي امتد في الجانب الغربي من القصبة على مسافة بضع ساعات ، وانتهى على اذيال الساحل جعل حلبا تحكم على محيط فضفاض ، اما في الجانب الشمالي فتلوح جبال طرطوس من



وراء ذلك البعد الشاسع مغطاة بالأيام كأنها خطوط من ظل . ثم هناك القرى الرابضة في اكناق ذلك الفضاء ، والتلال الصناعية تلوح كأنها اشباح ظلية .

لله هاتيك الربوع ما اغناها بالبدائع الفياضة ! وما اجملها من ساحة تتجلى في عشائها الطيف المحاسن ، وازهى البدائع ! هنالك تنفجر عين من نور فوق هام البحر المضفر الذي ينساب وراء الافاق المرئية ، ترتبث سيلاً من النور الذهبي يغسل القلعات في حصن البحر ، ثم « كفن ملكة » و « ميرليبا » . فتمتع حلباً بمشاهدة ذلك المنظر البهيج ، اساطير الذهب التي تمثل بالحور الصفر . ويدوم هذا المسرح المذهب حتى تذوب تنف انور فوق ذلك المريج الاخضر .

ثم الشروق في حلب لا يقل لطافة عن الغروب . تتأخر الشمس في الزوغ بسبب قيام الهضاب الصغيرة في الشرق ثم تنهض فتهرق ذلك السيل الذهبي وترد لتلك الساحة في الشروق ما اغتصبت من نور ما ابان الغروب ويتمشى القصر في الظلال حتى يذوب ويتغمس تلك الميادين الزمردية في بحر قصي . وقصارى القول ان حلباً اخذت نصيبها من جميع المحاسن المختصة بالسواحل السورية بتلك البقعة الفنية .

ويمكن ان يقال ان هذه القصة — مهما كانت صغيرة — هي في جمال المنظر ، حيفا او طولكرم ، وحتى انها جديدة ومرجعيون ، وصفوا ايضاً . ولهذا لا يسوغ لها ان تتألم من فقرها بالعمران . لانها سورية ، نعم سورية حسناء

#### ٨ — المخطوط الرأسملي في حلب

من العجب ان نسيب في ايضاح خطوط حلب الداخلية ، من حيث انها مركز القضاء . لانها — كما بينا سابقاً — قرية صغيرة يمكن الاحاطة بها بنظرة واحدة . اذا اغطينا عن المحاسن الطبيعية في مستطيل حلب المائل ، نجد عبارة عن ركام من الحجارة ، لا طلاء ولا كلس .

والبيوت التي رعى بها نحر الصخور المقورة في الجانب الغربي من المائل ، كن منها يتألف من قسم او قسمين . ولا يسوغ ان تسمى هذه الاقسام بغرفة ولا حجرة . وهي مرصوبة بالحجارة من فوقها وعن ايمانها وشمالها ؛ وارضاها من التراب . ويندر فيها الطلاء او الرشن بالكلس . فاذا كان فهو البيت المفتخر في حلب . والجلباء يؤن يسكنون هذه الاوكال الحجرية مع الآلات الزراعية الحية جنباً لجنب . . . ولولا رحمة الاقليم بهم لصنأت تلك الآلات في مقبرها ، ويست تلك الايدي التي تديرها وتديرها .

ويوجد بين ذلك الرديم الحجري بضعة عمارات قزمية تشبه البيوت ، ثم دار الحكومة

ودائرة البلدية ودار القاع مقام بالمنافذ المصفحة بالبلور ، وليت شعري هل هؤلاء بيوت ؟ ام ماذا اقول ؟ . وعلى كل حال يتحتم علينا ان نسجل على اسم حلباً فقراً مدقماً من العمران والانتظام . هذا وان كانت الاشجار الخضراء التي تشغل تلك الركام الحجري توجب تسلية القواد وتريثاً حلباً بشكل محبوب ، بيد اننا نعترف بوجود عدم الدخول الى بيوتها وعدم السير في دروبها . وكيف يسوغ للانسان ان يطلق على تلك الانقاف الجبلية او المزلاقات الصخرية الضيقة المعوجة ، اسم الطريق . ومن الغرائب ان الحلباويين يقضون ابصارهم عن الاصقاع المعمورة ، ثم تاخذهم غفلة الطفل فيزعمون ان بلدتهم العاجزة فيها اربع شوارع ! يسنون الطريق الممتد من الغرب الى الشرق « طريق الجومة » . ومرحى لهم اذ لم يتكبدوا مشقة الافتكار لانتقاء الاسماء لطرق الممتدة من الشمال الى الشرق ، ثم من الغرب الى الشرق . ولا ارى هل يستطيع شخصان ان يمشيا مرتاحين في هاتيك الشوارع ! ! !

واغرب من هذا انهم قسموا هذه القرية التي لا تنجزى الى خمس محلات وسموها « حارة الذوق » و « حارة الاسلام » و « حارة المسيحية » و « حارة الظهر » و « حارة الوسطانية » . ولا يستكبر على الحلباويين هذا الفكر ، لان كثيراً من المخلوقات تكون لديهم قطرة الماء بحراً خضماً .

هذا ولكي لا ينقصنا من تعريف حلباً شيئاً ، يجب ان نذكر بضعة حوائيتها المتداعية وجامعها الوحيد الاكثر ( لا منارة له ) .

ولا ننسى ان ليس في حلباً كنيسة مع ان اكثر سكانها نصارى . وهم يذهبون الى كنيسة قرية « الشيخ محمد » ليقوموا بواجب العبادة . ويجب ان لا نعجب من هذه القرية التي لا ذنب لها الا كونها مركز القضاء . لعدم قربها من مرقة العمران . قالى متى يا ترى تحتفظ هذه القرية بمركز القضاء ؟ وهذه هي النقطة التي ما زالت تشغل فكري ، وتقضى بمجي .

#### ٩ — الاموال العمومية في حلب

ان مركز عكار هي قرية حلب الكائنة بين (٣٤-٣٥) درجة من العرض الشمالي و٣٣°٥٥' من الطول الشرقي . المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ثلاثين متراً . ومجموع عدد سكانها من ذكور واثاث (١١٧٠) نسمة منهم (٥١٧) من المسلمين و(٥٢٥) من الروم الاورتودوكس و(١٢٨) من المارونيين . وان الطريق الذي فتح من « جان الايده » الكائنة على طريق طرابلس — حصص والبعيدة عن طرابلس بمقدار خمسة عشر كيلو متراً ،



الى قرية حلباء كان واصلاً ذلك القضاء بمركز اللواء، وسبباً لسوق كثير من الشرائق والحبوبات الى الخارج.

توجد دائرة بلدية في هذا القضاء لها ملهى «قهوة» لم يكمل ودائرة مخصصة بها ودخلها السنوى عبارة عن (٤٥٠٠) غرشاً.

كان مركز القضاء قبل ثلاثين سنة في قرية «البرج». ثم قدم محمد باشا والد علي باشا احد متنفذى حلباء قائماً لهذا القضاء، فنقل المركز الى قريته. مع ان قرية برقابل، قتيق، منياره، رجه، ينو كلها تفوق على حلباء بعدد السكان.

ومن اشهر قرى القضاء بسهولة العيش هي قرية ينو التي سكانها نصارى، ثم اعظمها بكثرة السكان هي قرية قبيات التي سكانها مارونيون. ونرى الافكار متضاربة بخصوص بقاء المركز في حلباء او نقله لمحل آخر. ومن رأينا ان حلباء لا تصلح ان تكون مركزاً البتة. ويمكن نقل المأمورين الى قرية الشيخ زناد القائمة على الساحل، او الى قرية الشيخ جابر الكائنة على حدود صافيتا.

#### ١٠ - الاموال الاجتماعية

[١] - الحياة الاجتماعية في حلباء - اذا فكرنا بقلة عدد السكان في حلباء بحيث لا تجوزون الالف الا بقليل، نعلم عدم امكان وجود الطبقات المختلفة، المتفاوتة بالاوصاف في تلك الفئة القليلة. نعم ان الحلباويين هم على وتيرة واحدة من وجهة السجاي الاجتماعية ولا يكن تفريقهم، بيان الرأى فيهم الا باعتبار الدين فقط. نطقت قيود النفوس بان اقل من نصف الحلباويين مسلمون، والباقي من المسيحيين. ولكن المسلمين اليوم في حلباء لا يزيدون في عددهم عن ربع السكان. ويوجد بين المقيدين باسم الالام عائلتان من الاسماعيليين يضمون بضعة نسبات، ثم الباقون كلهم من السنين.

والآن بسبب وجود الشبان في الخدمة العسكرية، لا يوجد في حلباء اكثر من عشرين او ثلاثين رجلاً من المسلمين. اما النساء، فقد يصيب كل رجل اربع او خمس منهن.

ان حياة المسلمين وعيشتهم في حلباء هو على غاية من الفقر والحاجة ويندر فيهم من يكون دخله السنوى سبعة او ثمانية آلاف غرش. ثم ما بقى منهم اما يشتغلون في الزراعة بصورة محدودة، واما يتخذون الحوانيت ويتعاطون البيع والشراء ويحصلون على اقواتهم اليومية بكل مشقة وعسر.

وربما يعالجون صناعة الحرير، ويحاولون دفع عسرهم الحياتى بهذه الوسطة ولكن نجاحهم يكون محدوداً ايضاً. اما نساء حلباء فقد كان بعضهن لا يشتغلن قبل نشوب الحرب. اما اليوم فقد دخلن الحياة الاجتماعية واصبحن يساعدون الرجال يداً بيد في الاعمال الزراعية وغيرها.

اما الاسماعيليون في حلباء فهم عبارة عن بضعة افراد، وهم ينتمون الى شعبة «السويدانية» من الاسماعيليين (\*). ويزعم مسلمو حلباء ان هؤلاء يقومون ببعض التماسك الدينية، ويشتركون في الصلوة الخمس، وفي صلاة الاعياد. ويدعون انهم يصومون ايضاً. اما المسيحيون في حلباء فهم عبارة عن الروم الاورتودوكس والطائفة المارونية. وعدد رجال الاروام مائة او مائة وعشرون، ونسائهم على ضعف هذا العدد، والمارونيون هم عشرون او ثلاثون رجلاً، وثلاثون او اربعون امرأة.

فاذا قارنا بين هاتين الطائفتين المسيحيين نجد الاروام اغنياء بالنسبة الى المارونيين وحتى بالنسبة الى المسلمين ايضاً. ويعثر بينهم على من تربو وارداته على خمسة عشر الف غرش في السنة. والباقيون يعيشون كالمسلمين بحالة يرثى لها. وقسم من المسيحيين يشتغل بالحراثة والزراعة ثم منهم من يشتغل بمهنة المكاراة.

فهم من هذا ان حياة الحلباويين الاجتماعية من مسلمين ونصارى هي على الغاية من الضئيل. وهذا الحال يتضح بصورة ملموسة اذا ابصرنا داخل بيوتهم التي يأوون اليها. وقليل من هذه البيوت - كما قدمنا - مطلى الداخل بالطلاء الكلس، ثم معظمها اما ملطخ بالطين، او متروك على حاله بحجارته التي بنى فيها. ومن العيب ان نرتاد في حجراتهم الاثاث او سائر اسباب الزينة. بل اثاثهم عبارة عن حصير او سجادة او فراش. وكلهم على هذا النمط، اما ضئيل عيشتهم فهو محسوس جداً. وان العائلات السلافي لم ترزح تحت الديون الباهظة تعد هذا من الموقية التي من واجبها الشكر عليها. لاسيما اذا كان الموسم غير مساعد في احد السنين فيكون الضئيل العيش على امر النتائج. ولنعترف بان الحلباويين على درجة عظيمة من القناعة، وبما انهم معتادون على الترمق بخبز الذره والاكتفاء به، اقتدروا على ادامة حياتهم بالاقتصاد.

ولباس الحلباويين ايضاً وضع وبسيط. فاعظم من فيهم يلبس جبة يسمونها «بالطو» ثم سروال، وصدار. وبعضهم يكتسى الاعبنة، ويسترون رؤسهم بالعصابات السود «حطه» ويضعون فوقها العقل «بريم»، وبعضهم يلبس في راسه القبعات الطوال ويسمونها «لبادة» ويترها بمصابة سوداء ثم يجعل العقل فوقها. ويحتدون النعال «تاسومه» او الامواق

(\*) سنبحت عن الاسماعيليين بحثاً مفصلاً.



( جزئات ) العربية . اما النساء فيمشين حفاة . ولباسهن من البرص المصبوغ . والنساء المسلمات هناك لا يرين لزوماً للآزر والاردية . وقصاري القول ان الجلباويين في معيشتهم ولباسهم ليسوا الا من القرويين الفقراء .

[٢] — العادات الاجتماعية في حلب — ليس للجلباويين من عوائد محسوبة يختصون بها . وجلبا ليست من القيمة التاريخية على شيء ، وهي خلوة من المزايا الاجتماعية فمن العيب ان نرتاد فيها الحلال الخاصة من حيث العادات . ومع هذا يمكننا ان نلاحظ بعض النقاط ونشير اليها .

فمن عاداتهم في الزواج ، ان يتكلم اهل الخاطب مع ذوي المخطوبة ، ويحصلون على رضائهم ، ويتفقون على بعض الشرائط الاولى ، ثم يذهب شيوخ القرية ووجوهها الى بيت المخطوبة ويخاطبون اهلها في هذه المسئلة جهاراً ويتفقون على المهر ايضاً . وحالة الفقر في هذه القرية لا تمكنهم من التلو في المهر . بل ان الالف غرش في هذا الامر تكون قيمة لا ترد وربما يملون قطعة من الاراضي عوضاً عن المهر .

وتقضى عليهم العادة قبل المباشرة بالعقد بارسال التبغ والتبناك وغيره من المواد التي يجب صرفها في هكذا نوايد . والتقاليد عندهم في العقد كادت ان تكون عبارة عن شرب الشراب فقط . ثم يدفع القسم الممجل من المهر ، او بالاصح ثلثاه . فيشتري اولياء البنات به للعروس بعض حوائجها . والثلث الاخر من المهر يبقى في ذمة الزوج . وبعد اجرا الكناح ينهر او شهرين يشرع باعداد لوازم العرس . والاحتفال بالزفاف في حلبا يكون ذا جلبة عظيمة . تتركب العروس على جواد اخذ مليفه من الزينة على النسق البدوي . ويمشي امام الجواد رجل في يده قبة طويلة معقود في رأسها منشفة كبيرة . وبالتمبير الاوضح ، يرفع ذلك الرجل لواء الزفاف ، ويحيط بالعروس الاقارب والاصدقاء وزمردن بزماره من قصب ، او يدقون بالطبول ، ويضربون في الابواق ويرقصون ، ويتساقون على خيولهم ويلعبون بالسلاح حتى يصلوا بها الى بيت العريس .

تنزل العروس عن جوادها امام بيتها الجديد . ويناولونها قطعة من عجين تلتصقها على جهة الباب ، وتدخل الى البيت . ولما يدخل البيت تكون العروس قاعدة فيأخذ ثم يؤتي بالعريس على هذه الوتيرة . ولما يدخل البيت تكون العروس قاعدة فيأخذ بيدها ويذهب بها الى حجرة اخرى . وبهذا ينتهي الاحتفال .

وان للتبريك في الاعياد عند الجلباويين تقاليد خاصة ايضاً يشترك فيها سكان القرى المتجاورة ، فيكون الحيل نساءً ورجالاً يطوفون بالقرى وهم طافحون بالسيرة والنشاط

ويتقايذون على هذا المنوال . ويكرمون بعضهم بأنواع الطعام .

[٣] — الاحوال الاجتماعية في قضاء عكار — لا جرم ان الآراء التي ابديناها على مركز قضاء عكار لا تكون مقياساً للقضاء جميعه . ويمكن ان نقول بان لا يعثر على قضية كحلبا ، بعيدة عن تمثيل حال قضائها . ولا يمكن في قضاء كبير مثل عكار يضم اربعين الفا من السكان ومائة وستين قرية ان يخلو من الحلال الاجتماعية الخاصة . وعليه فالتسا نجهد الان لايضاح هذه النقاط وتفصيلها :

يرى من السهل لاول وهلة ان يقسم السكان في هذا القضاء من حيث الدين الى مسلمين ونصارى . ونرى هذا التقسيم يكاد يكون طبعياً لان المسلمين يقيمون في الجهة الشمالية الشرقية من القضاء . والنصارى في الجانب الشرقي ، في بقاع الجرد ، وفي الجهة الجنوبية منه . على ان لهذين القسمين الكبيرين اقساماً من الفروع الثانوية يجب تفريقها ويتحتم علينا ذكرها :

مثلاً : ان مسلمي عكار عبارة عن « المكاكرة » . امراء عكار « بك » . والعرب البادين هم التركمان ، والمسلمين من القرويين الاهلين . ويجب علينا في البحث ان نذكر هؤلاء على الاقرا : ( امراء عكار « بك » ) — يزعمون انهم جاؤا الى هذه الربوع من تحت حكاكردى قبل مائتين ، او مائتين وخمسين سنة . وانهم من الأكراد ولكنهم اليوم مستعربون . اما عددهم ، فليس عليه اتفاق ، ويخمن ببضعة الاف من رجال ونساء . ويشتري هذه الالة على اسماء اسر مختلفة . وكلهم قائلون بانهم من اسرة « مرعب » ثم تشعبوا وتخذوا على مرور الايام . ورجال المكاكرة حاثرون على عسوان ( بك ) وهو سمة الاصاله وهؤلاء الامراء احاديث في القروسية والشجاعة لا تزال تدور على السنة القوم من كبير وصغير ، وهذه الشهرة التي لا تزال تتكرر على مسامعهم زادتهم غروراً ، وخلقت فيهم ارواحاً متغلبة ، شأن كل من ربحته الشهرة . وبين هؤلاء المتغلبة مقدار خمسة عشر ركناً هم على الدرجة القصوى في السلطة والتحكم . ولهم لباس يتبعون فيه اسلافهم من قبة طويلة فوقها عصابة مسورة بالعقال ، وجة ، ثم سروال قصير ، والاحذية الطويلة السوداء في ارجلهم . ويوجد بين هؤلاء المتغلبين من تمكن من الحصول على « الباشوية » في الدور البائد .

وهؤلاء الذين تسلطوا على محيط عكار ، واخذوا نصيبهم من الاشتهار فيه بالتغلب والتحكم . جعلوا مراكز طوتهم في قرى « برقايل » ، « بدين » ، « حوشيت » ، « عباد » ، واعظمهم غناً يقطن في « برقايل » . ويوجد بينهم من تقدر امواله المنقولة وغير المنقولة بماثني او مائتين وخمسين الف ليرة . واقنعهم في المعيشة لا يقل دخله السنوي عن الفين



او ثلاثة آلاف ليرة . ويوجد في قرى الاسلام من هؤلاء مقدار اربعين متغلباً تقاسموا حكم هاتيك الانحاء بخطوط معينة لديهم . واخذ كل منهم يجهد نفسه في داخل دائرته . لو سألنا احد القرويين عن تحكم هؤلاء الامراء ، لا يلبث ان يشككم آلامه القلية ويقول :

[ لكل من هؤلاء المتغلبين الذين يناهزون الحسبية في عددهم ، رجال واعوان مجهزون بالسلح الكامل ، دهنون اشارتهم وامرهم . وقد يتفق بضعة منهم على آخرين فتكاتف قوتهم وتقوم بينهم الحرب على سوقها . فيكتسحون اشجار الزيتون ويقتلون بعضهم ويدسون اعوانهم فيسرقون الاموال ولا يدعون فرصة لاضرار بعضهم الا ويتزونها ، وان كيد هؤلاء الاقارب لا ينحصر ببعضهم ، بل يتجاوزون على من حولهم ويرتكبون انواع الظلم والجور .

يرى احد هؤلاء المتغلبين جواداً يعجبه فيطلبه من صاحبه . فان ابى او تعلل ، لا يلبث ان ياتي الموت من رجال ذلك المتغلب ، او يقطعون عنه الماء ، او يخرجون امواله واملاكه . ولا تنسى ان الذين يطلعون على هذه الجنايات لا يجاسرون على ادائها الشهادة في المحاكم اذا مست الحاجة ؛ والا فانهم يدوقون انكر العذاب .

ان الفقراء المزارعين الموجودين تحت رحمة اولئك المتغلبين هم في حالة يرثى لها . لانهم يجهدون انفسهم سنة كاملة ، ثم لا يكون نصيبهم من ذلك السعي المبرح الا الحشران والحرمات . واذا اردنا ان نطلع على كيفية تطاول هؤلاء المتغلبين على المزارعين وكيف يقتصبون ثمرة مساعهم ، فلننظر الى هذه الضرائب التي يتقاضونها من هؤلاء المساكين :

اولا — يأخذون ثلث المحصول من حيث انهم اصحاب الارض ، وعلى جرى العادة .  
ثانياً — يأخذون عشر مجموع المحصول ، من حصة المزارع فقط .  
ثالثاً — يتقاضون منهم مبلغاً معيناً في السنة باسم « الدخانية » ، « ثلث الضرائب » و« اجرة المسكن » .

ابعداً — يأخذون رباسم ( الشكاره ) شذلاً عن كل ( جفت ) من حصة المزارع .  
خامساً — يقرضون المزارعين شيئاً من الحب ، ويحسبون عليهم ثمن الشنبل بستمائة غرش ، مثلاً . ثم يتقاضونه عند وجود الحب فيشترون منهم الشنبل بمائتي غرش ، وبهذا يكون ربهم ثلاثة اضعاف الدين .

وقصارى القول اذا اضفنا الى ضرائب هؤلاء المتغلبين حصة من هم اقدر منهم . واقوى في التغلب ، ثم حصة بعض المأمورين الذين نبدوا الوظيفة والوجدان وراء ظهورهم ثم سهم المحصلين . وافراد الدرك ( زاندارمه ) تتضح لنا حالة المزارع ، ونطلع على حقيقة امره . ولهذا يجب التسليم بان القرويين في عكار لا يزالون يرزحون تحت اعباء

هذه القوة الفاشمة »

ما اجدر هذه الصارخة المبكية بمفئ يضرب على ايدي اولئك الظالمين ويتصف لهؤلاء المظلومين !

لأسيما اذا فكرنا بنفقة تلك القصور المشيدة ، واولئك الحواشي والاعوان المحشدة ، ثم تبذير هؤلاء المتغلبين الذين يقدمون الى بيروت وطرابلس لمجرد الاهواء والاذواق ، وباسرافاتهم المفرطة ينكشف لنا الغطاء عن المؤثر الحقيقي الذي يضطرهم لاتباع هذه الخطة في ديار عكار .

ولا تنسى ان هؤلاء المتغلبين وان كانوا على الدرجة القصوى من البذخ والترف في منازلهم ، ولكنهم يملكون كثيراً من الاحتياجات الاجتماعية . ومن العيب ان نتحرى في ترتيب منازلهم نظاماً يرتاح له الذوق ؛ اما حياتهم العائلية فهي محشوة بكل نقص . ومع هذا فلا يسوغ تطلب غير هذه الاوصاف من تلك الزمرة الطائشة لان الجهل الاسود لا يخلق في هكذا محيط الا هكذا نتائج .

ثم يوجد في هذا القضاء — ما عدا المكاكرة — سكان الخيام من عرب البدو ؛ وهم يقطنون السهول من هذا القضاء وهم عبارة عن خمس قبائل :

١ — « عرب الهيب » . يسكنون قريباً من الجانب الشرقي من تل عباس وعددهم ( ١٠٠ — ١٥٠ ) ، وعدد بيوتهم ( ١٥ — ٢٠ ) .

٢ — ( عرب الزريقات ) ، يسكنون في الانحاء الكائنة بين نهري « المرقا » و « البارد » ولهم ( ٧٠ — ٨٠ ) من البيوت ، ويبلغ عددهم الى ( ٣٠٠ — ٤٠٠ ) نسمة .  
٣ — « عرب معاقل » ، يسكنون في جوار « خان العبودية » ولهم « ٨ — ١٠ » بيوت وعددهم « ٥٠ — ٦٠ » نسمة .

٤ — « عرب الموالي » ، يسكنون في انحاء « ديرين » و « سعدين » ولهم بضعة بيوت وعددهم « ٣٠ — ٤٠ » نسمة .

٥ — قبائل « نعيم الخير » و « الحديديين » و « الكمين » ، يسكنون بين « الحربية » و « نهر الكبير » ولهم « ٧٠ — ٨٠ » بيتاً وعددهم « ٣٠٠ — ٤٠٠ » نسمة .

ولا نحسب ان لهؤلاء الاعراب فرقاً في الاوصاف والحلال عن غيرهم من العرب البائدة . لان ارواحهم المتشردة لا تزال مشربة بحب الخيام ولا تنسى ان هؤلاء كثيراً ما يتعرضون لاخلال الراحة العامة في الانحاء التي يقطنونها .

اما تركان عكار فهم يسكنون — كما قدمنا في البحث الخاص — في قرى [ الكواشره



وعيدمون والجديده والدوسه] وعددهم يناهز « ٦٠٠ نسمة »  
وبما أننا منبخت عن سبق حياة هؤلاء التركان ، واخلوهم الاجتماعية أثناء التكلم عن  
تجوالنا في « جبال عكار » فلا نرى لزوماً لتكرار البحث هنا .

\* \*

ثم إن بقية المسلمين في عكار ما عدا الذين بحثنا عنهم — يكونون طبقة القرويين .  
وهؤلاء لا يزالون نساء وغماً عن استمداد اراضيهم ، وابلأغهم بالكد والكسح ، وذلك  
بتأثير الاسباب التي تقدم البحث عنها . ويشغل ثلثا هذه الطبقة الكثيفة بالزراعة ،  
وأسدسهم بالحزير ، أما السدس الآخر فهم لا مهنة ولا عمل ، يعيشون بالنقود التي ترسل  
إليهم من أميركا .

\* \*

أما النصارى الذين هم أكثر سكان القضاء عدداً ، هم في الحياة الاجتماعية ارقى واسعد  
من القرويين المسلمين . فقراهم أكثر اعماراً ، ومنازلهم أوفر انتظاماً ، وانظم ترتيباً  
وأوفر اثاثاً . واغنى قرى النصارى قرية « منيارا » ؛ أما اعظمها عمراناً وارجحها مدنية هي  
قرية « بهنو » . واقفر العائلات المسيحية في هذه القرية لها بيت مفروش بصورة منتظمة  
على قدر ما يمكنها .

ويعترف « منياره » و« القبيات » على بضعة اشخاص يتدفعون بمصاهرة بعض الاجبيين  
ويتكثرون على قدرتهم ، ويسعون لجلب المغنم بمختلف الوسائط . على ان سلطة هؤلاء لا  
تذكر في جانب سلطة غيرهم من ذكرنا .

ثم ان للمهاجرة اعلى نفوس هؤلاء المسيحيين سلطة عجيبة ، ونتيجة اقبالهم عليها جعلت  
أكثر من خمس سكان هذا القضاء في الديار الاميركية . ويقولون ان نصف المسيحيين في  
هذا القضاء كان يعيش بما يصل اليه من النقود الاميركية . ولذلك سقط ذوو هذه الطبقة  
الى حضيض الذل والفاقة منذ اشهار الحرب ولاسيما منذ انقطاع الملائق بين الدولة  
وحكومة اميركا .

أما افراد النصف الآخر من المسيحيين فهم ارباب مشاغل ومهن . ويشغل ثلثهم  
بصناعة الحرير ، والثلث الآخر بالزراعة . ولقد تطلعتنا الابحاث التي قدمناها ، عن سبب  
اقبال النصارى على الزراعة واهتمامهم بها . ولهذا لا نرى لزوماً لتكرار هذا البحث .  
ولنذكر قبل اتمام هذا البحث ان الثروة النقدية في هذا القضاء تقدر بمليونين ،  
والاموال غير المنقولة بمليون من الليرات . بيد ان هذه الثروة ليست عديمة النفع لانها  
منحصرة في اشخاص معدودة ، ولهذا السبب لا شكاد تنتج بسعادة اجتماعية البتة .

[٤] — اوراقهم الاجتماعية — لا جرم اننا لا ندعي صدق هذه الارقام التي سنبتها  
في هذا البحث . ولا بأنها حائرة على الشروط التي يمكن اتخاذها كمناس للقياس . بل رجحنا  
درج ما حصلنا عليه منها على علاته لانه لا يخلو من فائدة .

[ القتل والجرح ] — احيل على الهيئة الاتهامية سنة (٣٣٢) اوراق (١٤) من المظنون  
عليهم بالقتل في هذا القضاء . منهم (١١) من الذكور و(٣) من الاناث اما الجرح ؛ فقد حكم  
على (٩٠) شخصاً في هذه السنة بجرائم مختلفة . منهم (٢٦) حكم عليهم بالسرقه و(٢١)  
بالضرب والجرح . ومن هؤلاء التسعين (٤٢) شخصاً من الزراع و(٢٢) من اصحاب  
الاملاك و(٨) من العمال و(١٧) من العطل الذين لا عمل لهم . و(٦) من هذا العدد  
أناث و(٨٤) ذكور . ثم ان (٦٠) من المذكور عراب ، والباقيون من المتأهين . ومن التسعين  
(١٧) شخصاً ممن يحسنون القراءة والكتابة . اما منهم ؛ فبنهم (٨) فقط بين الحسين والسبعين  
والباقيون بين العشرين والاربعين ومنهم (٣) منهم اقل من العشرين .

( مقدار الكسب ) — يزعم انه يوجد في حلبا (٣٥) شخصاً يربو دخلهم السنوي  
عن (١٠٠٠) غرش ويبنهم اربعة يربو دخلهم على (٥٠٠٠) غرشاً .  
أما في القضاء ؛ فان خمس النفوس دخلهم اقل من (١٠٠٠) ، ثم ان (٨٠) في المائة منهم  
يزيد دخلهم عن هذا المبلغ .

( الصنوف الاجتماعية ) — يزعم ان (١٣٧٩٠) شخصاً من مجموع سكان القضاء  
يشغلون بالزراعة ، ومقابلاً لهذا يوجد « ١٣ » شخصاً يتعاطون التجارة « ١٨٥٧ » ،  
شخصاً يعيشون عملاً بلا عمل ولا مهنة ولم ينبغ من عكار الى الان الاحصاء اطباء .  
وعدد اصحاب الاملاك هناك « ٦٨٧٦ » على التخمين . وهذا المقدار يقرب من خمس مجموع  
السكان وقد نجد من قضاء عكار في هذه الحرب « ٧١٥١ » شخصاً . ويروى انه يوجد فيها  
« ٢٠٠ » من الرهبان .

يجب ان نتلقى سكان حلبا من حيث الاحوال الروحية كالظلم . لان هؤلاء الناس  
محرومون من السجاي النفسية التي يشعر بها ، لدرجة تجعل الحكم على ترواهم من السجاي  
ضرورياً . ولا نحتاج للاسباب في اقامة البراهين على ان هؤلاء المساكين المحرومين من  
كل نور ومدنية ، عبارة عن اجسام عضوية فقط . حتى ولا لزوم للايمان في حياتهم  
الاجتماعية وتدقيقها وتحليلها ، وحسبنا نظرة واحدة في تلك الوجوه والانظار لتطلع على  
بساطة ارواحهم وخلوها من كل معنى . وعليه ما لنا الا ان نعتبرهم اجساماً ناشئة برأ



من كل علم وتجربة .  
ولا جرم ان رأينا هذا يشمل جميع الطوائف الموجودة في حلبا . وان ادري هل الذين يحسنون القراءة والكتابة في حلبا من مسلمين ونصارى يبلغون الى عشرة من مائة؟ وهذه القروية الشرقية البحتة ينذر العثور عليها في مراكز الاقضية . ولو صرفنا النظر عن مراكز الاقضية الممتازة في القسم الجنوبي من ولاية بيروت كصيدا وحيفا ، ونظرنا الى جنين وامثالها نجد لها شخصية تناسبها . ولكن ليس كحلبا موقع مبرا عن الشخصية . هذا ولنعترف ان تلك الثلة البشرية الهادئة ، المطيعة الخاضعة هي مستعدة للسوق والادارة اكثر من غيرها . فلو كان لها قليل من الهمة لاثمرت بالتأثير الحسن . وعليه فالتدريج بالوسائل التي تنفع في هؤلاء الاجسام العضوية قوى نفسية ضرورية ومحتم .

اما الحالة الروحية في قضاء عكار فليست على هذه الدرجة من الصفوة والفراغ . لان لكل من امراء عكار والتركمان والعرب البادين ، ثم القرويين المسلمين . والطائفة المسيحية اوصافاً روحية متخالفة .

ان معظم الامراء « بك » العكاريين ، اكدبتهم الشرائط الاجتماعية ارواحاً عصبية خشنة . وانهم بنسبة سرعة انفعالهم وشدة تأثرهم ، تشرأب ارواحهم الى الاصاله القصصية . فالوصول على السلطة النافذة ، وامتطاء الجياد الصاقلات ، واقتناء الاتباع المسلحين ، ثم امتلاك الاراضي واستعباد القرويين ، والتكهن من الحصول على جميع الامال ، ثم الاحراز على لقب « بك » او « باشا » ، هي من امانيهم العالية ؛ وهي حالتهم الروحية الحقة . لو تصفحت جميع صفحات حياتهم لوجدتهم هذه الآمال مسيطرة عليهم ، فالذي يفتح ابوابهم للشارد والوارد ، ويوجد على مواعدهم تلك الانواع المحيرة ، والذي يسلطهم على القروي والذي يفضهم ويهيجهم ، والذي املا منازلهم بالفنائس المختلفة ، هي تلك الاوصاف وهاتيك السوائق .

ويجب ان نعترف بان اصعاد هؤلاء على سلم الترقى سهل . وهذه السهولة ناشئة عن خضوعهم لحسباتهم . فكلية « بك » او « باشا » ممزوجة بشئ من التواضع ، تنزل بشخصية هؤلاء الطبقة من الحشونة والعصية الى اللين والانسية . وما عاش هؤلاء القوم مربوطين بتلك الشفينة الهرمة الا لانهم لم يجدوا النور الذي يحتاجون اليه . هذا وان يكن حصل في الايام الاخيرة لدى اركان هذه الطبقة يقظة واضحة ، وكان منها ان جملة فهم بضعة اشخاص تخرجوا في المدارس العالية ومثلهم في المدارس التالية ، بيد ان هذا المقدار لا يكفي ، بل يجب الافكار بالاسراع في تنوير هذه الفئة التي لا يزيد مقدار من يحسنون القراءة والكتابة فيها عن نصفها . فاذا تنورت هذه الطبقة مع ما هي عليه من

الغنى فلا جرم انها تنجح ، ويكون لها في محيط عكار الغنى بشرائطه الطبيعية انفع الاعمال .

\*\*\*

ان الروح الطائشة المنكبة على محافظة القديم في التركمان والعرب الرحالة ، هي معروفة عند كل احد . ولذلك اننا نصرف النظر عنهم ، ونتكلم عن القرويين المسلمين وعن السكان المسيحيين في عكار .

ان القرويين بسبب ما ينالهم من الظلم والتضييق الشديد ، ثم بتأثير الانحرام من وسائل التمدن والرقى ، كانوا في الاوصاف الروحية اشبه الناس بالحلباويين . ومع هذا يجب علينا ان نفرق سكان السهول الساحلية عن سكان الجبال وانحاء « الجرد » . لان سكان القسم الاول مفطورون على الاطاعة والمسالمة ، اما سكان القسم الثاني فهم معروفون بخشونة الطبع وشدة الاصرار والعناد . وقد خرج منهم في الايام الاخيرة شذمة من اللصوص في انحاء « الجومة » وخربة الرمان وقيطع « وارهبا » سكان القرى الساحلية المسالمة . ولهذا فان اهالي « حلبا ومينارا والجديده والشيخ طابة » معروفون بالجبانة عند العكاريين .

اما السكان المسيحيون في عكار ؟ فقد اضلتهم تلقينات الرهبان الذين هم اكثر من مائتين في هذا القضاء ، وهم بالرغم عن تأخرهم بالرقى الفكري ، ارقى من المسلمين من حيث العمل والحياة الاجتماعية . وان يكن فكر الهجرة الفت نظرهم عن وطنهم الى الخارج ، ولكن النقود التي ترسل من اميركا لا تزال تحدث العمران والانتظام في القرى المسيحية ، لاسيما في قرية « قيات وبهنو » فانها يزدادان عمراناً وانتظاماً على الدوام .

ولتعلم ان لو عاجلنا تحويل تلك المساعي التي تصرف في اميركا وارجاعها الى سورية ، وحصرها فيها فلا جرم ان بلادنا تستفيد استفادة اساسية لا قشرية .

ويزعم ان « ٣٥-٤٠ » في المائة من نصارى عكار يحسنون القراءة والكتابة . وتعدد هذه النسبة في قرية بهنو الى (٧٠) في المائة . ويوجد بين جميع المسيحيين هناك مقدار (١٠٠) شخص من دارسى العلوم التالية .

اما الذين يعودون من اميركا فلا يبعدان يستصحبوا معهم بعض الحصائل الحسنة التي اكسبهم اياها التقليد ، ولكنهم يأتون مثقلة اعناقهم باحمال البطالة والكسل . ولا سيما ان المبالغ التي كانوا يرسلونها من اميركا تكون لهم ذريعة لتأمين معاشهم مع العطالة . وهذا السبب خلق في محيط عكار طبقة من كسالى الناس . ولا ريب في ان هؤلاء كانوا اشد الناس ضرراً وبلاءً من هذه الحرب العامة .



## ١٢ — الاموال الصحية

نريد قبل التكلم عن الاحوال الصحية في قضاء عكار، ان نبحث نبذة عن الحالة الصحية في ( حلبا ) . ان هذه القصة مشهورة بمذبحة الماء ولطافة الهواء . فأنها صاف من اصله، وهو يجري في انابيب الحديد من منبع « عين الجرن » التي تبعد عن حلبا مقدار ربع ساعة الى حوض في داخل القصة . ولهذا لا يكون سيل لترشح الماء وتحمله . وتوجد في الناحية الجنوبية قريباً من القرية « عين المملول » ثم في الشمال « عين الوادي » . ويوجد في أكثر البيوت الآبار المصونة . وعليه لا يكون للحلباوين هم بخصوص الماء ، لانهم يجدون الماء النظيف انما طلبوه .

ولكن يا للأسف ان بيوت حلبا ، بالرغم عن طيب ماؤها وجيادتها هوائها ، ليست على شيء من الخير الصحي . والحطأ الذي لا يعني ، هو عدم وجود المحلات الضرورية في تلك البيوت .

اما القضاء فقد يفرق من حيث الحالة الصحية الى قسمين :

الاولى يشمل الاراضي الساحلية ، والثاني يضم انحاء الجرد . والاراضي في الساحل تكون مستوية ، غنية بالمياه الجارية ، وتسقى منها تلك الاراضي ولهذا السبب تتكون المستنقعات ، وتجعل ذلك الانحاء مرزقة .

اما اطراف « الجرد » اي انحاء الجبال فهي يابسة الهواء . وان جبال عكار التي لا ريب في انها الطيف جبال سورية ، لم توجد فيها الدروب ولم تستظم فيها القرى . ولذلك فلا يستفاد الآن من هذا المصطاف البديع .

ثم ان البيوت في تلك القرى كلها على نسق بيوت حلبا بعيدة عن الخير الصحي .

اما الامراض المحلية في حلبا وفي الانحاء الاخرى من القضاء ، هي « الحمى المرزغية » وذات الرئة ، وذات الجنب ، وامثالها .

ففي سنة (٣٣٢) اصابت الحمى المرزغية (٧٠-٨٠) شخصاً . وه يكون هذا المرض تسلط على عشر السكان . اما الامراض الاخرى في حلبا فقد اصيب بكل منها اربعة . او خمسة اشخاص . وفي عموم القضاء يصاب كل سنة مقدار (٥٠٠٠-٦٠٠٠) شخص بالحمى المرزغية ، وهذا المرض يكون على الاكثر في القرى الساحلية . وايضاً يصاب « بالتهاب القصبات » مقدار (٤٠-٥٠) وذات الرئة (٢٠) وذات الجنب (٥-١٠) اشخاص . ومرض المصابين بمرض السل عياوة عن عشرة اشخاص في جميع القضاء .

لا اثر للمرض الافرنجي هنا ، ولكن اصيب بالاخف منه مقدار (١٠٠)

من الاشخاص .

اما الامراض الطارئة ، فقد اصيب في حلبا سنة (٣٣٢) (٧-٨) اشخاص بالقوليرة ، ومات خمسة منهم . واصيب بالحمى النمشية (١٠-١٢) شخصاً توفي منهم خمسة . ولم يدخلها مرض الجدري في هذه السنة .

وفي القضاء كانت الحمى النمشية والجدري متفشية في قرية « فيدق » وقد اصيب بالاولى « ٦٠ » شخصاً مات منهم « ٤٠ » وبالثانية « ٤٠ » مات منهم ( ١٠ ) اشخاص .

وفي جميع القضاء اصيب بالحمى النمشية سنة ( ٣٣٢ ) ، « ٥٠٠-٦٠٠ » شخصاً مات منهم « ١٠٠-١٢٠ » ، واصيب بالقوليرة ( ٣٥ ) مات منهم ( ٢٥ ) وبالجدري ( ٣٠٠ ) مات منهم « ٥٠ » شخصاً . وعلى هذا الحساب يكون مجموع عدد الوفيات بهذه الامراض قريباً من مائتي نسمة .

وفي الثلث الاول من سنة « ٣٣٣ » لم يظهر مرض الجدري البتة بسبب التلقيح الذي شمل اكثر من « ٢٠٠٠٠ » من الاشخاص . ولم يوجد اثر للحمى النمشية . ولا للقوليرة لعدم ورود الافراد المأذونة من القطعات العسكرية

..

ان المؤسسات الصحية في قضاء عكار ناقصة جداً . وطبيب البلدية المكفل بالمشاركة على امور الصحة في القضاء من جانب ، ومعالجة المرضى من جهة اخرى — مهما كان جليداً متحملاً — لا يقتدر على الاطاعة بهذا الامر العظيم والقيام به . ويقول انه امضى في السنة الماضية اكثر من الف ساعة على ظهر الجواد حتى استطاع تفقد القضاء غربه وشرقه . ثم ان فقدان الوسائط الصحية ، والشرايط الحياتية تشعرونا بلزوم الاهتمام اكثر من هذا بحياة تلك القرى المظلومة .

ولا صيدلية في جميع القضاء الا صيدلية البلدية الموجودة في حلبا . وعليه اذا اوجب الامر لحضور طبيب ، او لزم شيء من العلاج يضطر المريض لان يتربص الايام العديدة . وقد كان يوجد قبل الحرب اطباء خصوصية في قرى ( به نو ) و « قيات » . وصيدلية في حلبا والقيات ؛ ثم جراح ايطالي في القيات ايضاً . والآن فقد اقفلت تلك الصيدليات واجلى الاطباء . وفي هذه السنة نقل مأمور التلقيح الى محل آخر .

## ١٣ — اللغة والادبيات

ان اللغة العامة في قضاء عكار هي العربية العجمي . وان الذين يحسنون القراءة والكتابة قليلون جداً ، وان علمهم بها ناقص . ولهذا السبب يندر هناك وجود من



يعلمون العربية الفصحى . اما اللغة الاخرى ، فان التركية شائعة بين التركمان ، ولكن لا يوجد في حلب ولا في بقية اقسام القضاة واحد من الف ممن يعلمون هذه اللغة . بيد ان من تخرج في مدرسة العشائر التي كانت في الدور البائد من الامراء المكاريين يعلمون قليلاً منها .

اما اللغة الاجنبية فقد يوجد في القضاة من يعرف اللغة الفرنسية « ٢٠ » ومن يعرف الانكليزية « ٣٠ - ٤٠ » شخصاً ، ويوجد بين الذين عادوا من اميركا « ١٠٠٠ » شخص يعرفون اللغة الاسبانيولية .

فاذاً ؟ ان اعم لغة في قضاة عكار واروجها هي العربية المعجمي . وان تسلط هذه اللغة على الطابع بلغ لدرجة انسى الامراء المكاريين اللغة الكردية ، ودخل اللغة التركمانية فاشغل موقع اكثر الكلمات التركية ، وكاد ينسخ اللغة التركمانية بتاتا ويشغل مكانها .

ان اللهجة في هذه العربية المعجمي هناك لا تختلف عن اللهجة الطرابلسية . ويوجد في هذه اللغة اناشيد كثيرة ، منها ما يتغنى به اثناء الرقص « الدبكة » من نوع الميجانة ، او العتابه [\*] ، ثم التهميم ، وهو ضرب من الحداء [١] . وادبيات الناس في عكار عبارة عن هذه الاناشيد والاغاني :

ونرى ان ليس في هذه الاناشيد ما يشف عن حياة عكار . ويبحث عن تلك المناظر الطبيعية . ولكن ترديد عبارات الحب فيها يجعلها حرة بالذكر . وها نحن نأتي ببضع قطع من هذه الاناشيد :

#### — اغنية —

هلا بالورد يا معي هلا  
تعذبني وما طيق العذاب  
ورميت سلام ما ردوا على  
ياشوف الزين من تله تله  
هويت اثنين واحد ما حصل لي ..

فاذا فكرنا بالتلال الموجودة في السهل الكائن على الجانب الغربي من حلبا التي اقيمت لاجل المحافظة على بعض الآثار نعلم ان هذه الاغنية ليست بعيدة عن الحالة الروحية المكارية .

[٥] راجع « ولاية بيروت — القسم الجنوبي » ، مبحث ادبيات الجديدة ص : (٣٣٤)  
(١) همست المرأة في راس الصبي ؛ نومت بصوت ترققه له . م

ثم يوجد في عكار غير هذه الاغاني من الاهازيج التي يسمونها الميجانة ؛ والعتابه . وها نحن نأتي لكل واحدة بمثال :

#### — الميجانة —

يا ميجانه ، يا ميجانا ، يا ميجانه  
ضحكت حجار الدار لقيو احبابنا  
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه  
ما بوس خدك ما تبوس يدنا  
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه  
من بعد حتى شولفتي ببحرما ...

وهذا النوع من الاهازيج يردد على نقرات « يا ميجانه ... الخ » .  
اما العتابه :

#### — عتابه —

يا هل تجزع دلوك خذ معنای  
سلام لا ريمية القيت معنای  
وحق البيت يا عابد معنای  
غبت عن فراقهم والنوم طاب ...

ثم يوجد ما عدا هذه العتابات ، ما يتغنون به اثناء الرقص « الدبكة » من الاغاني التريديدية ويتغنى بها مع التصفيق .

#### اغنية « الدبكة »

بين السمره والبيضة في قصه بدها ديوان  
واللي بياخذ النشميه بضل مقضى كيفيه  
لقتو بتضل هنيه لو كان تلتينه زيوان  
واللي بياخود السمره عينو بتضل لبرا  
والقعدة معها مره لو عملت اكل الحكام ..

فا اوضحها من شكايه تتأفف من محيط عكار الذي يندر في اهليه الجمال !

#### — اغنية اخرى —

ماني يا حبيب ماني  
تولف والحق خلاني  
ماني مدور طمايغ  
وعقلى من راسي ضايغ



وشوئي محمد بابايع

خوخ وعنب ورماني...

ان هذه الاغانى وغيرها من الهازيج العكارية ناقصة من حيث المعنى؛ بيد ان لها وزناً ينطبق على الرقص، وقافية كاملة، وهذه الميزة فيها الوجبت كثرة استعمالها اثناء الرقص.

— الحدا —

هي وهي وهليسه

وشال الله يارفاعيه

خطيتو بالزجوحه

خفت عليه من الشوحه

والله عليك صلوحه

وهزى لليو حتى ينام

هي وهي وهليسو

فتيح احمد يبريسو

ياربى يكبر ويصير

انا برى وليداتو...

ينطق هذا الحدا بالحالة الروحية في عكار من وجوه عديدة. لان طريقة « الرفاعية » آخذة مبلغها من التقى في تلك الانحاء، ولها في كل من قرى « خيزوق وفندق وقرنه » تكية خاصة. ومن جهة اخرى ان العكاريين يعتقدون بكرامات بعض المشايخ، وهما هم يبحثون لاولادهم في هذا الحدا عن شيخ مدفون في سهل عكار، ويستمدون من روحانيته التي يتصورونها.

نرى قل ان نتم البحث عن ادبيات عكار، ان نتكلم على طريق الاستطراد في ما كتب بشأن « ضروب الامثال » هناك. كتب « الطوق جميل » مجموعة تتضمن الامثال المتداولة في سورية، في نسخة خزينان سنة ( ١٩٠٦ ) من مجلة المشرق الشهرية التي يصدرها « الآباء اليسوعيون » في بيروت، ثم ذيلها « سليمان غانم اليسوعي » بمقالة طويلة تكلم فيها عن الامثال المتداولة في عكار.

ذكر في هذه المقالة مائة من الامثال التي تناسب الشهور والمواسم والايام والحدائق الطبيعية، ونسبها الى قضاء عكار. مع ان اكثرها معروف في الانحاء الاخرى، ومستعمل. نذكر منها:

« النار فاكهة الشتاء — القرش الابيض ليوم الاسود — الولد ان ما بكى ما يترضعه

في جبال عكار

٢٩٦

امه. وهذه الامثال موجودة في كل محل، وحتى في كل لسان. مثلاً يقول التركي: « مانقال كنارى، قيش كونك لاله زاريدر. — آق آقچه قارا كون المچوندر — اغلاميان چوجفه ميه ويرمزلر: »

وهذه الامثال هي عين العربية لا تختلف عنها شيئاً. ولا جرم ان الصاقية بالعكاريين وحسرها فيهم خطأ. يمكن ان تكون هذه الامثال معروفة لدى العكاريين، ولكن لا يمكن ان تكون من مخلوقاتهم. ثم ان عدم ادخال هكذا امثال شائعة في جميع الانحاء السورية، ولا سيما في مجموعة رشيت نفسها لجمع تلك الامثال هو من النقص الفاحش. ومن الضروري على القراء ان لا تغرب عن انظارهم هكذا نقاط مهمة.

— ٧ —

في جبال عكار

١ — من جلبا الى كراشيه

علينا الآن ان نعين اول مرحلة لسفرنا من جلبا الى الانحاء الداخلية... ولا شك ان هذا جدير بالاهتمام. لان حالة جلبا التي لا تبعد عن اقصى العمران جعلتنا في ريب من المراكز الاخرى التي سنمر بها. كنا نقول: — اذا كانت القضية الاخرى، هكذا...

ما كنا نريد ان تتم هذه الجولة. وكنا نرجح ان نحتاج لكل شيء، لاننا نعلم ان التطير في اول خطوة نحو الشمال، يقضى على ارواحنا بعذاب دائم. ولو ان لنا من الزمن متسعاً لكننا نتحول برهة في قرى عكار، ولو تجرنا الحرمان المادى والمعنوي فيها. لا سيما وقد قيل لنا ان لها مواقع تقصد وكان المرغوبون يقولون: — ان انحاء الجرد، هي الطف الاصفق في سورية من حيث المنظر، فتلك الشواهي وهاتيك المشجرات، وذلك الماء السلسل، ثم النسيم العليل. كلها لا مثيل لها فاولى لكم ان تقصدها. اما الذين يؤثرون المحاسن الصناعية على البدائع الطبيعية، كانوا يدعوننا لان نسلك سبيل (عكار العتيقة)، ونرى قرى (بنو) و« القيات ».

كنا من الارتياح في درجة تنفى ان لو يسعدنا الوقت فصل الى جميع تلك الاجزاء، ومع هذا فاننا آثرنا ان نتحول برهة في جبال عكار، ونمر على قريتي « كراشيه وعيدمون » اللتين يقطنهما التركان ونجوالنا هذا رغماً عن قصره سيمتد اربع ساعات او خمس على



ظهور الجياد ، ثم اذا لم نضطر لنمكث بين التركان ، نسير بضع ساعات اخرى ونصل الى « تاكلخ » مركز قضاء حصن الاكراد .  
كنا نرى هذه السفرة التي تشغل يوماً كاملاً ، في اول مرحلة اجمعنا عليها ، مؤنسةً ونافعة .

كانت الشمس تبعث بنورها الفضي من اعلى ذرى حلبا ، على تلك السهول الواسعة ؛ وجيادنا التي لم نستحوذ عليها الا بشق الانفس ، قائمة تجلد على الوقوف ولا تكاد... امتطينا ظهور تلك العظام المصفوفة ، واخذنا نزلق على الصخور الصلدا ، وصررنا من جانب البساتين ، ثم باليادر في الناحية الشمالية من حلبا .

ذكرتسا تلك الجياد الجياح ؛ وهذه المزلقات الصخرية ، وذلك العدم المطلق بالادوار الآدمية ؛ وكنا منقبضي النفوس لما توقعناه من العسر والمشقة التي لا بد لنا من تكبدها . مزقت يد الصبح خيوط الظلمة عن تلك الربى المتسلسلة ورأينا على هام ربوة « الشيخ محمد » كنيسة كأن بنيانها يبعث بابتسامات ملؤها التهمك والانهزام !

كنا نسير متوجهين نحو الشمال ، في طريق محاذ لحلبا ورباها . وبعد قليل غادرنا الطريق الموصل الى قرية « الحربية » على يميننا ، ثم اجتزنا جدولاً صغيراً من فروع (نهر الحربية) وهبطنا في واد عميق . فترأيت قبالتنا من بعيد قرية « تل عباس » ثم اجتزنا نهر الحربية وانهبنا الوادي ، هنالك قامت امامنا الجبال ، وكنا نريد ان نتسلق تلك الشوامخ ، ونسير الى حيث تطلع الشمس . وكانت عن يميننا بعد الوادي الجبال المتتابعة ، التي قامت امامنا والتفت حوالينا . اما ورائنا فكانت السهول والحقول السمراء التي يحدها الانسان بحراً .

ثم بعد برهة ترائت عن يميننا من بعيد قرية « قته » . وكنا نجتاز ذروة صغيرة ، فرأينا امامنا قرية « حوشب » ، وعن يميننا من بعيد قرية « الريحانية » ، وعن شمالنا « قرى » « سعدين » و« ديرين » . وما لبثنا مدة الا وانقلب طريقنا الى منحدر ، وقام في جانبنا واديان ، ثم عنت لنا ذروة ارفع من الاولى فتسلقنا فيها . وهناك اشمخر امامنا عن اليمين « ظهر القضيبي » من جبال لبنان بذراه المجالمة بالثلوج ، فصمرت نفوسنا لدينا تجاه عظمة هذا الطود الشاخ . والان ترائت حوالينا القرى التي لا نحصى .

كنا نودع عن يميننا قرية الريحانية التي كنت وراء الوادي ، وتشيعنا عن شمالنا قرية « الفزالية » التي ظهرت من وراء الوادي ايضاً . وهكذا توالى الصعود ، والهبوط ، واطرد المنظر .

ثم انجلي لنا عن يسارنا سهل المبرج الذي يبدأ من الساحل ، ويتخلل بين سلسلة الربى ويفصل جبال لبنان عن جبال النصيرية .

الآن طريقنا ، نقب في نحر تلك الصخور ، وصدر هاتيك الجبال محفور بمعول الاعوام ، ووطئ الاقدام . وكنا نطوى تلك المسافة ونحن على ارتفاع عظيم عن سطح البحر . ولو لم يكن ذلك الهواء الطلق ، في اعلى تلك الذرى القرعاء ، لما كان يطاق شعاع الشمس المتلهب في ذلك اليوم التمزوي .

تمر باصقاع لا حياة فيها ، وكيف يمكن الزرع على صفائح الصخر . ومع ذلك فقد تفقد خلال الصخور وزرع بالذرة الصفراء ، وهذه اوراقها العريضة الخضراء تسلق بذلك اللهيب التمزوي . اما نحن فلاندرى ، هل كنا معذنين ، ام غير ذلك ؟ بيد ان الذباب ذلك البلاء الطان الذي لا يدفع ؛ ما كانت مناديلنا ولا ايدينا حتى ولا عصينا كافية لرد تسلطه ، والوقوف امام تياره . كنا نسير ونرى تلك الطيور التي دفعتها حاجة الارتراق من انحاء لا نعلمها تتطاير حولنا . ونسمع اصواتها المفردة التي تترشح من ارواحها الساكنة . يا للسرور ، ما اصفها من رفاق . وان ادري هل جاؤا في هذا اليوم التمزوي ليكونوا لنا رموزاً طبيعية ؟

بينما كنا نرى عن شمالنا قرية « شربيل » وراء الوادي ، دخلنا قرية « تلال » . عن غير علم ، ولو لم نصلها على هذه الصورة الفجائية لكنا نتمتع فكرتنا كثير بانتظارها . وكيف يمكن للانسان ان يخلص من الافتكار بين هذه التلال ؟ ها نحن لم نزل على ظهور الحبل منذ اربع ساعات ، وما كدنا نصل الى وجهتنا المقصودة . وتوالى علينا النسق من صعود ، وذروة ثم هبوط ، ثم تتعاقب تلك التلال ولا تنتهي ، ونحن لا تزال في الطريق .

سرنا اكثر من ساعة تارة نصعد بخيولنا ، واخرى نهبط والصخور اليابسة المتعبة ما زالت تتوالى وتتعاقب . وعلى هذا النسق كانت القرى الطردة تدوب بين ذلك الضياء الاسمر المغبر ، على اتم السكون .

وصلت الشمس الى نقطة الزوال ، وترائت عن يميننا قرية « الدوسة » التركانية وهذه كانت لنا بشرى ثمينة . وهنالك عطفنا عن الشرق الى الشمال وتركنا الوعر ، واخذنا نمشي في الحقول المحصودة . وسرنا تحت ظلال شجر الخروب الاسمر الذي رأينا ملجأ لكل روح وحياة . ثم لم نلبث ان رأينا انفسنا في قرية سوداء محلولكة . وهذه هي « كواشره » قرية التركان .

كان دخولنا الى كواشره (\*) في هاجرة ذلك النهار التمزوي المخبئ ، حادثاً غريباً

(\*) يحتمل ان يكون هذا التعبير مأخوذاً من كلمة (كوجر) التركية التي معناها الانسان الراحل . وجمعت غلطاً بجميع التفسير العربي .



وغير منتظر. رأينا بضع غادات اسندن اكواعهن الى ركنهن وجعلن وجوههن بين راحتهن، قاعدات في ساحة البيادر المرتفعة، قريباً من اكوام سنابل القمح الذهبية يتربض ان يرين بقراتهن يأتين على آخر ساق، وآخر حبة من الحشيش الذي يلتهمنه. ويتشوفن لان يحصلن على ارتشاف الماء العذب، من الجرار السوداء المحمولة بايدي الفتيان الذين لاحت اشباحهم من خلال القرية التي كانت تنفث الدخان من بيوت سوداء كأنها كدس من الفحم الحجري.

رأينا تحت ظل السنديانة الهرمة التي رافقت الدهور، وهي مكرزة كأنها علامة للدلالة على تلك القرية السوداء؛ المطلة بتاجها الرافع على تلك القرى الداجية، وعلى هاتيك الذرى الثلجية؛ حصيرة كبيرة لا يرى لها لون كأنها انتزعت من لهيب النار. متربع عليها شرطي التبغ «قولجي الرزي» مطمورة سحته بالشعر لطول عهده بالخلاقة، وفي جانبه مأمور الضرائب «الويركو» السمين الذي انعكس في الوساحة، وفارسان من افراد الدرك الذين يتعقبون الفارين من الجندية. وهؤلاء من الزوار الدائمة في هذه القرية. ثم يقرهم بضعة شيوخ تركانية، منحازين عنهم، قاعدين مقعد العبودية بلباسهم البالية وصحافتهم التي شوتها الشمس، واوداجهم الزرقاء، لو رأيتهم حسبتهم قديداً؛ ثم بضع عجائز أيضاً؛ يتربصون ما يتوقع ان يأتيهم من البلاء على ايدي هؤلاء الزائرين. مغلدين في تلك الهجيرة النموزية لا يحIRON كلاماً، كأنهم حمامة مستفجرة لبدت في عشها.

تقربنا بجيادنا من ظل الشجرة، ولحنا على تلك الصحائف السفح من الشيوخ خطوط الاضطراب تتوتر وتتسع، كأنها دوائر في ماء ساكن رمى بحجر.

وكنا نرى غادات التركان جافلات، ضربن بخمرهن على وجوههن، وتنهان للهزيمة نحو القرية، والفتيان نكصوا على اعقابهم بجرارهم السوداء، واخذوا يساقون الريح بالجرى الى حيث اتوا.

ان دخولنا بقة واماننا دليل من فرسان الدرك، الى «كواشره» في هذا اليوم المحرق اربح جميع اهل القرية، وارعب زوارهم ايضاً. وقد شعرنا بهذا الاستياء ورأينا من الواجب ان نلمن قلوبهم. فافهمناهم اننا لم نأت لتقاضى ضرائبهم، ولا لنقبض على قلوبهم ولا لنأخذ منهم جملاً، ولا جلاً ولا هدية ولا تبغاً ولا شيئاً، بل ان لنا وظيفة لا تربهم ولا تؤذيهم. وما كادوا يعلمون بهذا الا وردت ارواحهم اليهم، وتبدل اصفرار وجوههم باحمرار، وابتقت تلك العيون بالبشرى بعد ما كادت تنطفئ من الزعب.

ها هم يركضون شيوخاً وفتياناً، بكل ارتياح ومسرة؛ فهذا يأتي بسجادة وذلك بفراش، والفسادات اقبلن بكرمتنا بالوسائد النمازق. ولم يخل الاجداث علينا بجرارهم السوداء.

كان لنا ظل هذه السنديانة الضاحي روضةً ونصباً؛ بعد تكبد الاتعاب بضع ساعات، والانشواء بتلك الشمس المسعرة. ونضبت امامنا عجوز نشيطة علمنا منها انها ارملة الدهقان (الختارم) الذي اغتاتته المنيّة منذ سنة، واخذت تتكلم بلغة تقرب من العربية تارة، ومن التركية اخرى، وتعلن في عيننا لتقرأ ما تكنه صدورها، وتنظر الى افواهنا لتلتقط كلامنا فتفهم دخيلة الامر، ثم تتقرب الينا فيكنا نعجب من شأنها. ونقول:

— ما اذكي هذه المرأة، وما انفذها !..

ولاسيتا لما رأيناها تنقاد ادارة جميع القرية شعرنا نحوها باقتان وعجائب زائد. ثم ازداد ميلنا اليها لركة عواطفها، وحسن اهتمامها بنا.

هذه روع الغادات التركمانية. ثم عدن الى المناظرة على العمل واخذن يدرن وراء بقراتهن، ويدرسن سنابل القمح الذهبي.

وهذه القرية ايضاً تلوح عن بعد بمنظر حجارها السوداء كأنها اقراص حريق تأوي اليها الغربان. وانها تحتاج الى اقامة البراهين الناصعة لتبرهن على كونها موطناً لهؤلاء السقاء الناشطين، وتلك الغادات الآفكات؛ ثم لهذه العجوز الذكية.

ومع هذا فان لهذه البقة منظرأً نصيراً. لان ذروة «الكواشرة» تطل على انحاء متناهية في البعد من الشمال والشرق والجنوب، فترى الوديان الخضراء، والجبال السمراء، وتلك القرى التي لا تحصى.

كان لنا هذا الموقع العالي كمبر سام نلتقط من فوقه الهامات الشعر، وبذائع الخيال. وكنا نرى امامنا (الماهرية) و «عين الزيت» من قرى العكاريين و «الدوسه»، وعلى البعد «عيدمون» ثم على بعد شاطئ «حالات» من قرى التركمان، كل هذه القرى كانت تلوح على البعد كأنها اشباح ظلية تخط تخوم آفاق تلك الانحاء. وبعد ان رشفنا بانظارنا ما شئنا ان نشف من رحيق هذه البدايع الطبيعية. التفتنا الى من حولنا، وقلنا:

— ما اجمل منظر قريتك !!

كان هذا الاستحسان، وسيلة لاندفاق سيل من الكلام دهقت فيه صدور الحاضرين فهذا الشيخ الشاخص ببصره الياء، وذلك الفتى القائم امامنا ينتظر امراً يخف الى انقائه وذلك الحدث التركاني المبتسم، كلهم يريدون ان يتكلموا:

— ان قريتنا جميلة... ولكن لا ماء فيها.

وبعد هذه المقدمة الوجيزة اندفعت الالسن تفصح لناعن عطش القرية، وقلة مائها. نعم لا يوجد في هذه القرية لا بئر ولا منبع. وتوجد خارجها عين تتحلب بماء قليل لا يكاد يملأ الجرة الا بضع ساعات. وتوجد قرى الامراء العكاريين التي اخذت نصيبها من الري، قريبة من هذه القرية واهلها يضنون ولو بقطرة من مائهم على هؤلاء



المساكين التي احرق الظلماء قلوبهم . ولهذا السبب كان من الطبيعي لهذه القرية التركمانية البائسة ان تغرق في الحداد على هذا الاحتراق الفاحش .  
ولا زلنا نعجب من هؤلاء الناس الذين اهل اصرهم كيف يستطيعون ان يحسوا في هذه القرية السوداء التي تتأجج من العطش . وساء لنا منهم :

— منذ كم سنة وانتم في هذه الديار ؟

لا جرم ان سألنا هذا حرك عليهم اشجانهم واحزانهم . فكانوا يجابون وفكرتهم مشغولة . وكنا نضئ بصباح ارواحنا ، الى تلك الاحاديث السوداء من هاتيك الارواح الكئيبة . وزيد ان نتحفهم بما يسلى افئدتهم :

— جاء اسلافنا مع عائلاتهم الى هذه الديار ، من انحاء جولان التابعة للقيطره من اعمال الشام . وذلك قبل قرن ، او قرن ونصف . ونحن لا علم لنا بصدق هذه الرواية بيد ان العائلة التي تسمى « بيت الصوفي » في حمص هي من اقاربنا . فاولئك يعلمون من اين اتينا .

ثم اخذوا بعد هذه المقدمة الوجيزة ، يترجون عن افكارهم . هكذا عبارات مقطعة دون ان يحتاجوا الى سؤال :

— نحن نعيش اليوم في هذه القرية التي ترونها ، وهي عبارة عن ستين بيتا وعددا « ١٥٠-١٦٠ » نسمة . وقد كنا قبلاً اكثر من ذلك فذهب منا خمسون شاباً للقيام بالخدمة العسكرية . « والتركاني لا يهرب من الجندية » ولهذا لا تجدون عندنا هارب . وها نحن نسمى لزراع حقولنا التي تستوعب مقدار عشرين شنبلاً ، ونتنظر عودة شباننا الينا . ساء لنا بعد هذا الافصاح الوجيز :

— هل انتم مستريحون في قريتكم ؟

لعل سألنا هذا دعاهم للافتكار . لانهم سكتوا برهة . ونحن كنا نفتكر بهم هل هم مستريحون يا ترى ؟ هل هؤلاء الفقراء المساكين يرون انفسهم مستريحة بين هذه الحجارة السوداء لا يسيفون قطرة من ماء ، هل هم سعداء ؟ وكنا نتنظر جوابهم على مثل جهر الفضا .

ما لبثت ارملة الدهقان « المختار » ان فتحت عينها كأنها هبت من سبات وقالت — ما كنا نرى وجه الراحة من قبل ، اي قبل بضع سنين . وكان الامراء العكاريون يستخدموننا كما تشاء احوالهم . وكنا نضطر لاختفاء بناتنا منهم . ثم بادت تلك الايام . « واليوم يوم سلطاننا » . فلا يستطيع العكاريون ان يمسونا بسوء . فالان نحن مستريحون . ان هذا الاعتراف الذي انبعث عن روح تركان الكواشرة ، المعصومة الغافلة ذكرنا بيت ثمين للشاعر المرحوم توفيق فكرت :

« ايتان خلوق ! ازلي بر شفادر ، آذامق... »

اي : اعتقد يا خلوق ، ان الانخداع شفاء ازلي .  
ثم هؤلاء من شعره ايضاً :

بوكون حياتي مسلسل بر احتياج سياه  
بوكون سعادتي غافل بر اشتياق تياه  
بوكون تنفسي يورغون قديد بر سوروا

اولان بو جمعيت... »

اي : [ هذه الجمعية التي حياتها عبارة عن سلسلة من الاحتياج الاسود ، وسعادتها في الحنين الى الفناء بغفلة وانقاسها عبارة عن ثلة من الحشرات المنهوكة ... ]  
اليست هذه من تلك الجمعيات التي دأب ذلك الشاعر للافصاح عن حرمانها بمعجز بيانه ؟

ها قد اتضح لنا ان هؤلاء القرويين البعيدين عن كل نور ومدنية ، حاجات لا تعد . فهل تنصف الاقديارياتى فتسعد هؤلاء النساء المحكومات بالتناقص على كر الايام ، في هذه القرية المقفرة ؟

من العبث ، نعم من العبث ان نرثد الراحة والسكون عند اولئك الاجسام العضوية الذين هم اوهى وايس من القديد .

كنا ننظر بتألم الى سحنائهم التي لا نعلم كم مرة سفعها الشمس ، ثم الى قريتهم التي كانت كقطعة من الليل الريم ، ونمعن في الافتكار .

لم يطل الامر حتى اقبل علينا شيخ في زناره دوارة من نحاس ، معمم بعمامة منقوشة ، وهو امام القرية . ثم اسند ظهره الى جذع الشجرة الهرمة ووضع يمينه على صدغه وصاح بصوت راجف من فوق هذه المارة التي تطل على الاصقاع البعيدة « الله اكبر » . وكان التركان حوله يصغون الى هذا الاذان الحمدي بخشوع وخضوع عميق ، وبعضاً يقولون « الله يموتنا على دين الاسلام ... » . ويدأبون ان ينسوا بهذه النقرات هجيرة هذا اليوم التموزي ، والحياة ، وحتى كل شيء .

وها قد غسات الارواح بكوثر السعادة الذي افاضته على القلوب صلاة الظهر في جماعة وجيزة تحت تلك الشجرة الهرمة .

كان النسيم يزورنا من بعيد وينفخ علينا من روحه هبة ملؤها الانس ، وكان كلاك قدسى يلمس وجوها بريش من حرير . وكنا حينئذ نتجاذب اطراف الحديث مع هؤلاء القوم الذين صرنا اصدقاء لارواحهم الطاهرة الخالصة . وهم قد استأنسوا بنا ايضاً . وبلغوا



من الاستيناس بنا لدرجة ، لم يروا بأشأ باطلاعنا على عاداتهم في الزواج ، بل كانوا يقصون علينا قصصهم بلهجة تركانية ممزوجة بالعربية ويقولون :

— يطلب المختار البنت ، ثم يوكلون من يقرر على المهر ، فيعين المهر ويدفعون السني غرش وبعد القبض يعقد العقد . ويحضر في هذا العقد جميع نسوة القرية ، ثم تذبح الذبيحة ويهيئ الطعام ويجري العرس . ويوقدون في العرس مصباحاً ، ثم يزبنون العروس ويرقصون ويهلهلون ثم يكون الزفاف .

ان هذا التعريف الموجز لاعراس التركان كانت قيمة من حيث تعبيرهم عن افكارهم ومقاصدهم ، واطلاعنا على لهجتهم الحالية ولغتهم اكبر من ايضاحه كيفية العرس . ثم اردنا ان نستطع على اغانيهم بهذه الفرصة . فسالناهم :

— هل تتغنون بالاغاني التركية في اعراسكم ؟

فتبسوا باستغراب وقالوا .

— كيف يكون الغناء التركي في ديار عربية ؟ اننا نتغنى بالغناء العربي على عزف الزمور .

ثم قالوا :

اذا تغنى احد امانا قاتنا نفهم :

ثم ابتسموا ، وتجلت عين الابتسامة على صحيفة الغادات اللاتي كن في فجوة منا . هذا ولم نرد ان نخرجهم اكثر من ذلك . وقد كاد يمر الميعاد الذي ضربناه : وانست تلك المرأة الذكية اننا نتحفر لنستأذنهم بالفراق فقالت :

— عني رساكم ، الى اين تذهبون الآن ، اني اخاف ان تلفحكم الشمس في الطريق .

ولما ثبتنا على قرارنا نهض الجميع قائمين وكان بعضهم يطير الى اعداد الخيل ، والبعض قائم يرمقنا بنظراته الحزينة . ثم رمقنا هؤلاء المساكين الذين اضاعوا لغتهم بنظرة رحيمة وداعية ، وسرنا واخينا الجو الى شرطي التبغ ، وما مور التحصيل السمين ، ثم الى افراد الدرك الذين ما زالوا ينظرون اليانا نظر الاستكناه ولم يتيسر لهم ادراك المعنى منا .

### ٣ — من كراشمر الى تملكخ

لما غادرنا حجارة الكواشرة البركانية ، كان بيتنا وبين الغروب مقدار اربع ساعات . ولا تمكن في هذه المدة من ان نمر على قرية ( عيدهون ) التركية ، ثم نذهب الى تملكخ . ولهذا رأينا ان ندير مباشرة الى تملكخ ، ومسحنا بيدنا سطرأ آخر من جدول سياحتنا الذي اجعنا على العمل به .

ها نحن نطوى المسافات في تلك الصخور الصلدا ، وتتبع الشيخ التركماني الذي ارتاح ليكون دليلنا في الطريق ، واختار لنفسه هذه المشقة .

وبعد مدة لاح لنا عن بعد « دير المنجز » وهو عبارة عن بيتين مستورين بالقرميد ، وعلى ما فهمنا ان هذا البناء لم يهيئ ليكون معبداً حقيقياً ، بل هو ملجأ اسس لياوى اليه الذين يتحرون على الآثار القديمة . ثم ترائت على جانب هذا الدير قرية « الدبابية الشرقية » وورائها قرية « حذير » وعن شمالنا على البعد قرية « الدبابية الغربية » ثم امامنا من بعيد قرية « حالات » وقصة تملكخ هي وراء تلك الهضبة . فاذا هبطنا في هذا الوادي وتسلقنا الجبل ، نصل الى وجهتنا المقصودة . ولكن ما اشكل هذا واخطره علينا ؟

انحدرنا في سفح نفق [١] ودخلنا قرية « الدبابية الغربية » ، وكان امامنا منحدر آخر ، ثم الاجتياز من النهر الكبير الذي سماه الاقدمون *Eleutherus* . وهاقد استطعنا اجتياز النهر الكبير . ولكن تخرجنا من المشقة والالم ما لا يخطر على بال . وكنا نطوى الطريق منهوكي القوى ، ونفكر في الكتاب الاجانب الذين انتخبوا لتجوال اسهل واجل وأنس المواقع السورية وحرروا مؤلفاتهم . وكنا نقول :

— هل مروا بهذه الوعناء الصخرية ياترى ؟

ونتحرى هدية تليق بهم لتحفهم بها . ولا اكنتم انني لا يخطر لي مكان اعظم واجل من هذا الوادي ، بالرغم من منعته وصعوبته . ما رقراق يتسلسل من تلك الشواهي التي شذخت الى السحاب ، ويسيل فوق تلك الصخور المرمرية البيضاء وضفاف النهر مزدانة بالاشجار المزهرة ، التي املت طيات النسيم نكهة عطرة انتشرت في جميع تلك الانحاء .

كنا نخوض بجيادنا في الماء ورفقائنا منغمسين فيه الى صدورهم ، يعالجون ان يصلوا الى الضفة الاخرى . ثم لم نلبث ان دخلنا في غابة كانها من غابات الهند مرعبة ، ومررنا بين تلك الاشجار المزهرة الكثيفة وغصونها لا تزال تخمش وجوها . وهنا انتهت حدود قضاء عكار .

ثم بعد برهة قليلة وصلنا الى قرية مهجورة تسمى « عيون » من اعمال قضاء ( حصن الاكراد ) وكانت مداخنها منهدة وسطوحها متدلية وهي بالتعبير الاوضح كومة من احجار مظلمة . وفيها شيخ قوي وبنتان وكانوا هم سكان هذه القرية فسألناهم عن شأنهم ، فخطت نحونا غادة سمراء تشبه الارجوان بلباسها الاحمر ، وقالت بصوت اغن :

— مات بعض رجالنا ، ودخل بعضهم الجندية ، والنساء تركن هذه القرية ، والآن لم

(١) صقم الجبل الذي كانه حائط مبني مستو :



يبقى فيها الآن.

ثم ذهبت المتدليل على وجهها واجهشت في البكاء، وقد علمنا ان هذه القرية النصرانية كانت من اغنى القرى قبل الحرب. ثم اقبلنا نسير الى الجهة التي اومت اليها باصبعها التي لمعت في ضياء الشمس واطلعتنا على انها مرطبة بالدمع. وتسلفنا صعدة اخرى، ولم يتيسر لنا ان نرى انتهاء هذا الطريق ولم نزل الهضاب تتوالى بغناد مفرط. وبالنهاية ترائت لنا بضع اشجار كبيرة على ذروة الجبل، وبهذا نالت انظارنا بشرى السعادة بالوصول الى اقصى الامران. وبعد مدة لاحت لنا قرية محلوكة (حالات) في الناحية الغربية من الاشجار، وهذه الانحاء ايضا كانت كسائر الاصقاع تتركب من الاحجار البركانية السوداء. قطعنا هذه القرية بقليل، ورأينا امامنا وادعافا فاعتزنا الحيرة والدهشة. لاننا لمضطرون لان تقطع هذا الوادى، ثم نستطيع الوصول الى «تلكلخ». ولكن لم يكن ظننا مصيباً. فقد قطعنا الوادى. والهضبة ايضا ولم نزل لهذه القصبه اثرأ. وبعد منحدر يسير وصلنا الى قرية (مخيه) وهي قرية سوداء مبعثرة. وهناك حل العشي، واخذت الشمس في الغروب.

هذه اسراب الغنم ترجع لمرايضها، وتهتم باصواتها لتتيم تلك السهول المقفرة، والجبال الرهبة. ثم بعد واد، ومسافة يسيرة، من الصخر، وصلنا الى سهل مستو، فيه ركام الحجارة السوداء، بينها بضعة بيوت قريمية. وهذه كانت تلكلخ التي مازلنا منذ الصباح ونحن نرجى مطينا اليها.

— ٨ —

### حصن الاكراد

#### ١ - موقع القضاء وممره وامواله الطبيعية

ان هذا القضاء كائن في الشمال الشرقى من قضاء مركز طرابلس الشام ويحده من الشمال والشرق قضاء حصص، ومن الجنوب قضاء عكار، ومن الغرب قضاء صافيتا. وان الانحاء الشرقية والشمالية والجنوبية من هذا القضاء عبارة عن اصقاع جبلية، وليس فيه سهل الا قسم البقية المشهور. وان اعلى نقطة في هذا القضاء هو جبل (الصبح) الذي يبلغ ارتفاعه (٥٥٠) متراً.

### حصن الاكراد

ونبع الناصرية، ونبع فريشلو، ونبع عين فراش، هي جداول تمر على الارض المنبتة فتسقيها ثم تصب على النهر الكبير. ولم ير هذا القضاء تلجأ منذ سنة (١٣٢٩)، وتصدت الحرارة فيه ايام الصيف الى (٣٢) درجة. والحرارة الوسيطة في موسم الشتاء هي (٦-٨) درجات.

#### ٢ - مساحة القضاء وممره

ان مساحة هذا القضاء تخمن بمقدار (٥١٣) كيلومتراً مربعاً. اما عدد سكانه فكان سنة (١٣٣٢)، (٢٩٧٠١) نسمة منها (١٦٤٢٣) من المسلمين و (١٢١٧٦) من الروم الاورتودوكس و (٧٨٠) من المارونيين و (١٧٨) من البروتستانت ثم (١٤٤) من الكاثوليك. ومجموع اللدات في هذا القضاء سنة (١٣٢٧ و ٢٩ و ٣٢) كان (٥٩٣) نسمة وعدد الوفيات (٣٠٢) من النساء.

#### ٣ - احوال القضاء العمومية

يتألف هذا القضاء من (١٧٦) قرية منقسمة بصورة غير رسمية الى نواح «الشعرا ووادى النصارى وجبل الحلو والوعر». واشهر القصبات والقرى في هذا القضاء من حيث كثرة النفوس هي «تلكلخ» في ناحية الشعرا و«مرمرية» في وادى النصارى و«شين» في جبل الحلو و«الحديده» في ناحية الوعر. ويوجد في كل من هذه القرى بالحساب المتوسط (٥٠٠) نسمة. بيد ان سكان قرية «شين» التي يقطنها التصيريون يبلغ عددهم (١٥٠٠ - ٢٠٠٠) نسمة. وتوجد في كل من «تلكلخ» وقلعة الحصن وحالات ومشته، حمود والشين وزارا ومشته حسن، مدرسة ابتدائية. والمدرسة الابتدائية في مركز القضاء التي تتألف من ستة صفوف، موجودة في منزل ما فيه الا حجرة واحدة ورغماً عن هذا فان لها ستة من المعلمين اثنان من هؤلاء متخرجون في دار المعلمين ولكن يقال عنهم انهم لا يرجحون من حيث الاقتدار والسعى والاهتمام على رفقاتهم المحرومين من كل همة ونشاط وتوجد مدرسة للاناث فيها زهاء من ثلاثين طالبة. ويرى ان المعلة الوحيدة فيها هي مسلمة تحسن اللغة الانكليزية ولا بأس باقتدارها العلمى ولا رغبة عند السكان الى المدارس القروية. وللنصارى مدرسة ابتدائية في قرية مرمرية يوجد فيها (٥٠) تلميذاً. وقد اسس الروسيون قبل اشهر الحرب مدرسة في قرية «كبا» اما الآن فهي معطلة كامثالها من المدارس الاجنبية.



## ٤ — الاموال الزراعية في القضاء

ان ثلثي الاراضي الصالحة للزراع هي في ايدي اسرة « الدندشلي » ، ثم ما بقي فهو في ايدي النصارى والنصيريين . ومجموع الغلال السنوية في هذا القضاء هو على ما ياتي :

جنس الغلال	الاراضي المزروعة	مقدار الغلال
القمح	٧٠٤٠٠٠	٩٤٠٤٠٠٠
الشعير	٢٠٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٤٠٦٠٠٠	١٢٠٤٠٠٠
الذرة الصفراء	٢٥٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠
الحص	١٠٠٠	٦٠٠٠
الفول	٥٠٠	٤٤٠٠٠
السمن	١٠٠٠	٢٠٠٠٠
العدس	٧٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠
الجلبان	١٤٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
اشجار الزيتون	٤٠٦٠٠٠ عدد	٢٠٠٠٠٠٠ كيلو غرام
الكروم	١٢٣٨٠	٢٠٠٠٠٠٠٠ غن
		٨٨٠٠٠٠٠ عرق
		١٨٠٠٠٠

## الشرائق

اما تجارة القضاء فهي تنحصر بالحبوب ، والحرير والزيتون ، ثم بنسج السجاد في قرية ( زارا ) . وينعقد سوق سنوي في قلعة الحصن في ( ٢٠ ) نيسان ، وفي جانب دير الحضر في ( ١٥ ) ايلول ويقصدها القرويون فيشترون حوائجهم او يتبادلون . وان الاسكة الحديدية من طرابلس الشام الى حمص تقطع هذا القضاء على امتداده . وسكون للسكان من هذا الخط اعظم النفع .

## ٥ — الاموال القديمة في القضاء

ان قلعة حصن الاكراد التي تبعد مسافة ساعتين من قصبة تللكلخ ، الكائنة في جانب سهل « البقية » كانت تعرف عند الصليبيين باسم ( Krak de Chevaliers ) ( \* ) .

( \* ) ظهر لدى البحث الحديث ان قلعة حصن الاكراد كانت موجودة في القرون الاولى وكان اسمها ( شبتون ) او ( سبتة ) ويروى ان قد بني هذا الحصن في ايام السلالة الثامنة عشر من الفراعنة . واصلحه رعمسيس الثاني وسماه ( ماريامون ) . وبقي هذا الاسم الى بعد وفاة الاسكندر الكبير . وعليه لا يكون عمل الصليبيين في هذه القلعة الا عبارة عن تبديل شكلها فقط .

وقد جاء في كتاب برق الشام لمؤلفه ابن شداد المؤرخ العربي . ان والي حمص « شبل الدولة نصر ابن مرداس » ارسل سنة ( ٤٢٤ ) هجرية فرقة من الاكراد لاجل القيام بالدفاع عن هذه القلعة ولذلك اضيف اسمها لاولئك المدافعين . وكانت تعرف قبل هذه الحادثة باسم قلعة الصفح . وفي سنة ( ١١٠٢ ) حاصرها قونت سن جيل ، واكتفى بحصارها ولكن بعد ثمانين سنين هجم عليها طائفة حاكم انطاكية بشدة وتوفق لتسخيرها ، وفي سنة ١٢٤٥ اقطعها ريمون حاكم طرابلس الى فرسان هوسبيتاليه . ثم حوصرت في ايام تور الدين حاكم حلب ، وصالح الدين الايوبي بطل حطين ولكن لم يتيسر لهما فتحها . ولم تذكر هذه القلعة في نص المعاهدة التي عقدت بين الملك الكامل وفره دريق الامبراطور الثاني .

وفي العصر الثالث عشر للميلاد توجهت انظار مسلمي حما الى هذا الحصن ولكن لم يتيسر فتحه الا للسلطان بيبرس في ٨ نيسان سنة ( ١٢٧١ ) وذلك بمعونة الملك المنصور صاحب حما وسيف الدين امير صهيون ونجم الدين رئيس الاسماعيليين . وقد اذن لفرسان هذا الحصن ان يخرجوا منه سالمين ، بشرط انجلائهم عن سورية وعودتهم الى بلادهم .

وهذه القلعة احتفظت — الا قليلاً — بهيئتها التي كانت عليها في زمن الصليبيين وحصن مسور بخندق يمكن املاؤه بالماء اذا اوجب الامر ، ومحاط بسورين ايضاً . فالسور الاول اعلى من الثاني وقيه بروج متعددة . ويدخل الى القلعة من باب مطل على الغرب والكتابة التي نقشها الملك الظاهر مكتوبة بعينها في الصحيفة ١٦٦ « من هذا الكتاب . والدهليز الذي يبدأ من الباب الخارجي ينقسم الى قسمين ، فالقسم الاول يوصل الى بروج السور الاول ، والثاني الى الاستحكام الصغير . وهذا الدهليز الذي بني بدون قبة ينعطف عند انتهاء السور الاول الى غير وجهته . ويتصل بدھليز آخر . ومنه يمر على السور الثاني ويدخل الى القسم العلوي من الحصن ، والدهليز الذي وضع عليه رقم ( ٤ ) على يمين الرسم هو المدخل الذي يصل الى الكنيسة ، وطول هذا المبدأ ٢١ وعرضه ٤،٤٠ متراً .

وفي الطرف الآخر من ساحة الحصن الكبيرة تجاه الكنيسة ، يوجد هو لطيف يحتمل ان يكون من آثار العصر الثالث عشر ، وطوله ( ٢٥ ) متراً وعرضه ( ٧ ) مترات والحنايا التي بنيت على الطراز الفوتي مركززة على تيجان العواميد المزينة بالاوراق النباتية وبالصور الخيالية . ويوجد على جانب الرواق امام مدخل البهو شعر باللغة اللاتينية حفر في القرن الثالث عشر ايضاً ، ثم في الجهة الشمالية منه توجد اقواس كان بناؤها يستعمل كالاصل . ويبدأ من هناك سلم يصعد الى السطح الاعلى وتحت هذا السلم كان مخزناً ، اما البروج الموجودة في منتهى الجنوب من الحصن ، هي من امكن اقسام الحصار وهذه البروج مقسومة لعدة طبقات وخصص منها لوضع الذخائر واليهات ، واسكان



العساكر طبقات مختلفة .

ثم يوجد بين البرج الاول والثاني بنيان ، يفهم من نسق انشائه انه كان معدا لوضع الآلات الحربية الجسيمة . اما البنيان ذو الزوايا الخمس الذي اشير اليه برقم (١٢) فمن الحق انه بني بعد الحصن ، والحق به .

#### ٦ - موقع تل كلخ ومنظرها ومطوطها المأهولة

ان قصبة ( تل - كلخ ) ، مركز قضاء حصن الاكراد التابع للواء طرابلس الشام هي - كما يفهم من مدلولها اللفظي - مبنية في ساحة مستوية قفراء في السفح الشمالي من هضبة جرداء خالية من الشجر . وتوجد في هذه الهضبة جنوباً من القصبة قرية « برج الدنادشة » ، وراء عين الهضبة توجد قرية « عين الحرامية » . ويوجد في الجانب الشرقي من هذه القصبة الطريق الذي يبدأ من طرابلس ويمتد الى حصن ، ثم ورائه قرية (مجنه محلي) وعلى غلوة منها قرية (قوته) في جانب المنبع المسمى بعين الجرد وفي الجهة الشمالية بعد قليل من السهل ، يوجد واد يفيض في الشتاء ، وفي جانبه هضبة صغيرة تدعى « تل السالي » ، ثم في الجهة الغربية منها توجد فسحة مستوية وبعدها « عين المضاربة » وعلى غلوة منها مجرى الوادي الذي يفيض في الشتاء . وعليه فان القصبة عبارة عن سفح مستو محاطة من جهتها بهضاب متقاربة او متباعدة .

ولهذا السبب كانت انحاء القصبة من حيث المنظر كصحيفة ترابيزة كبيرة ملونة بلون بني قاتم ، تترقى انحاءها مقدار مائة من البيوت جائت عفواً على شكل ركام من صغار الحجر الاسود ، اما داخل القصبة فهو كخربة محروقة او كساحة اعدت لعرض الفحم الحجري وقصاري القول ان الاسود والاغبر من الالوان لها في تل كلخ امتزاج يقبض له القواد ، ويدع الفكر يفرق في ظلمات من الخواطر .

هي صبرة ركام ، او رداً حالك ، او ليل دجوجي ، او سحابة سوداء ، او حشرة كبيرة سوداء قائمة على مائة رجل .

ولو لم يكن فيها بضع منازل بالقرميد الاحمر ، والجامع الابيض لاشبهت هذه القصبة الجرداء المحرومة من الالوان . اشياء كثيرة منغمسة في هذا اللون الحدادي . على ان الهضبة الكائنة في الجانب الجنوبي من القصبة هي بمثابة شاطئ لبحر هذه

(\*) تل كلخ - اقرأ بفتح الـ تاء وسكون الـ لام ، ثم بفتح الكاف واللام وسكون الـ خاء . فالتل معناه الهضبة وكلمة ( الكلخ ) معناها العريانة . فيكون معنى التركيب ( الهضبة الجرداء ) ويروى ان الكلخ ضرب من العجر كان مفروساً في تلك الهضبة . واليه اضيف الاسم والا قوى صدق التعليل الاول .

الظلمات فعلى من رام ان يخلص بفكره ونظره من تلك الظلمة الداخلية ان يقصد هاتيك الربوة . ولابد لمن يرتقى الى هام تلك الذروة ويشاهد بدايع الطبيعة المحيطة ، ان ينسى سواد وجه تل كلخ المسوخة ، ويعتاض عن ذلك الليل البهيم ، بانوار صبح بهيج . نعم ان منظر هذه الربوة الذي لا ينكسر على ابعاده خط البصر ، هو جدير بان يرى .

واول خط في هذه الساحة البديعة تحطه قرية « بارو حه » بمنازلها البيضاء التي تبسم بوجه الناظر ، ثم يتبعها قضاء اسمر ، وبعده هضبة « القلعة » ثم فوقها « قلعة الحصن » الشهيرة ، تلوح كالظلل القاتم . ثم في الجانب الايمن تترأى منازل قرية « مجته » عن بعد ، ثم تشاهد بعيداً عنها شواهد جبال لبنان مستورة بالثلج الابيض ومن جهة اليسار سفوح الربى المتسلسلة السمراء ، او القاتمة ، ثم في عين الجهة قلعة « برج زاره » البيضاء وبعدها قرية « الحجر الابيض » وورائها فوق الجبال العالية « برج صافيتا » يلوح بعظمته ، وسموه وبهذه المناظر الجاذبة ، وبما تبعته على القلب من التسلية يمكن ستر اقفاار تل كلخ ، واخفاء سحنها البقاء القاتمة التي تنقبض من منظرها النفوس .

ان هذه القصبة - رغمًا عن صغر حجمها - لم تنظم بعد فترون اكواماً من حجارة سود ، ثم بضعة منازل قيرميدية ، في جانبها الشرقي بضع خيام من شعر لعرب البدو مجللة بحصائر سود ، وبضع كومات من الحجارة سميت حوانيت وهي من عدم الانتظام في درجة يظنها الانسان كانت في قبضة ثم حذف بها على هذا السهل وبقي كل منها في محل سقوطه . فاخاطط الطرق والساحات والبساتين والابنية وصارت ساحتها كراس الزنجي مجماً للاخلاط . وتحتاج في تنسيقها وتنظيمها الى آله قوى متين ، او الى مشط من حديد . في قبضة هكذا قوة .

#### ٧ - الاموال العمومية في تل كلخ

كان مركز القضاء من قبل في « قلعة الحصن » الكائنة على ٤٥ و ٣٤ درجة من العرض الشمالي وفي ٣٣ و ٥٦ درجة من الطول الشرقي والبعيدة عن طرابلس بمسافة (١٢) ساعة . ثم نقلت الحكومة هذا المركز قبل بضع سنين الى تل كلخ الكائنة على الخط الحديدي من طرابلس الى حمص .

وعدد سكان هذه القرية ذكوراً واناثاً (٩٤٩) نسمة ، وكلهم مسلمون ولا تختلف في المنظر عن بقية القرى . وقد اسست فيها اليوم دائرة للبلدية وكان دخلها سنة (١٣٣٢) ، (٤٧٩٤١) غرشاً وخرجها (٤٦٢٠٣) وبما ان دخل بلدية قصبة جنين (٢٦٤٥٨) ، ودخل قصبة الجديدة ، مركز قضاء مرجعيون (٣٤٨٨٥) غرشاً ، فتكون ميزانية تل كلخ بمقدارها هذا جديرة بالنظر .



أما قصبة الحصن فإن عدد سكانها يربو على ستة آلاف ، وهي كائنة في جانب القلعة المسماة باسمها . وكانت في القرون الوسطى على جانب عظيم من الخطورة . وهي محاطة بسور متين له بابان يروج الواحد في الجهة الشرقية ، والثاني في الجهة الغربية ، ولهذه القصبة جامعان . بنى أعظمهما الملك الناصر . ويوجد في القلعة جدث الأمير صارم الدين الكفروري الذي كان أول وال في هذه القلعة بعد ما فتحها المسلمون . ثم قريب منه جدث الأمير نور الدين ، والأمير بهاء الدين من أصحاب السلطان بيبرس .

#### ٨ - الأحوال الاجتماعية

[١] - الحياة الاجتماعية في تلكلخ - لاقية اجتماعية ولا جزئية تاريخية لهذه القصبة إلا أنها قرية صغيرة فيها مائة مسكن قائمة على سكة طرابلس - حصص الحديدية . ولهذا لاسبيل لها أن تمثل قضاء « حصن الأكراد » وتكون مركزاً له .

لاسيما وأن ما بين من سكان هذه القصبة التي لا تتجاوز عدد سكانها ( ٣٠٠ ) نسمة هم من أسرة « الدندشلي » بالتعبير التركي ، أو « الدنادشة » بالتعبير العربي الذي خلقته الاستحالة الثانية في هذا الاسم ، ثم من الزنج ، وأما ما بقي منهم فهم من البدويين ، أو النصيريين الذين هم من حواشي الدنادشة واتباعهم . فإذا اطلعنا على هذه الحقيقة نعلم أن تلكلخ لا تكون معكساً تاماً لاجتماعيات القضاء البتة .

وسيمر بنا أثناء البحث عن الأحوال الاجتماعية في القضاء أنه يوجد أفراد من هذه الأسرة في أنحاء القضاء ، ولكن بما أن البقعة التي قطعها هؤلاء القوم منذ القدم ، أو بالتعبير الأوضح ، مركزهم الطبيعي المسمى « برج الدنادشة » كائن على ربوة في الجهة الجنوبية من تلكلخ ، يكون البحث عن أحوالهم في هذا الفصل ضرورياً .

يزعم الدنادشة (\*) أن جددهم هاجر من اليمن قبل ثلاثة قرون ، ولبت مائة في حوران ثم جاء إلى هذا المكان المسمى « برج الدنادشة » وأن بعضهم يوغل في أمر نسبهم ويدعي أنهم من اخلاف الحميريين . والقول الحق ، هو أنه كان هؤلاء المهاجرين رئيس يسمى « الشيخ اسماعيل » وكان يزين سرج جواده بهداب (\*\*) فسماه جيرانه التركان « دندشلي » وسموا ذويه باسم « دندشلي » إضافة لصفته ثم عرب الجمع فكان « دنادشة » وهو اسمهم منذ قرون . وبعد أن اتوا لهذا المكان ، رجع أحد أخوة الرئيس « الشيخ اسماعيل » مع قسم من العشيرة إلى أنحاء حوران وأقام فيها . واخلافهم اليوم تدعى هناك باسم « الفحليين »

(\*) راجع « الرحلة الشامية » تأليف محمد علي باشا شقيق عباس حلمي باشا خديوي مصر  
(\*\*) دندش ، دنداش : هدابة ، هداب

أما الدنادشة المقيمون اليوم في تلكلخ ، فيقرب عددهم من مائتين وكلهم مسلمون وسنيون . وجميعهم يشتغلون بالزراعة في هذا القضاء . ودخلهم السنوي عظيم جداً . ويوجد بينهم من يبلغ دخله السنوي إلى « ٥٠٠٠ » ليرة ، وأقلهم غناء لا يقل دخله عن « ٢٠٠ » ليرة في السنة . ولهذا يمكننا أن نعتبر قصبة تلكلخ بمثابة مستعمرة لتلك الأسرة الغنية . وتنحصر هناك السلطة والقدرة وكل شيء ، في تلك القوة المنفردة . ثم ما بقي من السكان وهم ثلاثون أو أربعون نسمة يتسمون إلى الأسرة « الزعينة » وسنتكلم عن هذه الأسرة في البحث الخاص .

أما البدو من سكان هذه القصبة فهم بالمتى الكليل خدام للدنادشة ، ولهذا لا يمكن أن تكون لهم قيمة اجتماعية . والنصيريون أيضاً مثلهم . ولا نرى حاجة الإفصاح عن عبودية هؤلاء المتحررين بارادة أولئك الاغوات [ \* ] المسيطرين ولا مقام لأولئك البدويين الرحالة ، ولا للنصيريين الفقراء في تلكلخ إذا لم يرض عنهم أسيادهم . ولهذا فالحياة في تلكلخ هي حياة الدنادشة فقط . وسنتكلم عن هذه النقطة أثناء البحث عن الأحوال الاجتماعية في القضاء .

[٢] - الحياة الاجتماعية في حصن الأكراد - يمكننا أن نقسم سكان هذا القضاء الذين يبلغ عددهم إلى ( ٣٠٠٠٠ ) نسمة . إلى طائفتين كبيرتين ، الطائفة الإسلامية والطائفة المسيحية .

أن عدد المسلمين في هذا القضاء - أن صدقت القيود الرسمية - يشمل ثلثي مجموع السكان ، ومن الخطأ الظن بهذا الجمع الذي يبلغ بعده زهاء ( ٢٠٠٠٠ ) نسمة ، أنه متجانس . لأن من هؤلاء ( ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ) سنيون ، والباقيون كلهم نصيريون . ثم يفرق السنيون إلى « دنادشة » و « زعينة » و « تركان » . وعشيرة « الدنادشة » التي بحثنا آنفاً عن منشأها وأصلها تضم قريباً من ( ١٥٠٠ ) نسمة من ذكور وإناث . وهم منتشرون في الأنحاء الشرقية والجنوبية والغربية من هذا القضاء ، وأكثرهم في الجهة الجنوبية . وأهم القرى التي يسكنونها هي « تلكلخ » و « مجته حسن » و « مجته حود » وكلهم يشتغلون بالزراعة ويزعم القرويون « أن هؤلاء متصفون بالسلطة والتغلب ولا يزالون يفسدون أموال القرويين وأملأهم ويشددون الظلم عليهم . وربما يضربونهم ويهينونهم ، ويستخرونهم بأشغالهم قسراً وبلا أجر » .

ولهذا لا يعثر على فقير بين أفراد هذه الأسرة . وليس بينهم من ينقص دخله السنوي عن مائة ليرة إلا مائة شخص . ثم ( ٥٠٠ ) منهم لا يقل دخلهم عن ( ٥٠٠ ) ليرة ، وخمسون

[٩] جرت المادة بإضافه لفظ « آقا » إلى اسماء الدنادشة . ويطلق على بعضهم ( بك ) أيضاً



منهم لا يقل دخلهم عن ( ١٠٠٠ ) ليرة وواحد منهم فقط له مقدار ( ٥٠٠٠ ) ليرة من الدخل في كل سنة

ومن الواجب ان نعترف لهؤلاء الاغوات بسخائهم وكرمهم كما يروى عنهم ، ولهذا السبب لا تزيد ثروة القضاء عن خمسين الف ليرة بالرغم عن كثرة الاغنياء فيه . فاذا فكرنا بقلة هذا المبلغ نحكم ضرورة بان ليس عند الدنادشة امساك ولا بخل .

وهكذا فان لهؤلاء الاغوات منازل فخمة ، فيها اثاث ثمين . ثم ان انشغالهم باظهار آثار النعم والثراء بمعيشتهم ولباسهم اكسبهم في الخارج شكلاً زاهياً . وسنرى في الابحاث الآتية ان انهمك هؤلاء بحب الخيل واقتناء عتاقها وكرائمها ، حدى بهم الى الفروسية . ولهذا فانهم ، بركبهم الجياد الكريمة وتتوجههم بالعقل والعصائب الحريية واكتسائهم بالحرير وتقلدهم بالسيوف وحملهم بنادقهم على اكتافهم وتجولهم في انحاء حصن الاكراد يرهقون سكان القرى طغياناً وعسراً . لا جرم يكونون كمتغلبى قضاء . عكار في الاوصاف الاجتماعية . وهم مثلهم في السلطة والتغلب ايضاً .

\* \*

والقسم الآخر من السنين يعرف باسم « الزعية » ويترجم افراد هذه الطبقة الذين يبلغ عددهم الى المائتين ، انهم من اخلاف « عبد القادر الكيلاني » من السادات الزعيرية واكثرهم يسكن في « قلعة الحصن » ، ولا فرق بينهم وبين الدنادشة من حيث اضطهادهم القرويين وظلمهم . على ان هذه الفئة تتسم بصفة علمية ايضاً ، ولا مساغ للحكم على راحة هؤلاء بحياتهم الاجتماعية رغماً عن ثرائهم المعتدل ، لان اكثرهم عنده ثلاث اواربع زوجات وليس لهم نصيب من النور الفكري النافع ، وعليه يجب ان لانعياً بهذا الادعاء.

\* \*

ثم القسم الثالث من السنين هم « التركان » ، وهؤلاء يسكنون في قرى « زاره » حكيه ، حصرية . ومجموع عددهم ( ٤٠٠ — ٥٠٠ ) نسمة . ويترجمون انهم توطنوا هذه الديار منذ زمن السلطان سليم الاول . ولكن ليس لديهم برهان يؤيد هذا الادعاء . وهؤلاء يشتغلون بنسج السجاد كما هو الحال في تركمان عكار ، ويحاجون تأمين معيشتهم بهذه الصناعة ومع هذا فانهم فقراء مدقعون ، محرومون من كل شئ . حتى ان القسم الذي يشتغل بالزراعة منهم لم ينج من تسلط الاغوات ومدخلاتهم .

\* \*

اما غير السنين من المسلمين ، فهم النصيريون الذين تجاوز عددهم ( ١٥٠٠٠ ) نسمة وهم يشتغلون بالزراعة اما بصفة مزارعين في قرى الدنادشة والزعية ، واما في بضعة قرى خلصت لهم في انحاء « جبل الحلو » . وهؤلاء الذين يسكنون الاصقاع الشمالية الشرقية

والجنوبية والغربية من هذا القضاء كلهم على غاية من الفقر . هذا وان كان بين النصيرين في قضاء صافيتا وغيرها — كما سنذكر بعد — انس اغنياء اقوياء ذوو سلطة وكلمة . ولكن بما ان قضاء حصن الاكراد هو مبدأ الربوع النصيرية ، وفيه من ذوي السلطة والتغلب ان لا يقوى النصيريون على مقاومته ، لم يكن لهم مجال للقوة فيه واصبحوا تحت سيطرة تلك السلطة التي زجت بهم في الفقر المدقع . وان هذه الطبقة التي تسكن في اوكان كانت صبراً من الاحجار هي في دركة منحطة جداً .

\* \*

اما النصاري في حصن الاكراد فيسكنون القرى النائية في انحاء « وادي النصاري » وعددهم يقرب من ( ١٠,٠٠٠ ) نسمة وهم يشتغلون بالزراعة ايضاً . وهم من حيث المعيشة ارقى من النصيرين بدرجة او درجتين ، ومع ذلك فان شرائط الرخاء والراحة في العيش ليست متوفرة لديهم .

\* \*

فاذا اردنا اجمال ما فصلنا الآن ، نقول ان قضاء حصن الاكراد منحصر في ايدي بضعة طبقات من الاعيان يستفيدون منه . ولذلك فلا يجب ان نعجب من عدم وجود غيرهم من الطبقات الاجتماعية .

[٣] — العادات الاجتماعية — للمسلمين في حصن الاكراد بعض عادات اجتماعية مشهورة تافت النظر . واهمها التقاليد في الزواج . فلي طالب الزواج هناك اولاً تقديم عربون يسمونه « العلامة » . وتكون هذه العلامة خاتماً او دراهماً . ويرسل معها بعض مواد كالحقوة وغيرها .

ومقدار المهر المعجل والمؤجل في هذا القضاء كادا ان يكونا على تساو . ويتراوح المعجل بين ( ٣٠٠٠ ) و ( ١٠,٠٠٠ ) وكذلك المؤجل يتراوح بين ( ٥٠٠٠ ) و ( ١٠,٠٠٠ ) من القروش .

وربما تتلى قصة المولد الشريف يوم عقد النكاح . وبعضاً يحتفلون به سبعة ايام ويسمونه « الفرح » . ويكون على هذا النسق :

يؤتى بمطربين من النور الى بيت الخطاب . ويضربون بالطبول وينفخون في الابواق ويهشون اجمال المزينة بازهى الزينة ويركب عليها البدويون ، ويمتطي السكان ظهور الجياد ثم يمشی الموكب بين ضرب الطبول والزمور ، وينهض راكبو اجمال فيرقصون وبايديهم



المتاديل أو السيوف، ويفنون (\*) ويملؤن الأنحط جلبة وضجيجاً. ويسمون هذه الاغانى « سلاسه ».

وهذا الموكب لا يقتصر تحيول في تلك الانحط سبعة ايام. وبهذا يذوع خبر النكاح ويطلع عليه كل الناس. وبعضاً تكون هذه الاحتفالات بعد العمد، او قبل اجراء الزفاف بسبعة ايام. وبهذا الشكل تكون ليلة الزفاف هي خاتمة ذلك الاحتفال ويتحجون بهذه الاحتفالات الى خارج القصة ويوقدون النار ويطلقون السلاح ويتغنون بالمظاهرات. ويسمون هذه الالعب « مرسحا ».

ويحتفلون بولادة الذكور، ويطلقون السلاح وفرحون. اما ولادة الاناث فلا يهتمون لها. ويروى ان الدنادشة يحرمون بناتهم من الارث، ولكن يجزلون لهن الجهاز عوضاً عن هذا.

وهاتين العائلتين في حصن الاكراد « الدنادشة والزعية » لا يزوجون بناتهم الا لاقاربهم. وحتى ان الدنادشة لا يزوجون من الخارج البتة، اما الزعية فلم يبلغ بها التصلب الى هذه الدرجة.

ومن عادات حصن الاكراد تلاوة الموالد حينما يحتم اولادهم القرآن وتوزيع السكر في تلك الحفلة.

والاحتفال بالحنان عند السنين يكون على هذا النمط ايضاً. واعتادوا على اجرائه قبل اكال الاطفال السنة الثالثة من عمرهم. ولا يرغبون خرق هذه العادة. وقيمون « المراسم » احتفاءً بتلك العادة.

لا يستعمل نساء البدو، ولا نساء النصيريين آآزر. اما الدنادشة والزعية فهم من الانفة والعصية على درجة، لا يذكرون اسماً نساءً حتى ولا على ايجار القبور. تشيع هنا جناز الزعيين باحتفال عظيم. وبما انهم ينتمون الى الطريقة القادرية تنشر امام جنازهم اعلام تلك الطريقة، ويمشي امامها المشايخ القادرية بطبولهم الصغيرة ودفوفهم وصنوجهم وترتيلانهم الى ان يصلوا بها الى مقرها الابدى.

اما الدنادشة فانهم يؤثرون تشيع الجناز بالسكينة والهدوء. ومع هذا فان السنين يضربون الحيام على اجداث الميتين ويقرؤون فيها القرآن ثلاثة ايام. وفي كل يوم من هذه الثلاثة يزورون القبر صباحاً ومساءً. ويعتني سكان حصن الاكراد بالمقامات والمزارات اعتناءً خاصاً. ولهذا فان مقام ابي هريرة في قرية ساعود والبحري الشاعر في حارة التركان، والسقا في قرية قلعة السقا، هم من الاماكن التي

(\*) راجع في هذه الاغانى مبحث ادبيات القضاء.

يزورها السنيون. ثم ان مقام الشيخ مرجه في قرية ام الدوالي يعتبر من ار عند النصيريين:

وقبل ان تم هذا البحث نرى ان نذكر على قبيل الاستطراد السوق الذي يقام كل سنة في يوم التوروز. عند « دير الحضر » الكائن في انحط وادي النصارى. ويقصد هذا السوق كثير من تيجار حص وحما واللاذقية وجم غفير من الناس لاجل البيع والشراء. حتى ان الدير يربح من الجوانيت التي اعداها هناك الى التجار مقدار خمسين الف غرش. ويزعمون ان ارباب الدير قصدوا بتأسيس هذا السوق امراً دينياً أكثر من التجارة والربح. ونحن نكتفي هنا بالاشارة لهذه الرواية فقط.

[٤] — اوراق امجتماعيه — هذه بعض الارقام البكماء التي حصلنا عليها في مركز حصن الاكراد:

— دخل الى سجن تلكلخ في السنين الخمس الاخيرة (١٤٠) شخصاً. وعليه يكون عدد المحبوسين في كل سنة (٢٨) شخصاً.

— لم نحصل على الجداول العدلية للسنين السابقة. اما في الثالث الاول من سنة ١٣٣٣ حدث ثلاث جرائم من القتل، وحكم على (٣٥) شخصاً بالجنح والقباحات. وكلهم من الزراع.

— ويزعم ان قد حدث في السنين الخمس الاخيرة في جميع القضا (١٥) ازدواجاً. وبهذا يصيب كل سنة ثلاثة. وان خطأ هذا الجدول بارز. ولو صرفنا النظر عن النصارى والنصيريين، في القضا لوجدنا الازدواج بين السنين أكثر من هذا العدد بكثير.

ثم يروى ان الطلاق هنا قليل جداً. ويقال انه لم يحدث بين السنين في هذه السنين الخمسة الا طلاق واحد. وهذا الرقم يدلنا على ان الدنادشة لم يعتادوا الطلاق.

— يوجد في كل قرية من قرى السنين جامع. والقرى التي يسكنها النصيريون فهي خلو من الجوامع. اما القرى النصرانية فيوجد في كل واحدة منها كنيسة وراهب.

#### ٩ — الاموال الروحية والسوية الفكرية

يجب علينا في تعيين الاجوال الروحية والسوية الفكرية في هذا القضا ان ندقق الطبقات الاجتماعية فيه على الافراد. وقد تبين مما فصلنا الى الآن ان اقدم طبقة في هذا القضا هي اسرة « الدنادشة ».

ان هذه الطبقة هي صاحبة هذه الاصقاع بالحول والطول، وحاكمتها. ولهذا كان افرادها على غاية من العصية، والقوة القضيية، وجب القروسية. وجعوا في انفسهم



أخشن طباع البدو وأوصافهم . ولهذا كانوا لا يعرفون السباح ، ولا يفضون عن ذلة ، لاسيما موقفهم تجاه القرويين ، فهو موقف المتغلب الذي لا تخونه سلطته وقدرته . وهم يمتنون منذ حداشهم على ركوب الخيل واستعمال السلاح ، وأجراء السباق . ومعاناة الصيد . وسبر القرة وأمثالها من وسائل الفروسية . ولهذا خلقت فيهم تلك الحياة سجيّة تشبه سجيّة حكام القرون الوسطى « دره بكى » . ملؤها الألفة والآباء ، والنخوة والفروسية ، فالجسارة المشهودة في هذه الفئة أساسها من هذه التربية ، ولهم شغف عظيم باقتناء عتاق الخيل ، ولاسيما انهما كهم باقتناء الجنس « الصقلاوى » يتجاوز الحد المعروف . وهذا أيضاً ناشئ عن انطباعات تلك التلقينات وتأثيرها فيهم بكر الادوار .

وارتباط هذه الاسرة بالدين جدير بالذكر أيضاً . وهم بحياتهم الاجتماعية اهل قرى وكرم ويبرهنون في كل اعمالهم عن نجابة وطيب ارومة . وهذا الاجمال يدلنا على ان لهذه الاسرة اوصافاً وخصالاً ثمينة رغماً عما اوجدت فيهم افاعيل حياتهم من القسوة وجفاء الطبع واننى اريد ان افصل هذه النقطة المهمة مستنداً على مؤلف جدير بالاهتمام في هذا الباب . وهذا المؤلف هو كتاب الفه محمد على باشا المصرى احد اركان الاسرة الحديوية سنة (١٩١١) بعد ان تجول في أنحاء سورية وضمنه مشهوداته في تلك الاصقاع . وسماه « الرحلة الشامية » .

يحتوى هذا الكتاب في صحائفه ( ١٨١-١٨٨ ) معلومات عن الدنادشة تشخص لنا احوالهم الروحية ، وتلمسنا حياتهم الاجتماعية . وهانحن نقبّس هذه النقاط التى لها عظيم الارتباط بموضوعنا . حكى محمد على باشا في تلك الصحائف من كتابه عن صورة مفارقتهم حصص ، ووصوله الى تلكلخ ، وعمارته الدنادشة لاكرامه من السباق وغيره فقال :

[ وما برحنا نواصل السير في ذلك الطريق حتى وصلنا الى سرادق جميل كان قد اعده لاجلنا بالخصوص حضرة المفضل ( محمود بك ) احد زعماء مشايخ الدنادشة وكانت مسافة مسيرتنا منذ خرجنا من حصص حتى وصلنا الى هذه النقطة لا تبلغ اكثر من نصف الساعة في الطريق ]

وهناك كان ينتظرنا حضرة البك المذكور مع لفيف من اسرته الكريمة بينما كان نحو مائة وخمسين فارساً مصطفىين على خيلهم امام تلك الحيمة بقاية النظام وقد كان بين ظهرانيهم فتاتان من بنات العرب مثقلتين بالخلي على أبوسهما العربى اللطيف وفي احدى يدي كل واحدة منهما سيف وفي الاخرى منديل ثم هما كانتا تقيان بين هؤلاء الفرسان لاجل تشجيعهم وتهيج عاطفة الفروسية فيهم وقد نزلنا من العربات ودخلنا ذلك الصيوان وبعد ان اخذنا منه مجالسنا قدمت لنا القهوة ثم الشراب ، ولم نلبث بعد ان شربناها الا

مسافة عشر دقائق ثم قنا فررنا امام اولئك الفرسان الذين كان يركب اغلهمم افراساً تتبعها اولادها المهارة ، واذا ذاك اخذ العرب الحيلة يتبارون في اللعب ويتغالبون على الخيل وفي ايديهم بنادقهم على نحو ما يرى في الملاعب والميادين مما يسمى في عزف العامة بالبرجاس وقد خفت حينئذ ان ينفلت رصاصهم على غير عمد فيصيب احداً لان بنادقهم كانت من الطراز الحديث وهى من النوع الذى لا بد لاطلاق عبوته الهوائية من وجود الظروف الرصاص فيها اولاً ، ولذلك طلبت اليهم ان يكفوا عن الضرب في ذلك اللعب وفي تلك الاثناء كانت البنات تدوران حول الحيلة من هنا ومن هناك وتترنمان باناشيد الحرب ونغمات العنان والضرب فكانتا تنبهان بذلك الغنا المؤثر عواطف الفوارس وتحركان فيهم غريزة الحمية والشجاعة حتى اخذت الحماسة من نفوسهم مأخذاً عظيماً وما زالوا كذلك حتى ركبنا العربات وركب حضرة محمود بك فارساً وسار بجانب عربتنا وتبعه جميع الحيلة من خلفنا وامامنا وعلى جانبيها ايضاً ، وهم بين ان يعدوا سراعاً ويعودو بطاءً ويتنوعوا في الاعيهم الحماسة جرياً ووقوفاً ودفاعاً وهجوماً الى غير ذلك مما لا يدرك وصفه الا بالرؤية والمعانة وقد كنت حين ذاك اعجب بشجاعة اولئك القوم ومهارتهم فوق ما كنت اعجب ، واعجب ايضاً من ابناء الافراس الصغار التى كان عمرها في الغالب لا يزيد عن اسبوعين ومع ذلك كنت اشاهدها تتبع امهاتها في تلك المسافات البعيدة على هذا السير الحثيث وتحمل مشقة السفر والجري ، وقد اخذتني بها من اجل ذلك رافة شديدة فطلبت من اولئك الراكضين ان يخففوا السير ويتدوا لكيلا يشقوا على تلك المهرات الساكنين وهى في ذلك السن الصغير ، ثم ما فتئوا يركضون على طول المسير ويلعبون باعظم مهارة واكبر حذق ، وكان فيهم فارس كبير السن يلبس ملابس دندشة قديمة يسمى عثمان آغا وهو يتنازع عن اخوانه يحب الظهور عليهم في الفروسية وخفة الحركة ، وحقيقة كان هذا الفارس العجيب يبدى امامنا من ضروب المهارة في الغدو والرواح والصعود والهبوط على الصخور الجبلية ما كنا نعجب منه غاية العجب ؛ وكذلك كان له حذق غريب في عبور النهر وهو فوق حصانه الذى كان يعدو تارة في الارض واخرى في الماء اسرع من الطير واخف من الهواء حتى استغربنا اى استغراب من جسارة هذا الفارس وجراته المدهشة على ركوب الخيل بتلك الكيفية التى كانت فوق التصور وما زلنا كذلك حتى دخل بنا الطريق في مضائق بين جبلين فكان بين ان نصعد مسافة الى فوق ، ونهبط اخرى الى تحت ، وكان لا يزال على جانب عربتنا حضرة « محمود بك » وهو يمتلى رجولية وشهامة لاسيما وانه طويل القامة عظيم الشارب كبير الاهداب تتجلى فيه الفروسية باخص اوصافها واجلى معانيها وهو مع ذلك مهيب وقور ،



وقد حدث في أثناء السير ان فرساً من افراس الركب لا ادري لمن كان ضرب فرس ذلك البك في ذراعه الايمن فجرحه جرحاً بلياً، ما زال يشخب دماً حتى صبح ساق ذلك الفرس المجروح بالدم فاحمر بعد ان كان أزرق اللون وقد خفت على هذا الفرس المصاب ان يهلك تحت راحته لان الجرح كان خطراً حيث كان التزيف مسترسلاً بقوة ومن ثم طلبت الى محمود بك ان ينزل عنه أسفاً عليه ورحمة به . اما هو فما كان ليهمه اصلاً ان يموت الفرس او يعيش مادام في محبتنا وضمن رفاقنا حتى قال حفظه الله ما بهاء اني لا جعل قدائمك نفسي وما فرسي باعز علي منها ، ثم تأخر عنا نحو دقيقة وقد كنا حسبن ان نزل عن الفرس ولكنه مالبث ان جاء الى جانبنا كما كان ورأينا ان ليس على فرسه اثر الجرح ، ولا ذلك الدم الذي رأينا وقت الحادثة وكان ينزف نزيفاً قريباً ففهمنا انه كان في تلك المسافة الصغيرة يصالح الفرس ، ولكن لست ادري بماذا جالها واي دواء يصل مفعوله من السرعة الى هذا الحد وقد عرفت ان بعض الفرسان المهاجرين كانوا من ابناء البكاوات الدنادشة وهم احداث تتراوح اعمارهم بين السابعة والعاشره ومع ذلك فانهم كانوا يحسنون الركبة مثل ما يحسنها اباؤهم وكبارهم كما كانوا يتقنون اللعب ويتفنون فيه كما هم مارسوه من زمان كبير ولا بدع ان يكونوا كذلك اذ قد تربوا على الشجاعة منذ نشأهم واعتادوا على الفروسية وركوب الخيل بكثرة التدريب والتمرين . ثم دخلنا في ميدان فصبح وكان لم يمض على سيرنا اكثر من ثلاثة ارباع الساعة وهناك كان ينتظرنا عدد كبير من الخيالة ومعهم البكاوات الباقيات من عشائر الدنادشة فاجتمع الفريقان وصاروا ركباً واحداً ونحن لا نقفنا نتابع السير حتى وصلنا الى تل كلخ وهو واقع في الحدود الفاصلة بين ولايتي بيروت ودمشق وفي آخر حدود الدنادشة واذ ذاك كنا قد دخلنا في وقت الظهر وحان ميعاد الغداء فذهبنا الى بيت الزعيم محمد بك محمد ، وهو زعيم مشايخ عربان الدنادشة وتزلنا عليه ضيوفاً بعد ان طلب الينا ذلك بالحاج الكرماء وكان ينتظرنا هناك بعض مستخدمي الحكومة وقد قدم الينا الطعام على مائدة كبيرة تسع عشرين نفساً وكانت على النمط الاوروبي وفيها الوان عديدة واصناف كثيرة متنوعة فاكلنا متلذذين من حسن الطعام واجادته اما الركب الذي كان معنا وقد عرفت كثرتهم فقد كانوا ياكلون جميعاً موزعين على عدة موائد وطعامهم كان قاصراً على الارز واللحم ولم يكن ذلك ليدهشني لاني لا استغرب ان يجتمع على موائد هؤلاء العرب عدد كبير كالذي رأينا او اكثر وانا اعلم ان العرب قدم جلوا على الكرم وطبعوا على البذل والسخاء وانما الذي كنت اعجب منه عجباً شديداً هو تجهيز مادة على الطراز الغربي الصرف وان القوم عرب شرقيون من سكان

الجبال ثم بعد ان تهيأنا لادير شكرنا لحضرة محمد بك محمد تلك الضاية العظمى واتينا كذلك على عشائره الكرام لما بذلوه من الهمة والمعروف وقد اجتذبتني الى هؤلاء العرب جمال هندامهم وحسن بزتهم وكان بودي ان لو تطول عشتري بينهم لامتنع كثيراً برؤية منظرهم الجميل لولا ان الوقت قصير محدود .

ولا جرم ان هذه السطور التي نقلناها عن محمد علي باشا تفصح عن الاحوال الروحية في الدنادشة . ولذلك لا نرى لزوماً لزيادة شيء عنها .

اما الزعيون ؛ فهم ايضاً معروفون بالشجاعة والفروسية ، والآنهناك بحب الخيل ، والسيطرة على القرويين ولكنهم ليسوا من العصية في درجة الدنادشة ، بل هم حلیمون وطباعهم هادئة . ومع هذا فقد تكون لهم هبة عصبية ، ولكنها لا تدوم وليست بعصبية المنتقم . وهم متمسكون بالدين وحتى متعصبون اكثر من الدنادشة . ويروى ان لبعضهم ميلاً للتصوف ايضاً .

اما تركان حصن الاكراد ، فهم على غاية من الحلم والتسكينة . ولقد يبلغ بهم هذا الهدوء الى درجة الفتور . ولهذا لا يعمرونهم على الحركة والنشاط البتة .

اما النصيريون ، فهم مظمعون وهادئون بالنسبة لآبناء جلدتهم في الاقضية الاخرى ، بيد ان منهم عشرة في المائة ممن الف الشقاوة ، وانصق حياة عليها . وهم يقطعون الطريق ، وسعاطون الصلوصية ، وربما يؤلفون العشائر فتفتحم القرى وتنهبا . هذا وان يكن اليوم لا اثر لهذه الاحوال عندهم ، فلا يجب ان ننسى ان للروح النصيرية شغلة في هكذا أمور تكمن وتظهر ، وتقيب وتحضر .

والنصارى هم على قبيض من هؤلاء فانهم متمسكون بالراحة والسكون . ولكنهم بلغ ارتباطهم بالدين الى درجة التعصب .

اما السوية الفكرية في القضاء ؛ فمن البعث ان نرصد فيه العلم والعرفان والذين يحسنون القراءة والكتابة فيه قليلون باعتبار الكمية . وليسوا على شيء بالكيفية ايضاً . وهم في الرجال من الدنادشة (٦٠) في المائة . وتحصيلهم طفيف جداً ، وليس بينهم الا (٢٠) ممن اتعوا التحصيل الثاني .

اما الزعيون فقداً الذين يحسنون القراءة والكتابة فيهم يقرب من (٥٠) في المائة . وليس لديهم الا ثمانية ممن تخرجوا في المدارس التالية .

ومقدار هؤلاء في التركان لا يزيد عن اثنين في المائة . ولهذا لا يوجد فيهم الا بضعة اشخاص يعرفون القراءة والكتابة ، وليس فيهم احد ممن تخرج في احدى المدارس .



والنصيريون مثلهم ايضاً. ولا يوجد بين عددهم الكثيف الذي يجاوز (١٥٠٠٠) نسمة أكثر من مائة شخص يعلمون القراءة والكتابة على غاية من البساطة. ولهذا لا تتجاوز نسبتهم خمسة في المائة.

وعدد هؤلاء عند المسيحيين أكثر، ونسبتهم في الرجال تصعد الى الستين والسبعين في المائة. اما درجة هذا التحصيل فهي بدائية بسيطة.

وعلى هذا الحساب الخمن، يكون من سكان هذا القضاء عشرة في المائة ممن يحسنون القراءة والكتابة بدرجة بسيطة. ولا شك ان هذه النسبة تفصح عن السوية الفكرية في هذا القضاء بصورة واضحة.

#### ١٠ - الاموال والصيف

يجب علينا قبل الافاضة في البحث عن الحالة الصحية في قضاء حصن الاكراد ان نطلع على هوائه ومائه، ونسق بناؤه. وبما ان القضاء ينقسم الى «جرد» اي وعث، والى «سهل» يمكن تدقيقه من حيث الهواء باعتبار هذين القسمين ايضاً. فالحرارة تبلغ في الانحاء السهلية ابان الصيف الى اربعين درجة، وتقرب من الصفر ايام الشتاء، وربما ينزل الثلج في تلك الربوع فيكسيها بلونه الناصع. ومع هذا فان هواء انحاء الجرد ارجح من هواء السهل ولا سيما ما الجرد فانه عذب شهي.

وان اتجمل موقع من الماء في هذا القضاء هي تلكلخ. فلا توجد فيها الينابيع، او المياه الجارية، بل هم يرجعون باحتياجهم في ذلك الى بضعة آبار موجودة هناك، ويمتاحون الماء من هذه الآبار بدلاء وسخة، ولذلك يكون الماء كدراً. ويمكننا ان نقول ان كل قرية في هذا القضاء اياً كانت هي اسعد وانعم من تلكلخ من حيث الماء اذ لا بد ان يوجد فيها منبع، او جدول يقوم باحتياج سكانها. وهذا وان كان بعض القرى يتكبد المشقة والتعب في جلبه، ولكن عذوبة الماء ونظافته تنسبهم تلك الاتعاب.

اما ابنة القضاء، فان اكثر القرى تشبه في مساكنها قرية تلكلخ في بيوتها التي لا تصلح للسكن، ولكن يعثر في بيوت عليّة القوم على شيء من الرقي والانتظام. وعلى كل حال ان السواد الاعظم من سكان هذا القضاء الذي يربو عددهم على ثلاثين ألفاً، هم في غاية من ضيق اليد، وضك العيش البتي لسبب حرمانهم من الثروة جزلة كانت او تزوراً. وان حال سكان هذا القضاء في السنة الثانية، ولا سيما الثالثة من هذه الحرب، اصبح من الفقر والحرمان في درجة لا درجة فوقها، ولهذا نرى من الواجب ان نمنع النظر في ما

اطلعنا عليه طبيب الموقع من المعلومات ونشرح الحالة الصحية في هذا القضاء. تجرع سكان هذا القضاء سنة ١٣٣٣ امراً العذاب بسبب حرمانهم من المواد الغذائية. ففقدان الخبز واللحم والسكر وما اشبههم من الاغذية جعل الاجسام ضئيلة لا تستطيع مقابلة الامراض، ثم ان فقد الملح، تلك المادة الحياتية اوقعهم في اشد الارتباك الحياتي. واضطر اغلب العائلات الى طبخ الطعام بسلا ملح. وقصارى القول ان هؤلاء السكان الذين حرّموا من اهم وسائل الحياة اضطروا الى الاقبال على تناول النبات الذي لم تألفه اجسامهم من قبل، وما كان يقوم بهم، فتدرجت اجسامهم بالانحطاط، وعرقها الجوع حتى صاروا اقفاصاً من عظام، او اشباحاً جبلت من فحم. ثم اقتحمتهم الحميات كالتمشية وغيرها فجعلتهم حصيداً؛ واعانها عليهم جهلهم وجوعهم فاستفحلت فيهم وكثر تقشيرها فاصيب بها سنة ١٣٣٣ «٢٥٠٠» نسمة هلك منها «١٥٠٠».

ثم ان مرض فقر الدم، والتورم البدني العمومي، والاستسقاء، والانحلال التدريجي وامثالها من الامراض الطاحنة لم تأل فتكاً باؤلئك المساكين ايضاً.

وقد ظهر هناك ابان الصيف مرض اشبه باعراضه بـ «القوليرة»، واكن ما كان هذا الاعباءة عن هيضة نشأت من اقبال الذين تخاضوا من الامراض الشتوية، وابتلو بالهزال لسبب عدم التغذية، على اكل الاثمار ليتلافوا قصصهم من الفحم «قاربون» فوقعوا في سوء المهضم ثم انقلب فيهم الى اسهال. وقد نتج عنه بعض وفيات. ولكنها تستند في الحقيقة على الانحلال الطبي.

اما في صيف سنة ١٣٣٣ فقد توقف سيرها تيك الامراض ولا بأس ان نبحث عن اسباب هذا التوقف. يمكن ان يحمل هذا الحال على زيادة المحصول في هذه السنة عن مقدار السنة السابقة ثم على انقراج الازدحام بسبب ما كان من الوفيات ثم على خروج الاهالي ابان الصيف من تلك الحجرات القذرة التي كانوا يسكنونها في الشتاء، الى البرية حيث الهواء النقي الطلق، وعلى الوقاية التي تحدثها الحمى التمشية في الذين نشطوا بعد ان اصيبوا بها. ولكن اهم هذه الاسباب، هي ما احدثته الادارة العسكرية من دور التجريد والمقاها، ولا سيما عدم ترخيص الافراد الممضة وارسالهم الى اهلهم، ولهذا لم يحدث في الاشهر الاخيرة [\*] من الحمى التمشية الا (١٥) مصاباً. والامراض الاخرى ايضاً هبطت عن نسبتها الاولى، ثم انقطع اثر الحميات الاخرى التي كانت تقتك بالسكان اثناء وجود الحمى التمشية، اما مرض الجدري فقد كان متفشياً في قرية «عيون» وظهر في

[\*] ٧ تموز سنة ١٣٣٣



قرية (مرمريتا) واستؤصلت شافته في كلتي القرينتين ، واعتنى بالمهمات التلقيفية في باقي أنحاء القضاء .

أما مرض « ديزانتهري » فلم يصب به في الثلث الأول من سنة ١٣٣٥م إلا خمسة أشخاص والأمراض المحلية الأخرى مثل الحمى المرزغية وغيرها لم يصب بها إلا الطفيف ، ويعتبر على أقل من القليل من إصابات السل وذات الرئة وذات الجنب .

..

إن إدارة الصحة في هذا القضاء ناقصة بأسسها كما هو الحال في باقي الأنحاء ولا يوجد اليوم الاطبيب واحد يحمل اعباء جميع القضاء . وزيادة عن هذا فانه ملزم بتفقد شؤون ناحية حذور الواقعة على تخوم القضاء والتابعة بالإدارة الى طرابلس الشام . ثم إن وظيفة التلقيح انيطت به أيضاً لعدم وجود مأمور لهذه الوظيفة . فإذا فكرنا بأن انتقال الطبيب من قرية الى قرية أخرى يقتضي صرف زمن غير يسير ، نعلم استحالة تجوذه في جميع القضاء ، وهذا يطلعننا على مقدار الاستفادة المحدودة التي ينالها القضاء من هذا الطبيب . ثم إذا أضفنا فقدان الوسائط الصحية الى هذه الوظائف الكثيفة يتضح لنا ما عسى أن تكون الفائدة من هذه الإدارة . وليس من صيدلية في القضاء كله . ومما يستلزم الشكر ان للطبيب صيدلية خصوصية في قرية « مجنايه » التي تبعد مسافة ساعتين من تلكلخ ، وهي لا جرم تخدم لتأمين أو بالأجدر لتحذير شيء من الاحتياج الطبي . وهذه هي الحالة الصحية في قضاء الحصن .

#### ١١ - اللغة والآداب

إن اللغة العامة في قضاء الحصن — حتى لدى التركان أيضاً — العربية المعجمية . هذا ولا ينكر وجود بعض من يتقنون العربية الفصحى ولكن عددهم قليل جداً بالنسبة الى الأقضية الأخرى . وهكذا الأمر في من يعامون شيئاً من اللغة الأجنبية . أما في الآداب فقد يوجد من يميل الى المؤلفات العربية ، ولكن المؤثر الحقيقي الذي يدير الأذواق الأدبية فيهم هو الشهور العامي . وهنا أيضاً تتداول « الميجانيات » التي كادت أن تكون من الأغاني العمومية في جميع القرى السورية . ولكننا نحصى بالذكر منها ما ينطبق على مرامي الحصنين فقط .

تكلمنا حين البحث عن الأحوال الاجتماعية ، عن مواكب الأعراس وقلنا انهم يزبنون الجمال في تلك المواكب ويركب عليها اناس ينشدون الاناشيد ، ويتغنون بالاهازيج وهذه

الاهازيج تسمى عندهم « ملالة » .

وليست هذه الاهازيج من القصائد الطويلة ، بل أكثرها عبارة عن فقر مقطعة تنتهي بجلبة عمومية مهمة ترسمها الاصوات بشكل « لو ، لو ، لو » . وأكثرها يرتجل على ما يناسب المقام — بزعمهم — وها نحن نأتي ببضعة قطعات منها على سبيل التمثيل :

— ملالة —

دزوا لآبو محمد خيول جيوا  
زرقا حمامه ، مصنعه بالريش لآجل الشمامه

أخرى

حيبي شوشح الرمح والدبوس بيدو  
أيضاً

حيبي واقف على الير والير ناشف  
أبو قضيمة الحمرا والمنديل شاطف

أيضاً

يا حويدري على الشام درع ثقلك  
كتر الحنه وطياب الروايح

ثم يشرع بعد اتمام القطعة بتريدها بهياج عمومي وتضج الاصوات بصدى « لو ، لو ، لو ، لو » . ثم لديهم الاناشيد آخر يسمونها « الهجانه » . وينشدونها في مواكب الأعراس أيضاً وها نحن نذكر شيئاً منها :

« هجانه »

حطيت عيني بعينو يا رب يا محبوب  
لا صبر على حكم الله بركة الزمان يعود

أخرى

وني لارقي رأس التله وان البقاعه قبالي  
وهنيه مربوط الزرقا وهنيه منام الفالي

وقهباري القول إن هذه الأغاني والانشيد والاهازيج جديرة بالاهتمام لأنها تشف عن حياة القوم الاجتماعية ، وحالتهم الروحية ، بالرغم عن نقصها وخلوها .



## بين تلكلخ وبرمانه

## ١ - يومنا الاخير في تلكلخ

كان يومنا الاخير في تلكلخ يوماً ثقيلاً عصبياً؛ وما اشد وطئة ذلك الاضطراب الذي قضى علينا باقائه يوم آخر من عمرنا في هذه القرية الداجية المقفرة، وذلك لعدم تهيؤ وسائل النقل، لاسيما اذا لم توجد في كتاب المحيط آيات بينة يرغبها الذوق... ولا جرم ان هذا اليوم الكامل كان مستعداً لان يرمى كاهل حياتنا بثقل لا تستطيع ايجاده الايام، ولا الشهور، حتى ولا الاعوام. ونور الشمس الذي ما زال يزلق على ذلك التراب القاتم حتى وصل الى تلك البيوت المحلوكة كان مغبر المنظر كأنه مستاء من سقوطه على هذه البقعة المظلمة، فغشى بدخانه الكشيف ابصارنا التي كانت تحاول ان تسلي باشرافها على ما حولنا.

— يوم طويل...، بماذا تنلهي فيه يا ترى؟

ما عسر جواب هذا السؤال الذي وجهناه الى انفسنا. وقد كنا مزمعين على التلهي بقراءة شيء من الروايات، لكي لا تلبث عطلاً ولكن اناخ هواً هذه القرية بكلكلها على ادمقتنا فجعلها لا تبني حراكاً، وعليه لم نستطع امضاً هذا العزم. فتمددنا على سرير سفرنا ونمنا ثم انتبهنا، ثم نمنا، ثم استيقظنا... والوقت على ما هو، كأن الارض لا تدور، والفلك عطل حركته.

نصبنا انظارنا الى حجرتنا التي خنقها القبار واخذنا نتمتع فيها، وكانت تحمل آثاراً تشف عن سالف زاهر، ثم اخى عليها الحظ، وزلت بها القدم فاجهز عليها الدهر بتخريبه وتلاشت؛ وها هي تودع بقية تلك الحياة. هذا سقفها المزخرف بالنقوش الذهبية انهال على الارض، وبرزت من ورائه اقفاص السطح، تلك العظام النخرة؛ وتلك الجدران نقضت «لأبداً»، وظهرت عليها الاثقاب كأنها قروح الفناء.

وهذه المرأة المنصوبة قبالتنا نقضت من اطرافها وها هي كسارتها لا تزال على الارض وقد غشيها من القبار ما جعل وجهها صحيفة ترابية. اما المقاعد فقد مزقت وجوهها، وارجل الكراسي المذهبة، ثم اطراف المائدة الرخامية وشباك تلك المنافذ الفخمة وبللورها كلها كانت هشيماً محطمة.

لم يبق في هذه الحجرة وصف يدل على ما كان لها من الزخرف، وما عهد فيها من الضيافات. وهي الآن بجزايرها المتراكضة وحشراتها السوداء، ثم بما يكنه سقفها من الهنوات الصائتة مأوى لكل ماصات وصوى. ونحن لم يجلبنا الى هذه الحجرة، او ذلك الوكن الا صيته السالف.

ان هذا المنزل الضخم الذي شيده وفرشه محمد بك محمد [\*] لم يكن مسكناً بل كان مريضاً للابطال، او قصراً يشار اليه بينان العز والشرف بين تلك الركام الحجرية في تلكلخ.

ولكن لا نعلم كيف جرى، حتى اصبح متروكاً وصار على هرمه قدناً ممتازاً لتلكلخ التي لا تزال تفاخر بشهرته الماضية. وها هو اليوم لنا بتمامه. فتحتنا الباب الآخر، وخرجنا الى الصفة، واخذنا نتجول في باقي غرف هذا القصر بين نسيج العناكب. ويمكن ان نأخذ ما رأينا فيه ببضع كلمات: سقف مدلاة، وجدران جرياً، وكثير من الاثاث البال، وخزانات مخرقة فارغة، ثم التراب والغبار الوافر... والعناكب واخواتها من الحشرات... كنا نتجول في داخل هذا القصر الرهيب ونفكر بما كان له من ادوار السعادة والعز وتلك العظمة والسلطة، ونأسف لذكرى هاتيك الادوار الاقبالية.

ولكن لم يكن الوقت ليمضي... وزى ان ليس من الامكان املأ هذا الفضاء العظيم الذي كان طوله اربع وعشرون ساعة... هلاً نخوض في تراب القرية القاتم تحت ما تلفظه الشمس من الشعاع المحرق، وننغمس في دخان تلكلخ الاسود... كنا نروح ونغدو على غير جدوى في تلك الطرق التي كأنها لم تدمتها الخطى...

وكان لنا هذا التجول القسري امراً طبيعياً، وما زلنا عليه حتى بعدنا عن الظاهر بضع ساعات... ونحن على هذا الاطراد الممل؛ النوم واليقظة والمعاودة الى تصفح القرف والتجول في انحاء القصبه، ثم الملل الدائم... وهكذا امضينا يومنا الاخير في تلكلخ.

وعند المساء لقينا ذلك المامور الاصيل، الذي هو تمثال الرقة والنزاهة، ولعله اطلع على اقتباسنا فاخذ يوتسنا بدعابته اللطيفة برهة ثم قال:

— هل لكم ان نخرج الى النزاهة؟

واخذ يبحث لنا عن منزهات تلكلخ، وكان يشير بيده الى الشرق ويقول:

— هناك؛ على بعد ساعة ونصف يوجد منزه «وادي خالد» وهو لطيف جداً بمائه وخضرته.



ثم قال :

— او اذا شئتم نذهب الى « عين الدلبة » التي تبعد منا مسافة نصف الساعة .  
رضينا بهذا الاقتراح الاخير ، وسرنا قطع التل الجنوبي ، وتركض الى حوض تلك الارض الخضراء  
الظليلة . وهناك تيسر لنا ان نشرب شيئاً من الماء البارد في ذلك المساء القموزي ، ونريح  
فكرنا الذي كاد يضنيه الملل . لاسيما وقد متنا النظر ونحن قافلون بغروب مذهب ، حبتنا به  
تلك التلعة المشرفة على فضاء فسيح . وكانت تلك المسافات التي سنقطعها في القد ؛  
مموهة بشمع اصفر ، يمتد الى ( برج صافيتا ) الذي كان يلوح عن بعد في الجانب الغربي .  
وكنا نقول :

— ان هذه الاصقاع جميلة من بعيد ؛ اما من قريب ...

لم نزل زوفاً لانعام الجملة . لاننا كنا هابطين على البيوت السوداء في تلك الخ و كانت  
ارواحنا تشتمر من رؤية داخل هذه القصة التي لا يبعد ان يكون منظرها جميلاً  
على البعد .

وصلنا الى قصرنا المهود ، وكان الظلام مخيماً ، ففتحنا الباب بطارقة شديدة ودخلنا .  
واخذت الحشرات تتراكم اماناً كما تنهد . وبعد مدة كانت ابصارنا تمتص الشمع الضئيل ،  
من قنديل الزيت الموضوع على مائدة الرخام المكسرة ، والسننات تلوا المرائي المحزنة على  
افلاس تلك الخ من الحياة . ولا ندري ما تكبدت ارواحنا من الضجر المؤلم ، حتى حصلت  
على غفوة مزعجة ممزقة . وما لبثنا ان نهضنا ونجوم السماء لا تزال تبرق في مراياها ،  
واخذنا نتهيئ للسفر وقلوبنا تخفق ارتياحاً لمبارحة هذا القصر الرهيب وتلك  
القصة الموحنة .

## ٢ — نحو انحاء موزور

لا نحتاج لترتيب جدول سفرى حين الانفكاك من تلك الخ . اذ ربما يضطرنا هذا  
التنظيم الى تجرع عذاب يوم آخر . ركنا صباحاً يتقدمنا فارس الدرك ومررنا بدار الحكومة  
الكائنة في الشمال الغربي التي تبعد خمس دقائق من تلك الخ ، وما كنا ندري الى اين نذهب  
وكنا نستدل من اتجاهنا الى الشمال الغربي اننا بقصد انحاء صافيتا .  
ولم نستطع ان نرجع الى وعينا الا بعد ان تقدمنا في المسير في قف وعث ، على ظهور  
تلك الجياد التي يدل مشيها على عجزها وهزالها . وتسنى لنا ان نسعد بفياب تلك الخ عن  
انظارنا ؛ وشرعنا نعلم بالتدرج :

— الى اين نذهب ، ومن اين طريقنا ، وكما للمهافة التي يجب علينا قطعها ؟

يجب علينا قطع مسافة ( ٤ ) كيلومتراً حتى نصل الى ( برمانه ) مركز قضاء صافيتا ، اما  
طريقنا فكان متجهاً نحو انحاء « حذور » . وحسبنا الآن هذا المقدار من المعلومات .  
غادرنا عن يميننا قرية « باروحي » ووصلنا بمدة وجيزة الى وادي « الحجر الابيض »  
وكانت على يسارنا قرية « الحجر الابيض » . ثم بعد ان اتبعنا الوادي الذي يتطاول الى  
الغرب ، انعطفت طريقنا الى الشمال الغربي . وكنا نمر على طريق حففت به اشجار الدفلى  
بازهارها الحمراء . وبعد برهة وصلنا الى واد آخر ، وادى « عين التينة » . ولديه جدول  
صغير . ثم شرعنا نتسلق هضبة « عين التينة » . ولاحت عن يسارنا قرية « جوبوق » .  
ثم قامت ورائها جبال عكار ، وجبال الضنية التي سورت الانحاء الجنوبية . وها قد وصلنا  
الى قرية ( عين التينة ) الكائنة على هام الربوة . وكانت عن يميننا جبال « زاره » و « برج  
زارة » . ثم مررنا بقرية « زاره » وهي عبارة عن ساحة صغيرة لليادر ، وبضع شجرات ،  
واكوام من الحجارة السوداء ، والقرويين بنيانهم البالية . وكانت حقولها مزروعة بالذرة  
الصفراء . وبعد ان قطعنا مشجرة من التين صغيرة . دخلنا في ساحة معطرة . وكنا نسير  
بين سلسلة الازهار العطرة من تلك الاشجار الصغيرة التي يسميها القرويون « شراحب »  
ولها زهر ازرق لطيفك التشر يشبه قو الذرة بشكله . ثم صرنا الى سهل عال ؛ وكنا نسير  
نحو الشمال ، وترائت لنا في الغرب قلعة صافيتا القديمة ، وبرج صافيتا ثم عن اليمين في  
الشرق قلعة « زاره » واماها قري « الحصرية » ومرمرينا وعين الراهب ودوار العفص  
وجبالها . ووراء الحصرية فوق ذروة الجبل قرية « شويهد » . وكل هؤلاء كانوا من اعمال  
حصن الاكراد . وكان لهم منظر فسيح جداً . وبعد مدة ترائت لنا قرية « نمره » وفي  
الجانب الغربي « صافيتا » ولاحت لنا عن بعد زرقة البحر كأنها سراب اسمر فبرقت ابصارنا  
لمنظره . وقد كنا محرومين من رؤيته منذ مدة طويلة . وبعد ان قطعنا واد طويلاً كانه  
مضيق اشرفنا على البحر وانشرحت صدورنا لمنظره اللطيف . ثم هبت نسمة بليلة من جهة  
البحر وجمعت من وجه الحقول المزروعة كل نشر طيب ، وفتحنا به قانمش ارواحنا  
واهدتنا حياة نشيطة في تلك الهجيرة القموزية . وها قد انجلت اماننا الحقول الخضراء .  
وهذه الفسحة التي غردت اطيافها لم تكن مستوية ولكنها ليست متعينة بدرجة  
يشكي منها ،

ثم بعد برهة ترائى لنا قصر من قصور الدنادشة في ( نمره ) وكان منظر هذا القصر  
من بعيد يشبه منظر الحصن ، او برج الحصن . على اننا ما كدنا نقرب من هذه القرية الا  
ورأينا ذلك البرج شيئاً مجللاً بالحصائر . ودخلنا في قرية نمره ، ومررنا من غربها  
بواديها ثم اتينا « عين نمره » واجتزناها .

كنا نقطع المسافات بسيرنا ولكن المناظر المحيطة ولاسيما البعيدة كانت كأنها ثابتة .



واطردت حوالينا مناظر الحقول المزروعة . وبعد برهة لاحت عن يميننا قرية ( تلوح ) ، ومررنا من داخل قرية « تل الحوش » وتراثت لنا عن بعد قرية ( طليبي ) فوق ربوة في الغرب .

وان انعطف بنا الطريق من الشمال الغربي الى الغرب . وكنا نمر بين القرى النصيرية . وهانحن نرى النبات النصيرية تشار على عملها في الحقول . وبعد ان قطعنا وادي « تل الحوش » الذي امتد مقدار بضع دقائق ، اخذنا تتبع الضفة اليسرى من جدول « تل الحليفة » ، ثم اجتزنا النهر بنحيلنا الى حقول واسعة خضراء تسقى من ماء هذا الجدول وشرعنا نسير فيها .

وما لبثنا ان رأينا في الجانب الغربي ربوة ، وفي ناحية الجنوب الغربي منها برجاً . وهذه كانت قرية ( برج العرب ) التابعة الى قضاء حصن الاكراد .

لبثنا برهة نستريح في هذه القرية وكانت الشمس زاوت نقطة الزوال منذ مدة وكنا على وشك اتمام الانحاء الغربية من قضاء حصن الاكراد وقد تراثت لنا في الشمال قرية « متراس » من اعمال ناحية حذور ، ثم قصبة « كفرون » مركز تلك الناحية الكائنة وراء جبل صغير ، اما في الجنوب فكانت ترى جبال « ضنية » من بعيد يشواهدقها البيضاء التي كانها صبر من قطن . وهنالك كنا داخلين في الانحاء الجنوبية من ناحية ( حذور ) .

### ٣ — تركمانه ناحية حذور

[١] — ناحية حذور — يحده هذه الناحية قضاء حصن الاكراد من الشرق والغرب والجنوب ، وقضاء صافيتا من الغرب والشمال ، وهي عبارة عن قطعة ارض طويلة ممدودة من الشمال الى الجنوب وهي مربوطة مباشرة بلواء طرابلس الشام وعدد سكانها يناهز خمسة الاف نسمة . ونصف هؤلاء السكان على التقريب من التركمان السنيين ومن النصيريين ، والنصف الآخر من الروم الاورتودوكس والمارونيين .

وتتألف هذه الناحية من ثلاثين قرية ومركز الناحية هي الآن قصبة « كفرون » . وهذه القصبة عبارة عن ثلاثماية مسكن وعدد سكانها (١٢٠٠) نسمة من المارونيين والروم الاورتودوكس . وهي اعظم قرية في الناحية . اما باقي القرى فيها ما يتألف من بضعة بيوت ومنها ما يربو عدد منازلها على الستين والسبعين . وعليه تتراوح نفوس تلك القرى بين (١٥) و(٣٥٠) نسمة . ومن هذه القرى ما يسكنها الروميون فقط مثل قرية « نبع الكركر » الزعفرانة ، خربة الجب ، عين السبيل ، ومنها ما يسكنها المارونيون مثل قرية « وادي

المجاوى ، تقبو ، حابه ، قلعة النمر ، مجيدل ، عين عفان ، وبعض هذه القرى مسكون بالنصيريين فقط مثل « الدور والجديده ودرة كيش » .

اما باقي القرى ما عدا قرى ( بساتين ، بيت رسلان (\*) متراس ، عين دابشي ) السلاى يسكنها التركمان . فهي مقطونة بالسكان المختلفة بصورة مختلطة .

اما الحيات العمومية والاجتماعية في النصيريين والروم والمارونيين فهي على عين الحالة في الاقوام المجاورة لها ولذلك لا نرى لزوماً لتكرار البحث وعليه نقل الكلام الى تركمان حذور :

[٢] — تركمانه حذور — ان التركمان في حذور يشغلون في هذه الناحية اربع قرى فقط — كما ذكرنا سابقاً — وهي قرية بساتين وفيها (١٠٠) نسمة ثم قرية بيت رسلان وفيها (٢٥٠) وقرية متراس وفيها (٢٥٠) وقرية ( عين دابش ) وفيها (٣٠٠) نسمة من التركمان . وعليه يكون مجموع تركمان حذور عبارة عن (٩٠٠) نسمة يزعم هؤلاء التركمان انهم جاؤا الى هذه البقعة منذ اربعماية سنة من انحاء اطنه ويزعم بعضهم ان زمان مجيئهم كان اقدم من هذا التاريخ وانهم من عشيرة قاي خان . ولكن ايس لديهم من برهان تاريخي يؤيد ادعى الاول ولا الثانى .

ان تركمان حذور هم من قبيلة واحدة ولكنهم الآن عشيرتان . الاولى عشيرة « المتراس » وعين دابش » ورئيسهم امير المتراس . والثانية عشيرة البساتين وبيت رسلان ، وهؤلاء رئيسهم حاكم تركمان البساتين .

وقد كانت ناحية حذور جميعها تابعة لهاتين العشيرتين من قبل . ولهذا كانت بعض القرى مربوطة بمتراس ، والاخرى ببساتين . ويروى ان قد كان مركزهم العمومى في « خربة حذور » . وانهم كانوا يسكنون حذور الشرقية اى الجرد في الصيف ، وحذور الغربية في الشتاء .

يتراوح عدد اعضاء اسرة الرئيس في متراس بين (٢٠ — ٣٠) نسمة اما اسرة الرئيس الذى في بساتين فانها قليلة الاعضاء . وليس لاحدهما اسم عائلهوى ما عدا اسمهما الذاتى . وكان لهؤلاء الرؤساء سيطرة وسلطة قوية في تلك الانحاء قبل تشكيل ادارة الناحية . ثم سقطت درجة تلك السلطة والقدرة بعد تشكيلها ، ولكن غنائهم ، واثرائهم لم يزل على ما هو . وان لرئيس متراس دخلاً سنوياً يناهز الف ليرة . ورئيس بساتين ايضاً له مبلغ وافر من الدخل السنوى .

(\*) يوجد في هذه القرية مقدار من الروم الاورتودوكس ايضاً .



وهؤلاء الرؤساء يكادون ان يكونوا بلا نصيب من التحصيل وحياتهم الاجتماعية ليست على ما يرغب . ومنازلهم عبارة عن طابقين مستورة سطوحها بالقرميد ، وهي صغيرة الحجم . اما اذا تسنا حياتهم بحياة غيرهم من التركان الذين يسكنون بين تلك الردم الحجرية لا حرم تظهر علامتهم الرياسة عليهم . ولباسهم عبارة عن رداء « قنار » طويل عليه جبة « ساكو » طويلة . اما عوامهم فلا فرق بين لباسهم ولباس بقية الفرويين . ثم ان عيشة التركان هي انظف واحسن من عيشة النصيريين ، ولكن ليست احسن من عيشة التضاري . واكثرهم يشتغل بالزراعة ، وبعضهم ينسج السجاد كغيرهم من التركان وهم ابطال شجعان ، وهذه المئاته تسنى لهم ان يخلصوا من تسلط النصيريين عليهم ، وقبل اعلان التغير العام ، كان بعضهم يتسلط على من في جوارهم من القرى ، ولذلك ترون تلك القرى ، والقرويين يرهبون جانبهم .

ان جميع التركان من السنين ، وهم متمسكون بدينهم الى درجة التعصب . ونسأؤهم يسترن رؤسهم بقناع ابيض ، ولا يظهرن شعرهن . اما لغتهم فقد امتزجت بالعربية النجى ، وكان لها شكل غريب . وهم متبعون بحيطهم في اذواقهم ومعيشتهم . وعليه فان اوصاف المحيط نترآى فيهم اكثر من خصائصهم النسلية . ثم انهم مشوا مع المحيط ايضاً بعاداتهم وحياتهم العمومية .

#### ٤ - نحو برمانه

بعد ان فارقتا ديار حذور ببرهة وجيزة اجتزنا ( نهر العروس ) ودخلنا حدود قضاء « صافيتا » . ثم هبطنا في منحدر وصعدنا في مرتقى ، ثم هبطنا في منحدر آخر ووصلنا الى وادى « عين الجرد » وبعد مرتقى طفيف تسلقنا فى الربوة الى قرية « عين الجرد » ، ثم بعد « وادى سرايا » المزروع بالذرة ترائت عن يسارنا قرية « احمد ونوس » . ولم يلبث طريقنا ان اتقلب الى وعث محض ، وبعد ان غادرنا عن يسارنا قرية « ام الحوش » وصلنا الى وادى « ساسينه » . ثم اجتزنا مشجرة الزيتون وتركنا قرية « ساسينا » على يميننا ، ولاحق لنا قرية « بيادر » على رأس الهضبة . وقلعة « صافيتا » لم تزل امامنا على بعد . كنا نتقدم منذ مدة فى الوادى ، قاصدين « نهر الابرش » حتى وصلنا اليه . وهذه الفسحة كانت خضراء على امتداد النهر . وبعد ان مررنا بين اشجار الزيتون والتين والتوت ، شرعنا ثانياً فى تسلق الهضاب والربى ، وكانت فسحة النظر تسع امامنا كلما ازددنا صعوداً فى تلك المرتفعات . ثم بعد ان اجتزنا ذروة عالية ، انجلت قلعة صافيتا امامنا بصورة واضحة . وما لبثنا ان شاهدنا الهضبتين اللتين بنيت على سفحيهما قصبة صافيتا

مرتكمة بيوتها فوق بعضها ومسورة ببرج صافيتا (\*)

وكان هاتان الهضبتان يظهران عن بعد على هيئة سنامين . وقد تحرى لهما رفيقى على مثل مناسب وشبههما بسطحين راكضين على هاتين السنامين . وكنا كلما قربنا من هذه القصبة تراهنا اشبه بصفد من البلاد السورية . وحتى ان اسم « صفد » منجوت من « صافات » (\*\*) ويحتمل ان تكون كلمة صفد وصافيتا لفظين عبرانيين معناها البلدة المحصنة وعلى كل حال فان قصبة صافيتا لها منظر فسيح كقصبة صفد . ولا سيما ناحيتها الشرقية فانها تطل على فضاء فسيح ، وتشرف على الساحة التى ما زلنا منذ ثمانى ساعات ندأب لقطعها برباها ووديانها وقراها وسهولها . ثم ترمى من جهة الغرب الى البحر ، وتطل من الشمال الغربى على انحاء دره كيش ، ومن الجنوب على اصقاع عكار .

ان الجانب الشرقى من صافيتا محاط بقوس ، والانحاء المنحطة التى تكون فى منتصف القوس هى مفروسة باشجار الزيتون

كنا نتقرب من ابرج الكائن فى مركز صافيتا ، ونمر بين اشجار الزيتون فى داخل القصبة ، ونصعد فى هضاب تلبية . ثم دخلنا للستريح فى بناء قريب من القلعة يعطى على جميع الانحاء . واخذنا هنا نمتع النظر فى تلك المناظر اللطيفة الفسيحة مدة وافرة . ونجهد لنفس وعناء السفر .

\*\*

خرجنا من مدخل برج صافيتا الواسع ، واخذنا نسير بين اشجار الزيتون وكنا نشعر بما حل بنا من التعب المبرح . وان هذه السفرة التى ما زلنا منذ الصباح ونحن فيها كانت تودى بقوانا كلما تهادى زمنها حتى كادت تكون غير محمولة ، وها نحن نهبط فى منحدر اضطررنا فيه لان نستسلم الى جياننا التى فقدت قواها . وكانت تترآى عن يميننا على البعد قرية « كرم مغازى » و « بيت طبون » . وكنا نهبط فى تلك المهواة المتجهة الى الشمال ، والتفتنا الى ورائنا ، فادهشنا ذلك السيل فاغضينا عنه واخذنا نتابع السير ، وقد ظهرت قريباً منا قرية « الخويجة » ثم عن يسارنا قرية « بيت الموعه » وه جروباد .

وبعد ان اجتزنا عدة ربي اخذنا نجه نحو قصبة « برمانه Braumana » التى لاحت لنا عن بعد فوق ذروة الربوة ، ثم سرنا برهة فى واد ووصلنا الى فسحة سهلة . وكانت هذه الفسحة محاطة بهضاب بعيدة على شكل قوس . وهناك تتابعت على انظارنا من الغرب قرى : رويسة المندرة ، بيت الوعى ، جرويه ، بجمعاش ، بيت حمود زهيره ، وعن اليمين

(\*) الذى سماه الصليبيون Castel Blanc

(\*\*) ( ولاية بيروت - القسم الجنوبي ) ص ٣٥٣



[ كفر ريخه ، الصومعة ، الجديدة ] وغيرها من القرى .

ثم انقلب سيلنا الى واد واسع طويل ، يسمى « عين المشمس » . وكان هذا الوادى يمتد بمطقاته حتى يصل الى قصبة « برمانه » . والآن حل المشى ، وتربط الهواء . وكان هذا الوادى على غاية من بداعة المنظر بما على حفافه من اشجار الزيتون ، والسنديان ، وبازهاره وكلاءه واشواكه ، وبخضرة ذرته ، وبجميع خضرته . وها قد خيم عليه ظل المشى واقم لونه ، بيد ان الربى عن يميننا لم تزل مذهبة بنور الشمس .

هذه هضبة « ظهر الشويهد » امامنا ، وكنا نتسلق فيها ونرى عن يميننا من بعيد فوق ربوة اخرى مزار « النبي زاهر » الذى يجله النصيريون . وها نحن نجتاز ربي جبال النصيرية المتسلسلة . وقد تهيئت الشمس لتجمع نورها الذهبى من آفاقنا المرئية . وهذا وأد آخر قائم امامنا وورائه هضبة ، ثم فوق هذه الهضبة قصبة « برمانه » كامنة بين ظل الخضرة تتشرب سمرة المشى على هدو تحت لمعان كواكب المساء . ثم انحدروا فى وادى « عين التفاحة » وبعد ان سرنا مدة بين اشجار الزيتون والتوت ، اخذنا تتسلق الجانب الآخر ، ثم اجتزنا قرية « القصيبة » وهنالك وصلنا الى قصبة « برمانه » بعدما افلتت الشمس .

— ١٠ —

### صافيتا

#### ١ — موقعها ومردودها

ان قضاء صافيتا الكائن فى الجانب الشمالى من مركز قضاء طرابلس الشام يحاط شمالاً بلواء اللاذقية ، وشرقاً بقضاء حصن الكراد ، وجوباً بقضاء عكار ، وغرباً بالبحر الابيض .

#### ٢ — مساحتها وعدد سكانها واهواله الادارية

تقرب مساحة القضاء من « ٦٦٧٢٠٨ » دونمات ، منها « ٤٠٤٧٠٨ » من الاراضى الاميرية و « ٢٦٠٠٠٠ » من الاراضى المملوكة ، و « ٢٥٠٠ » من الاراضى المتروكة . اما احراجها فيبلغ اتساعها مقدار « ٥٠٠٠ » دونم . اما عدد سكان القضاء فكان فى سنة ١٣٣٢ على ما يأتى :

ذكور	إناث	
١٣٥٩١	١٩١٥٦	المسلمون
٢١٨١	٢٤٢١	الروم الاورتودوكس
٧٦	٢٦	« الكاثوليك »
٩٢	١٤٣	المارونيون
٦٣	١٦٤	پروتستانت
١٦٠٠٣	٢١٩١٠	يكون
٣٧٩١٣		

ان جميع المسلمين فى قضاء صافيتا ينتمون الى مذهب النصيرية . وكان مقدار الوفيات فى هذا القضاء سنة ١٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ ، [ ١٤٤ و ٨٧ و ١٦٦ ] نسمة ؛ اما اللدات فكان مقدارها فى عين السنين ( ٢٠٦ و ١٠٢ و ٢٢٢ ) نسمة . وقد تفشت فى السنين الاخيرة فكرة المهاجرة الى اميركا بين سكان هذا القضاء ، ويدعى بوثوق انه اضاع من سكانه ما يناهز ( ١٠ — ١٥ ) الناف الى الآن . وان نصف هؤلاء المهاجرين هم من النصيريين والنصف الآخر من المسيحيين . فالنصيريون يقصدون اميركا الجنوبية والمسيحيون يذهبون الى القسم الشمالى منها ، ويرسلون فى كل سنة مقدار ( ١٥٠٠٠٠ ) ليرة الى عائلاتهم . وان فكرة المهاجرة لم تسر الى النفا بعد .

لم يشرع بتشكيل النواحي بعد فى هذا القضاء ، اما عدد القرى فيه فيبلغ الى ٥٣٦ قرية ولكن لا تنسى ان اكثرها خرباً تضم بضعة بيوت لقيمة لها . ونرى ان من لواجب الذى لا بد منه تشكيل النواحي فى هذا القضاء الواسع ، والذى عرف سكانه بخشونة الطبع وصعوبة المراس ، ونجد ان القسم الجنوبى والشمالى والغربى ، والشمال الشرقى فيه كلهم كائن فى حالة ناحية طبيعية . ويمكن انحاء قري ام الخوش ومجدلون والبستان ودوير وعلان مراكزاً لهايتك النواحي . ثم ان ربط ناحية حذور بمركز قضاء طرابلس لا خير فيه . فاذا قسمت هذه الناحية بين قضائى حصن الكراد وصافيتا لا جرم يكون انفع لسكانها وانسب .

لا اثر للعمران فى هذا القضاء ، ومن العبث ان نبحث عن العمران فى هكذا قضاء محروم من نور العلم ومن جميع وسائل النقل ، ولو فتح طريق من موقف « عكارى » الكائن على سكة طرابلس — حصن الحديدية الى برمانه مركز القضاء ، ثم طريق آخر من طرطوس الى قرية « مشقى الروم » الكائنة فى اقصى الشرق ، بشرط ان يمر بمركز القضاء ايضاً لا جرم يكون وسيلة لحياة هذا القضاء الاقتصادية



اما معارف القضاء ؟ فلا يعثر فيه على مؤسسة علمية تراث لها \* لنفس . ولا يوجد بين الذكور من سكان هذا القضاء الا اثنان في المائة ممن يقرأون ويكتبون ، ولكن بشق الانفس ولم يباشر بتعليم الاناث الا قبل سنتين ، وقد فححت لهن مدرسة في مركز القضاء عبارة عن صف واحد وبوشر فيها بالتدريس — بحول الله — . وعدد الطلاب في مدرسة الذكور مقدار ( ٤٥ ) ، وفي مدرسة الاناث ( ٢٥ ) . وتوجد مدرسة ابتدائية في قرية طابعي ، واخرى في قرية الصفصافة والمعلم في الاولى لا باس به ، ولكن معلم الثانية يؤثر عنه انه غير اهل لها ، وليس بنشط .

### ٣ — الاهوال العمومية في القضاء

ان هذا القضاء يشغل القسم الجنوبي من جبال النصيرية ، ويتألف من اراض مملوءة بالعوارض . ونهر اذ برش يقطع هذا القضاء على امتداده ويصب في بحر الابيض ، ويوجد غير هذا الجدول هناك نهر العروس ونهر قيس وهما دائمان في الجريان ، ثم جدول ابو يابس وابو ذكري والقمه وهم يفيضون ويفيضون .

ونهر العروس ينبع من قرب حصن الاكراد ويصب في النهر الكبير . وينبع جدول الابرش ، من قرية كفرون التابعة الى ناحية حذور . اما جدول قيس فينبع من قرية بريحية التابعة الى قضاء صافيتا وهذا الجدول يصب في البحر في المحل المذعوب بحصان البحر من اعمال قضاء المرقب .

ان اقليم هذا القضاء معتدل ، ومطر د بوجه عمومي . وهوائه في المواقع المرتفعة نقي ، اما في السهول المحاذية الى ساحل البحر فهو صرغى بسبب كثرة المستنقعات ويمتد فيه موسم الربيع من نصف شباط الى نصف مايس ، ويدوم صيفه الى اواخر تشرين الاول وحينئذ يبرد الطقس وتبدأ الامطار ، والامطار التي تسوقها الارياح الجنوبية والجنوبية الغربية لا تدوم اكثر من يوم . اما التي تسوقها ارياح الشمال والشرق تدوم بضعة ايام . وتهب في كانون الاول العواصف ، وتكثر فيه الانواء ، وينزل الثلج فيه على المواقع المرتفعة . واعظم درجة حرارته في شهر تموز ( ٢٨ ) درجة واصغرها في شهري كوانين ( ٤ — ) درجات . اما حرارته على الحساب الوسطى فهي لا تربو على ( ٢١ ) درجة . والارياح التي تهب منذ ابتداء نيسان الى اواخر تشرين الاول تكون غربية على الاكثر . والارياح الباردة التي تهب من الشرق تبدأ من اواخر تشرين الاول وتدوم الى اواخر مارت .

### ٤ — الفول الزراعية

تزرع في هذا القضاء المحصولات الصيفية من ( ٢٠ ) ايلول الى ( ٢٠ ) كانون الاول والشتوية من ( ١٠ ) شباط الى ( ٢٠ ) نيسان . وموسم الحصاد يكون من ابتداء مايس الى اواخر حزيران ، ثم من ( ٢٠ ) اغسطس الى منتصف ايلول . ويهقد القرويون في كل سنة سوقاً في دير مار الياس يدوم من ( ١٠ ) تموز الى ( ٢٠ ) منه . ويتعاطون فيه البيع والشراء ، ويحصلون منه على حاجياتهم .

ان محاصيل القضاء بالدرجة الوسطى هي على ما يأتي :

جنس الفل	مقدار الاراضي المزروعة	مقدار الفل
دوم	كيله	
١٠٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠	القمح
٥٠,٠٠٠	٣٥٠,٠٠٠	الشعير
٢٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	الذرة البيضاء
٥٠٠	٣,٠٠٠	الحص
٥٠٠	٤,٠٠٠	الفول
١,٠٠٠	٢,٠٠٠	السمن
٥٠٠	١,٥٠٠	العدس
١,٥٠٠	٣,٥٠٠	الجلبان
٦٧,٠٠٠		مشجرات التوت
٥٠,٠٠٠ عدد	٢٥٠,٠٠٠ اوقه	اشجار الزيتون
٥٠,٠٠٠ عدد	١٥٠,٠٠٠ كيلو شرانق	علب بذر الحرير

ويوجد في قرية مشقي مصنع حرير يخص حبيب بك فرعون احد اغنياء بيروت .

### ٥ — الآثار القديمة

يوجد في قضاء صافيتا قلعة « برج صافيتا » وفي الجهة الشرقية ( حصن سليمان ) من آثار الرومانيين . ( وخراب امرت ) الكائنة قبالة جزيرة ارواد ، وقد تكلمنا عنها اثناء البحث عن ناحية طرطوس . ويوجد فيه ايضاً ثلاثة بروج قديمة ، وهم « برج النخلة » ، « برج الميعاد » ، « برج العرب » .

فهم « برج صافيتا » كان يسمى في زمن الفرسان المبيدين باسم Castel-Blanc .



وهو مبني على فرع من فروع جبال النصيرية. ولم يعرف بانيه بعد. ويذكر المؤرخ ابو الفداء ان نور الدين فتح هذا الحصن مع قلعة اريه *Creymek* الكائنة بين خرب امريت وطرابلس الشام وذلك سنة ١١٦٧ ميلادية. ولكن لم يلبث النصاري ان استردوه، واقطعوه الى الفرسان المعبدين. ولم تدخل هذه القلعة في ايدي المسلمين الا في زمن الملك الظاهر بيبرس.

واليوم فقد بنيت المنازل حول هذه القلعة وحتى في داخل سورها. وهذه الربوة يبلغ ارتفاعها من الشمال والجنوب الى (٣٣٠) متراً. اما في الجهة الشرقية والغربية فهي تتصل بجبال النصيرية بهضبات صغيرة قليلة الارتفاع.

ويحيط بهذه القلعة سوران؛ الاول بشكل ذي كثير الاضلاع غير منتظم، وهو مجهز بمدة بروج. وتوجد في اقصى الشرق والغرب من هذا البناء ربوتان اشرفنا اليهما برقم (٨) في خريطةنا.

ومن المظنون ان قد بنيت عليهما البروج الصغيرة، وتري امام الباب المشار اليه برقم (٢) خربة تعرف عند الاهلين بقصر بنت الملك، وطراز بنائها يماثل بناء قلعة طرطوس مماثلة تامة. ويحتمل ان يكون هذا البناء اضيف الى الحصن من بعد. لانه لو كان من اصل الحصن لما بنى البرج المشار اليه برقم (١) لاجل الدفاع عن الباب المرقم برقم (٢). وكان موجوداً بين السورين مخازن مقبوة، واسطبلات وبما ان الفصبة اليوم مبنية ههنا يعسر الآن التحري على هذه الآثار وتحقيقتها.

اما الباب في السور الثاني اشر برقم (٣) هو بمثابة مدخل عمومي الى داخل الحصن والقسم الجنوبي من هذا السور، ثم برجه الذي اشر اليه برقم (٦) لا يزال قائماً على حاله الاصلى. والآخرى بالتدقيق في هذا الحصن هي كنيسته المشار اليها في الخريطة برقم (٩) والتي كانت بمثابة برج له ايضاً. وهي مبنية فوق بئر محفور في الصخر، وتنسب الى «سن ميشل» من الاعزة وهي اليوم معبد للروم الاورتودوكس وهي بشكل متوازي الاضلاع وطولها (٣١) متراً، وعرضها (١٨) ومحفور على بابها رسم الصليب كما هو الحال في قلعة طرطوس. وهذه القلعة باقسامها وحالتها الداخلية تشبه قلعة حصن الاكراد، او حصن مرقب.

اما طول المعبد الذي يتألف منه هذا البناء هو (٢٥) متراً وعرضه (١٠٥٥) وتوجد غرفتان في جانبي محرابه. خلفهما النور من نوافذ صغيرة وضيقة. اما منافذ البناء، فيظهر من نمط انشائها انها اعدت لتصلح للمدافعة ايضاً اذا اوجب الامر. وعملوا سقفه يبلغ ١٧٣٠ متراً.

يصعد من سلم بني داخل جدار الحصن الجنوبي، الى الطابق الثاني، وطول هذا

القسم الذي هو عبارة عن ردهة فسحة (٢٩) متراً وعرضه (١٩). ثم يصعد من السلم القائم في الزاوية الجنوبية الشرقية الى اعلى القلعة. ويمكن للراصد اذا وقف في هذه النقطة ان يتعاطى الاشارات مع قلعة حصن الاكراد واريمة او مع برج زاراء او برج العرب الكائنات بمسافة ساعتين عن برج صافيتا.

ثم توجد في هذا القضاء خرب حصن سليمان على ربوة مستورة بالاشجار في جانب جبل النبي صالح الذي يبلغ ارتفاعه (١١٤٠) متراً. وطول هذا الاثر التاريخي الذي سماه الاقدمون (بأوتوسه *Baëtocée*) (١٤٤) متراً وعرضه (٩٠) متراً وهو بشكل مستطيل. ويرغم موسيوي *M. Bey* الذي فحص الآثار القديمة السورية فحصاداً دقيقاً ان هذا من احسن الاسوار المقدسة الموجودة في بلادنا. وهو يشبه شكله الحاضر الى رسم الحرم الشريف الموجود في بلدة القدس. وهذا السور مبني بحجارة طول كل واحدة منها (٦-٩) امتار وعرضها (٢-٣) وثخنها مترواحد. ومحفورة صورة اسد في كل زاوية من الزوايا الموجودة في الجهة الشمالية. والزاوية الكائنة في الشمال الغربي مزينة بشجرة من السرو محفورة في حجر كبير. ولهذا السور اربعة ابواب. وتوجد فوق الباب الكبير المطل على الناحية الشمالية كتابات مسهبة باللاتينية والرومية. وفي الكتابة اللاتينية التي يظن انها كتبت سنة (٢٥٣-٢٥٩) ميلادية مذكورة اسماء بعض اقياصرة الرومانيين كسهزار وبوبليوس ليسينيوس ووالهريوس. اما الكتابات المحفورة فوق المدخل العام، او فوق الابواب القديمة فهي مزينة بصورة عقاب يكتنفه صورتان مخيلتان *Génies* وتوجد بين مخالب هذا العقاب عصاً ملتفة عليها حية، وهي اشارة لعطارد الآلهة التجارة. تشعر معنى الصلح. ويجب ان لا يكون تاريخ هذه الكتابات قبل القرن الاول للميلاد بمدة وافرة. وفي منتصف المستطيل المحاط بالسور يوجد معبد ناقص، مبني على الطراز الايوني، ومذبح ايضاً ملاصق للجهة الشمالية. والآن لم يبق من البناء الا الجدران، وبضعة اعمدة.

ثم يوجد في الشمال الغربي من السور بعض بنايات قديمة تسمى بالدير. ويمكن ان تكون هذه البنايات بمثابة مدرسة للرؤساء الروحيين الذين كانوا يقدسون معبود بانه توسهس. وهي تتألف من معبد صغير، ومن بقية بنيان واسع.

#### ٦ - حالة برمانه ومناظر ضواحيها

ان تسمية (برمانه *Broummona*) التي هي مراكز قضاء صافيتا مبنية في الجانب الغربي، من ربوة (تليجه) التي يبلغ ارتفاعها مقدار (٨٥٠) متراً، قريباً من رأس تلك الربوة. وهي مستورة بشجر الزنزلخت والتوت والزيتون والجوز، ولذلك فان لها منظر



ناظر . وبيوت هذه القصة التي تروى بعددها على (٢٥٠) بيتاً مبنية بحجر الكلس الأبيض وسطوحها مطلية بالتراب الأبيض أيضاً ، وهي منتشرة بهذا اللون الناصع في أنحاء تلك الربوة بالطبق ما يكون من نظرة المنظر . وقرية « بيت تليجه » الكائنة في الجهة الشرقية من الربوة قريباً من القصة هي غير منظورة لأنها كائنة في سفح الربوة ، وبما ان جميع الجهات في تلك القصة ما غدا الناحية الشرقية مشرفة على فضاء فسيح ، يكون منظرها واسعاً جداً .

ثم ان الجهات الثلاث لقصة برمانه واسعة ومملوئة بانواع الالوان . ولهذا هي غنية بالمنظر الطبيعي . ويوجد في الناحية الغربية الشمالية منها « وادي الفزرة » ، ثم ورائه هضبة « دره كيش » الصغيرة ، وفوق ذروتها الخضراء قرية « دره كيش » *Drekich* ، وهي عبارة عن بضعة عشرة بيتاً . وهذه القرية تعتبر من الاقسام الملحقة بقصة برمانه . ولهذا يكون وادي الفزرة مفرقاً هذه القصة التي قامت على رأس هضبتين الى قسمين .

ومنظر هذه القصة من الناحية الجنوبية لطيف ايضاً . وهي تطل على ( برج صافيتا ) المتحرف بالالوان الزاهية ، ثم على قرية ( صافيتا ) وعلى الرابي القائمة في تلك الفسحة مثل ربوة ( عين الجيش ) القريبة ، ومن ورائها ربوة « فتاح النصار » وتشاهد على رأسهما قرية « الشويهدات » وقرية « فتاح النصار » ، ثم من وراء هاتيك الرابي الخضراء تلوح جبال لبنان كالظلل البعيد .

والجانب الغربي من برمانه لطيف ايضاً . وتشاهد من هناك بعد الوادي القريب منها ربوة « الولي زاهر » التي يبلغ ارتفاعها مقدار الف متر كأنها صبرة من خضار ، ويرى فوق ذروتها مرقد « الولي زاهر » الذي يحله التصيرون . ثم يلوخ من ورائها البحر ويرسم بزرقته على صفحات الافق خطوطاً ظلية . ثم توجد قرية « النخلة » عن يمين ربوة الولي زاهر في الجانب الغرب الشمالي من برمانا ، و« قلعة النخلة » وكثير من القرى .

وفي الجهة الشرقية الجنوبية منها توجد قرى « بيت شباط » وفسقين وجباب وبيت المرج ، يتسلسلن الى اقصى المسافات ، ثم واد يتغلغل في البعد بين هاتيك القرى وهذا يطلنا على مآل القصة من المنظر اللطيف الفسيح .

#### ٧ - مخطوط برمانه الدائرية

ان جميع البيوت في برمانه قائمة على ذروة « تايجه » الخضراء ، كأنها اكواخ بيضاء مبنية في رياض . ولا يعثر في هذه القصة على بيوت قيرميدية . وجميع سطوحها مرصوة بالحجارة ومن فوقها التراب . ولهذا كانت القصة عبارة عن لونين ، الاخضر من الاشجار

والابيض من البيوت . وامتزاج هذين اللونين ساعد في هذه القصة الدرجة لا يرى فيها بيت الاوحاط بالرياض .

ومع هذا فلا نطن ان تلك البيوت حصلت على شيء من الطنعة والترتيب ، بل هي عبارة عن ركام حجرية يشغل كل واحد منها مساحة لا تتجاوز بضعة عشر متراً مربعاً لاسيما البيوت التي تكون مجمعة ومتصلة ببعضها مثنى وثلاث ، فهي النموذج للسقامة والعقامة التي تجلت في منازل هذه القصة . ومن العبث ان تتحرى المخططة منظمة في وضع هذه القصة لان بيوتها جاءت كالحذوفة حذفاً فوق تلك الهضبة . ويوجد في مركز هذه القصة ميدان صغير محاط ببضعة بنايات كدار الحكومة والجامع والمدرسة وهي تلفت النظر باتساعها النسبي . وهذه الابنية مطلية الداخل ، مع ان اكثر بيوت القصة لا تطل على جدرانها . ولا نرى لزوماً للاسباب في تعريف سقامة تلك البيوت التي اكثرها خال عن المنافذ واذ فكرنا بالجذوع التي سقف بها ، وبجدرانها التي لا تتجاوز مترين او ثلاثة امتار ثم بارضا المفروشة بالتراب وبساحاتها المستورة بالسريقين تعلم نسبة سقامة الداخل في هذه القصة التي كادت ان تكون جنة بشكلها الخارجي .

ولا ندرى كيف يمكن اطلاق اسم مساكن على تلك الاكواخ الوسخة التي لا تصلح لان تكون مأوى للدجاج . ويوجد في متوسط القصة بضعة اكواخ لا تتسع ابوابها عن متر واحد ويترعمون انها حوانيت .

وقصاري القول ان داخل برمانه في حالة يرثى لها . على انه يجب ان تكون لها ميزة عن بقية القرى لانها مركز القضاء . وان ابر قصة في هذا القضاء هي « برج صافيتا » ولكن اكثر بيوتها لا تفرق شيئاً عن تلك الاكوام الحجرية الموجودة في برمانه ثم اذا فكرنا في القرى الاخرى التي لا يزيد عدد بيوتها عن عشرة او عشرين تنضح لنا حالة هذه الثلة البشرية التي تقطن هذا القضاء يعيشها ومساكنها .

وطرق هذه القصة تنطبق على حالة ابنيها . وهي عبارة عن خطرط تنساب بين البساتين على غاية من الضيق ، او انقاف معوجة حفرت في قلب الصخور . وقد يكون منها ما هو متوازي الحفاف واكثرها لا شكل ولا استقامة .

واذا اردنا ان نطلع على هذه القصة من الداخل فلا نحتاج الا لنسلك احد هذه الطرق ونرى بنظرنا الى داخل هاتيك المساكن ، وهذه النظرة البسيطة تكشف لنا الفناء عن قيمة الحياة التي يعيشها البرمانيون وحقيقتها .

ورغمنا عن خلو هذه القصة من الانتظام العمراني ، لم تجل عليها الطبيعة بشيء من النضارة واللطف . ثم يوجد داخل القصة منبعان كأنهما يبعثان مذابح الالماس لأماء لاسيما هواؤها فهو لا يقل جياذة ولطافة عن مأها الذي كانه مادة الحياة . وقصاري القول لولا



ان لبرمانه تلك المزايا الطبيعية لكنت كسائر اخواتها لا تستحق ان يذكر اسمها في خريطة الولاية . ولكن ماذا على سكانها لو عرفوا طريق النعم من هذه النعم الطبيعية ، ولم يتركوا اوطانهم على هذه الدرجة من الانحطاط والخراب ، وتخلصوا من هذه الحالة التي تحمر لها الوجوه . . . نعم ماذا عليهم ؟

#### ٨ - الاموال الصومية في برمانه

ان مركز قضاء صافيتا هو قرية برمانه الكائنة في ٣٤ و ٤٨ درجة من العرض الشمالي و ٤٧ و ٣٣ من الطول الشرقي ، والبعيدة عن طرابلس الشام مسافة (١٢) ساعة . وعدد سكان هذه القرية التي ترتفع عن البحر مقدار (٣٨٠) متراً (١٥٩٦) نسمة ذكوراً واناثاً . وكانت اللدات فيها سنة ٣٣٣ (١١) نسمة والوفيات (١٠٥) من النسبات . وتوجد فيها دائرة للبلدية دخلها (٤٥١٠) غروش في السنة وخرجها يقرب من هذا المقدار .

نم ان قصبة « برج صافيتا » تتنازع في هذا القضاء عن سائر القرى المحرومة من الرقي والعمران ، بمبانيها التي يمكن اعتبارها منتظمة بالنسبة لهاتيك الانحاء ، وبحسن بزة اهلها ونظافتهم . وعدد سكانها يقرب من (٢٥٠٠) نسمة ذكورا واناثاً . وهذه الميزة في تلك القصبة حدث ببعضهم لان يروا لزوم نقل مركز الحكومة اليها . ويقول مخالفوهم اذا كان المركز في دره كيش التي هي اقرب الى قرى النصيرية يكون النسب لاطهار سطوة الحكومة وسيطرتها . وتأمين الراحة العامة والامنية لا يسوغ انفكاك الحكومة من تلك القرية الصغيرة .

#### ٩ - الاموال الاجتماعية

[١] - الحياة الاجتماعية في قضاء صافيتا — بينا سابقاً ان قصبة برمانا التي هي مركز القضاء تحتوي على اكثر من الف وخمسمائة نسمة من السكان وفيهم الطبقات الاجتماعية والعشائر المختلفة ، ولكن بما ان هذه القصبة جزء من كلية القضاء لا يمكن ان تكون لها اوصاف تشذ عن اوصاف كلها ، فافرادها بالبحث في الاحوال الاجتماعية لا جرم يوجب التكرار . ولهذا فالتناظر عن تدقيقها لوحدها وننقل الكلام الى البحث عن احوال القضاء كله :

يمكننا ان نقسم السكان الموجودة في هذا القضاء الذي تكاثفت فيه الجبال ، الى زمريتين اجتماعيتين . النصيريين ، والنصارى . اما السنيون ، والدروز ، واليهود ، فلا يعثر فيه على احد منهم .

ان النصيريين في « هذا القضاء » يشغلون بضع مائة من القرى ، والسواد الاعظم في ه يتكون منهم — كما يتضح من جدول السكان وهم ينقسمون الى عشائر متعددة نرى من الواجب ان نبين اسمائها . وهذه العشائر لا تعيش تحت الحيام في حالة البداوة ، وعليه يكون هذا الانقسام بمثابة تقريق العائلات الى صنوف ، او زمر . وهذه التقسيمات هي على ما يأتي :

اسماء العشائر	عدد النسبات
الحدادون	١٠٠٠٠٠
الحياطون	١٠٠٠٠٠
المتاورة	٣٤٠٠٠
النواصره	٣٤٠٠٠
الرسالة	٢٤٠٠٠
الشمسيون	٣٤٠٠٠
يكون	٣١٠٠٠٠

يتضح لنا من هذا الجدول ان النصيريين الذين بلغ عددهم ( ٣١٠٠٠٠ ) من النسبات ينقسمون الى ستة اقسام . وعشيرتنا الحدادين والحياطين يشغلان ثلث هذا العدد وهما يزعمان انهما اتيا هذه الديار من انحاء حلب . اما العشائر الاخرى فهم يزعمون بانهم هاجروا الى هذه البلاد من قضاء العمرانية التابع للواء « حماه » . ولكن لم نعثر على وثائق تاريخية تؤيد مدعا هاتين الزمرتين ، او على الاقل مدعى احدهما .

وهذه العشائر المختلفة وان تكن على تخالف محسوس فيما بينها من حيث المذهب — كما بينا في القسم العمومي من كتابنا — ولكنهم يتحدون من حيث المعيشة واترى والحياة الاجتماعية ايضاً . وليس هناك شيء تفرق به عشائر النصيريين عن بعضها الا في الزى ولا في غيرهما من الشارات المميزة .

يلبس الرجال من النصيريين سروالاً وكساءً ، وفي رؤوسهم العصائب ( حطة ) والبقل ، او يلبسون رداءً وفوقه جبة قصيرة او طويلة . ولباس الرؤساء لا يختلف عن لباس غيرهم . ولكن يكون قماش ارديتهم من الحرير وربما لبسوا في رؤوسهم الطرايش ثم ان مشايخهم يكتبون اللباس العلمى المتعارف عند السنيين . على ان عمامتهم تكون قصيرة ، وكروية ، ومحدودة . اما نساء النصيريين فهن يلبسن رداءً ضافياً كسائر نساء القرى المسلمات ، ولا يشعرن باحتياج الى الملاحف ولكن نساء المشايخ منهن لا يتجولن الا متأزرات بالمازر . وتكون ارديتهن قصيرة مشرطة الجانبين ، يظهر من تحتها الشروال .



ثم يلبس في رؤسهم الطرايش الحجر الصغرية، وينظن به هدابة كبيرة لا تقل عن نصف متر في الطول، أما وداء أو زرقاء. ويفرقها الى ثلاث ذوات الأولى تسبل على الكتف الايمن، والاخرى على الايسر والثالثة ترسل على الظهر فتكون بمثابة الضفيرة. ويضع بعضهم قنصاعاً فوق الطرايش، فأذا رأين اجنبياً - غير نصيري - فيسارعن لاهدال ذلك القنصاع على وجوههن، ويستترن بها عنه. حتى انهن يلفتن وجوههن ان لم يمكن سترها بقنصاع.

ينقسم النصيريون من حيث الحياة الاجتماعية الى ثلاثة اقسام: ١ - صنف الرؤساء، ٢ - صنف المشايخ، ٣ - صنف العوام.

ان صنف الرؤساء بينهم هو الارجح اعتباراً وميزة. وكل عشيرة منهم بيت انحصرت فيه الرياسة وانتقلت لافراده بالارث كابراً عن كابر ولا تزال تتسلسل. ولهؤلاء الرؤساء سلطة عظيمة، وسيطرة قوية. وكل من الرؤساء اقارب من أسرته كلهم مربوطون به. وعليه تكون رياسته على أسرته وعلى عشيرته معاً. ورياسة عشيرتي الحدادين والحياطين اللتين هما اعظم عشائر النصيريين منحصرة في بيتين. فالاولى رياستها في «نبي حامد» ورياسة الثانية في «نبي جابر». والاسرة الاولى لها مقدار مائة من الاعضاء، والثانية لا يقل عدد افرادها عن (١٥٠) نسمة. فاذا معنا في هذه السلطة لاجرم يتضح لنا معنى الرياسة التي تشمل الآلاف من العشيرة والمائة من افراد العائلة. ان مجموع افراد الاسر انست التي احرزت الرياسة على عشائر النصيريين يقرب من ثلاثماية فرد. وان الاملاك الموجودة في ايدي هؤلاء الافراد تشغل نصف القضاء. هذا وان لم يؤثر الغنى والثراء عن هؤلاء الرؤساء. ولكن دخلهم السنوي وافر جداً.

فرؤساء الحدادين والحياطين منهم يتراوح دخلهم بين (١٠٠٠) و(١٥٠٠) ليرة في السنة، ودخل كل من رؤساء المتاوردة والنواصرة والرسالة والشمسين لا يقل عن (٧٠٠-٨٠٠) ليرة ومع هذا فان هؤلاء الرؤساء [٢] مطبوعون على السخاء والكرم. واغاثة الفقراء والمساكين ولذلك ترون منازلهم مفتحة الابواب لكل ذي حاجة، واعتادوا على بذل الاموال والعطايا على قدر ماتصل ايديهم اليه واصبحت هذه العادة سجية مستقرة فيهم. وهذا هو السبب الوحيد لعدم تراكم الثروة النقدية لديهم.

قلنا ان لرؤساء النصيريين سلطة عظيمة، وسيطرة قوية. وهذه السلطة جعلتهم مرجعاً للخلق في جميع الشؤون. وهم يولجون بحل النزاع والخلاف الذي يحدث بين اناسهم

[٢] ان رؤساء الحدادين والحياطين تطلق عليهم صفة (اقدى) اما رؤساء العشائر الاخر فهم (اغوات)

— بحسب العرف والمادات — وهذه القدرة جعلتهم على درجة عظيمة من المسكنة، وهم مع ذلك ينهجون سبيل المجاملة، ويتوسلون بما يرغبون به قلوب افراد عشيرتهم ولا يألون جهداً باكرام الناس واعزازهم، وبهذا تسنى لهم توسيع دائرة السلطة حتى كانت لهم هذه المسكنة. وهذا يدلنا على ما لهؤلاء الرؤساء من التضلع في ادارة الناس، وامتلاك مقاليدهم. ولا يبعد عنهم ايضاً التقرب الى مأموري الحكومة، والحلول بهم ليتمكنوا من تثبيت سلطتهم بموازرة القدرة العمومية.

\*\*\*

ثم يأتي صنف المشايخ بعد الرؤساء. وهؤلاء ايضاً لهم سلطة مكينة ولكن من حيث الدين فقط. ومن المعلوم ان دين النصيريين مبني على الباطنية والتكتم، ويحتوى على اسرار وغوامض توجب وجود المرشد والدليل، ولا يكون هذا الهادي الا من الطبقة التي استطاعت ادراك تلك الاسرار ولهذا كان من الضروري على الناس في صافيتا - كما في غيرها - ان يرجعوا للمشايخ ويبتدوا بهديهم. وان الرؤساء لا يفتأون يجزلون العطايا لهؤلاء المشايخ لأجل ارضائهم، والناس ايضاً يدفعون لهم الضرائب التي يسمونها «الزكاة» لعين المقصد ولهذا فان هذه الطائفة بين النصيريين لا تزال في عيشة راضية وعيش رغد.

ونرى ان هذه الطائفة الدينية متفقة مع القدرة الادارية يتبادلان المودة والحسنى. ثم هناك طبقة اخرى لم تخلق الا لتعمل لتزويد قدرة هاتين الطبقتين، وتأمين رفاهيتهما، ورخاء عيشهما. وهذه الطبقة رغماً عن كونها اليد العاملة والقدرة التي تدير جميع شؤون الاستحصال لا تزال مطمورة في القرى لا اسم ولا ذكر. وهؤلاء هم القرويون الذين يدأبون ويتعبون ويكدحون؛ ولا ينالهم من ثمرة مساعيهم شيء.

\*\*\*

وهذا الصنف، صنف العامة؛ هو الصنف الذي يجدر ان يلتفت اليه، وهو صنف الاكثية ايضاً. وهؤلاء الذين تفيض عليهم الصناديد الدنيوية لطفاً وانعاماً، هم اشقى الناس واتعسهم. فاذا فكرنا بان نصف القضاء في ايدي ثلاثماية شخص من الرؤساء، والنصف الآخر منقسم بين ثلاثين البائس من هؤلاء المساكين يتضح لنا مقدار ما هو منصوب من حقوق هؤلاء الذين يراهم الرؤساء جديرين بالاحسان والانعام.

يمكننا ان نقسم هذه الطبقة الانامية الى بضعة اقسام من حيث منابع عيشهم ورزقهم. فمنهم من يرتزق بالاشتغال بالزراعة، ومنهم من يشتغل بالحريز، والقسم الثالث الذي يشرب دائماً الى اميركا منبع رزقه ومورد حياته. لانه اعتاد ان يعيش بما تفيضه عليه الايدي العاملة هناك. وان ثلثي السكان النصيريين في صافيتا يشتغلون بالزراعة. فمنهم من تكون الاراضي



التي يشتغل فيها له ، ومنهم من ليس له منها شيء بل يشتغل مزارعاً عند الغير وبالاخص عند الرؤساء .

اما الثلث الآخر فان نصفه يشتغل بتربية دود القز واستحصال الحرير والصنف الثاني يعيش بالتفقات التي ترسل اليه من اميركا . فاذا علمنا ان النقود التي تدخل الى صافيتا من اميركا تبلغ الى (٢٥٠) الف ليرة في السنة يحصل لدينا فكر اجمالي بعدد المهاجرين الذين تأتي هذه النقود من عندهم . وهذه المبالغ قد احدثت تبديلاً في قرى النصارى محسوساً وكانت واسطة عمران ، ولكن النصيريين لم يستفيدوا منها بشيء بل هم ينفقونها على اذواقهم ومشتهياتهم .

ويمكننا ان نقول ان نساء النصيريين في صافيتا داخلات في الحياة الاجتماعية . لان اكثرهن يشتغلن بالزراعة . ومن البديهي ان النساء لا قيمة لهن عند النصيريين ، ولا قدر (\*)

وقصارى القول ان قرى النصيريين بعيدة عن كل سعادة ورقى . وان منازلهم وادمتهم مقفرة فارغة . وسنعلم اثناء البحث عن الاحوال الروحية ان رجالهم لا يفتأون يركضون وراء عقيدة حقيقتها الخيال ، ونسائهم يخبطن في العمى المطلق والعمى الاسود . وعليه فالحالة الاجتماعية في هذه الطائفة التي نافت على ثلاثين الفاً بعدها ، ساقطة مادة ومعنى سقوطاً هائلاً يفوق التصور .

\* \*

اما السكان المسيحيون الذين يبلغون بعددهم الى (٥٠٠٠ - ٦٠٠٠) نسمة فهم يعيشون مختلطين بالنصيريين في (١٧) قرية . ولهم ثلاث قرى خالصة لهم لا يشاركونهم فيها النصيريون .

وخمس هؤلاء يشتغل باستحصال الشرائق ، وبيع الاقشة او بصناعة الحدادة ، او الحياطة والبناء ، وخمس آخر منهم يشتغل بالفلاحة والزراعة ، اما الباقون فهم يعيشون بالنقود التي ترسل اليهم من اميركا .

والمسيحيون — كدأهم في سائر الانحاء — يفوقون بحسن المعيشة جميع من يجاورهم من الطوائف . ولهذا انهم في هذا القضاء ارفع وارقى من النصيريين من حيث الحياة والعائلات . ويوجد لديهم شيء من الثروة النقدية ايضاً . فاذا علمنا ان هناك (١٥ - ١٠) من الاسر اللاتي تملك كل واحدة منها مقدار عشرة آلاف ليرة . نعلم ان مجموع الثروة النقدية لدى المسيحيين في صافيتا يبلغ مقدار (١٥٠ - ١٠٠) الف ليرة .

(\*) راجع البحث العمومي عن النصيريين ص ١١٦

ان هؤلاء المسيحيين عبارة عن الاروام والمارونيين والبروتستانتين . ولكن الاروام اكثر عدداً ، وارجح في حياتهم ومعيشتهم من غيرهم . وانظف واميز طائفة بينهم هي الطائفة البروتستانتية . اما المارونيون فهم على غاية من القذارة والوساخة ، وليس للطبقة الغنية في المسيحيين تلك الساطعة المنوية والسيطرة التي عليها اغنياء النصيريين . وموقعهم لا يكبر عن ما اكتسبته اياه ثروتهم من الاعتبار والوجاهة .

ويلفت النظر عدم رواج استعمال المسكرات بين النصارى من رجال ونساء لدرجة تراهم في هذا الخصوص دون النصيريين بدرجات . ولا جرم ان لكل قرية من قراهم كنيسة وراهب ، وكلهم مربوطون برابطة قوية في تلك المؤسسات واولئك الاشخاص الروحانية .

[٢] — العادات الاجتماعية — ان للنصيريين في هذا القضاء بعض عادات اجتماعية ترى من الواجب ان نذكرها بصورة مجملة :

(عادة القسم) — لا يعيب النصيريون بايمانهم التي يحلفونها امام القاضي ، او في الخارج واضعي ايديهم على المصحف الشريف ، ولكن لا يعثر على واحد منهم يحلف كاذباً امام مزار « الشيخ منصور » الذي يحلونه .

وايمانهم غريبة جداً . لانهم يحلفون « بحق الخضر » اذا ارادوا ما يبد كلامهم . ويوجد في القضاء مقام « الخضر » في قرية « تل الخضر » رلهم ايام مخصوصة يزورونه فيها .

(الوراثة) — لا ينتقل ارث من مات بلا ولد من النصيريين ، الى زوجته . وهذا يدلنا على درجة مكانة المرأة وموقعها في نظر القوم . ولدى وجود هكذا حال يفوض رئيس العشيرة تلك الاموال والاملاك الى من يشاء . ولا يعطى للزوجة منه شيء .

(الالواح) — اعتاد النصيريون على تعليق بعض الالواح في داخل بيوتهم التي تطل بالكلس الابيض . ويكتب على تلك الالواح عبارات تذكر منها :

(سبح قدوس رب الملائكة والروح) ، او :

نحن بالله عزنا لا بمال وولد  
كل من رام ذلنا خصمه الله الصمد

او :

لى خدمة اظنى بها حر الوباء الحاطمة  
المصطفى والمرضى وابناها والفاطمة

(الاعياد) — سبق ان بحثنا في القسم العمومي من كتابنا عن اعياد النصيريين بحثاً ضافياً ، منقولاً عن كتاب الباكورة . ولهذا فاننا نصرف النظر الآن عن اعادته .



ونذكر أنهم يقدون الاجتماعات الحفية في تلك الاعياد ، وروى أنهم اعتادوا على عقد هكذا اجتماع قبل حلول عيد المسلمين بيوم . وزعم البعض ان النصيريين يصومون قبل المسلمين بيوم ايضاً .

( اسماء النصيريين ) — لا يستعمل النصيريون اسماء « ابي بكر ، عمر ، عثمان ، البتة . واكثر ما يستعملون من الاسماء ، اسماء ( سليمان ، سليم ، علي ) ( القرآن الشريف ) — يدعى بوثوق انه يوجد في كل بيت من بيوت النصيريين مصحف . وانهم لا ينقطعون عن تلاوته .

( القبلة عند النصيريين ) — يدعى الذين طال مكثهم بين النصيريين في صافيتا ، أنهم يولون وجوههم في عباداتهم شطر المشرق .

( المسكرات ) — يستعمل النصيريون جميع المشروبات الكحولية ، ولا سيما النبيذ . ولكنهم لا يتظاهرون بشربهم امام غير ابناء مذهبهم .

( كبار المشايخ ) — يتخذ النصيريون قبور اعظم مشايخهم مزاراً ويلبسون بها صفة قدسية . ولهذا كان لهم في هذا القضا مزارات لا تحصى لها عدد . اشهرها : [ الولي زاهر والنبى متى والنبى صالح ، ومقام الخضر ، ومقام الشيخ عبد الوهاب المصري ] .

( جناز النصيريين ) — روى عنهم أنهم لا يبكون اذا مات عندهم ميت بل يكررون كلمة [ الحمد لله ، الحمد لله ] ثم يقبلون الميت ويلبسونه افخر ثيابه ، ثم يدرجونه بالكفن ويضعونه في النابوت ، ويسرون به بالتكبير والتهليل . وقد توجد النساء في جناز الاعاظم منهم . وقبورهم على نسق قبور السنيين . وليس من عاداتهم تلقين الميت ، ويكتفون بزيارة القبر في بعض الاحيان .

( اصولهم في الزواج ) — لا يستتر النصيريون ورجالهم تعرف بناتهم ولهذا لا لزوم عندهم لارسال من يرى المخطوبة ، فاذا حصل الوفاق بين الطرفين يدفع الخاطب الى المخطوبة مهراً يتراوح مقداره بين ( ٥ — ١٠٠ ) ليرة ، ويرسل لها هدية كخاتم او غيره مما يناسب ارساله وبعد مرور سنة يعقد النكاح ، ويحتفلون به . فيجتمع النساء في محل ويفرحن . ويظهر الرجال سرورهم برمي السلاح . وتقام الولائم . ثم يشرعون بالاحتفال بالزفاف ويسرون بالعروس الى منزل العريس . وقد كانت عندهم عادة تقضى على المدعويين بتقديم الهدايا . وعلى المهدي لهم بالمقابلة ، اما الآن فهي متروكة .

وهذا يدلنا على ان ليس في اعراس النصيريين شيء يجلب النظر . ويزعمون انه يعطى الى العروس قبل دخولها بيت الزوج قدح من زجاج فتضرب به جهة الباب « تكسره » . ( الزوجات عند النصيريين ) — لم يؤثر عن النصيريين استفراش الجوار ولكن يوجد بينهم من يتزوج بعدة زوجات كما هو الحال عند السنيين . والاغنياء من هؤلاء يضعون كل زوجة

من ازواجهم في منزل مستقل . ( الحتان عند النصيريين ) — يحتن النصيريون اطفالهم بين السنة الحادية والعاشرة من عمرهم وقد كانوا يحتفلون بالحتان كثيرهم احتفالاً عظيماً . على ان هذه العادات لا تزال تتدرج بالانطفاء ، والاندراس .

( مشايخ النصيريين ) — يزعم بعضهم ان اشايخ النصيريين حق الدخول الى اى بيت ارادوه . ويساح لهم كل شيء . ولكن لم نظفر بدليل يؤيد هذا الزعم المجرد .

\* \*

بما اننا بحثنا في القمم العمومي من كتابنا عن عادات النصيريين القديمة المنبثة عن اسسهم ، اثرا هنا الاكتفاء بذكر بعض العادات المحلية فقط .

[ ٣ ] — الارقام الاجتماعية — ها نحن نذكر بعض الارقام التي حصلنا عليها في قضاء صافيتا :

( مهاجرو النصيريين ) — تخمن عدد المهاجرين الذين هاجروا من هذا القضاء الى اميركا بعشرة آلاف او خمسة عشر ألفاً من التسمات .

( المؤسسات ، والرؤساء الروحانيون ) — يوجد في مركز القضاء جامع ومفتى وامام وفي جميع القرى جامعان او ثلاث وفي كل واحد امام . اما المسيحيون فلهم ( ١٧ ) قرية في كل واحدة منها توجد كنيسة ولكل كنيسة راهبان او ثلاثة .

( المساكن في مركز القضاء ) — ان عدد المساكن الذين قام باطعامهم بضع عائلات في المركز يتراوح بين ( ٥٠٠ — ٨٠٠ ) شخصاً . ويوجد هناك مقدار « ٦٠ » من ايتام الاطفال الذين لا كافل لهم .

( حالة السكان ) — ان عدد المتأهلين في هذا القضاء تخمن بمقدار « ٦٣٢٥ » من الذكور ، و « ٦٩٢٥ » من الاناث . وبهذا يكون ثلث السكان من المتأهلين . ثم يقابل هذا المقدار « ٨٩٣٤ » ذكوراً ، و « ١٣٠٨٨ » اناثاً من العزاب ؛ ثم يوجد « ٤٣٤ » من الارامل و « ١٠٥٥ » من الايامى . و « ٣٤٨ » من المطلقات . وعلى هذا الحساب يكون مجموع هؤلاء ثلثي جميع السكان .

ويوجد في القضاء من البكم والصم والعمى ( ١٣٢ ) من الذكور ، و ( ٨٢ ) من الاناث و ( ٨ ) من المجانين الذكور و ( ٢ ) من الاناث .

وعدد المأمورين من الصافيتين عبارة عن « ٩٠ » شخصاً .

( الصنوف الاجتماعية ) — يوجد في هذا القضاء على التخمين « ٥٥٧٧ » شخصاً من الزراعة و « ١٢٥ » من ارباب المهن و « ٢٥٠ » من التجار و « ١٠٠ » من العمال و « ٢ »



من الأطباء و « ٣٠ » من معلمى البنيان . و « ٣ » من المعلمين وطبيب للانسنان . وعلى هذا يكون عدد ارباب الحرف « ٦٠٠٠ » ، ثم ان عدد اصحاب الاملاك « ٩٠٠٠ » شخصاً ( مقدار الكسب ) — يتراوح بين « ١٠٠ » و « ٢٠٠ » شخصاً عدد الذين كسبهم اقل من الف غرش في السنة . وعدد الذين يرجحون اقل من خمسة آلاف يتراوح بين « ٣٠ — ٤٠ » شخصاً . ثم الباقيون فدخلهم السنوى يزيد على هذا المقدار .

( افراد العائلة ) يوجد في هذا القضاء « ٢١٦ » من العائلات التى يبلغ عدد افرادها الى « ٧ » و « ٩٢٢ » منها لا تتجاوز افرادها الثلاثة . وهذا يدلنا على ان كثرة القضاء تتألف من العائلات الصغار .

( مقدار النكاح والطلاق ) — يزعم ان قد حدث « ٢٢٣ » نكاحاً في ظرف خمس سنين ، اى من سنة « ٣٢٣ » الى سنة « ٣٢٨ » . فثم « ٢٠٨ » تمسكين و « ١٠ » للاروام و « ٥ » للمارونيين ، واكثر المتأهلين كان سنهم بين « ١٥ — ٢٥ » . ولم يقع من الطلاق الا « ٣ » في السنة .

اما في السنين الخمس الاخيرة فكان عدد الزواج « ٦١ » سنة « ١٣٢٩ » و « ١١ » سنة « ١٣٣١ » و « ٦ » سنة « ١٣٣٢ » ولم يحدث في سنة « ١٣٣١ » منه شئ . اما الطلاق فلم يزد عن واحد في السنة .

« دور الحبس » — يوجد في هذا القضاء سجن واحد لا يستوعب اكثر من « ٣٠ » شخصاً .

( القاتلون ) — حدث في القضاء (٤) جرائم من القتل سنة (١٣٣١) و (٩) منه سنة (١٣٣٢) وكلهم من الزراع .

( الجنح ) — حدث في القضاء (١٠٥) جرائم من الجنح سنة (١٣٣١) و ٥٣ منها سنة (١٣٣٢) واكثرها على التدريج الضرب والجرح ثم السرقة . اذ حدث سنة (١٣٣١) ٣٥ جرماً من نوع الضرب والجرح و ٢٣ من السرقة وفي سنة (١٣٣٢) حدث ١٢ جرماً من الضرب والجرح و ١٥ من السرقة . وعلى هذا الحساب يصيب كل ستة ايام في السنة جرم واحد .

#### ١٠ — الحالة الروحية والسياسية والفكرية

اننا سنشرح الحلال الروحية التى كونتها المعتقدات الدينية في التصيريين اثناء البحث عن ادبياتهم . وعليه نكتفى هنا بالاشارة الى بعض الاوصاف الخاصة التى يتصف بها نصيريو «قضاء صافيتا» .

ان النصيريين في هذا القضاء ليسوا من الحشونة على درجة غيرهم من النصيريين في الاقضية الاخرى . بل هم يتوخون في مناسباتهم الاجتماعية طريقة اللين واللين . ولهذا السبب لا يمكن العثور في هذا القضاء على من سلك سبيل الشقاوة او اللصوصية . ولقد برهنت الجداول الرسمية على ان الاشقياء الذين خرجوا في السنين الاخيرة لم يكونوا من اهالى صافيتا ، حتى ان الاشقياء الذين كانوا وافرى العدد في هذا القضاء قبل السنين الاخيرة لم يكونوا ايضاً من سكان القضاء .

ويجب ان لا نحسب هذا اللين في هؤلاء السكان من السجايل الروحية الثابتة . بل لا ريب في ان تحت تلك الرياش الطاووسية شخصية تتدفق فساداً وغشاً . وكما لهذه الشخصيات الحليمة من فورة ، وكثيراً ما تنقلب العشار المتحابة اعداء ألداء لبعضها ، فكل فرد من هذه العشار يحمل بين جنبيه روحاً غائبة الاحتفاظ بمنافع عشيرة بالوسائل المطلقة مشروعة كانت او لم تكن . ولهذا السبب لن توجد بين النصيريين انفسهم محبة صادقة ، او اخوة حقيقية . ناهيك عن المودة بينهم وبين النصارى . وان المودة والحسنى التى يتظاهرون بها هي جعلية ووقية . وان آثار تلك الارواح المتقلبة ، والوانها لا تستقر ولو برهة قليلة . بل هي على تحول دائم ، ومع هذا فان هذه المناورات ، وعدم التحاب لا يسوقهم الى الانتقام الاعمى ، ويندر ان ينقلب الى خصام تسفك فيه الدماء .

وقصارى القول ان طبيعة اللين والسكينة في هؤلاء القوم بمنزلة بفرزة الافتراض التى لا تزال على صورة دائمة كالبركان وهم لا يتوخون بهذه المفاصد ، والمفقرات مصلحة العشيرة بصورة دائمة . ولا جرم انهم من الانانية بدرجة غيرهم من بنى جلدتهم ، ولربما يرجحونهم فيها ، فن الخطأ ان نحسبهم عاملين مطلقاً لمصلحة العشيرة ، ونعتبر حركتهم وسكناتهم كائنة لتأمين هذه الغاية . اذ لا يبعد عن احدهم اذا فاته النفع الذاتى ان يضرب بنصيرته عرض الحائط . ويفتدى مصلحته بعشيرته وذويه وحتى بوالده وابيه ولهذا تجدونهم قاعدين لبعضهم في المرصاد ، مستعدين في مكمنهم لكل ما يحتمل حدوثه كانهم من الجنود المحاربة . هذا وان كانوا لا يتسارعون بلا سبب لاهراق الدماء على غير جدوى ، ولكنهم اذا حرموا من احسن آمالهم لا يوقفهم شئ عن ان يرتكبوا اليوم ما كانوا يتحاشونه بالامس . وبهذا يسوغ لنا ان نعتبر كل واحد منهم هيكلًا للسلم المسلح .

ان السائق الذى يدير هذه الفئة التى تريد ان تشرب دماً بعضها باللين والسكينة ، لاجرم هو حب النفع والانانية . ثم اذا فكرنا بما هم عليه من البعد عن العلم والمدنية يتضح لنا سبب تأصل هذه الحالة الروحية في طباعهم واستقرارهم عليها . وان رجوعهم لتأمين



صالحهم الذاتي بطريقة سلمية، أو خفية نشأ عن احتكاكهم وامتراجهم بالناس، والا فلا نجد لهذه الطبيعة الساكنة أثراً في أخوتهم الذين انقطعتوا عن الناس وكنوا في طي تلك الجبال الموحشة. وأولئك هم أشد بدماءً من هؤلاء عن الناس والمين.

يبلغ عدد الذين يعانون الكتابة والقراءة بدرجة بسيطة من الصميين إلى (١٥) في المائة. ويضع هذا المقدار في المسيحيين إلى ٥٥ في المائة. وهذه النسبة لا يتيسر لنا العثور عليها في الأقضية الأخرى. فيجب أن لا نتعجب من خشونة طباعهم. لأن الخشونة ضرب من البعد عن المدنية، أو نوع من الجهل.

## ١١ - الأحوال الصحية

يمكننا أن نقسم قضاء صافيتا إلى قسمين، الأول سيف البحر، والثاني الأنحاء الجبلية الوعرة التي يسمونها «الجردة». هذا وإن يكن هواً القضاء جيداً لطيفاً ومعتدلاً بصورة عنومية ولكن القرى الموجودة في القسم الثاني أرجح من غيرها مناسخاً وهو بسبب ارتفاعها، وتحتها عن المستنقعات الموجودة في الانخفاض الساحلية.

أما ما، هذا القضاء، فمن المنبع الموجود في برمانه مركز القضاء الذي ينبع من وبرة «تليجة»، وهو ماء سلسال، على غاية من النظافة والمقاء، ويزيده ميزة «ورجطاطا» كونه كنسياً ينبع المصابين بالأمراض الكلوية. ويكثر في سائر أنحاء القضاء ولاسيما في ناحية الجرد على هكذا مياه نقية صافية.

وتوجد في أكثر القرى آثار تقوم بسد العود. ولكن سكان الانخفاض الساحلية لا يزالون في ضيق شديد لندرة الماء في أنحائهم. وبعض سكان القرى هناك يضطرون إلى جابه في الجرار على كواهلهم فيتكدون تلك المشقة، ثم لا يكون الماء نقياً، بل يتدنس أثناء النقل. ولهذا فإن مسألة الماء أصبحت عندهم من المسائل الخطيرة، ولاسيما وقد تكون واسطة لتسرب الأمراض إليهم وانتشارها بينهم.

أما بيوت هذا القضاء فأنها لا تنطبق على القواعد الصحية كما ذكرنا عنها أثناء البحث عن المركز. وأكثرها مرتكبة حوله أكوام الربل، فإذا علمنا أن حيوانات الزراعة تبيت في داخل تلك البيوت، وفكرنا بعدم اعتناء القرويين بالنظافة نعلم أن هذه المساكن، وتلك العيشة هي قبر غير محسوس معد لتلك الأجسام التي لا يزال الاضمحلال يدب بها ويستدرجها إلى أن يصل بها إلى الفناء.

ولو لم تكن تلك الجيافة في الهواء، وهاتيك النظافة والنقاوة في الماء، لزجت تلك المنيشة السيئة بالصحة العامة في مهوى الردى، وأننا لم نعتقد بهذه العباوة مدح الحالة

الصحية ولا الاغضاء عن ذكر ما ينتابها من الأمراض. لأن الحمى المرزغية والأمراض العينية وغيرها من الأمراض العمومية لا تنفك تهدد صحة هذا القضاء بمخاطرها.

إن الأنهار الجارية في هذا القضاء وعلى الأخص نهر الأبرش يجري قريباً من الساحل في مجرى غير منتظم فتسرب منه المياه إلى خارجه حيث تكون أجواضاً صغيرة تستقر فيها بجرانيم المرض، وهذه المستنقعات أوجب استفعال الحمى المرزغية واستقرارها في ذلك القضاء بصورة شاملة. هذا وإن كان يكثر على هذا المرض في الأنحاء الجبلية بنسبة ما هي عليه في الساحل، مع أنها خالية من المستنقعات ولكن لم يكن هذا إلا من كثرة اختلاط السكان ببعضهم، ثم من الاستعداد الذي أوجده فيهم السنون الطويلة. ولهذا فإن أمواج الحمى المرزغية التي تندفق من الساحل إلى الداخل لا تزال تكتسح السكان وتلتهم حياتهم. ويروى الأطباء هناك أن قد يصاب بهذا المرض مائة من الناس في كل سنة.

ثم إن مرض العيون هناك لا يزال على وطأة شديدة، والرطوبة من جهة، وعدم النظافة من جهة أخرى جعلاً لهذا الداء مجالاً واسعاً في الانتشار والتفش. فيصاب به كل سنة أكثر من ألف، وخمسة في المائة منهم لا يد أن ينقلب معهم إلى العمى.

ثم يوجد في القضاء غير هذه الأمراض داء (سل الرئة). ويوجد في القرى بالكثافة في المشرق الجنوبي من القضاء، ولاسيما في (برج صافيتا) كثير من الأشخاص المصابين بالسل.

ويجوز وجود كثير ممن أصيبوا بمرض الكبد المزمن واحتقان الطحال. ويقول طبيب القضاء بأن عشرة في المائة ممن ينشط من مرض الحمى المرزغية يصابون في هذه الأمراض. ويروى أن للأمراض السمية قليلة جداً في هذا القضاء. ويقول طبيب القضاء أنه لم يكثر إلا على شخص واحد من المصابين بمرض الافرنجي (١٥-١٥) ممن أصيب بمرض حرقة البول.

دخلت أمراض الحمى النخسية والقوليرة إلى هذا القضاء سنة ١٣٣٢. ولكنها لم تحدث اضطراباً مهماً. ثم يروى أن قد حدث منها بضع حادثات في الثلث الأول من سنة ١٣٣٣ ولكنها كانت محدودة أيضاً. ولهذا فإن مجموع عدد الذين أصيبوا بهذه الأمراض لا يتجاوز العشرات.

ثم إن الإدارة الصحية في هذا القضاء ناقصة الترتيب. لأن طبيب واحد لجميع القضاء لا يستطيع أن ينهض بأعباء الأمور الصحية، ولاسيما إذا كان محروماً من مكافأة



الوسائل والوسائط، وزراء يتسلم قبل كل شيء من عدم وجود العقاقير الطبية بدرجة كافية.

ثم لا توجد صيدلية في جميع أنحاء القضاء. ولولا ما يجلبه الطبيب من بعض العقاقير بصورة خصوصية، لكان أمر القضاء موكولاً إلى القضاء. وما يجسدر بالذكر ويستلزم الشكر وجود قابلة متفتنة في هذا القضاء تفيض على نساءه الشفاء. ويجب على هؤلاء السكان ان يعرفوا فضل هذه السعادة التي رمتهم بها الصدفة. ولكن لا ادري هل يسلم بهذه الحقيقة اولئك النصيريون الذين غايهم التخلص من هذه الحياة التي يعتبرونها كرهاً وسخاً، والتعالى الى الانحراف بسلك العالم المتور، عالم الكواكب (\*) .

— ١١ —

## الادبيات النصيرية

### ١ — الحالة الرومية في النصيريين

بحث رقيق — في القسم العمومي — عن معتقد ومذهب النصيريين الفاطنيين السلسلة الجلية الواسعة المسماة باسمهم والكائنة في الباحة الشمالية من سورية، والممتدة الى داخل أطنه. ولا جرم ان ذلك البحث الضافي كشف النطاء عن الخطوط التاريخية لهذه الفئة التي هي من غلاة الشيعة، وبين خصائصها القومية، واسمها الدينية، وشهنتها المذهبية. ثم انني تكلمت عن احوالهم الاجتماعية، واوصاف حياتهم العمومية حين البحث عن قضائهم صافيتا. ولهذا فقد حصل لدينا فكر اجمالي في خصائص هذه الفئة، وفي افاعيل محيطها المتنوعة.

على اننا نرى قبل الافاضة في البحث عن ادبياتهم، ان قبل على تحليل حالتهم الروحية وتشريحها، مستدين على « الدين » الذي كان لهم بمثابة السجية القومية الموروثة بتسلسل الانسال، ثم على « المحيط » الذي هو عبارة عن مجموع الافاعيل الطبيعية والاجتماعية. ان تأثير العرق والاقليم، والوسط جعل النصيريين ( فئة خيالية ) لا تستقر على لون ولهذا فان حالتهم الروحية عبارة عن كونهم خياليين محضاً.

واذا ارجعنا النظر الى ديانتهم تراها ( مخلوقة الخيال ) بعجورها وبجرها. وما كاد

[\*] راجع اول سورة في كتاب « الباكورة — سليمان الاذني »

## الادبيات النصيرية

يتأسس دين هؤلاء القوم الذين انتزعوا لهم من شخصية علي بن ابي طالب آلهاماً ملحقاً، الا ودخلوا في معتقدهم الى قضاء فسيح من الخيال، وزعموا ان تلك الشخصية المجسدة اوقفت دور الشمس، وكلت الموتى كالنسيح.

وقال « نصير النمرى »، مؤسس هذه الديانة في كتاب له: « ان المسيح او جبرائيل سماه بالقارئ، والصادق والجمل والبقر والروح... الخ ». وسعى لان يؤلف بين هذه الاضداد المادية والمعنوية باغرب ما يكون من الافكار الخيالية. ثم ان « حسين بن حمدان الحصبي » احد ضائيد هذه الطائفة، خلق لنفسه مسيحاً انتقذه من سجن بغداد، واخذ يتبعج بهذين البيتين:

قال لي في المنام اب شفيق انت يا بن الحبيب حر عتيق

انت بالحجب آل احمد ما عشت طليق بحبهم مرزوق

لا جرم ان النصيريين لا يعتقدون بوقاة على. وعليه اخذوا يرتادون لهذا الآله الابدي عرشاً خالداً، ورفعوا ابصارهم الى السماء فارثهم ليال سورية قرأ جليلاً كانه منة من نور تحف به الكواكب الدرية، فاتخذوه عرشاً، بل سكناً لا الههم — كما فعل قدامى الكلدانيين والآثوريين — وزعمون ان الغشاوة السوداء في القمر هي، هو قائلين:

— ها هو، وما تلك الغشاوة الداجية الا هو. متوج بالنور وفي قبضته الصادم الممهود، ذو الفقار....

ومع هذا فان هؤلاء الذين شربوا من رحيق الجوسية المجوز، عين ذلك الصامس المتدفق بالخيال، لم ينسوا بعد القمر هاتيك الجنود التورية المنتثرة في قضاء الصام، تلك الثوابت والسيارات، ثم ملكة القور، ولا سيما المجرة. وقد برهن النصيريون ابناء السماء على انهم مسورين بنطاق الخيال، منبذ تأسينهم « نظرية الهبوط » الممهودة.

كانوا — على زعمهم — يسمرون على وهم كواكب لامعة بل انوار ساطعة، وحوله محمد وسلمان يرمقانه بنظراتهما التورانية.

هكذا ما زال النصيريون يمدون خطواتهم وراء طير خيالهم الطائش حتى عثروا على اقايم النصيرية « الاب والابن وروح القدس » الثلاثة. فثقلوا بالملحى والحجاب والباب، واوجدوا سرّاً للنصيرية يتألف من « ع » م « س ».

عمون انهم ظلوا سبعين قرناً وهم كواكب تورانية، ثم كان ذلك الخطأ الخيالي، وكرت بعده الادوار، وعقبت ببضع تجليات. ثم ان ذلك المعبود الذي يتراعى على هيئة شيخ ذي لحية بيضاء، او شاب راكب على اسد، او طفل، اهوى بهم من السماء الى



الارض : ٩. ونسبهم الجبناء بنهرية ليطو اعمالهم . ولن يهزم هذا الاغتراب . بل لا يلمح اليهم ان يقبلي عليهم بالمعنى والحجاب واللباب . ويعيدهم شمساً ساطعة كما كانوا من قبل .

وهذا التصق القريب في التخيل يبتلى على ما طبعت عليه احوالهم من الافراط . وهم يرمون على هذه الوثيرة : ان لا قيمة لحياة الدنيا . ولا تكون السعادة الا بالامان بهذا التفتت . وهذا يكون التعلق بالادب . هذا الاعتقاد والاكتفاء به . ثم الانقطاع عن جميع انساب الدنيا . وعن العلم والجهل والادغام امرأ طبعاً . فاذا اتبع هذا المصراط الصوي — برعهم — واحتفظ بذلك المتقد فلا بد للانسان ان يدخل في زمرة تلك الشموس النيرة . ولا جرم ان هذا الدين هو الذي يسعد انسا البشرية وهو الحقيقة الناصعة . فالذين لا يؤمنون به لا بد لانرواحهم ان تسخ وتقلب الى بهيمة ماطلة . وقصارى القول لا يستكبر على التصيريين الذين يتبعون عقائد الخيال . لاهلهم امر الحياة . ولنصرفهم عن الجدل والنسب . ثم يفضهم جميع الناس واستحقاقهم الوهم . لانهم يباهون بهذه المعتقدات التي يدعونهم اليها دينهم ويخافون بها .

ثم يلمحون ان لا احد غيرهم يفهم سر الوجود وحقيقة الكون . فما اصل هؤلاء الطائشين الذين ختم العمه على قلوبهم فجاءوا بما خلقه خيالهم وجعلوه حقيقة . بل عقيدة !

ثم انهم يوهون هذا الاعتقاد الخلق . بنقوش وزخرف مكذوب . ويقولون : خلق سليمان طلفاضاً الايتام الخمسة . فقدمت بهجده الزود والصواعق . واللازل . وابو الدر غولج بالنجوم والكواكب . وعبد الله بن رواحه طزم بلدارة المولصف والرياح . وعثمان مأمور بتفقد الحرارة والاجسام . ثم على قنبر التصرف بالارواح . وبقيت هذه التي تذكرنا بالهبة اليونان . يبرهنون على انهم لصدق الاخلاف لاؤلكم طلائف الخيالين . ثم لا بد من ان يعجب الانسان لادخارهم هذا المتقد . واحتفاظهم به حتى في القرن العشرين المتقدم . ولا جرم لانهم لم يتمكنوا من هذا النجاح الا بتلك الارواح السكائمة . لانه لا يسوغ في دينهم افشاء السر حتى ولا لسانهم . ويمتقدون ان معنى الجهاد للمعنى جاءت به المديانة المحمدية هو عبادة عن هذا .

وهكذا يظن يدبرهم طمس المعاني الظاهرة بنواش خيالية . ثم يرجعون فيها الى التاويل على حسب الاهواء . فيقولون ان حقيقة الحج هي معرفة بعض اشخاص معلومة ويقبلون الاوكافي المافيك كاليسية والسقف والارض والقباب واللباب والحلقة الى اشخاص معنوية كمحمد وابي طالب والاطمة والحسين والحسين وجعفر المصدق . وعندهم للاعداد رموز تناضية . وعليه فكل من الاعداد الموجودة بين الخمسة والاثني

عشر مدلول جسماني .

وقصارى القول ان التصيريين انقلبوا الى حالة روحية خريبة بضبط تلك المقائد التي ولدها الخيال المجرد عن كل عقل وادراك . وتخلصوا من العظمية والاحمية الى شخصية مؤلفة من الوهم والخيال . ولهذا لا يندو حقائقهم لاه الذين اصبح اسمهم الديني ومعتقداتهم في الكون . وآفاقهم في الحياة . ونسق عيشهم . واعبادهم . وحالتهم لدى الاغيار وما هي محيطهم . كلها مسربة بالخيال . من ان تكون حالتهم الروحية مشربة به ايضاً .

وهذه الحالة الروحية هي التي جعلتهم ساديين كالجوس . ومن معتقدي التناسخ كالدروز . وربطتهم بالثلث كالنصارى وهي التي حبتهم بأدوار القمر المنير . وببلورية السماء العالية . وبمحرة شروق الشمس . وصفرة غروبها . ثم باطلة النسيم ورقته .

ولنعلم ان خيال التصيريين هذا الذي لا يزال يخدمهم بسعادة المروج الى السماء وعالم المعجزة . والوصول الى انوار الشمس الساطعة . والتمتع برؤية الآله الواحد . ابعدهم عن ان يكونوا امة تستطيع ان تعيش في هذا العصر .

وليعلم بنو هذه الفئة الخيالية التي ترى الحياة لباساً مدنساً . وتظن ان لا قيمة لهذا الكيان المضوى . وتمتد ان سائر الاديان والطرائق الحياتية لباس . والتصيرية جسم . وتنتهي لان تتحكم على كل دين وشخص . وتقدس في دينها الكذب والرياء . والتناقض . فم اعلم بانها انهم لم يهجروا هذا الفلو في الحالة الروحية . فلن يكون لهم نصيب من السعادة الحقيقية في هذا المترك الحياتي الذي يتطلب سواعد من حديد ولذمة تدك بزمها الاطواد .

فليرتادوا النور في التجوهم . ولينظروا ما شاؤا الى انوار القمر . ولكن لا يد لهم ان يهروا في مهلو من الذل والجهل ان يصيد عن معنى الإنسانية . بسبب تلك الحالة الروحية التي تقوض الواجب المدنية وتهدم اسس الحبي الاجتماعي المتبادل .

ولن يرجوا الى عليين السماوات ما زالوا يمينين عن للعقل والادعان والعلم والمدنية بل انهم ليسقطون في دركات الاضواء جلال او يطوح بهم القضا الى الفناء الخالد الذي لا حياة في هذا المترك المصري الا للقوى الشديدة . والهاجر الضعيف محكوم بالموت المحيم . وليسمع التصيريون هذه الحقيقة المرة من هذا البيت لطى (د . ع . ن)

يعيش قوم ويموت قوم  
والدهر قاض ما عليه لوم

فما اجدر هؤلاء الخيالين بان يفكرون بان لا لوم على الدهر بل امانة قوم واجبا . آخرين ويتنبهوا بهذه الصيحة من سباتهم الجارم !!



## ٢ - الحالة الأدبية في النصيريين

ان النصيريين الذين لا يزال دينهم وعرقهم يسقيهم من رقيق الخيال كسأدهم في هذا الوسط السوري الذي يتدفق بالبدايع والحاسن يعترف لهم باستجواذهم على عناصر الشعر والصنعة الأدبية كما يجب ان لا ينكر تجردهم من جهاز الجدال الحيوي .  
يولد النصيريون مفطورين على حب الخيال بسبب موروثاتهم العرقية ، ثم يقبل المحيط الخارجي فيكشف عن تلك الملكة الفطرية وينشأها نشأاً نامياً وناجحاً .  
هذا وان لم يطلع احداث النصيريين على ديانة آباءهم الخيالية ما لم يبلغوا اشدهم ، ولكن المحيط الخارجي وشرائط الحياة هناك تأخذ تلك الخاصة الموروثة بالهويته وتدرج بها الى غاية كمالها .  
لا حظ للاحداث النصيريين قبل اتمامهم السنة الثامنة عشر من عمرهم ، الا التمتع ببدايع المحيط الطبيعية والاكتفاء بها . فيشعرون بوجود عميق حينما يبصرون على هائلات جبالهم الشاخنة ، ذلك الشروق السوري الزاهر ، والغروب المسجدي الساحر ، فتارة يرون ملكة النور كمين فضية ، وآونة كنافذة ذهبية تلمح النور الساطع .

وما الطف مناظر هاتيك الآفاق السورية ، لا جرم انهم ينغمسون في وجد خيالي تجاه تلك الالوان والبدايع حينما يتمتعون النظر بتلك القرى الكثيرة التي وفاتها نصيبها من الوان الحاسن الفجر المندم ، او الشفق الذهبي الارجواني الذي يقوم كل يوم على رؤس تلك الربى الزمردية . ثم لما ينسحب نور النهار مودعاً تلك الاصقاع المرئية ، وترسم في قضا السماء تلك النقوش الباهرة بالوان عتدية ، وصهية ، او ارجوانية ، ثم تنقلب الى سمرة ، واحلولاك ، فتلمع الكواكب الدرية . هناك يكون اولئك الاحداث الخياليون من بنى سودية منتظرين انفجار عين السماء ، واقاضتها النور الدافق من وراء تلك الربى القائمة امامهم كالظل القائم . ولا يلبثون قليلاً الا وينجلي لهم ملك الضياء ، ذلك الطائر الجيمون ويخلق في الفضاء ، ويخترق موكب الكواكب ، ويرسل من نوره الفضي ما يغمر السماء والارض والجبال والقرى . وهناك تخفق قلوب اولئك الاحداث احتراماً لهذا المخلوق السماوي ، ويتراخضون الى رؤس الهضاب ويمدون ايديهم لتصل اليه ، او يشبون لعلهم يصيدون ذلك الطائر الآلهي .

يا للسعادة ... ما الطف هذا القمر وما بهجه ... ولله شروقه كل مساء من حفاف تلك القبة الزرقاء ، بأشكال مختلفة ... يكون هلالاً في بضع ليال ، ثم نصف دائرة ، ثم بدرأ تاماً ، وهكذا لما يراه احداث النصيريين في ليال سورية المذهبة على هذا القلب

## الادبيات النصيرية

الحسوس ، فلا يملكون انفسهم من الانشغاف به اكثر من كل كوكب سماوي . لاسيما اذا كان بدرأ كاملاً ، فانهم يرون في صحيفته حاجين وفماً ، ثم باقي الخطوط الوجهية ، فيحسبونه وجهاً نورانياً يطل على هذه الدنيا من سمو مقامه .

ثم انهم يبصرون الحجر التي تشغل تلك القبة المكوكة ، فيفكرون الى اين يذهب هذا الطريق النوراني . ويرون انفسهم تصغر تحت عظمة تلك السماء الرفيعة ، ديار النور والضياء . ويفشاهم من سحرها وجد ينسبهم انفسهم .

ثم تأتئهم المواسم الاربعة تباعاً ، وتهدى الى آفاقهم افخر الهدايا والطفها . يشاهدون سماءً زرقاءً مرصعة بفنات من سحاب كالهن المنفوش ، ثم يلوح لهم البحر المبهم عن بعد كأنه صحيفة سمراء ، ثم مناظر تلك الربى الزمردية ، ويسمعون تغريد الطيور الساجعة ؛ ثم ينقلب الحال الى سكون سائد ، ويرون حينئذ نوراً فياضاً يزج على المحيط بسبات عميق .... ثم ينتهي الصيف الذي كان يفرق تلك الاصقاع بطوفان ذهبي . ويبدأ الشتاء فيرون الربى مجللة بالثلج الابيض ، ثم تهاجمهم العواصف الصرصرية ، وتكاثف عليهم الامطار الدائمة ، وتتبدل آفاقهم بالفمام القائم ، فتحملهم عصفية روحية تجعلهم ينتظرون ملاك الربيع على مثل جمر الفضاء .

وقصارى القول ان قتيان النصيريين يشبون وهم بين تلك المؤثرات الطبيعية التي تفيض عليهم بالبدايع والحاسن ، وبهذا تكون احدي ملكاتهم الذهنية نامية متفيدة فتكشف بهذا الوسط الصالح . اما ملكاتهم الاخرى فانها تبقى معطلة عقيمة ، مضحاة في سبيل اختها النابغة . ولهذا فان الدور الاول من حياة النصيريين يبعث الروح في طبيعتهم الخيالي الذي فطروا عليه . ويميت فيهم سائر الملكات الذهنية ويبيدها .

لا حاجة الى اعمال الذهن للاطلاع على ان احداث النصيريين الجاهلين لا يعرفون شيئاً غير التراب اليابس ، ومهنة الزراعة على النسق القديم ، وانهم لا علاقة لهم بالعالم . ولذلك كانوا غير قادرين على المحاكاة الذهنية ، وظلت قواهم العقلية محرومة من كل فيض ونمو .

ثم ان الحياة عندهم التي لا نصيب لها من القصبات المنتظمة ، ولا من الطرق الواسعة ولا من النظافة ، والشرائط الصحية في المعيشة ، ولا من المدارس والمصانع ، ولا من المؤسسات العمرانية والعرفانية ولا من كل ما تتطلبه المدنية والرفق ، جعلتهم محرومين من العلم العملي الذي يستند على النظر والتقليد .

وهكذا فان النصيريين الذين يشبون بادمغة بعيدة عن كل فكر ، مجردة عن كل عزم وارادة ، لا يكون لهم نصيب من الشعور البشري والاجتماعي ، ولا حظ من الميل الى العالي والكمال . لانهم يرون آباءهم وكبرائهم لا يحبون بعضهم ، ويشاهدون تباعد النصيريين عن



ذوهم ولا سيما يطلعون على عدوانهم وبفضهم لمن لم يكن نصيرياً .  
ولهذا لا امكان لان تجلي فيهم الشعور البشرى ، او ترقى لديهم الاحساسات الاجتماعية  
ولا يشعرون بمعنى الوطن ولا قدسية العلم ، حتى يوجد عندهم ميل لاعلاء شأنهما . ولهذا  
فان هذه المعالي التي لم يعثر عليها فكروهم لا تدخل لهم قلباً .

ساقطهم الطبيعة لان يتحروا الوسائل لاملأ ما اوجدته المحرومية في انفسهم من الفراغ  
فهبت تدمادهم طبيعة المحيط ، واندفقت على فراغهم المطلق واملتته بفجرها وشفقها ،  
وشمسها وقمرها ، وارضا وسماها ونجومها وطيوورها ، وسهولها ونجودها ، وغيرها من  
العناصر البديعية .

لاسيما « الحقيقة المكمومة » او « السر الخفي » الذي لا يزالون يسمعون صنداه من  
آبائهم ، كان لهم وكناً ياوى اليه خيالهم ، ذلك الطير الحر التوراني وهدهداً مرتفعاً  
يعرج اليه .

ثم بعد ذلك الانتظار المديد لا يلبث كبرائهم ان يجتمعوا ويكشفوا لهم الغطاء عن سر  
(ع ، م ، س) . ويشرعوا بتلقيحهم بكثير من الخيالات الغامضة ، ويومئذ تقبل تلك  
الادمغة التي جعلها المحيط والعرق الموروث مهياة لتلقى كل خيال ، وتعتق هذا الدين  
الخيالي المجرد عن كل خصيصه حسية او عقلية ، والموافق لما قام في اذهانها من الاقتان  
بالخيال . وكالما عاجلوا الاطلاع على نقاطه الغامضة باعمال الذهن ، يزعج بهم في الاضلال  
ويبعدهم عن كل حقيقة وعلم .

هنالك يعلمون ان للحياة وللطبيعة التي تحيطهم معان باطنة . وهنالك تكون السماء  
والقمر ، والشفق ، والشمس ، وكل ما كانوا يشعرون به من العناصر البديعية الخيالية في  
نظرهم اركاناً لمؤسسة خيالية اعظم من الاولى واعلى . ثم يشرعون بارتداد المواد والكلمات  
او الاشارات للتعبير عن تلك المقاصد الخيالية التي يعجزون عن ابرازها . فيكون البدر  
والهلال والسماء والخمر في نظرهم اشكالاً ظاهريه ، ثم المذاهب والاديان التي تحيطهم  
حجياً خارجية . وهنالك يستحوذ ذلك الخيال الذي نشط من عقال المقل ، وبعد عن  
المحاكمة المنطقية على ارواحهم بعد ان يستفز الادمغة بهياج اعمى . ويومئذ تشعر تلك  
الارواح التي شغقت باظهار هياجها المرافق لذلك الخيال الفياض بانها مجبورة على ان  
تستر المعاني المقصودة باشكال ظاهريه ، فتعالج افهام قلوب (على) ، آلههم الاساسي على  
وجه القمر ؛ وتضع للقباب السبع اسماء سعدى وزينب وغيرها ، ثم تسمى محمداً وسلمان  
ومقداد الذين هم اركان الديانة باسم البطريك والراهب وغيرها . وهكذا يملؤن الآثار  
التي ابدعوها بالرموز والمبهات العديدة .

وقصاري القول يمكننا ان نجمل ما فصلنا الى الآن ونقول : ان للنصيريين حالة ادبية

خيالية محرومة من الحس والعقل بتأثير تلك الاسباب والافاعيل ثم لهم ادبيات رمزية  
Symbolique مشحونة بالرموز الملونة .

### ٣ - تاريخ ادبيات النصيريين

اذا فكرنا ان للنصيريين الذين ملكوا على اهم عناصر الادب ، ماض يربو على عشرة  
قرون . نعلم ان لهذه الامة القديمة ثروة عظيمة من الادب ، وتاريخاً ممتازاً فيه . على ان  
افراط هذه الامة وانها كها باخفاء اسرارها الدينية اوجب بقاء احكام مذهبها وحقيقته تحت  
غشاء المجهولية حقاً طويلاً ، وهكذا كان الحال في آثارها واشعارها فان ما تنابر عليه من  
التعصب في التقيد لاخفاء آثارها الشعرية والادبية اوجب مجهولية تلك الآثار ، وابعاد  
تاريخ ادبياتهم عن البحث والتدقيق . هذا وان يكن لا لزوم لتدقيق جذور واسس اللغة  
العربية — لانها معلومة — التي ابدع بها النصيريون اشعارهم ؛ ولكن كان من الضروري  
تدقيق الادوار الادبية التي مر عليها هؤلاء القوم منذ تأسست هيتهم باسم النصيرية الى  
الآن ، وشرح ما تحتويه آثارهم الادبية من الدجيا والخصائص الخاصة . اذ لا بد لهؤلاء  
الذين نشأوا في اصقاع تختص باوصاف متنوعة من سوربة التي كانت مسرحاً لمتنوع  
الحادثات السياسية والاجتماعية ، ان يرسموا تطورهم وتقلبهم في اشعارهم التي يبدعونها .  
ولكن من اصعب ما يكون نيل ولو بعض ما يطلعنا على اوصافهم الروحية وسجاياهم الادبية  
التي يجب ان يكونها فيهم تأثير الرق والاقليم ، والمحيط والحصول على بعض اشعار تناسب  
المقام نستشهد بها على تأييد الآراء التي نستبسطها ، لاهيك عن التحفز للاستحواذ على  
الوسائل التي تمكنا من ايجاد تاريخ مفصل لادبيات هؤلاء القوم .

حتى ان المستشرق المعروف (قله مان هوآر Clement Huart) يقول [\*] بعد  
ان تألم من تعصب النصيريين المفرط بخصوص كتب دينهم ، وآثارهم : لم يعرف شيء عن  
الديانة النصيرية الا بعد ان نشر سليمان افندي الاذني كتابه المشهور المسمى بالباكورة  
واشعارهم ايضاً لم يطالع عليها احد الا بعد تلك القطع التي ضمها الكتاب المذكور . . .  
فاذا علمت ان الاشارة التي تنتمي الى النصيريين ، هي عبارة عن ما حواه كتاب الباكورة  
وست عشرة منظومة سبحت عنها ، واربع قصائد استسخها « قله مان هوآر » من  
الكتابات النصيرية الموجودة في مكتبة باريز ، ونشرها في مجموعة (ژورنال آزياتيک) .

(\*) راجع مقالة (Clement Huart) التي عنوانها (la poesie Religieuse des Nosairis) في  
نسخة ايلول سنة ١٨٧٩ من مجموعة (Journal-Asiatique) .



ينكشف لك القطاء عن سبب عدم تمكننا من تعميق البحث في تاريخ ادبيات النصيريين وتحري ادوارهم وآثارهم الادبية .

وانما لم نظفر من شعرهم وشعرائهم الا بما كتب في التأليف المذكورة من القصائد واسماء اصحابها فقط ، ثم بالرغم عن ما توسلنا به من الوسائل الممكنة للحصول على هذه الامنية انشاء تجوالنا في ديارهم ، لم نحصل ايضاً على ما يستحق الذكر ولهذا فاننا مضطرون لنستفيض عن البحث في تاريخ ادبياتهم بتدقيق بعض اشعارهم الدينية ، وتقارن بينها وبين ما ذكرناه من المؤثرات ونكتفي بايضاح ما بينهما من الملائق والروابط . وقبل ان نختم هذا البحث رأينا ان ندرج بعض الآثار الخطية (manuscript) النصيرية التي يمكن ان تكون دليلاً لمن اراد تعميق هذه الابحاث في الآتي . هذا وان يكن بعض هذه المؤلفات مطبوعاً — كما بين رفيق — ولكن اكثرهم مجهول لا يعلم اين يوجد الآن .

كتب (Joseph Catafago) في عدد تشرين الثاني وكانون الاول سنة ١٨٧٦ من مجموعة (Journal Asiatique) مقالة عدد فيها الآثار الخطية النصيرية على الوجه الآتي :

- ١ — كتاب الهفت الكبير للإمام جعفر الصادق .
- ٢ — كتاب المراتب والدراج .
- ٣ — كتاب الطاعة من كلام صاحب الساعة .
- ٤ — كتاب حجة العارف .
- ٥ — كتاب الدلائل في معرفة الرسايل لابن قاسم الطبراني .
- ٦ — كتاب التجويد للشيخ حاتم الطوباني الجديلي .
- ٧ — كتاب التوحيد للشيخ محمد بن سنان الزاهري .
- ٨ — كتاب الاوس .
- ٩ — كتاب الحقائق لابن شعبه الحراني .
- ١٠ — كتاب الاكوار والادوار التورانية .
- ١١ — كتاب الطالقات .
- ١٢ — كتاب البحث والدلالة في مشاكل العلم والرسالة .
- ١٣ — كتاب الجدول التوراني .
- ١٤ — كتاب الحجب والانوار للشيخ محمد بن سنان .
- ١٥ — كتاب التكليف للشيخ محمد بن سنان .
- ١٦ — كتاب الصراط .
- ١٧ — كتاب المصرية .

- ١٨ — كتاب الايضاح .
- ١٩ — كتاب مجموع الاعياد لميمون بن قاسم الطبراني .
- ٢٠ — كتاب المجموع .
- ٢١ — كتاب اليونان « لاهل الشمال » .
- ٢٢ — كتاب الحاوي في واجبات التلاميذ .
- ٢٣ — كتاب الباطن .
- ٢٤ — كتاب التأييد للشيخ محمد الكلأزي .
- ٢٥ — « ديوان سيدنا ومولانا الحصري » .
- ٢٦ — ديوان الشيخ علي الصوري .
- ٢٧ — ديوان الشيخ خليل الغملي .
- ٢٨ — ديوان الشيخ ابراهيم الطوسي .
- ٢٩ — عينية الشيخ ابراهيم الطوسي .
- ٣٠ — ديوان الشيخ يوسف ابو ترخان « الشمالي » .
- ٣١ — ديوان الشيخ محمد بن كلازو .
- ٣٢ — ديوان الشيخ حسن بن مكزون السنجاري .
- ٣٣ — ديوان الشيخ صارم .
- ٣٤ — ديوان الشيخ يوسف الخطيب .
- ٣٥ — ديوان الشيخ ابراهيم شيخ العيدة .
- ٣٦ — رسالة باطن الصلاة .
- ٣٧ — رسالة الزردباشية .
- ٣٨ — رسالة الجوهرية .
- ٣٩ — رسالة المرشد .
- ٤٠ — رسالة الجنانية .

واذا امعنا النظر في هذه المؤلفات نجد اكثرها يبحث عن الديانة النصيرية ، ويتكلم عن مناسكها المتبعة . والمؤلفات من نمرة (٢٥) الى (٣٦) هي عبارة عن دواوين اشعار و [ حسين بن حمدان الحصري وعلي الصوري ، خليل الغملي ، ابراهيم الطوسي ، يوسف ابو ترخان ، محمد بن كلازو ، حسين بن مكزون السنجاري ، صارم ، يوسف الخطيب ابراهيم ] ثم [ علي بن صارم ، الشيخ حسن الاجرود ] الذين سندكرهم في المبحث الخاص ، كلهم من شعراء النصيريين . وما لنا علم بحياة اكثر هؤلاء الشعراء . ولكننا نعرف منهم حسين الحصري الذي سبق لنا



التكلم عن شخصيته . ويعرف عن حسن بن مكزون انه كان اميراً حلياً وجد قبل هذا التاريخ بسبعة قرون . ويزعم النصيريون ان لهم شعراء غير هؤلاء مثل « محمد بن شعبي الحراني والمعر بن صالح » ، ومحمد بن حسن التلافري . ثم بعد هذه المقدمة المملة نقل الكلام الى اشعار هؤلاء الشعراء التي هي دينية بحتة .

## ٤ - اشعار النصيريين الدينية

١ - الاناشيد الثموت - ان الحسين بن حمدان الحنصلي اكبر مؤسسي الديانة النصيرية ، ثلاث اناشيد درجت في كتاب الباكورة يسمى النصيريون « ترنيمة » وهذه الترنيمات تتلى اثناء تقاليد الدخول في الديانة النصيرية ، وفي الاعياد المعروفة ، وتقرأ على سبيل التفخيز والمباهاة من قبل شخص واحد ثم يشترك بترتيلها الآخرون . وهذه هي :

## - الترنمة الاولى -

يا ظاهراً لم تقب عنا وباطناً لم تنزل فردا  
صفاتك الخالقات حسبي وبابك الساسلي حمدا  
اجبل ادعيتك واعف عنا وارحم ما مضى قبلاً وبعدا  
نحمد الله بالحق حمداً واختم صلاتي بالعين فردا

## - الترنمة الثانية -

منك بدى ظاهراً الصفات وكل خير منك ياتي  
يا احد لم يحط منه لا بصفات ولا بذات  
وجهك لي قبلة اصلي اليه من سائر الجهات  
يا كل كلي وانت كلي يا علياً وفيك اختم صلاتي

## - الترنمة الثالثة -

كلما تابني من الدهر خطب صحت يا جعفر اله الانام  
انت ربي وخالقي ومليكي وانت ذو الكبريا ولي النعام  
وانت فوق السما على العرش تعلو وانت في الارض حاضر على الكلام  
وانت اسماؤك الحسين وموسى وعلياً وانت محي المعظام

ان هذه الابيات تنسف عن اعتقاد النصيريين بصورة واضحة . ولهذا لا نرى حاجة لزيادة شيء عليها . ويجب ان يكون لهذا الشاعر قصائد كثيرة من هذا النوع ولكن لم نطفر بشيء منها . والقصيدة التي مطلعها :

حكمم ساقها اليكم اخيكم  
عبد عبد لثاني عشر بدور

هي له .

[٢] - قصيدة الربوط - بينا سابقاً اعتقاد النصيريين في كيفية تكوين الكون وقتلنا انهم يزعمون ان قد كانوا كواكب في السماء ثم هبطوا الى الارض . وهذه القصيدة الاساسية كانت محوراً يدور عليه كثير من اشعارهم . وقصيدة ( الشيخ محمد بن كلازو ) من شعراء النصيريين هي من هذا النوع . وهي تتركب من خمسة وعشرين بيتاً . ومطلعها :

ذكرت زماناً كان لي قبل هبطي

ففاضت عبرتي وزادت حسرتي ..

ثم بعد ان افصح هذا الشاعر عن ما عنده من الحسرات على حادثة الهبوط ، نقل الكلام الى ذكرى ذلك الزمن الزاهر فقال :

فكنا بدار العز في اوج العلي

تسير مع الاملاك في كل روضة

وبعد ان تكلم عن تلك الذكرى الناضرة ، اخذ يفصل عقيدته الاساسية ويقص قصصها فقال :

الى ان اراد الله يتم حكمه فقال ساهبطكم الى دار الدنية  
واظهر ذاتي في حجاب كنسكم واريكم حجب كسراب البقية  
ويحسبه الظمان ما اذا اتى اليه فلم يوجد شيء حقيقة  
فمن قد عرفني حين اظهر بينكم حجاباً ويفردي عن البشرية  
فذاك آمنه من الخوف والعنا واخلصه من كل هول وشدة  
ويرجع الى ما منه ابدى مسارعاً واسكنه في ظل روضات جنتي  
رددنا على الرحمن ما قاله لنا هبطنا لدار الذل من بعد رفعة

ثم ينتقل الشاعر بعد هذه الابيات الى ذكر القمر الذي يتجلى « على » فيه بصورة رمزية ويقول :

سألك يا هبق بذات اظهرتها

لتوجد ها كنس بين البرية

ويقصد من كلمة ( هبق ) مدلولات حروفها . قالها مدلولها « الهلال » والباء « البدر » والقاف « القمر » . وما سبب ذكره للايتام الخمس برهن « نجات » ، واشارته الى القمر بكلمة « رمق » اي بعكس الكلمة الا الاحتفاظ بالسر المكتوم الذي يحرض على كتمه .



[٣] — عرائس الديوان — ان للصيريين اشعاراً دينية يكتبونها في آخر دواوينهم ويسمونها «عرائس الديوان». وموضوع هذه الاشعار القباب السبع التي يزعمون ان آلهم «علي بن ابي طالب» تجلى فيها في ازمة مختلفة. ويكنون عن كل واحد واحد هذه الاسماء النسائية:

(١) سعدى (٢) مى (٣) رباب (٤) زينب (٥) عليا (٦) ابني (٧) ليلي. ويكون عنوان شعرهم مقروناً باحد هذه الاسماء، ثم لا بد ان يتكرر ذكر الاسم في الشعر ايضاً ونرى ان اشعارهم هذه ارجح من غيرها وانفتح. ومع هذا فان اشعار الصيريين — كما قال مؤلف الباكورة — لا وزن ولا اعراب، كما هو الحال في سودهم وادعيتهم. ويوجد في كتاب الباكورة اثني عشر قصيدة من نوع هذا الشعر، تسع منها للكلازين وخمس للشمالين. وقد اثبتنا «قله مان هو آر» في مقالة له نشرها في مجلة «ثورنال آسياتيك» ثم اضاف اليها اربع قصائد اخرى استبناها من الكتابات النصيرية الموجودة في مكتبة باريز. وها نحن نذكر على وجه الاجمال اللاتي كتبت في «الباكورة» ثم ننقل الكلام الى الاربعة الاخرى:

#### ١. اشعار الكلازين الدينية

ان اول شعر من التسعة التي ذكرت في كتاب الباكورة هو للشيخ ابراهيم الطوسي يتنزل فيه بزيب. وها نحن نذكر هذه القصيدة برمتها لتكون نموذجاً نطلع به على نسق هذه الاشعار:

— شعر للشيخ ابراهيم الطوسي يمدح به الست زينب —

اسقياني احبتي	واطرباني	في هوى زينب [*]	زين المعاني
اسقياني من الصبوح	رحيقاً	عتقت في دنائها	الارجواني
هام وجدى بحبها	يا نديمي	حرت في وصفها	وكل لساني
بنت بكر لها من العمر	عشر	واربع فاق نورها	النيران
شعرها اسجف الضيا	فحجبنا	تحت اكليل تاجها	الكسرواني
حاجباها جينها	نور زاه	طرفها غنجه	سحر (**)
وجهها كاللؤلؤ	يشرق نوراً	خالها عنبر	على الوجستان

[\*] يرى (قله مان هو آر) زيادة (و) بعد كلمة زينب لاجل استقامة الوزن.  
 [\*\*] ويقول بلزوم الحاق (ف) في اول كلمة سحر. لاجل عين الفرض.

واذا ما تبسمت فاح عطر وبدا بارق الوميض اليماني  
 صدرها ناعم كلمس حرير فيه رمان احمر شهباني  
 فطلبت الوصال منها فقالت ما لنا رغبة بمن كان زاني  
 قلت حاشا مقيم في هواك مغرم ان يكون نسل الزواني  
 نسبي احمدي من حسين جنبلاي جندب نمرواني ..  
 وهذه القصيدة تشف عن خيال بهيج واسع. ويقول مؤلف الباكورة ان المرء من «اربعة عشر» هو الليلة الرابعة عشر من الشهر، ويفسر كلمة «الرحيق» بالاطلاع على (المعرفة).

اما القصيدة الثانية من الباكورة فهي لحسن بن مكزون السنجاري وتتألف من عشرة ابيات. وهي تشب في «سعدى». وهذا مطلعها:

ليأتنا هواك وما لدينا سوى اسم به عنه كيننا

والقصيدة الثالثة للشيخ صارم في مدح القمر، مطلعها:

أنحرف يا نون يا حاجب المقرون تنظرك بعيون من فوق عليون  
 ولعل المقصود من النون هنا. هو القمر، او الهلال لتقاربهما في الشكل. ثم مدلول «ع» في هذه القصيدة التي تتألف من سبعة عشر بيتاً، هو على بن ابي طالب. وفيها عدة حروف اخر لكل واحد منها مدلول باطنى.

والقصيدة الرابعة هي للشيخ محمد بن كلازو يمدح فيها القمر ايضاً، وهي تتألف من عشرة بيوت. ومطلعها:

قد شفاني ابريق عذبا (\*) لما كا يا غزال بوادى الاراك  
 وقد اعتنى صاحب الباكورة بتفسير هذا البيت اعتناءً خاصاً. وقال ان معنى الغزال بالنظر «الظاهر الباطن» هو «القمر»، ومعنى الوادى «السماء» ومعنى «الاراك» «الكواكب»؛ اما بالنظر «للباطن الخفي» فالمقصود من الوادى هي «هالة القمر» ومن الغزال «الفشاوة التي ترى في منتصف القمر»، ثم الاراك كناية عن الكواكب والندامى.

وكل اشعار الكلازين على هذا النسق. ثم ان القصيدة الخامسة هي لهذا الشاعر ايضاً

[\*] استبعد (قله مان هو آر) معنى هذا الكلمة وقال انه حولها الى كلمة «ما».



يمدح فيها (الخمير) او « القمر » . وقد ضمنها رموزاً كثيرة . فقوله « خمر مزاجها زنجيل » يقصد به الهلال المزوج بدائرة سمراء . والمقصود من الكؤس « دورة القمر » .

وبما ان الاشعار الدينية النصيرية كلها على نسق واحد في المعنى والتبليغ اضربنا عن ذكر قصيدة الشيخ محمد كلاًزو التي تتألف من عشرة بيوت في مدح القمر وقصيدة الشيخ خليل القيلي المأخوذة من ديوانه المسمى « ديوان التصريح » وهي عبارة عن ثلاث وعشرين بيتاً . وثماني ابيات له يتشبه فيها بـ « زينب » . وقصيدة الشيخ يوسف الخطيب في مدح القمر المؤلفة من اثني عشر بيتاً ، ولهذا فاننا نحيل من شاء التوسع في هذه الابحاث الى مطالعة الكتب التي ذكرنا اسمها .

## ٢ . اشعار الشماليين الدينية

ذكر في كتاب الباكورة ثلاث قصائد من عرائس الديوان الشماليين . فالاولى قصيدة الشيخ يوسف ابو ترخان مدح فيها السماء وهي عبارة عن أحد عشر بيتاً . والثانية هي لهذا الشاعر أيضاً سماها بالمعراج وهي عبارة عن ستة عشر بيتاً . والثالثة هي للشيخ ابراهيم شيخ العبدية من نسل الشيخ يوسف ابو ترخان ، وهي عبارة عن اثني عشر بيتاً .

فالثانية من هؤلاء الثلاث تلفت النظر لما طبع عليه خيالهم من المبالغة والافراق . اما الاولى والثانية ، فهما يشفان عن التشبه بالنصرانية اعتقاداً واصطلاحاً . فانظروا الشاعر ماذا يقول في القصيدة الثانية المسماة بالمعراج :

سريت مجداً في طلب السرور      لنفسي بالتزهر والحبور  
الى ان طفت السبع الاراضي      وجئت سهولها ثم الوعور  
رأيت من العجائب ليس تحصى      وقد عاينت للسبع اليحور  
وقد شاهدت قافاً في عياني      مع البحر المحيط به الزخور  
ظفرت بدمه منه واني      بلغت بها الظلال وكل نور  
وسد اسكندر في رأي عيني      لقد شاهدته ياذا الخير  
ويأجوج وماجوج جميعاً      رأيت طويلهم ثم القصير  
وشمس الافق مغربها فاني      بلغت اليه في جدى وسيرى  
بعين حامية تقرب وتخفي      بماء اسود صعب خطير  
ويونس بحره ايضاً عيان      ونون حوته ياذا الخير  
وايضاً قد رأيت الحضرم جهرأ      وهو انزع ليس له نظير ... الخ

وهذا الشاعر بهذا الخيال المطلق يبرهن عن روح نصيرية كاملة . وقد تسنى له في تحواله

الخيالي ان يرى الاراضي السبع ، و البحار السبع ، وكل ما هنالك من الفرائب ، وسد الاسكندر ، ويأجوج وماجوج ومغرب الشمس ... الى آخر ما شاهد من الازداد المتنوعة .

والشيخ ابراهيم هذا كاد ان يكون نصرانياً بفكرته ، وبيان . ومن اشعاره في هذا الباب قوله :

تنادي راهب الرهبان      ن هات الخمر واسقني

وقوله :

ندين بدين مريمه      ونبنى سر آمين

نطيع الروح يسوع      ونحبو بالشعائين

فما اغرب بيسان هذا الشاعر بخلطه العقائد النصيرية بالرموز النصرانية . فاذا اردنا ان نطلع على درجة هذه الغرابة علينا ان نقرأ السطور المفسرة لهذه الرموز في كتاب الباكورة .

يقول صاحب الباكورة :

« يقصد النصيريون « على بن ابي طالب » بكلمة « بطرك » ، و « محمداً » بكلمة « راهب الرهبان » او « متران » ، ويرمزون عن سلمان الفارسي بكلمة « خوري » ويسمون مقداراً باسم « قيس » او « شمس » . ثم يكتسبون عن الكواكب والمراتب السبع بكلمتي « رهبان » و « هيفات » ويقصدون من كلمة « صيوان » الفضاء وجمع الكواكب . اما « الملائكة » فهي « الطائفة الاسلامية » .

وهذه الاشعار تدلنا على ان خيال النصيريين المتشرد يحتاج الى مضابطة عقلية .

## ٣ . الاشعار التي رواها قلهمان هوآر

يجب علينا قبل اتمام هذا البحث ، ان نذكر القصائد الاربعة التي نقلها قلهمان هوآر عن الكتابات النصيرية الموجودة في مكتبة بارز .

فالاولى للشيخ علي بن صارم وهي عبارة عن ثلاثين بيتاً . ومطلعها :

سألتك يا الهي بالتياس

باحمد اسمك النور الجليا

بقاطر فطرة الرحمن حقاً

وبالحائين والاسم الحفيا ... الخ

يستمد هذا الشاعر من (علي بن ابي طالب) آله النصيريين ، ومن (احمد) نوره الجلي ثم من فاطر « فاطمة » ومن الحائين اي « الحسن والحسين » ثم من الاسم الحفي



اي (محسن سر الحنفى). ثم يتسلسل هذا الاستمداد الى ان يأتى على اسماء جميع اعززة النصيريين .

والقصيدة الثانية هي لهذه الشاعر ايضاً . وتتألف من اثنين وعشرين بيتاً ، وكادت ان تكون عين هذه القصيدة . ومطامعها هذا يدلك على انها شكل مكرر للقصيدة الاولى :

سألتك يا الالهى يا عليا

باحد اسمك (الميم) الرضا

اما القصيدة الثالثة فطلعتها :

بدر اضا متجلياً لماحا

بالنور كالشكاة والمصباحا

وهي للشيخ محمد الكلازى وتتألف من خمسة عشر بيتاً ، والقصيدة الرابعة للشيخ حسن الاجرود ، تتألف من مائة واربعه مصاريح . وهي غرامية مجونية . وهذا مطالعها :

قم الى الراح بانشرح فوق بسط من زهور

في فصول نيسان

واجعل جلوسك من صباحك واستقبل الديجور

اياك تكن نعان

وان كان جليسك سيد الملاح تحضاً بذلك النور

وتذهب الاحزان ... الخ

وهذه الادوار وان لم تخل من الرموز والكذابات هي اطرب اشعار النصيريين وارقتها . وهذه هي الآثار التي وصلت ايدينا اليها من ادبيات النصيريين . ولا بد للزمان ان يكشف الحفاء عن مكتوماتها .

### من برمانه الى طرطوس

كانت شمس تموز كالنار المحرقة لا تقوى النفوس على تحملها . وهذه حقيقة ما فتأت تؤيدها تجاريتنا في الاسفار التي اضيئناها الى الآن .  
وان ادري ما كنا صانعين ؟ اذ ما زالت تتعاقب هذه التجاريب الجهنمية ، وترهقنا

اشق المذاب ، ثم لم نستطع التملص من ذلك التنور التموذي . وما كدنا نزع على مبارحة نسيم برمانه البليل ، في الفد الا ولع في خاطرها هذا الانشواء ، فكنا نقول ببناد نصيرى :  
— من الحتم ان نعمل على التخلص من سفير هذه الشمس المحرقة باى واسطة كانت .

ولما عقدنا الراى على انتقاء الطريق المريح بثبات متين او بالاصح ببناد جامد لا زلنا نمتجب من ميل طباعنا اليه . حتى وطننا انفسنا للسرى غير هيايين ظلام الليل الحالك . وبلغ برفق التحيذ على هذا الاقتراح لدرجة اصبح فيها يقول :  
— كم يكون السرى لطيفاً في الليل الرطيب ؟ والانسياب في طيات الظل ، بحالة الظل ؟

ومع هذا ، فقد تضاعف ابتهاجنا لما قيل لنا ان وجهتنا قريبة لا تتطلب هكذا مفاداة ولا جرم ان قطع هذه المسافة في زمن مضى ، بليل النسيم هو انفع لنا واولى . واننا سنهب غداً قبل بزوغ الشمس بساعتين حينما يكون كل شئ تأهب لتشييع السبات ، ونركب الطريق . وهكذا لا نزال نسير في ظل القدوة حتى نصل الى (طرطوس) قبل الزوال بمدة ، لا انكر اني لا اعلم ليلة عاجلت فيها اصطياد النوم بفكر مستريح ، وبأل مطمئن كهذه الليلة .

لما فتحنا اعيننا بعد ما سمعنا صرير الباب . \* كنا نرى الكواكب تنقد في كبس سماء هذه الديار النصيرية التي حشيت بالاسرار الغامضة . وكان حينئذ لا اثر للنور وراة ربوة « تليجه » التي كانت قائمة امامنا كأنها ظل مجسد وكان الهدوء خيماً على القصة ، والسكون سائداً فيها . ولا من ممزق لتلك السكنة الصامتة الا ماء القصة بخبره . وكنا نغادر برمانه على متون الجياد ، ونسيم الصبح ينفضنا بهبة علية كأنها ايد من حرير . وكنا مستيقنين بان لنا في هذا اليوم سعادة هنية .

لم يزل الظلام خيماً ، فاخذنا نهبط في منحدر من عقبة صخرية ، وكانت ظلال اشجار الزيتون حوالينا كأنها تتراكم من امام نظرنا وتنتشر في السهول حتى تملئ ذلك الفضاء . اخذنا نخوض في تلك الظلال ، ومرت علينا قبة « القصية » كالطيف . ولم نزل حتى وصلنا الى وادى « ابو ذكرا » المشرف على الناحية الغربية ونظرنا الى خلفنا . فرأينا ربوة تليجه كأنها بناية من ظل تتساقط ورائها نجوم السماء وتغيب عن الانظار ، وكنا نشعر بدبيب النور في ذلك الديجور ، ونرى انكشاف السواد بالياض رويداً رويداً ، هانحن تتبع الضفة اليسرى من وادى ابو ذكرا . وحصاة البيضاء اخذت تشع بلمعة كابية ، وتحاول ان تطلعننا على وجودها . ثم طليت السماء بنور يحاله الانسان من محلول ما غاب عن النظر من الكواكب



أو جذابها . كل هذا كان يشترنا بموكب ملكة النور وقرب بزوغها ،  
لم تحض برهة إلا وشرع النور بمد بطلانه على هامات الربى التي كانت قائمة حوالينا  
وانجلبت غشاوة الدغشة . واخذت الألوان تنقلب من تلك السحرة الكابية الى خضرة وحمرة  
وصفرة . وانجلبت لاعيننا الاشجار والازهار والرمال . لاسيما لما اجتزنا الى الضفة اليسرى  
من الوادى . كانت آثار السيل الشتوى تشهد على ضفافه بوضوح .  
هذه امواج النور تندفق من اعلى الربى الخضراء التي قامت عن ايماننا وشمالكنا على  
امتداد الوادى . وهما هو نسيم الصبح التموذى يهب بنعومة المنعشة فيملئ قلوبنا نشاطاً  
ورغبة . وبصد ان صرنا عن يميننا ربوة ( المحتضية ) وعن شمالنا ربوتا « عين عرقته وبيت  
الناصر » ولاحت لنا قرية « بيت الناصرة » ، هنالك تمكنت الشمس من الوصول بشماعتها  
الذهبي الى طريقنا فى داخل الوادى .

وبعد برهة كنا على الضفة اليمنى من الوادى ، وبعد ان سرنا بين ظل الاشجار مدة  
وقطعنا مقام « الشيخ محمد جروف » من مزارات النصيرين ، وبعده ربوة « وادى الفورا » ،  
وعن اليسار ربوتى « الصناع والصلوح » وعن اليمين ربوة « الباطورة » ، ثم عن اليسار هضبة  
« قلعة الشمال » . وصلنا الى ربوة « حنين » عن اليمين وربوة « الشرفة » عن الشمال .  
والآن نرى على يسار طريقنا الحقول المزروعة بالذرة الصفراء او البيضاء . والنبات  
النصيريّات النشيطة واقفات فى وسط تلك الحقول باحدى ايديهن عصية وفى الاخرى لوح  
من تنك بقرعنه لتغير الطيور عن تلك الحقول . وكن تحفن الاسماع بتلك الطرقات المطردة  
ويتراكن يمنة ويسرة ، ويقفزن ويثبن ويجعلن بنشاطهن المنظر متموجاً . وهما نحن انعطفا  
عن وجهتنا واخذنا تسلك فى جبال « المشرفة » التي كانت على شمالنا .

وما كدنا نصل الى قمة الجبل حتى تراآى لنا واد آخر وورائه هضبة « رويسة حماد »  
وقريتها . ومازلنا آخذين فى تساق الذروة فى انقاب حلزونية حتى وطأنا هامتها ورأينا  
هناك سديانة كبيرة يتجاوز قطرها بضعة امتار ، وتحتها مقبرة صغيرة . فلبثنا هناك برهة نتصفح  
الآفاق من الجوانب الاربع ، وكانت جميع تلك الاضلاع مطرزة بالنور المسجدى من ذلك  
الغدوة التموذية .

فارقنا تلك الشجرة المعمرة وانحدر معنا الطريق ، وكنا نرى قبالتنا الهضاب صبراً  
صبراً ، وحينما وصلنا الى وادى ( بسورى ) تعالت عن يميننا ربوة « بيت الزينة » وعن  
شمالنا ربوة « بسورى » . اما الوادى الذى كنا نسير فيه فكان متناه فى اللطف والحسن .  
لاسيما الضفة اليسرى فانها كانت مملوءة بشجر الآس ، التي اشبتت نسيم ذلك المحيط نكهة  
عطرة . وبعد ان شئنا من ذلك العبير المسكر ما شئنا ان نشم ، وصلنا بسيرنا الى « غدير  
بسورى » . وكان هذا الموقع فى منتصف الطريق بين برمانه وطرطوس .

وبعد ان غادرنا الغدير اخذنا نصعد ونهبط ونغور ونجد على امتداد الطريق . ولكن  
كان اكثر سيدنا مظلاً بالاشجار وساحة نظرتنا مملوءة بالحضرة الناضرة .  
يا للنعمة ، ما اللطف هذا الطريق ؟ وما اجل تلك الاكيلة البيضاء اللينة التي  
توجت بها اشجار الآس الزمردية ، وما احلى المسير على هامات الربى حيث يتعالى الانسان  
ويطأ رؤس الشواقي باخصيه .

كانت مناظر هذه الاضلاع فسيحة لطيفة . وكانت عن يمينها جبال « طيشور » وه الخويطات  
وقريتها ، ثم جبال « مرزحين ودرمي » تلوح عن بعد . وعن شمالها ربوتا « بيت الحاج »  
و« ظهر البازدية » وقريتها ثم على غلوة منهما ربوة « كرم يرام » وقبالتنا على بعد تلوح  
جبال « الكاشفاني » .

سرنا نحو ساعة على هذا الخط ووصلنا الى وادى « النعمة » . وكان يحمل آثار السيل  
الذى طرقة فى الشتاء . ثم بعد برهة اخذنا تساق فى مرتقى تفتق ، وكانت جبال « ظهر  
التيق » عن يميننا وجبال « الكاشفاني » عن شمالنا .

ولما وصلنا الى الجانب الغربى حيث يجب الهبوط الى وادى « ظهر التيق » لحنا البحر  
عن بعد وظهرت امامنا الهضاب والقرى . فكان عن يميننا جبل « القصيات » وقرية  
« الحيش » وعن شمالنا قرى « المظاهرية » حارة هرجيش ، الشماليات ، وورائنا قرية « بيت  
اسماعيل » و« الجديدة » وامامنا فى البعد قرية « بيت عليان » و« بيت كيون » كانهما فى حضن  
البحر . وكنت كلها مشاهدة بشكل واضح .

ثم بعد برهة ترائت لنا جزيرة « آرواد » كأنها صدفه ترصعت بها زرقة البحر وبشرتنا  
بقربنا من طرطوس . وكانت منا على مسافة ساعة . وكنا كلما قربنا من البحر نرى قرى  
جديدة ، او تتضح لنا التي كنا نلحها . ثم بعد ان مررنا بسهل واجتزنا بضع قرارات  
وكانت الشمس بعيدة عن الزوال فاحدنا تقرب من طرطوس التي كان منظرها متناه  
فى اللطافة بيوتها البيضاء الناصعة ، وهما نحن ندخل القصبة من بين الواح الصبار  
المحيطة بها .



الشام مبنية على الساحل الشرقي من البحر . ويوجد شمالها سهل واسع ثم (نهر الحصين) ومن ورائه الحقول الفسيحة . وشرقها البساتين التي تمتد مسافة نصف الساعة واشجار التين والليمون ثم الحقول الفسيحة ومشجرات الزيتون ، اما جنوبها فهو عبارة عن السهول ومن ورائها مصب نهر (الغمقة) .

اذا نظرنا الى طول هذه القصة من الشمال الى الجنوب وهو يربو عن الف متر ، ثم الى عرضها من الغرب الى الشرق الذي لا يتجاوز ثلاثمائة متراً ، وعلمنا انها محاطة بالبساتين ، يحصل لدينا فكر اجمالى هيئة هذه القصة التي كانت على شكل المستطيل .

ان لهذه القصة منظراً فسيحاً؛ تطل من الشمال على جبال (مرقب) التي تلوح عن بعد ومن الشرق على جبال صافيتا وقرى الشيخ سعد والحريبات ومن الشمال الشرقي على قرية (الدوير) ومن الجنوب على قرية (ظهر بيت عليان) ومن الجنوب الغربي عن بعد بضعة كيلومترات على جزيرة «ارواد» *Aradus* ثم من الغرب على بحر خضم يتغلغل في البعد وراء الآفاق . ولا جرم انها قصبة لا تنقبض فيها النفوس .

ان هذه القصة المسورة بسورين متداعيين ، السور الشرقي ، والغربي تتألف من اربعماية ، او خمماية بيتاً ، وتنقسم الى اربع محلات . وتسمى الناحية الوسطى منها باسم «الساحة» و «الحنق» . والناحية الجنوبية باسم «الحراب» او «النصارى» ويسمى القسم الشمالى باسم «البرانية» . وحدث هذه المحلات واصغرها ، هي محلة «البرانية» .

والابنية الجديدة في طرطوس تشبه ابنية الشام في محلة المهاجرين . واكثر هذه البيوت عبارة عن طابقين تحتوى على غرفتين او ثلاث ، وكلها مبنية بالحجارة . اما البيوت القديمة فانها تشبه البيوت القديمة في بيروت وصيدا وكلها مستورة بالسطوح المطلية . ويسمون هذا السطوح «عدسة» ، ولا اثر يستحق الذكر في هذه القصة غير جامعها ومسجدين ، وعمارة مهمة من اثار الصليبيين ، وكنيسة ، او كنيسة للروم الاورثوذكس وبناء على وجودها في موقع تجارى وجد فيها اكثر من ثلاثمائة حانوتا . ويوجد في داخل القصة طريقان ؛ الواحد يمتد من الشمال الى الجنوب ، والثاني يبدأ من شرقي السور الغربي ، ويتصل بالآخر في الناحية الجنوبية .

ثم يوجد في خارج القصة طريق يمتد الى طرابلس ، وآخر الى اللاذقية ، وفي الجنوب الشرقي منها طريق الحريبات ، وفي الشمال الشرقي طريق صافيتا ايضاً .

اما ماء القصة ، فانها في ضيق عظيم بسببه . لان جميع الآبار التي فيها ، يكون ماؤها ملحاً بسبب قربها من البحر . هذا وان وجد فيها بضعة صهاريج فانها محدودة . ويوجد فيها من الآبار العامة ، بئر الحراب ، وبئر الساحة ، ثم بضعة آبار بين البساتين يحتاج منها

الماء بمحركات بخارية . [\*]

## ٢ - الاحوال الاجتماعية

[١] - الحالة الاجتماعية في طرطوس - توجد في هذه القصة التي يناهز عدد سكانها (٥٠٠٠) نسمة طائفتان كبيرتان يفرقان عن بعضهما في الدين ، وهما الطائفة الاسلامية والطائفة المسيحية . وعدد الاسلام هنا يناهز ثلاثة ارباع المجموع وكلهم من السنيين . ولا يوجد هنا نصري ولا اسماعيلي ولا يهودى .

ونستطيع ان نقسم الطائفة الاسلامية الى ثلاث طبقات من حيث الثروة وتوجد في الطبقة الاولى اربع عائلات . بعضها من صيدا وبعضها من بيروت ومرقب . وعدد افرادها يناهز مائتي نسمة . ويروى ان اثناهم يملك على ثروة تناهز (١٠٠) الف ليرة . وان ربع الناحية ملك لهم . ومجموع اراضيهم يبلغ (١٠) آلاف دونم . وهم يشتغلون بالزراعة والتجارة معاً . ودخلهم السنوى يقرب من (٤٠٠٠) ليرة . وليس لهذه العائلة الوجهة سيطرة على المزارعين ، ولا تغلب عليهم . لان تمسكهم المفرط بالاقتصاد وحنكة الزراع الساحلين ودربتهم لم تدع لهم امكاناً للتغلب والسيطرة . اما العائلات الثلاث الاخرى ، ليسوا في النقي على درجة العائلة الاولى ولكن دخل اقلهم غناً لا يتقص عن الف ليرة في السنة . وهؤلاء ايضاً يشتغلون تارة بالزراعة واخرى بالتجارة .

وافراد هذه العائلات ليسوا من التحصيل العلمي على شئ .. اما الطبقة الثانية فهي الطبقة الوسطى . وهم متوسطون في الاقتدار . ولا يزيد عددهم عن بضعة افراد . وليس لهم ذلك النسب الذي رافق القرون كارباب الطبقة الاولى . ولم يحصلوا على ثروتهم هذه الا بتعاطى التجارة ، وارباب النقود . ولهم من الدخل السنوى على الدرجة المتوسطة ما يتراوح بين (٤٠٠) و (٧٠٠) ليرة اما الطبقة الثالثة فاربابها العامة والزراع وهم مفطورون على الحلم والسكينة ، ويبالغون في الكد والكدح . ويشتغلون اما بالبيع والشراء البسيط ، او يكونون مزارعين عند اصحاب الاملاك ، واقلهم دخلهم يحصل على الفين او ثلاثة آلاف غرضاً في السنة . ويوجد بينهم مقدار مائة شخص يربو دخلهم السنوى عن مائة ليرة . اما تحصيل افراد هذه الطبقة فهو ابتدائي بسيط . ولا يوجد في هذه القصة احد متخرج في المدارس العالية ، حتى ولا في الثانوية . ثم عدد الذين يوجدون في المدارس الابتدائية لا يزيد عن ثلاثمائة . ولهذا فان عدد من يعرف القراءة والكتابة لا يزيد عن عشرة في المائة .

[\*] تكلمنا عن الاحوال العمومية في طرطوس اثناء البحث عن مركز قضاء طرابلس الشام ص ١٩٧



ثم لا نجد وظيفة اجتماعية لنساء طرطوس البتة .

\*\*\*

اما نصارى طرطوس ، فيمكن ان نفرقهم مثل المسلمين الى ثلاث طبقات . ويوجد بينهم بضعة اشخاص من الاغنياء ، حصلوا على ثروتهم باقراض الدراهم الى الذين يجمعون السفر الى اميركا والآن لكل واحد منهم ثروة تناهز خمسة آلاف ليرة . ومع هذا فقد يروى ان دخلهم قبل الحرب كان يفيض عن بضع آلاف ليرة . ودرجة هؤلاء باعتبار التحصيل ناقصة ايضا .

اما باقى النصارى فانهم يحصلون على معيشتهم بتعاطي البيع والشراء ولذا ذكر هنا ان التجارة في طرطوس هي في ايدى المسلمين . ولا يوجد بين النصارى منهم الا مقدار عشرة اشخاص فقط ، يبلغ دخلهم السنوى الى مائة ليرة .

والمسيحيون هنا ليسوا اعلى من المسلمين بكثير من حيث العلم والتحصيل . ولا يزيد عدد من يعرف القراءة والكتابة بينهم عن خمسة عشر فى المائة . ونسأؤهم محرومات من التحصيل البتة . ولا جرم ان حياة عائلاتهم انظم وارجح من حياة عائلات المسلمين .

ويجب علينا قبل انهاء هذا البحث ان نشير الى عدد الذين هاجروا الى اميركا . هاجر من هذه القصة الى اميركا مقدار (٣٠٠) شخصا . ثلثهم من النصارى وخمسون من النصيريين ، اما الباقون فهم من المسلمين السنين . وقد كان هؤلاء المهاجرون يرسلون الى الناحية (٤٠٠٠) ليرة فى كل سنة .

[٢] — الاموال الاجتماعية فى الناحية — اذا صرفنا النظر عن سكان قصبة طرطوس نجد ان عدد سكان الناحية عبارة عن (٣٠٠٠) نسمة . ثلثهم من المسلمين والثلث من النصارى . فالمسلمون فى هذه الناحية كلهم من النصيريين . وهؤلاء النصيريون ينقسمون على التساوى الى اربع عشائر : ١ — الحدادون ، ٢ — الحياطون ، ٣ — المتساور ، ٤ — الجزدية .

وليس لهؤلاء العشائر ترتيب فى هذه الناحية ولذلك ليس لهم من رؤساء . ومع هذا يوجد فى كل عشيرة شيخ او شيخان . هذا وان كان لهؤلاء المشايخ سلطة دينية واجتماعية على النصيريين ولكن ليس لهم ملك ولا مال .

وهؤلاء النصيريون ليسوا منهمكين باقتناء الاسلحة النارية . ولذلك لم تكن فيهم تلك الطباع الموجودة فى سكان الجبال .

ان النصيريين فى طرطوس يشتغلون بالزراعة اما على عهدهم ، واما مزارعين عند غيرهم اما قدرتهم المالية فهي على درجة بسيطة بصورة لا يتجاوز دخل اغناهم مائة ليرة فى

المسنة . وهذه الدرجة فى الغنى توجد فى كل قرية من القرى . ومن العيب ان نناد علما او نظافة لدى هؤلاء النصيريين . وارواحهم مشربة بالرياء والكذب . ومع هذا فقد يروى عنهم انهم اجواد بالنظر لمن حولهم من النصارى .

اما نصارى الناحية ؛ فهم من المارونيين . ويقطنون قرية « الحريبات » وهم يشتغلون بالزراعة ، وخاصة بالزيتون واستحصال الزيت . ويروى انهم لا يهتمون بما كسبهم ومشاربهم ، او بالوضع انهم يصلون من التقدير الى درجة يرون فيها كل شئ كثيراً عليهم وانهم يدفعون نفودهم فى الارض حتى لا تصل ايديهم اليها .

وهؤلاء ايضا لا نصيب لهم من العلم والتحصيل ، وحياتهم الاجتماعية ليست بشئ ولا تفرق عن حياة مجاورهم شئ .

— ١٤ —

من لواء الى آخر

بين طرطوس وبناباس

اقنا فى طرطوس مدة ، وكنا نحال اننا نعيش فى احدى المحلات المهمة من بيروت . لان هذه القصبة كانت تشبه محلات الاسلام فى بيروت . وتظهر هذه المشابهة بصورة محسوسة فى منازلهم ، وحواليتهم ، وجميع حياتهم الاجتماعية ، وفى لهجتهم ايضا . ومع هذا فلا ننكر اننا كنا قرييين من ان نحب هذه القصبة . اذ كنا نراها متناهية فى اللطافة بيوتها البيضاء وبهجتها ، وبضفاف صبارها ، ثم بجميع اشجارها . ولا سيما انها كانت بالنظر لما شاهدناه فى الانحاء الداخلية من القصبات والقرى ، بقعة معمورة لها حظ وافر من الحياة والمدنية . ولهذا كنا نراها لطيفة لدرجة حملنا هذا الارتياح والاستحسان على ان نغضى عن جميع نقائصها .

ولو كان الوقت متسعاً لآثرنا ان نلبث فى هذه القصبة بضعة ايام ، لنزيل ما الم بنا من وعاء السفر ، ونريح اذهاننا واجسامنا فى حضن ذلك البحر الحضم . ومع هذا فقد كنا نتعزى بان طريقنا سيتبع الساحل وتقع بهذا التسلية ونؤثر الاسراع الى الاصقاع الشمالية . عزنا على مفادرة طرطوس فى صباح القد . وقد قبض لنا الحظ نسمة بليلة هبت من وراء ابعاد البحر الابيض ، وزارت مرقدنا فى تلك الليلة التمزوية واخذت تنفخنا بانفاس مؤنسة كمروحة لطيفة حتى اتبلج الصباح .



هيناً من اليوم صباح ذلك اليوم . وكان القمر كصغيرة فضية رضع به الجانب الغربي من الافق . وكنا نعالج الاسراع لمباشرة السفر كما اعتدنا في اسفارنا الى الآن . ثم ركبنا متون الجياد واخذنا نسير نحو الجانب الشمالي من القصة . وكانت قصة (طوطوزا *Gozlosa*) القديمة على اهدأ ما يكون من السكون في هذا الصباح تحت انوار القمر الضئيلة . غادرنا القصة واخذنا نسير في طريق محاط بالصبار ، وكنا نشعر بانجلاء قمة السماء ، ونرى خيوط النور تسري من المشرق الاقصى الى تلك الظلال فتكشط عنها الايام . وكان السكون سائداً . والبحر ايضاً كان غارقاً في سباته عن شئنا . وليس من صائت الا وقع حوافر خيلنا على ذلك الطريق الترابي السهل . ولم يلبث هذا الوقع ان اقتطع بدخولنا ارضاً رملية . فعاد السكون المطلق لما كان عليه .

فارقنا طوطوس منذ ساعة ولم نزل سائرين في ارض سهلة . ثم بعد ان اجتزنا واد سيلي بيرهه وصلنا الى موقع (قارنه *Carne*) القديم المسمى الان «قرنين» . وهذه قرية (دوير الشيخ سعد) تلوح عن يميننا تحت ضياء الصباح المبهم كأنها طيف ظلي . ثم بعد ربع الساعة وصلنا الى (نهر الحصين) . وهنا انتهت حدود لواء طرابلس الشام وشرعنا ندخل في حدود لواء اللاذقية . وبعد ان اجتزنا النهر تحول طريقنا الى مقصبة . وكنا حينئذ نشاهد اول خيوط الضياء من الشمس التي اخذت تطل من الافق الشرقي ، وآخر شعاع النور من القمر الذي كاد ينغمس وراء الافق الغربي . ولم نزل نتغافل في طي تلك المقصبة ، ونبسات اوى التي اجفلها طلوع الشمس ، واوحشها قدومنا آخذة نقر من امامنا ، الى وراء مراحي البصر ، وكنا نسمع عواثها بتلك الاصوات الرفيعة من مكانها الخافتة .

ويروى ان لهذه المقصبة احاديث لا تسر ، يقولون ان لصوص هذه الانحاء تكمن في هذه الغابة ، وتباغت ابناء السبيل وتسلبهم اموالهم . اما نحن فلم نعرض الى هذا المزاج البارد .

وبعد مدة بدأت جبال «عين التينه» تشاهد عن يميننا . ثم اجتزنا منبع «عين التينه» ومن هنالك انقلب يسارنا الى مستنقعات ومقصبات .

وبعد ان غادرنا قرية «متن بيت عرنوق» عن يميننا مررنا بـ «خربة ناصيف» ثم وصلنا الى اراضي «يسيرة» ثم الى قريتها . وكنا نسير وعلى يميننا الحقول من ورائها الهضاب الصغيرة ، وعلى يسارنا البحر البعيد . وربما مررنا في طريقنا بالحقول المزروعة بالذرة .

مرت ثلاث ساعات منذ مغادرتنا طوطوس ، وكنا نقرب من «نهر المارقة» . وبعد ان اجتزنا هذا النهر وصلنا الى هضاب «زهور الصفرة» وقرية «البراق» عن اليمين وقرية

«الجراب» عن الشمال .

وبعد هذا اطراد منظر الطريق فررنا بشجرتين كبيرتين من (الجبين *Sycomore*) . وهنالك لاحت لنا قلعة «مرقب» عن بعد . وكانت فوق ذروة عالية . ثم لاح ظل اخضر في حضن البحر وهذه «بانياس» ايضاً .

كنا نسير نحو القلعة . وبعد ساعة او ساعتين مررنا بقلعة سوداء محلوكة تسمى «برج الصبي» ثم اجتزنا نهر «البوس *Bos*» وعطفنا عن الصخور السوداء القائمة على الساحل ، واجتزنا «نهر بانياس» بعد مغادرتنا طوطوس بسبع ساعات ودخلنا قصة بانياس الكائنة على ساحل البحر في سفح ذروة «مرقب» . حينما كانت شمس الهجرة تسلق هاتيك الانحاء بشعاع كذاب الرصاص .

— ١٥ —

## لواء اللاذقية

### ١ — موقع اللواء وهروده

ان لواء اللاذقية كائن في الشمال الاقصى من الولاية على (٣٣٥ و ٣٤) درجة من الطول الشرقي و(٣٥ و ٣٥٥٥) درجة من العرض الشمالي . محدود من الشمال بشاحبة الاوردو من اعمال حلب ومن الشرق بلواء حما ، ومن الجنوب بلواء طرابلس الشام ، ثم من الغرب بالبحر الابيض . ومساحته تناهز (٥٨١٠) من مربع الكيلومتر .

### ٢ — الاموال الطبيعية في اللواء

[١] — الجبال والانهار — توجد جبال كثيرة في هذا اللواء غير التلال الصغيرة . وان جبل الاكراد من الجبال التي تفرق اللواء عن ولاية حلب في الشمال ، وعن لواء حما في الشرق ينقسم في الشمال الى قسمين الغربي والشرقي . فانشعبة التي تمتد الى الشرق تنصل بسلسلة دزيوس وعمامرة . ثم ان جبال العمامرة والكليية والشجرة والنواصرة والبودي والقراحلة وقدموس ليست الا مرتفعات لجبال النصيرية تمتد من اقصى شمال اللواء الى الجنوب . وان اسمى هذه الجبال هو جبل شمرة الذي يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر (١٥٠٠) متراً .



اما الانهار في هذا اللواء فكلها تصب في البحر الابيض، بسبب امتداد جبال النصيرية من الشمال الى الجنوب، واكثر هذه المياه صلبة الجارية، والارض التي تجري فيها مسجلة عن سطح البحر، ولذلك كان نفعها محدوداً. واشهرها :  
انهار [ الصنوبر والمضيق والرؤس، وعرب الملك او نهر السن والمرقية ووادي قنديل وكشيش والكبير ونبع العشرة ].

٢ - اقليم - ان لواء اللاذقية الذي يجب ان يعتبر بالنظر لموقعه الجغرافي من البلاد المعتدلة الحارة ينقسم باعتبار الاقليم الى ثلاثة اقسام :

فالقسم الاول، هو الاقليم الغربي، وفيه تهب الرياح البحرية، فتعدل طبيعة المحيط وتحمل لكل من المواسم الاربعة امكاناً لاجراء حكمه بانتظام. ومعدل الحرارة فيه (١٧-١٨) درجة، وربما تبلغ فيه الحرارة ايام الصيف الى (٣٥) درجة ولكن تتراوح على الاكثر بين (٣٠) و (٣١) درجة. اما في الشتاء فتكون حرارته (٧-٨) درجات فوق الصفر. ويندر ان تهبط الى (٢) تحت الصفر ابان هبوب الرياح الشرقية والشمالية. والقسم الثاني، هو الاقليم المتوسط. وهو كناية عن التلال والوديان التي لا يزيد ارتفاعها عن (٣٠٠-٤٠٠) متراً. وهذا الاقليم شديد في حره وبرده.

والقسم الثالث، هو الاقليم الشرقي وهو عبارة عن الجبال والتلال التي يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين (٩٠٠) و (٢٠٠٠) متراً. وتهبط الحرارة هنا الى (٥-٧) درجات تحت الصفر. ويكثر الانجماد في هذه الاصقاع ولهذا يمكن اعتبارها من البلاد الباردة. اما من حيث الزراعة فلاقليم الغربي والمتوسط يصلحان لغرس اشجار اللبون والتين والكرام، ولزراعة الحبوب المتنوعة، والمحاصيل الصناعية والزيتية. والاقليم الشرقي يصلح للاشجار غير ذات الثمر.

[٣] - الامطار - علمنا بالبحث ان مقدار الامطار يبلغ الى (٦٠٠-٧٠٠) مليمتر في السنة، وبما ان القسم الغربي من اللواء مركب من الاجار والصخور الرملية والكلسية، وان الرياح التي تهب من الغرب تكون رابطة على الاكثر، فارتفاع الامطار مقدار (٣٥٠-٤٠٠) مليمتر يكون كاف لرى تلك الاصقاع. ولا يسوغ ان يحمل الجلب الذي يكون في بعض السنين على قلة الماء والرى. بل الاصح لحمله على سقامه الطريفة المتبعة في الزراعة، وعدم انطباقها على قواعد الفن. فاذا استعملت الآلات الحديثة، ونهت مياه المطر ان ينفذ الى كبد التراب لا جرم يقل احتمال الظلمة وتؤمن سورة الجذب. حتى ان كثرة الامطار تضر بتلك الاصقاع لان معظم سهولها منخفضة

وترابها عبارة عن الصلصال الخض.

[٤] - طبيعة التراب - ان طبقة التراب في هذا اللواء مختلطة لان اراضي تلك الانحاء بركانية، وهي من الاراضي الزلزالية ايضاً ويمكن ان يكثر في بعض اصقاعها على التربة التي تنتمي الى ادوار مختلفة، ويجب ان نعلم ان الاراضي ذات الاتربة الكثيفة كالصلصالية او الصلصالية الصوانية، او الصلصالية الكلسية، هي اكثر في هضبة اللواء من الاراضي الرملية الخفيفة.

اما صخور التلال المرتفعة فانها عبارة عن فلدسبات، وقوواوس ولهذا تكون كثافة التراب في السهول الرسوبية عبارة عن ثمانين درجة في المائة. ويكثر فيه عدد التلال التي تصلح لزراعة الحبوب المتنوعة ولغرس الزيتون والليمون واللوز من الاشجار المثمرة. ولا سيما التبغ والتبناك فانها ينبتان حتى في رؤس الجبال العالية. والاتربة الملونة ذات حمض الحديد التي تصلح لانما التبغ توجد في جميع انحاء اللواء. ثم ان التراب الرخوي المنبت الذي يكون على طرفي الانهار، يشغل كمية وافرة في اراضي اللاذقية ويصلح لزراعة كل نوع من الزرع.

### ٣ - سكان اللواء

نطقت القيود الرسمية لسنة (١٣٣١) بان مجموع سكان اللواء عبارة عن «١٤٧٦٩٨» من النسب ذكوراً واناثاً. منهم «١١٩٦٣» من النصارى والباقيون من المسلمين والنصيريين. اما النصارى فمنهم «٨٥» في المائة من الروم الاورتودوكس والباقيون من المارونيين والبروتستانت والارمن واللاتينيين. وبما ان مساحة اللواء عبارة عن «٥٨١٠» من مربع الكيلومتر، يكون نصيب كل واحد منه «٢٥٢٥» نسمة.

وهذه تقسيمات اللواء الادارية :

الاقضية	النواحي	عدد لقرى	عدد السكان
مركز قضاء اللاذقية	باير وبسيط	١٨١	٥١٢٥٩
قضاء جبلة	٠	٣٠٦	٢٨٦٥١
قضاء صهيون	٠	٤٣٤	٣٢٩٧٢
قضاء مرقب	قدموس وخوابي	٥٦٩	٣٤٨١٦
يكون		١٤٩٠	١٤٧٦٩٨



## ٤ - الامور الزراعية في اللواء

[١] - الامور العامة - جاء في التقرير الذي حرره معلم فن الزراعة في اللواء ان مساحة لواء اللاذقية تقرب من ثلاثة ملايين ونصف من الدونمات . اما لقيود الرسمية فانها كانت اعتبارية ، ثم ان أكثر القرى لم تدخل اراضيها في تلك القيود . ولهذا نرى مجموع الاراضي بالنظر للقيود الرسمية عبارة عن (١٤٤٧٠٠٠) من الدونمات . وتنقسم على الاقسام الآتية :

في مركز قضاء اللاذقية	٣٧٤٨٣٤	دونم
في قضاء جبلة	٢٥٣١٢١	"
في " صهيون	٣٩٦٠٩٢	"
في " صرقل	٣٨٦٩٥٣	"
المراعي	٣٦٧٠٠	"

يكون ١٤٤٧٧٠٠

وتنقسم هذه الاراضي من حيث الزراعة الى الاقسام الآتية :

الاحراج	٢٧٠٠٠٠
انواع الاشجار المثمرة	١٢٠٠٠٠
اشجار الزيتون المطعمة	١٥٠٠٠٠
بساتين الخضرة	٤٠٠٠
الكروم	١١٠٠٠
ما خص لانواع الزرع	٨٩٢٧٠٠

يكون ١٤٤٧٧٠٠

يزرع في هذا اللواء من الحبوب القمح والشعير والشوفان والذرة البيضاء والجلبان والشوفان الاسود . ومن البقول : الحمص والبقول والعدس ، ثم يزرع التبغ والتبناك في جميع انحاء اللواء .

ومن عاداتهم في الزرع ، ان يخصصوا ثلث الاراضي المعدة لزرع الحبوب الى القمح . وبما انهم يبدلون المزارعين في كل سنة ، لا بد للمزارع الجديد ان ينتخب اصلح الاراضي ويترك الاخرى . وبسبب انحصار استفاضة في سنة واحدة لا يهتم بتسميد الاراضي البتة وبهذا تفقد تلك الحقول قدرتها الطبيعية في الانبات ، ثم ان السكة التي تستعمل في الحراثة عقيمة جداً وغير صالحة . وقبل بضع سنين جمع الاهلون مقداراً من النقد بتشويق ابراهيم

افدى مأمور الزراعة ، وجلبوا بواسطة الولاية الجليلة عدة محارث مختلفة الانواع بسكك متعددة واستحضروا من ازمير ومرسين سبكاً حديدية وشرعوا يستفيدون من استعمالها . ولكن ما لبثت هاتيك المساعي ان وقفت بسبب الظروف الحالية .

لا يهتم في هذا اللواء لاجلاء الاراضي المواتية وإحضار الحقول الزراعية . وهناك كثير من الاراضي التي لا تحتاج الا للتفجير فقط ويمكن ان تزرع فيها الاشجار على اختلاف انواعها . ولكن الاهمال جعلها مئة متركبة . ولهذا السبب اضطر اولئك السكان الى استعمال السرقين بدلاً من المحروقات الشجرية .

[٢] - الفول الزراعية - تنقسم الاراضي التي يزرعها المزارعون على عدة اقسام :

اذا كانت الاراضي مقدار ١٥٠ - ٢٠٠ دونم وخصص لحراثتها فدانان تسمى « الصمد » واذا كانت مقدار (٨٠ - ١٠٠) دونم وخصص لحراثتها فدان واحد تسمى « الجوز » . ثم اذا كان مقدارها (٢٠ - ٥٠) دونماً ولو حرثت فدان واحد تسمى « شكاره » . وبما ان عدد الاراضي معروف ، ومقدار البذر الذي يزرع فيها معلوم ايضاً ، يمكننا ان نستنبط مقدار الغلال استناداً على هذه المعلومات على وجه تقريبي .

وهذا مقدار الغلال السنوي على التخمين :

جنس الغلال	على حساب الكيل
القمح	١٢٠٠٠٠٠٠ - ١٤٥٠٠٠٠٠
الشعير	٥٠٠٠٠٠٠ - ٦٠٠٠٠٠٠
الشوفان	٢٠٠٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠٠
الجلبان	٥٠٠٠٠٠٠ - ٦٠٠٠٠٠٠

على حساب الاقة

الحمص	٧٠٠٠٠٠٠ - ٨٠٠٠٠٠٠
الفول	٨٠٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠٠
العدس	٨٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠
البطاطه	٧٠٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠٠
الفاصولية	٥٠٠٠٠٠ - ٧٠٠٠٠٠



## النباتات الصناعية والزيتية

٦٤٠,٠٠٠	الزيت
٥٠٠,٠٠٠	السمن
٤٠,٠٠٠	القطن
٣٠٠,٠٠٠	التبغ والتبناك
الاشجار المثمرة	
١,٠٠٠,٠٠٠	التين اليابس
١٠٠,٠٠٠	التفاح
٦٠,٠٠٠	الجوز
٥٠,٠٠٠	المشمش
١٠,٠٠٠	اللوز
٤٠,٠٠٠	الكُمثرى
عدد	
٥٠٠,٠٠٠	الليمون
١٥٠,٠٠٠	البرتقال
٨٠٠,٠٠٠	الانرنج
١٥٠,٠٠٠	متنوع

هذا مقدار الحاصلات. ويصرف قسم منها في الداخل، ويساق القسم الآخر الى الخارج او الى الولايات والالوية العثمانية.

وهذا مقدار الصادرات التي صدرت من اللواء سنة ١٣٣٩:

اقه	جنس المحصول
٨٥٢٢٨٤٣٤ عدد	البيض
١٥٠,٠٦٠	حبة البيض
١٠,٧١٠	زالال البيض
٥١,١٤٤	كيس الزيتون
٤٤,٠٠٨	زيت الزيتون
٦٢٣,١٧٣	التين اليابس
٥٦٩,٩٠٨	الحص
٥٢,٢٢٤	الذرة

١,٢٧٢

العدس

٥,٩٠٤

السمن

١٠,٠٠٠

الفول

وزيادة على هذه المقادير فقد بيع في الداخل «٥٠» ألف كيلة من القمح و«٩٠» ألف اقة من الذرة. واصدر من التبغ والتبناك الذي بلغ مقداره زهاء ميلوني اقة قسم عظيم الى اوربا، ثم الى سائر البلاد العثمانية، بواسطة شركة التبغ، وشركة ايمريال [\*].

وان معظم الدخل الزراعي في هذا اللواء يكون من التبغ والتبناك. واهم انواع التبغ الذي يستحصل هنا هو الجنس الاهلي الذي يسمونه «شك البنت» و«المهلوي». ثم ذو الرائحة الذي جلب بذره من صامسون، وتكون كيفية استحصاله كاستحصال التبغ الفلوصي. ثم يستحصلون من تبغ «شك البنت» نوعاً يسميه الاهلون «ابو ريجه» يرغبه الانكليزيون. وكيفية استحصاله تكون على هذه الطريقة:

تسلك اوراق التبغ في الاسلاك، ثم يعلقونها في سقوف البيوت، الى ان يدخل موسم الشتاء. وهناك يحرقون في تلك البيوت حشيش «زندكين» ويبخرون اوراق التبغ بدخان مدة. ثم يجمعونه ويكدسونه في الاكياس. وبما ان هذه العمليات انتخيرية تكون في داخل بيوت السكنى لا تخلو من الاضرار بصحة الاهلين. ولهذا لا يسوغ ابقاء هذا الاصول على هذه الكيفية. ومن المحتم على الحكومة، بل على شركة الدخان التي ترجع اضعاف ما تؤديه الى الحكومة من المقادير ان تلتفت الى هذا الامر وتؤسس لاستحصال «ابو ريجه» معامل خصوصية تراعى فيها القواعد والتدابير الفنية، وتصور ثروة البلاد وحياة العباد من هذا الضرر الملموس.

ويمكن ان يكون التبغ الذي يستحصل في اللاذقية احسن من تبغ ازميز، وغيرها من البلاد العثمانية، ولكنه اليوم لا يؤمن للقرويين دخلاً يستحق الذكر. لانهم محرومون من كافة الوسائط والتدابير الفنية التي يرجع اليها في زرع هذا النبات واستحصاله. وهم يجهلون كيفية اعمال اللقائف ايضاً. ثم ان اعمال شركة الدخان من جانب، وتحاملها على القرويين من جانب آخر جعل استحصال هذه المادة مشكلاً صعباً.

[\*] نقلنا هذه الارقام من تقرير مأمور الزراعة هنا ولو لم يمزج هذا المأمور الذي زعم ان هذا الجدول قريب من الحقيقة، حساب الكيلة بالاقة، لتكن من اعطاء فكر صريح على مقادير غلال القضاة الزراعية. ثم ان هذه الارقام لا تخلو من الغرابة ايضاً كما هو الحال في سائر الارقام التي درجت في الصحائف الاخرى من كتابنا.



وقد وسعت الحكومة نظام هذه الشركة بمناسبة استقراضها منها مليوناً ونصف من الليرات وذلك بعد انتهاء الحرب الطرابلسية. واصدرت قانوناً مؤقتاً في ٨ نيسان سنة ١٩١٣ منحت فيه زرع جميع انواع التبغ في لواء اللاذقية واستثنت منه نوع «ابوريج» فقط وقضت على القرويين باستحصال الرخصة قبل الزرع من شعبة الشركة في اللاذقية. واعتبرت الشركة مختارة باعطاء الرخصة وعدم اعطائها. على انها تضطر لان تعلم صاحب الطلب عن سبب الرد، وان لم تجده فعليها اعلام مختار قريته بالكيفية. ولا جرم ان الواجب في هذا الامر الاقبال على استثمار هذه الاراضي الصالحة لزرع التبغ، والتذرع بالتدابير الفنية التي تريد استعدادها والا فان الحجر والتحديد يضر مصلحة البلاد الاقتصادية ثم ان القدرة التي منحها هذا النظام الى الشركة بخصوص التخمين لا تنطبق على منفعة البلاد وهي تحتاج الى التخفيض. وقد جاء في المادة (١٢) من هذا النظام ما معناه:

تتألف لجنة التخمين من مخرن تختاره شركة الانحصار، وآخر تختاره ادارة الواردات المختصة في دائرة الديون العمومية، ومن آخر ايضاً يختاره مجلس ادارة القضاء ليكون مخرناً في جميع ذلك القضاء. ويجب ان تعطى الى المخرن الذي اختارته ادارة الديون العمومية ثم الى الذي اختاره مجلس الادارة اجرة لا تزيد عن عشرين غرشاً في كل يوم. ومجلس الادارة هو المولج بتقدير هذه الاجرة وتعيين مقدارها.

والزراع هم المكلفون بتأدية هذه الاجرة. ويسوغ لادارة الشركة ان تدفع هذه الاجرة بشرط التعويض. وعليه فان الشركة تنظر الى مجموع الخرج بعد اتمام التحرير، وتوزعه على الزراع بنسبة مقدار اراضيهم. ثم تتقاضى من كل منهم حصته حين بيع المحصول. وهذا يدلنا على ان الشركة تدفع الاجرة ثم تتقاضاها من الزراع.

ونصت الفقرة الثالثة من هذه المادة على وجوب تخليف المخرمين قبل الشروع بالوظيفة امام مجلس الادارة بان يتوخوا الحياد في التخمين، ولا ينقادوا الى سلطة او تأثير الا ما اوجبه عليهم الوظيفة، ولا يتقصدوا اضرار الشركة ولا الزراع.

ثم على الذين لا يرضون بتخمين هذه الهيئة ان يبينوا اعتراضهم لادارة الشركة في ظرف خمسة ايام اعتباراً من تاريخ تسليم اوراق التخمين الى مختار القرية. ويطلبوا منها تعيين هيئة ثانية. وما من فائدة لهذا القيد الذي يشف عن مساعدة الزراع. لان القروى المحروم من وسائل النقل، والمجرد عن كل علم ومعرفة لا يطلع على طريقة هذه الاستفادة ولو ابلغ المهل الى عشرين يوماً - لاسيما سكان الجبال -.

ثم ان الفقرة الثانية من المادة (٢٦) جدرة بالنظر ايضاً. وقد جاء فيها ما معناه:

يسوغ للجنة التحقيق بعد وزن التبغ الذي يقدمه الزراع، ان تجري مسكته وسائر اماكنه وما يجاوره من المحلات لتعلم هل يوجد هناك تبغ مكتوم ام لا؟

وبهذا النص النظامي كان مستخدماً الشركة حق الدخول على الملاكين الخصوصية ايضاً.

واذا نقص مقدار ما يسلمة الزراع من التبغ الى اللجنة الخاصة عن مقدار التخمين، يجبر الزارع على ان يدفع عن كل كيلوغرام ليرة جزاً تقديراً.

ثم ان الزيتون هو من اهم الغلال الزراعية في هذا اللواء. وله ثلاثة انواع: المصيري، الدرملالي، الحريصوني. ويوجد منه في قضاء المركز (٤٦٨٧٨) شجرة وفي جبله (٣٠٠٠) وفي صهيون (٦٠٠٠) وفي مرقب (٦٥٠٠٠) شجرة. ويقول ما مور الزراعة انه يوجد (٢٠٠٠٠٠) شجرة غرست او طعمت حديثاً. ويزعم ان مقدار الزيت الذي يعصر من هذه الاشجار في كل سنة يبلغ الى (٦٤٠٠٠٠٠) اقة.

ولو اختاروا قليلاً من الكلفة وقضبوا تلك الاشجار في كل سنة، ثم تفقدوها بالسداد لكانت اغلالها اوفر واكثر من الآن باضعاف مضاعفة.

#### ٥ - الاجراج والمخازن

تقرب مساحة الاجراج في لواء اللاذقية من (١٧٩٠٠٠) من الدونمات. ويتراوح محيط الاشجار التي توجد في انحاء الساحل بين (٣٠) سائمتراً ومتراً واحداً. اما طولها فيكون (٣-٤) مترات. وتعمل منها خشاب صغيرة للابنية، الواح لاجل القوارب الصغيرة. وتوجد في الانحاء المرتفعة اشجار الصنوبر الاحمر والابيض، وخشبها يصلح للاستعمال في الابنية ايضاً. واهم ما هنالك من الاجراج، هي الاجراج الموجودة في انحاء باير وبوجان. وتبلغ مساحتها الى (٣٢) كيلومتراً مربعاً. وتسمون في المائة من اشجار هذه الاجراج يتراوح محيطها بين (٣٠) و(٦٠) سائمتراً، وطولها لا يزيد عن (٤-٥) امتار. ويندر وجود الاشجار الجسيمة فيها. ويدعى بوتوق ان مقدار تلك الاشجار الحديثة يبلغ الى (٣٠٠،٠٠٠) بشرط ادخال ما تبعثر في الانحاء المختلفة منها. ويقطع منها ما يقوم بحاجة تلك الانحاء والقرى القريبة، من اخشاب وغيرها، ثم تعمل منها الالواح المسماة «ميريوم» وتساق الى الخارج، وقد كان يقطع منها قبل الحرب مقدار (١٥) الف قطار من الخشب وتساق الى بلدة بيروت.

ويوجد في منتصف هؤلاء الاجراج على حدود اسكندرون قطعة ارض تسمى «توز» تقرب مساحتها من (١٠٠٠) هكتار وهي مطوقة باخراج الصنوبر.

والاشجار الموجودة هناك هي من شجر البقس الاسود والاحمر. ويمكن ان يعمل من هذه الاجراج مقدار (٣٠٠) الف متعة في كل سنة دون ان يمس تلك الاجراج ضرراً.



يذكر . ولكن بعد هذه الانحاض عن اسكلة البسيط بمسافة سبع ساعات جعل هذه الاستفادة متعذرة .

ويوجد في جبال اللاذقية معدن الحديد ، والفضة المخلوطة بالرصاص والنحاس والخشب المتفحم ، وعروق من معدن النيكل . وقد كان في انحاض باير وبوجاق منجم لمعدن القروم يستخرج منه (٢٥٥٠٠) طون في كل سنة ولكن لا اثر له اليوم .

-١٦-

## مرقب

## ١ - موقع القضاء وممروده

ان هذا القضا كان في الجنوب الاقصى من لواء اللاذقية ويحده من الشمال قضاء جبلة ومن الشرق لواء حما ومن الجنوب لواء طرابلس ومن الغرب البحر الابيض . ويمتد من شاطئ البحر الى جبال النصيرية واراضه تتدرج بالارتفاع اعتباراً من الساحل وهي ذات عوارض .

## ٢ - مساحة القضاء ومقار وموارد الادوية

تقريب مساحة هذا القضاء من (٧٣٠٠٠٠) دونم . منها (١٨٥٠٠٠) من الاراضى المزروعة ولا يسقى منها الا (٧٥٠) دونماً . ومنها مقدار (١٧٥٠٠) تحتاج الى عمليات لاجل السقي والارواء . و(٢٥٠٠٠٠٠) من الاراضى الصالحة للزراع و(٢٧٧٠٠٠) دونم من الاراضى التى لا تصلح له . ومقدار الاراضى التى تركت بلا زرع ينماز (٥٢٧٠٠٠) دونم . ونصفها يصلح لزراع كل اصناف المزدروعات ولكن قلة السكان من جهة والقناعة التى يتسك بها الموجودون من جهة اخرى تحت بعدم الاستفادة من تلك الاراضى الواسعة .

ان عدد السكان في هذا القضاء هو على الوجه الآتى :

جدول سنة ١٣٣٢

الذكور

٢٦٠٣

الاناث

٢٥٠٥

المسلمون

١٣٨٨٤	١٠٦٠٣	التصيريون
١٨٩٧	١٩٣٠	الروم الاورتودوكس
٦٣٩	٧٥٥	المارونيون
١٨٩٢٥	١٥٨٩١	يكون
٣٤٨١٦		

وكانت وفيات القضاء سنة (١٣٢٨) ، ٣١ ، سنة (١٣٣٠) ، ١٤٥ ، سنة (١٣٣٢) ، ١١٥٦ ، نسمة . اما اللدات فكانت في عين هذه السنين (١ و ٣٧٠ و ٤٩٠) وهذه الارقام العجيبة ترى ان دفاتر النفوس اعدت سنة (١٣٢٨) لتشفل باسم هذا المولود الفرد ، وتصونه من الضياع ! !

وان مركز القضاء هي قصبة «بانياس» الكائنة على شاطئ البحر بين الدرجة (٣٥،١٢) من العرض الشمال والدرجة (٣٣،٣٩) من الطول الشرقى . وكان مركز القضاء قبل ثلاثين سنة في قلعة مرقب التى يبلغ ارتفاعها «٣٠٠» متراً . وهذه القرية كائنة في الجنوب الشرقى على بعد ثلاثة ارباع الساعة من بانياس .

واسترابون ، من قدامى المؤرخين يستعمل اسم «بالانه» *Balanea* حين البحث عن بانياس . وفيها اليوم اقاض حصار قديم من آثار الفينيقيين . ويوجد بحث ضاف عن هذا الاثر التاريخي في مجلد سنة «١٨٧٩» من مجلة «Revue Archéologique» .

وقد كان المسلمون يسمون هذه القصة قبل حروب الصليبيين باسم بولونياس ثم سماها الصليبيون ابان حروبهم *Valonia* ، وبقيت مربوطة بايالة انطاكية برهة ، واستولى عليها المسلمون بعد تسخير قلعة مرقب . وكان نهر بانياس في زمن الصليبيين حداً فاصلاً بين ايالة طرابلس وايالة انطاكية . والآن لا يعثر في بانياس على شئ من الآثار النصرانية .

وتوجد بضع دعائم على بيمين نهر بانياس قريباً من شاطئ البحر ، وعلى يساره بضعة اجداث قديمة . وتوجد خارج القصة على بعد خمس دقائق منها ينابيع مياه رائعة لذيفة ، ثم اقاض الحصار الفينقي الذى مر ذكره موجودة فوقها على تلة صخرية . ولهذا الحصار سور طوله «٦٠٠» متراً وعرضه «٥-٨» امار . وله مداخل معدة للدفاع . وبنيت هذه القصة في اواخر القرن الحالى . ولهذا نجد بعض الانتظام في طرقها ومبانيها . اما عدد سكانها فكان في سنة ١٣٣٢ على الوجه الآتى :



المسلمون	الذكور	الإناث
٣٨٨	٣٨٨	٣٨٩
٢٢	٢٢	١٨
٢٠	٢٠	١٢
٤٣٠	٤٣٠	٤١٧
٨٤٧		

ومع هذا العدد من السكان الذي لا يتجاوز الالف، نرى ميزانية البلدية جديرة بالذكر لان دخلها السنوي عبارة عن (٢٠١٠٧) غروش، وخارجها يتأهل هذا المقدار.

### ٣ - الاموال الطبيعية في قضاء

ان السهل في هذا القضاء عبارة عن اراض تمتد من الجنوب الى الشمال مجاذية لساحل البحر، وتشغل خمس مساحته العمومية، ومعظم الفائدة الزراعية التي يحصل عليها القرويون تكون من هذه الاراضي. اما القسم الآخر منه فانه عبارة عن وعود جبلية، ولكن توجد خلالها اراضي صالحة للزراعة ايضاً. وان ارفع نقطة من هذه الودود التي كانت من قبل مجللة بالاحراج الكثيفة، واصبحت اليوم جرداً، هي روة التي يونس التي يبلغ ارتفاعها «٧٠٠» متراً. وجميع هذه الاراضي الجبلية تتألف من الصخور الكلسية. ويوجد مقدار كثير من الاحجار البركانية في انحاء زمين وسود. والحريية. وتجري في هذا القضاء انهار «السن» و«حريصوف» وجور و«نياس» و«مارقيه» والحصير» ونهر «سن» منها مأؤه واغزر جداً. وغماً عن قصر مجراه الذي لا يمتد نصف ساعة مع ما فيه من الاعوجاج والمخاطف. وهو يفصل قضاء المرقب عن قضاء جبله. وينبع من جبل «قرقيس» في قضاء جبله. ونهرى حريصون وجور ينبعان من جبل شعر الواقع على حدود مرقب والمعمانية وبعد ان يقطع الاول مسافة ثمانى ساعات والثاني زهاء ست ساعات يصبان على بحر الابيض. اما منبع نهر «نياس» فهو قريب من القصبه ومأؤه عذب لذيد ونهر «مارقيه» ينبع من روة التي يونس ثم يصب فيه جدول تغيته و جدول وادي العيون وبعد امتدادهما به يصب في البحر. وطوله يتأهل عشر ساعات. ونهر الحصير الذي يفصل احق طراطوس عن قضاء الموقب يتأهل من فروعين منبع الواحد من وادي العيون، والثاني من بيت وسلان من اعمالك قضاء صافيا. ثم يوجد غير هذا الانهار بعض جداول فيض في الصيف، مثل جدول الحلم، والجوزية. فالاول كائن في الجهة الشمالية من «نياس» الثاني في الجهة الجنوبية منها.

### ٤ - اموال القضاء العمومية

لم يتفش اصول المزارع في هذا القضاء الذي هو في الدرجة الوسطى من القوة الانبائية ولهذا فان ثلاثة ارباعه في ايدي المربعين، وربعه فقط في ايدي ذوى السلطة. ولا يعثر في هذا القضاء على ذوى السلطة من ارباب الزراعة كما هو الحال في الاقضية الاخرى. ولا يوجد بين الاغنياء المعروفين هنا احد يربو وارده السنوي عن ثلاثين الف غرش لسبب ضيق الاراضي من جهة وعدم استعدادها للانبات بدرجة كافية من جهة اخرى. واكثرهم يدفع اراضي الى المربعين. ويكون نصيبه من الفلال بعد طرح العشر المبرى ثلث الموجود. هذا في الساحل، اما في الاراضي الجبلية فيأخذ الربع فقط.

ويكاد لا يوجد للاحراج اثر في هذا القضاء. وتوجد قريباً من قرية القينة والمقرمدة مشجرتان من الصنوبر لا تزيد مساحة كل واحدة منهما عن ثلاثين دونماً. اما اشجار الزيتون فيوجد معظمها في الساحل وفي انحاء خوالي. ولا يعثر في ناحية قدموس الصالحة لغرس الكروم على شئ منها. ومجموع حاصل الزيت في هذا القضاء يتأهل (١٥٠٠) قطاراً.

والسمن الذي يستحصل في ناحية قدموس له شهرة رائدة بين المحليين اما اشجار التوت التي تزدان بها الاصقاع الجبلية فهي كافية لتربية عشرة آلاف علة من البذر. ولهذا ترون جميع القرويين يشتغلون بهذه الصنعة في ابانها ويبيعون ما يحصلون عليه من الحرز الى المصنعين الذين اسهموا المسلمون في «نياس». ويصنع نصارى قرية البساتين من هذه الحرائر الوطنية الجوارب، وينسجون منها بعض الاقشة.

وهذا القضاء لا يشذ عن بقية الاقضية بخصوص الانحرام من نعمة العلم والعرفان. ويروي ان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة لا يتجاوز الا اثنين في المائة. ولم يوجد قبل الحرب في هذا القضاء شئ من المؤسسات العلمية الاجنبية. وقد اعدت التخصيصات لتأسيس مدرستين رسميتين للذكور والاناث في قصبه «نياس»، وثمانى مدارس ابتدائية في ملحقاتها. ولكن لم تؤسس الا مدرستى «نياس» واثنين في كل من ناحيتي قدموس وخوالي ومدرسة اخرى في احدى القرى. وتوجد مدرسة مارونية في قرية البساتين من مضافات المركز، وبناء مدرسة كبيرة في قرية سوره قريب من الكنيسة.

ثم ان الآثار النافعة في هذا القضاء مهمة ايضاً. والطريق الموجود بين حما و«نياس» التي هي القرية الوحيدة لوادي العاصي الذي يبلغ طوله (٨٥) كيلومتراً، لم يمهّد الا قسم منه سنة (١٣٠٩) والقسم الذي يتبدأ من حدود الولاية حتى يبلغ مركز قضاء العمرانية



على طول عشرة كيلومترات من هذا الطريق لا يصلح لسير المركبات . فلو تم هذا القسم وأسس في بانياس مرفأ صغير ، لا جرم يكون هذا الطريق أقصر من طريق طرابلس وعليه لا بد أن تتجه مناقلات حما لهذه الوجهة .

ويمكن سير المركبة مع شئ من المشقة والتعب على الطريق الطبيعية الحالية من العقبات الكثيرة بين طرطوس وجبله . ولكن يتعدى المسير من هناك الى الجنوب . فانشاء طريق معبد من بانياس الى صفيتا يمر على قرية حواشي . لا جرم يؤمن فوائد جمة .

#### ٥ - الفول الزراعية في القضاء

ان الفول الزراعية في قضاء مرقب هي على ما يأتي :

جنس الفول	كمية
القمح	١٥٢٠٠٠٠٠
الشعير	٤٢٠٠٠٠
الذرة البيضاء	١٨٠٠٠٠
الذرة الصفراء	٢٥٠٠
الحمص	١٦٢٠٠٠٠
الفول	٤٠٠٠٠٠
العدس	١٥٠٠
الجلبان	١١٣٠٠

ويستحصل هنا غير هذه الفول من التبغ (٢٠٠٠٠٠) اقة ومن الزيت (١٥٠٠٠٠٠٠) اقة حتى كل سنة .

#### ٦ - الفواكه القرمزية في القضاء

توجد في هذا القضاء قلعة مرقب التي هي من اهم القلاع السورية ، ثم اقتاض قلعة الحواشي والكهف وقدموس والجرد وعليه .

قلعة مرقب او بالتحديد الأفرنجي *Marzga* كانت من اعظم القلاع التي استحوذ عليها فرسان هوسبيتاليه في امام الصليبيين . ويرى بعض المؤرخين انها شيدت في زمن البيزنطيين ، ولكن لم يتضح الى الآن صدق هذا الادعاء ، ولم يؤيد ببرهان

قاطع . ويقول موسيو « ريب » ان الصليبيين سخروها عنوة سنة « ١١٤٠ » ميلادية ، وظلت في ادارة اسرة (*Mansoei*) الى سنة « ١١٨٦ » . وفي هذا التاريخ اقطعت الى فرسان هوسبيتاليه بامر حاكمها « برتران دومارغات » ورضاء حاكم انطاكية « بوهه موند » . ثم تسنى لصلاح الدين الايوبي بعد محاربة حطين . اصرار جنوده من جوار هذه القلعة رعباً عن دفاع الاسطول الذي ارسله كيلوم الثاني ملك سجليا لاجل امداد نصارى هذه الاصقاع . ثم سخر المسلمون حصن الأكراد سنة (١٢٧٠) وكان فرسان هوسبيتاليه قد وهنوا وضعفوا ففقدوا عهداً مع المسلمين رضوا فيه برد بعض ما في حوزتهم من الأراضي وقبلوا بتقسيم الضرائب التي يتقاضونها في مرقب وما يجاورها من القرى بينهم وبين الغالين . ثم لم يلبث السلطان قلاون ان استخلصها من ايديهم ، واضطر مدافعها لمبارحتها والاتحاق بابناء دينهم في عكا .

وهذا القلعة التي تحكم على السواحل السورية الشمالية كانت ممدودة من امتن الحصون الحائرة على اصلح الشروط للدفاع مدة وافرة . وان اضلاع الهضبة التي قامت فوقها هذه القلعة هي عمودية من الجانب الشمالي والجنوبي . اما الجانب الشرقي فهو على شكل زاوية مطلة على واد عميق يفصلها عن جبال النصيرية . وهي متصلة بجبال الشرق بطريق ضيق يشاهد في الجهة الجنوبية وبهذا كانت كشبه جزيرة . وهذا الحصن المين الذي شيد في انصب بقعة محاط بسورين ، وعلجاً « *Reduit* » يرى في الجنوب الأقصى منه . وقد جهز السور الاول بعدة بروج . اما الثاني فلا اثر له اليوم . فالذي يدخل من الباب المشار اليه برقم (١) ، والمجهز ببرج اسطوانى يرى امامه دهليزاً واسماً . والقناطر الموجودة على عين هذا الدهليز ويساره توصل الى السور الثاني . وهذا السور مجهز ببروج عديدة . ثم ان الصخور المنحوتة في الجهة الشمالية بشكل مستو تقوم مقام الجدار مسافة طويلة . وتنفصل هذه القلعة عن جبال النصيرية في الشرق بوادي صناعى عميق . وشيد اهم برج للنبور الاول في النقطة التي اشرنا اليها برقم (٣) في رسمنا . وهو حاكم على الطريق الضيق الموصل الى الحصن . ولما فتح السلطان قلاون القلعة تفقد هذا البرج وشيده وجفر عليه كتابته . اما الجامع الموجود في يسار الصحن فقد كان كنيسة .

والبناء الموجود في الجهة الجنوبية من المعبد ( رقم ٩ ) يتألف من طابقين . ويدخل اليه النور من نوافذ بيضية الشكل ، ولكلى الطابقين باب يصله ببرج القلعة الكبير المشار اليه برقم (١١) الذي يبلغ طول قطره (٢٩) متراً . ثم اذا نظرنا الى النوافذ التي اعدت للدفاع نطلع على ما تجلى في نسق بنائها من المهارة لاجل صون المدافعين من بتأديق الاعداء .



## ٧ - موقع بانياس ومنظر ضواحيها

ان قصبة بانياس التي لم تكن مركزاً لقضاء مرقب الا منذ (٣٢) سنة هي حديثة لطيفة . وقد سماها قدامى الجغرافيين كاسترابون ( بالانيا *Balanis* ) وسماها العرب ( بولونياس *Boulounias* ) وعرفت عند الافرنج باسم « والانيا *Valenia* » او « والاني *Valanie* » . وما كان في الحسبان ان تظهر تلك القصبة القديمة في هذا المظهر الجديد .

وان لهذه القصبة المطوقة من الشمال والجنوب بالرياض الناضرة ، والمرصعة في الداخل بأشجار الجميز والحوار ، شكلاً باسمياً ، لا يغادر نظراً الا ويحذبه ولا قلباً الا ويشغفه .

نعم ان بانياس ، تلك البلدة اللطيفة التي تنكسر على اذيالها من الجانب الغربي امواج البحر الابيض ، يحيطها من الشمال « نهر الجعم » مع قليل من البحر ، ومن الشرق ربوة بانياس ومن الجنوب جدول بانياس . ولهذا كانت لها الحظ الاوفى من جميع المحان التي تجدها العواضر الطيبة .

ثم من الضروري ان نضيف لهذه المحاسن الداخلية ما ازدانت به ضواحيها من البديع . ففي شمالها جبل « الصرامطة » وقرية « عرب الملك » التي تحاذي ساحل البحر رياضها الناضرة ، وقصبة ( جبله ) و ( اللاذقية ) التي تلوح على بعد كانها ظل ثبت على اقاصي ذلك القوس البحري . و ( جبل الاقارع ) الذي قام في منتهى الافق كأنه صبرة من العهن ، وفي شرقها قرية « ذلو » برمايه ، الحربة ، المشرفة « اللاتي كمت وراء جبل بانياس ، ثم قلعة مرقب القديمة التي تربعت فوق هام ربوتها الخضراء كأنها اكليل همراني ، وعلى غلوة منها ( جبل العنازي ) ، كل هذه العناصر البديعة جمعت لقصبة بانياس منظراً فسيحاً زاهياً .

لا سيما قلعة ( مرقب ) الكائنة في اعلى نقطة من بانياس ومنظرها الذي يتدفق بامواج الالوان في كل آن ، الجدير بان تعلقه القلوب ، ولا الطف وانصر من منظر القصبة اذا اشرفت عليها من جانب القلعة ورأيتها بشكلها المثلث المنسوب على شاطئ البحر بأشجاره الخضراء كأنه يتبسّم بمحيا فتان .

ولا اجل من الاطلاع على ضواحي بانياس من فوق تلك القلعة الشاهقة ، فترى من الجنوب جبال عكار ولبنان حتى رأس الشقعة . ومن الشرق جبال قد موس ومن الشمال جبال الكلية والناصرة وساحل جبلة واللاذقية وجبل الاقارع ثم ظل جزيرة قبرص . ومن الغرب بحر لا حد له ، ومن الجنوب الغربي جزيرة ( ارواد ) . ولا بد للذهن ان يمتليء إعجاباً وحيرة تجاه هذا المنظر النضير الفسيح .

## ٨ - الخطوط الداخلية في بانياس

ان هذه القصبة منتظمة ومرتبطة الداخل كما هي لطيفة وظرفية الضواحي . وهي عبارت عن مائتي بيت ومائة حانوت ، وبما ان انحاءها الشمالية والشرقية والجنوبية ، ثم قسم من داخلها مستور بالرياض الناضرة كانت كأنها حديقة عظيمة انبتت في انحاءها منازل بيضاء . وعرض هذه الحديقة اعتباراً من ساحل البحر الى منبع جدول بانياس كيلومتر ونصف ، وطولها لا يزيد عن كيلومترين . ولهذا يتمكن الناظر من الاحاطة بها اذا وقف في احد المرتفعات . وان لهذه القصبة تسقاً مرتباً ومنتظماً ، يدلنا على ان سيكون لها آت خطير . فاذا فكرنا بالشارع الذي يقصع البلدة من مبدأها الى منتهائها محاذياً لساحل البحر ، واطلعنا على الشوارع الاخرى التي معظمها يقطع هذا الطريق قطعاً عمودياً ، نعلم ان هذه القصبة منقسمة الى مربعات منتظمة . واكثر طرقها كالغابات الخضراء . ولا الطف من التجول تحت ظل تلك الاشجار ومشاهدة جدة هذه القصبة . ولها نسق في البناء يرمي الى النسق البيروتي تارة ، والى الطراز الطرابلسي اخرى ، وهو من الانتظام في درجة لا يمكن العثور عليه في اكثر قصباتنا . وهي كادت ان تكون مبنية في ساحة مستوية ، لولا ان المنازل الموجودة قريباً من منبع جدول بانياس كانت مرتفعة ، وبهذا كانت تلك البقعة ارجح واميز محلات القصبة . وهي كائنة في الجهة الشرقية وتسمى ( حارة القلعة ) . ثم توجد في الجهة الغربية المحلة المسماة « حارة الجامع » وفي الشمال « حارة الشمالية » التي يطنها المسيحيون ، ثم في جوار دار الحكومة توجد « حارة السرايه » . وهذه المحلات مختلطة ببعضها . والابنية في بانياس ليست بمظيمة . وهي صغيرة طليقة وفيها تناسب محسوس . ولا توجد في هذه القصبة مؤسسات تلفت النظر . حتى ان بناء الجامع ودار الحكومة الكائنين على الساحل لا فرق بينهما وبين بقية المنازل . ثم لا كنيسة ، ولا فندق ، ولا مؤسسة فيها وبهذا تكون عبارة عن قرية مرتبة منتظمة . ولكنها قرية نظيفة . والنظافة فيها تلفت النظر في كل شيء . ففيها بضعة جواد مصونة من الاوساخ التي يعتري عليها في غيرها من القصبات ويجب حمل هذه النظافة على جدة القصبة وعلى كون سكانها حديثي العهد فيها ، لان معظمهم من الخارج . ثم على وفرة ماها ايضاً .

يوجد في شمالها منبع الزريقات ، وفي شرقها « عين البوة » و « عين الفلاحين » اللتان يتكون النهر منهما . وهذه المناهل المذبة كانت مصدر حياة لهذه القصبة بماها التي الصاف وهي التي خلقت في تلك القصبة خضرتها الناضرة ، وجمالها الزاهر . وبوجود في كل بيت منها بئر عذب الماء . فاذا فكرنا بهذا الغنى الحياتي تنكشف لنا اسباب النظافة . ثم ان القصبة



كائنة على الساحل وهي على طريق اللاذقية وطرابلس، وفرضة لانحاء قدموس وحما وعليه فتناسبتها وامتزاجها مع الناس الذي لم يزل يزداد بتوالي الايام كان اكبر سبب لرقبها .  
واذا اردنا ان نحمل ما فصلنا الى الآن ، نقول ان بانياس مسيرة لطيفة . فوقع الزريقات بينا بيعة المتعددة ورأس النبع ايضاً ، ثم موقع الشيخ هلال والرياض والحدائق في داخلها ، وشاطئ البحر وضيق النهر ومصب الانهار كلها تحف هذه القصة بالبدائع الزاهية . وقصاري القول انها بماؤها السلسال ، وبمنازلها الحديثة البيضاء ، ويجرها الازرق واشجارها الخضراء ، اجل واظرف بليدة قامت على شاطئ البحر الابيض ، مرشحة لكل تعال وركى في المستقبل .

## ٩ — الاموال الاجتماعية

[٨] — الحالة الاجتماعية في بانياس — يجب علينا ان نعتبر بانياس قصة اسلامية لان النصارى فيها لا يتجاوزون بعددهم عشر المسلمين . ولكن من البعث ان ترتاد الطبقات الاجتماعية بين مسلمي بانياس . ولهذا يمكننا ان نفرقهم الى قسمين ، يوجد في الاول من تسنى لهم الحصول على سهولة العيش . وفي الثاني من يرمقون عيشهم ترميقاً .  
ولنعلم ان ليس لبانياس تلك الثروة الطائلة وليس لاغنيائها ذلك التغلب والسلطة . لان وجوه هذه القصة لا يتجاوزون بعددهم بضعة عائلات . ثم ليس لكل عائلة منهم اكثر من الفين او ثلاثة آلاف دونم من الاراضي ، واملاكهم محدودة ايضاً . ولا يربو دخل هؤلاء على خمسمائة ليرة في السنة . وافراد هذه الاسر الذين يحصلون على هذا الدخل السنوي بواسطة الزراعة والتجارة ، كلهم ميالون للسكون والهدوء . ثم انهم لعلي حياد تام تجاه بعضهم . ولا ياءلون جهداً بالمناورة على اعمالهم . ولهذا فلا اثر هنا لما يوجد في الانقيصة الاخرى من تنازع السلطة ، والجدال على اشغال المواقع ولا المباراة في التفوق . لان ارباب هذه الطبقة لا يملكون على اراضي واسعة . ولا نجد عندهم ذلك العدد الوافر من المزارعين ، ولهذا لا امكان لتوسع السلطة ووجود التغلب فيهم .  
ولن يكون سكان هذه القصة خصوصاً واعداً لبعضهم لان اكثرهم غرباء من جالية اللاذقية وجبلية ومرقب . ولا جرم انهم برآء من التأثيرات الارثية التي تشجن القلوب بالعدوان . وتفرس فيها البغضاء . ثم ان فكرة التجارة ، وكثرة المناسبات والاختلاط جعلهم في حالة اجتماعية تتصف بالانس والمحاملة . واكثرهم يشتغل بأعداد البساتين ، او بغيرها من الاعمال البسيطة . ولذلك نرى البساطة بارزة في نسق معيشتهم . ولا تمكن الحياة في هذه القصة الا بالكد والكسح . ولهذا لا يسوغ ان نصف قومها بالكل

والبطالة . ولكنهم لا يوصفون بالعزم والاقدام وربانة الجاش في المشاريع الاقتصادية لسبب افراطهم بالقناعة وسكون طباعهم اكثر من اللازم . حتى ان نصف رجالهم يحسنون الكتابة والقراءة ، ولكن قناعتهم اضطرتهم لادكتفاً بمعلومات ابتدائية بسيطة .

[٩] — الاموال الاجتماعية في قضاء مرقب — ينقسم سكان هذا القضاء الذين يربو عددهم على (٣٥٠٠٠) نسمة من حيث الدين الى (مسلمين) و (مسيحيين) . ثم ينقسم المسلمون الذين يبلغ عددهم (٣٠٠٠٠) نسمة الى سنين واسماعيليين ونصيريين . والمسيحيون الذين يناهزون في عددهم (٥٠٠٠) نسمة ينقسمون الى روم اورثودوكس ، ومارونيين وهؤلاء يسكنون في الجهة الجنوبية من بانياس في عشرين قرية تتسلسل محاذية للساحل وتبعد منه مسافة ساعة او ساعتين . ومنهم (٣٥٠٠) نسمة من الروم الاورثودوكس والباقيون من المارونيين . وللاروام (١٥) قرية خالصة لهم ، وللمارونيين ثلاث فقط . ويسكن بعض المارونيين في قرية بسايتين اسلامية ايضاً .

اما عدد السنين من المسلمين فهو يناهز (٦٠٠٠) نسمة . ويسكن السنون في بانياس مركز القضاء وفي تسع قرى قريبة منها . ثم في قلعة خوالي ، وقرية (زمرن) . ويوجد في خوابي بعض الاسماعيليين ايضاً .

اما الاسماعيليون في هذا القضاء فعددهم « ٣٦٩٨ » نسمة على رواية القيود الرسمية وفرع « الحجاويين » منهم يسكن من الانحاء الجنوبية في ناحية خوابي ، واصقاع « نهر الحصين » ، في تلك الساحة التي تبعد مسافة ساعة عن البحر .  
اما « السويدانيون » الفرع الآخر للاسماعيليين فهم يسكنون في مركز ناحية قدموس الكائنة في الجهة الشرقية وفي القرى الموجودة في الجنوب منها [\*] .

وما بقي من سكان القضاء — غير الذين بحثنا عنهم — كلهم نصيريون . ويبلغ عددهم (٣٠,٠٠٠) نسمة . وبهذا تناهز هذه الطائفة بعددها ثلثي سكان القضاء . وان ثلثي النصيريين اي (١٤٠٠٠) نسمة منهم ينتمون الى عشيرة (الحدادين) و (الخطاطين) . والثلث الاخر هو من عشيرة (المتاوردة) و (الجرديّة) و (البشاورة) .

وبما ان معظم انحاء هذا القضاء عبارة عن وعور جبلية ، كان امر الزراعة فيه مشكلاً وصعباً . وهذا الاشكال الموجود في تأيين العيش اوجب على السكان الابلاغ في الكد والجهد . وانهم ولاسيما النصيريين منهم محرومون من هذه السجدة ، ولهذا كانت حياتهم الاجتماعية منحطة وسافلة . ثم اتهم الحرب الحاضرة بويلها وصبت عليهم من حرمانها ما

(\*) خصمنا الفصل الآتي للابحاث المحلية في الاسماعيليين . ولهذا لا نرى لزوماً لاعادة البحث .



جعلهم في أسوأ الحالات وافجعها .

وان الفقراء من النصيريين يحصلون على اقواتهم بالاشتغال بالفلاحة او الاحتطاب ، او رعى المواشى وحلبها او جمع الحشيشة التي يسمونها «محموده» او بالمكارة . وذوو الايسار منهم يشتغلون باستثمار ما في حوزتهم من الزيتون ، او بزرع التبغ او تربية دود القز . ومنهم قسم يعيش بما يصل اليهم من النقود التي يتقدم بها اقاربهم المهاجرون الى اميركا ، ولهذا السبب لا يعثر في القضاء على ارباب الفنى والثروة ، وفقرهم مكن هذه الازمة من نواصيرهم فوطنتهم اى وطنة .

وان النصيريين المحرومين من سحبة الاقتدار بالآتى ، والاستعداد له — كما بينا سابقاً — والمجردين من النزوع الى الكمال ، لا تزال رابطتهم بالحياة ضعيفة ولهذا فقد بائت هيئتهم بالفشل وكانوا جمعية ممزقة .

ويمكن تقريقر سكان القرى عن بعضهم من وجهة الدين لان كلاً منهم يسكن في قرى خالصة له . ويجب الاعتراف بان ارقى القرى بالحياة الاجتماعية في هذا القضاء هي قرى الاسماعيليين . ثم تاتي من بعدهم قرى النصارى . وبعدهم قرى السنين .

اما قرى النصيريين فهي في أسوأ الحالات باوساخها المادية والمعنوية ، وبجرمانها من كل شئ وفقرها المدقع . وبكفى لمن اراد ان يطلع على حياة هؤلاء القوم الاجتماعية ان يزور احدى قراهم . فان حالها يفصح عن ويلها الاسود وينطق بانحطاطها الاليم .

نعم ان الشظف تلبد في ربوع النصيريين حتى كاد يلبس باليد . فكل منهم يزرع تحت اعباء الحرمان البحث . واقوت قراهم وانطى سراج حياتها . وهذه الاطفال ممددة امام تلك الاكواخ السوداء المتداعية قريباً من الانافي الحجرية التي عقد عليها الدخان والسخام لا يبغون حراً كآ . وها بعض الرجال منهم مخلصون الى الارض كسالى عطالا ، خاثرى القوى ، انهكهم الجوع ، وكشف غطاءهم العرى . فالاجسام ضئيلة ، والزنود والسوق كالصفي الرفيعة المحروقة ، والبطون منتفخة ، والالحاظ وقفت عن حركتها ، وجف ما الوجوه ، وتبددت الشعور . عليهم اطمار من الحرق البالية لا تستر ركبهم . واياكم ان تتحفزوا للدخول على بيوت هؤلاء القوم الذين لا يعلم هل هم احياء ، ام كانوا من جماد . ولن تستطيعوا دخول تلك الاوكان التي تقابلكم عفونتها برائحة كريهة . وهذه الاكواخ السوداء التي كانها اكاداس من سخام مستورة بسقوف قائمة مدلاة . وداخلها سجن مظلم لا ينفذ النور اليه . وتوجد في جانب مدخلها فرجة تمشج على الداخل دخاناً متمزج رائحته مع العفونة فزيد في كراهيتها . ولا بد ان تروا فيها شاة او بقرة او غيرها من الحيوانات ثم قدرة سوداء ، ولباداً ممزقاً ولخافاً ملطخاً بالاوساخ ، والتراب المتعفن ... هذا مجمل ما يتضمنه داخل تلك الاوكان .

وهذا السقوط والتسفل الجوى شمل كل احوال هؤلاء القوم ، حتى ارواحهم . ولهذا كان كل نصيرى تمثلاً للكذب ونكاح الحقيقة ، فلا يجاوبكم اذا سألتم ، ولا يصدق اذا جاب . وهو عدو لكل فكر ، وعنده العناد الاصم . اما نساؤهم تلك البائسات فانهم على غاية من الذلة والمهانة . ولا قيمة لهن . لان المرأة في نظر النصيرى بقرة تستثمر على قدر الاستطاعة . ولا يبعد ان تكون البقرة ارجح لديه منها .

وقصارى القول ، يجب التسليم بسوء الحالة الاجتماعية في النصيريين الذين يمضون حياتهم في رؤس الجبال كسالى منقطعين عن العمل ، ومنحازين عن المدنية . وقد بلغت وطنة الجهل فيهم الى درجة لا تكاد تجد امرأة بينهم تعرف القراءة والكتابة ، اما في الرجال فلا يزيد هذا العدد عن عشرة في المائة . ولهذا فان سكان هذا القضاء اشد حاجة من غيرهم الى العلم والمدنية .

نرى قبل اتمام هذا البحث ان نذكر بعض الارقام الاجتماعية التي حصلنا عليها في هذا القضاء .

نطقت قيود المحكمة الشرعية بان عدد المتأهلين في السنين الخمس الاخيرة «٩٧» شخصاً . ولا جرم ان هذا العدد يختص بالسنين فقط . ففيهم «٣٢» تأهلوا سنة «٣٣٠» و «٤٤» سنة «٣٣١» و «١٧» سنة «٣٣٢» و «١» سنة «٣٣٣» و «٣» سنة «٣٣٤» هجرية . وعدد الذين يتراوح سنهم بين «١٥» و «٢٠» من هؤلاء «١٥٥» و «٦٤» ممن هم في سن «٢٠» — «٢٥» و «١٩» ممن سنهم اكثر من «٢٥» سنة . وكان اكثر الزواج يتداول بين شهرى محرم وربيع .

اما الطلاق فقد حدث منه في هذه السنين الخمس عشرة ويصيب كل سنة اثنان منه بين السنين .

وحدث سنة «٣٣٢» في هذا القضاء جرم واحد من القتل و «٦٩» جرماً من الخنق والقباحات . و «٢٨» من هذه الجرائم عبارة عن الضرب والجرح . و «٩» من نوع السرقة والباقيون من مختلفي الانواع .

ثم ان عدد الذين يشتغلون في القضاء بالتجارة «٢٥٧» على التقريب . وعدد الذين يتعاطون الزراعة «٤٢٥٣» ، وارباب الحرف «٥٤» شخصاً . ويوجد «٥٧٢٠» شخصاً يشتغلون تارة بالزراعة وتارة يظلمون بلا شغل . و يروى وجود «٦» اشخاص من طيب ومعلم وغيرهم من ارباب الصناعات الحرة . ولا نرى حاجة للاشارة على عدم صحة هذه الارقام التي خلقها التخمين الكيفي .



## ١٠ - الاموال الصحية

ان البيوت في قصبة بانياس وان كانت منطبقة على القواعد الصحية غير ان وجود النيايح المتعددة في ضواحي القصبة جعلها راطبة من حيث الموقع والهواء. هذا وان كان للماء الخدمة الحسنة في تأمين نظافة القصبة ولكن بما انه يسيل مكشوف المجرى معرضا للتدنس والتلوث. كان بمثابة الناقل للامراض. ثم ما تحده تلك المياه حين سقى البساتين من القرارات، والمستنقعات التي تتراكم على ضفاف نهر (حريصون) لم تزل سبباً قوياً لسراية الامراض وتفشها. ولهذا فان الحمى المرزعية هناك بمثابة مرض اهل. ولا بد ان يصاب بها نصف السكان في كل سنة. ثم توجد هناك امراض التيفوئيد والديزانتري وقد اصاب في السنة الماضية (٤٠٠) شخصاً بالاولى و (٥٠) شخصاً بالثانية. ويقول طبيب القضا انه قد توفي من هؤلاء زهاء النصف. ويصاب في السنة (١٠-١٥) شخصاً بالامراض العينية ايضاً ولا اثر لغير هذه الامراض البتة.

وفي سنة «٣٣٢» دخل مرض القوليرة في قصبة بانياس وقتك فتكاً ذريعاً. حتى انه توفي «٣٠» شخصاً من «٥٠» مصاباً.

اما القضا، ففي انحاء الساحل منه لا تنقطع اصابات الحمى المرزعية ولا سيما في «زلو» ودير الشمر وحريصون وقاموع وبعمرائيل ومرقب وبستان النجار من القرى الساحلية ولا جرم ان نصف السكان في هذه القرى يصاب بهذا المرض في كل سنة. اما في سائر القرى من القضا فيندر وجود هذا المرض.

وفي السنة الماضية اشتدت وطأة الحمى التمشية في هذا القضا. ويروى ان عدد الذين اصابوا بها ناهز «١٠٠٠» نسمة وقد توفي منهم قريب من النصف. واصيب بالقوليرة مقدار «١٠٠» شخص توفي بعضهم.

فاذا قارنا بين سكان الفضاء من حيث الحالة الصحية، نجد الاسماعيليين احسنهم وانعمهم. ويزعم طبيب القضا ان السبب في ذلك هو اعتناء الاسماعيليين بالنظافة من جهة وطيب انحاءهم وقراهم التي يقطنونها من جهة اخرى. واحط طائفة في هذا الفضاء من الوجهة الصحية هم الصيرون. لان موقعهم الصحي سافل جداً. ولا سيما فان حالتهم في السنين الاخيرة ازدادت ويلاتاً وتعاسة. ولا يوجد في القضا من مأموري الصحة الا الطبيب ومأمور التلقيح. ولا توجد قابلية في كل الفضاء. ولهذا فان النساء يضمن حملهن وفقاً للقانون الطبي.

## -١٧-

## البحث المحلي عن الاسماعيليين

## ١ - اسمايليون بيروت

ان الاسماعيليين الذين يقطنون قضاء مرقب من عمال بيروت يختصون بناحيتين من هذا القضاء، قدموس وخوابي. ومجموع سكان الناحيتين بالنظر للقيود الرسمية يبلغ «٣٦٩٨» نسمة. منهم «٢٥٠٠» في قدموس والباقيون في خوابي. فالذين يقطنون قدموس يشغلون مركز الناحية واثني عشر قرية من اعمالها. واهمها قرى [الشجرة، لصوراته، كاف الحمام، عقرزقي، قدموس، زريقه، قلعة العليقة، حماسة النبيلة].

اما الذين يسكنون في انحاء خوابي يشغلون (١٧) قرية. وهي [عورو، بطاحية، عقرزقي، خوابي، بري كيه، بيت ديبه، جماشية، راس تركن، خربة الفرس، بيت سلهب، مازوغا، بيت قاسم، مجوه، بيت الاسمر، برمانه رعد، البلوعة، الزمامات، العلييه]. وبعض هذه القرى يتألف من بضعة بيوت وبعض من (٣٠-٤٠) بيتاً.

\* \*

كنا ذكرنا ان الاسماعيليين المقيمين في ناحيتي قدموس وخوابي هم قديمو العهد بتوطن هذه الاصقاع. نعم ذكرنا في القسم العمومي حين البحث عن الاسماعيليين انهم قديمو العهد في سكنى البلاد السورية [\*] لاسيما وقد علمنا انهم تمزقوا ايدي سباً بعد انقراض حكومة الاسماعيلية الشرقية وتشتتوا في الشرق الى بلاد الهند، وفي الغرب الى بلاد سورية. فيحتمل ان يكون هؤلاء من مهاجري الاسماعيليين في ذلك الزمن. ويجب ان نسلّم بوجودهم في هذه الاصقاع منذ تأسس مذهبهم لانه تأسس في قصبة السليمية. ولكن لا بد ان يكون عددهم يومئذٍ اكثر واوفر من عددهم اليوم. لاسيما اذ فكروا بانهم اجهدوا صلاح الدين الايوبي مدة طويلة، وعلى رواية حاربوا معه الصليبيين، نعلم انهم كانوا اوفر عددا واعظم شأناً منهم اليوم.

(\*) راجع صحيفة (٨٠-٨٤).



ولا يفوتنا ان الاسماعيليين اليوم يعيشون وهم على ما يبعث المعجب من السكينة والهدوء. ونحتاج اليوم الى الادلة القوية والبراهين الناصحة التاريخية حتى نبرهن على انهم من احفاد اولئك الفناكين والفضويين السفاحين ومع هذا فان لهم اليوم موانع تحيل بينهم وبين التشبه بالاسلاف. ولا بأس ان نحملها هنا اتماماً للفائدة :

اولاً — ان الاسماعيليين اليوم ليسوا بطائفة عظيمة ، وما عدا هذا فانهم محاطون بالاقوام الذين هم اشد منهم قوة واوفر عدداً .

ثانياً — انهم محرومون اليوم من الرؤساء الحريصين .

ثالثاً — ليس لديهم وسط مناسب تنفق فيه اسس الاسماعيلية المملومة وتروج ، ويسعدهم باعادة مجددهم الضائع .

رابعاً — ما زالت ترجمهم القرون بضربات الحية شديدة حتى القت في قلوبهم وعياً تاريخياً يتسلل فيهم مع الزمن .

ولهذه الاسباب لا نرى الاسماعيليين اليوم يشدون على الملوك ولا يتطاولون على السكان ، ثم لا تحفزون لاجل الاديان . بل انهم يكتفون بالاحتفاظ بما يقوم باذهانهم من سراب ذلك المعتقد الذي كان لهم قديم ويتلهون بما يوحى الى قلوبهم من التسلل الكاذب .

## ٢ — اسس الاسماعيليين الحاليين

ان الاسماعيليين الذين يقطنون الاصقاع التي مر ذكرها ينقسمون الى فرقتين كبيرتين :

فالحجاويون منهم يسكنون انحاء خوالي والسويديانيون يقيمون في ناحية قدموس . واننا مرجى التكلم عن الفروق بينهما من حيث الدين الى البحث الآتي :

بيد ان لا علم لنا بتاريخ تأسس هاتين الفرقتين ، ولا بالغاية والمقاصد التي اوجبت تكونهما ولا سيما غلو الاسماعيليين واقرائهم بملازمة الكتمان في عقائدهم الدينية ، كان اكبر مانع لاتصاح هذه النقاط وانكشافها ، وقد كان يمكننا ان ننظر لاسم (الحجاوي) و (السويدياني) ونؤمن المسئلة بمدلوله نختاره مناسباً لهذين الاسمين ، من شخص او محل ، ونحل المسئلة بقرائن الالفاظ البحثية ، ولكن لا تكون لهكذا تفسير قيمة علمية ما لم يؤيد ببراهين ناصحة .

وليس لدينا الآن عن هاتين الفرقتين اللتين افرقتا بسبب تخالفهما في المعتقد ، الا حقيقة وجودهما الراهنة فقط .

ويروى عن هؤلاء الاسماعيليين المقيمين في هذه الانحاء انهم كانوا قبل خمسين سنة محرومين من الامام . ولهذا اخذوا يتجرون لانفسهم اماماً . وما لبثوا ان سمعوا سنة (١٢٨٣) بنجر شخص في بلدة حيدر آباد من اعمال الهند يدعى « علي » ، تأثر هذه الاهلية الكاملة ، حائر على الشروط والاضاف التي تخوله ان يكون اماماً وقدموه لهم . وعليه سارعوا لاعداد وفد ، وارسلوه الى البلدة المذكورة لندرس احوال هذا الشخص ، ويحسب هويته . ولكن لم ير الوفد المذكور في « علي » تلك الكفاية ، فرفض امامته . ثم علم بان شخصاً يدعى ( محمد الحسن الحسين ) ادعى الامامة في يومئذ . فرأى الوفد ان يتخذ تلك البلدة وينظر في امر هذا الرجل ايضاً ، ويسبر حقيقته . فذهب اليها . وبعد ان استقصى احواله ، واطلع على كنهه الفاه حائراً على الشروط المطلوبة فبايعه بالامامة وقتل راجعاً الى بلاده . واطلع ابنه دينة على الامر فأيدوا رأيه واخذوا منذ ذلك الزمن يرسلون زكاتهم الى « محمد الحسين » . ونام الامر على هذه الكيفية حتى سنة « ١٣٨٨ » هجرية حيث توفي محمد الحسين وخلفه من بعده ابنه « علي شاه » . وقد آمن بعض هؤلاء الاسماعيليين بامامة هذا الخليفة ايضاً . وظل « علي شاه » اماماً حتى سنة (١٣٥٨) ، وفيها توفي وخلفه على الامامة ابنه « محمد شاه » . وهذا ايضاً بايعه الاسماعيليون واعترفوا بامامته .

ولا يفوتنا ان الذين آمنوا بامامة هؤلاء الائمة هم « الحجاويون » فقط ، اما السويديانيون فانهم يرفضونهم محتجين بانهم لا كفاية فيهم . ولهذا قام التناقض والجدال بين هاتين الطائفتين على ساق وقدم . حتى افضى الامر لاتفاقتهما على الاشتراك بتشكيل هيئة من كلي الحزبين وتسييرها الى الهند لاجل استطلاع دخيلة الرجل ، واستكناه حقيقته ، وقصدوا بهذا التدبير قطع المشاحنات وتأمين وحدة الامة . وصونها عن الشقاق . ثم سارت تلك الهيئة سنة « ١٣٣٢ » الى الهند وقامت بواجبها ورجعت ، فكانت نتيجة ذلك ان قبل بعض السويديانيين بامامة ( محمد علي شاه ) وبعضهم ظل مصرراً على رأيه الاول .

وقد فوض « محمد علي شاه » الى « الشيخ احمد محمد » من اعضاء الهيئة ، رتبة يسمونها « مكة » وعززه بشخصين يدعى احدهما « كامريا » والثاني « باهي » . ويروى ان « مكة » هو الذاعي و « كامريا » هو « وزير المينة » او « قابض المال » و « باهي » هو وزير الميسرة .

ويروى ان قد شد عضد « الشيخ احمد » باخيه اسماعيل الذي سمي « سيف الدعوة » وقام الاخوان يدأبان لنشر الدين الاسماعيلي . واخذوا يشيدان المعابد ويعلمان الناس كيفية عبادة صورة « فوطوغراف » محمد علي شاه التي احضرها الشيخ احمد معه من الهند . وشرعاً يجمعان الاموال الطائلة باسم « الزكاة والتجوة » .



ولا علم لنا بما هي الوظائف التي اختص بها كل واحد من هؤلاء الأشخاص الذين اتخذوا قصة «السليمية» — مهد دياتهم — مرراً لهم . ولا يبعد ان يكون رؤسائهم من «الدعاة» . واننا سنتكلم عن هذه النقطة حين البحث عن حالتهم الدينية . وقصارى القول ان هؤلاء الأشخاص ما زالوا يتجولون في تلك الانحاء متظاهرين بالمشيخة يجمعون الاموال والاعانات بمختلف الوسائل الى سنة (٣١٦) . ويومئذ ازمعوا على اىصال تلك المبالغ التي حصلت لهم الى «محمد على شاه» .

وعليه نهض الشيخ احمد محمد واخوه الشيخ اسماعيل وثلاثة اشخاص من حاشيتهم وحضروا الى طرابلس الشام ليذهبوا منها الى الهند . ولم تلبث الحكومة ان اطلعت على دخيلة امرهم . فقبضت عليهم وساقتهم الى سجن الشام . وقد مات الاخوان في السجن وظل رفقاؤهم الى اعلان الدستور حيث اطلق سراحهم . وكان بينهم الاخ الثالث للشيخ احمد . واسمه «الشيخ نصر» فذهب الى الهند وحصل على المشيخة ثم رجع وأخذ يسمى لجمع النقود كما فعل اخواه من قبل حتى حصل له مبلغ وافر . واراد ان يذهب الى الهند لاىصال المال الى محمد على شاه ، ولكن اطلعت الحكومة على الامر ، فصادرت قسماً من ذلك المال واعده ليصرف على تأسيس مدرسة زراعية في اللاذقية .

وقد توفي الشيخ نصر في العام الماضي ، ولم يخلفه الا واحد ويروى ان ابن اخيه هو وكيله اليوم . والان يوجد بين اسماعيلي بيروت ثلاثة مشايخ ، اثنان منهم في قرية «خرية» الفرس» وواحد في «عقرزى» . ويوجد في كل قرية «وكيل الشيخ» ايضاً . وهذا يدلنا على ان لهم اليوم نظام ديني يسود في جميع انحاءهم .

### ٣ — شكل الاسماعيلية اليوم

[١] — اسمالة الاسماعيلية — نرى من الضروري قبل الافاضة بذكر ما حملنا عليه من المعلومات عن الديانة الاسماعيلية ان نلخص ما طرأ عليها من التحول في هذه المدة التي اربت على عشرة قرون .

وقد اطلعتنا المعلومات التي ذكرناها في القسم العمومي على ان هذه الديانة لم تحتفظ بخصائصها واصنافها المميزة التي كانت عليها ابان انتشارها . بل لم تلبث مدة وجيزة حتى طرأ عليها التبدل والتغير . وهذا الدين الذي تزاى بزي الباطنية والقرامطة والحشيشية والبابكية وغيرها من الاشكال المختلفة ، وتطور باطوار شتى ، لم يمكث بضعة قرون الا ووصل الى شكل لا يمكن ان يشف عن حقيقته الاصلية .

كانت هذه الفئة فرقة من الشيعة تفرق عن «الامامية» بالقول في امامة «اسماعيل بن

جعفر» فقط . ولهذا لم تكن في اعتقادهم بالرب ولا بالرسول نقطة توجب الاشتباه والظنة . ولم يكن «علي بن ابي طالب» رضى الله عنه لديهم الا خليفة وامام . وهكذا كانت الخلافة في اخلافه من بعده .

ولكن لم يلبث الذين ارادوا اتخاذ هذه الفرقة آلة لتنفيذ ما ربههم السياسية ، وتطمين مقاصدهم الدينية ان حوروا الديانة وقلبوا سمعتها . ففسدوا اولاً مسألة الاثمة المستورة والظاهرة . ثم اتبعوها بدرجة الانبياء وجاءوا بالناطقين والاسس واشغلوا بها وبمدها الاذهان . وهكذا كان — كما فصلنا من قبل — محمد بن اسماعيل نبياً ناطقاً . ثم انتقوا من الانبياء ستة اقروهم على النبوة ، وحذفوا الآخرين الذين لا ريب في نبوتهم الى خارج العقيدة واسقطوهم من النبوة الى الامامة اى جعلوهم عبارة عن معاونين للانبياء .

ولم تلبث هذه الديانة ان صارت مكمناً للاسرار والغوامض واستولت فكرة «النبي الناطق» وه المهدى» على الافكار . وقام اناس يزعمون انهم من سلالة علي ، وادعوا انهم ائمة في الظاهر ولكنهم في الباطن «النبي الناطق» السابع او «المهدى» المنتظر . وهكذا لم يألوا جهداً بتأييد سلطتهم بتلك الصفات المعنوية وبها تسفى لهم ان يقودوا اولئك الناس الغافلين الضالين ويجعلوهم تحت امرتهم وتصرفهم .

وعمرنا الى القرآن ، والآيات الفرقانية ففسروها على اهوائهم ، وموهوا النصوص الصريحة بالالوان الباطنية ومسحوا الشريعة المحمدية حتى بعدت عن اصلها او اضاعته بتاتاً ثم توالى الثقب وتتابع التحول حتى غدى مذهب الاسماعيلية عبارة عن طريقة وضعت للتخلص من التكاليف الشرعية . وهالك وضعت اسس الاشتراك في الاموال ، ورفعت المحرمات . وابتعدت الاعراض فكانت النساء متاعاً مشتركاً .

ولم يعض على هذا المذهب قرنان الا ودخل طوراً عجيباً بتأثير المذاهب والعقائد الاخرى ونهض ذووه ، ولا سيما الاثمة منهم ، فلم يكتفوا بالامامة ، ولا الخلافة وحتى ولا بالنبوة بل جعلوا انفسهم آلهة ، وزعموا ان الاله تجسد فيهم . وزعموا ان سلسلة هذا التجسد صرت بعلى بن ابي طالب فكان آلهة ، وانتقلت بعده لابنيه وذويه حتى وصلت اليهم واستقرت فيهم ، وادعوا ان هذا التجسد كان قبل (علي) يتسلسل على هذا النمط ايضاً وبعد ان وصلوا الى هذه الوقاحة لم يبق لهم رادع عن ان يدعوا بان القدرة التي وضعت الشرايع وارسلت الرسل والانبياء ، ولم تزل تدبر الاكوان وتديرها هي عبارة عن شخصهم المقدس .

وقصارى القول ان هذه الديانة بدأت من امامة اسماعيل بن جعفر ، وشرعت تتقارب وتتحوّل حتى استقرت على عقيدة التجسد وكانت كلها آتست وسطاً صالحاً لنموها تشب



وتجسد من ضالى الناس اناساً ياتفون حولها ويصوبونها ولهذا يجب ان لا نعجب من احقاد اولئك الاسماعيليين الموجودين في قضاء مرقب اذا رأيناهم متمسكين بهذه العقيدة كما تمسك بها غيرهم في حما، وبلاد المعجم، والهند. لان الجهل الاعمى الذى اهوى بسلافهم الى تلك العقيدة الوثنية، لا بد ان يجز هذه الطائفة المحرومة من كل علم ونور الى عين تلك الاهوية ايضاً.

\*.

ارانا البحث والتنقيب الذى عاجناه هذه المرة في ديار الاسماعيليين، براهين وادلة تدل على وجود عقيدتهم المذكورة التى اوجدتها استحداثهم الاخيرة. يقول ارباب الرأى في هذه المسئلة بوجود الفروق بين «السويدانيين» و«الحجاويين» من اقسام الاسماعيليين. ولديهم ان الحجاويين يعتقدون بضرورة وجود رئيس دينى يدعى «قطب الوقت»، اما الآن فلا يوجد هكذا شخص تتوفر فيه شروط هذه الرتبة، ولهذا فانهم ينتظرون حتى يقبض لهم الزمن هكذا شخصاً.

ولكن لدى الحقيقة ان الحجاويين — كما ينأ آناً — يعتقدون بالوهية «محمد على شاه» المقيم في بومباي. وهذا الشخص الذى يعتبرونه اماماً في الظاهر ما هو في الحقيقة الا شكل تجلج فيه الالهوية. ويزعمون ان الالهوية التى تجسدت في «على» لم تزل تتسلسل من نسل الى آخر حتى وصلت الى «محمد على شاه» او بتعبيرهم «آغا خان». ويفصل الحجاويين دعواهم على هذا الوجه قائلين:

— ليس من المعقول، الاعتقاد بآله لا يراه النظر. اذ لا بد للاله ان يظهر لاجل تلقين الشرايع. ويتجسد في صورة شخص. فاذا كان المنسوب لعلى (ر.ع) هو شكل تجسد فيه الالهوية.

هذا وان تكن هاتان الفرقتان لا تختلفان في العقيدة الاساسية. ولكنهما يفرقان في تعيين كيفية التجسد. ولدينا براهين قاطعة تثبت اعتقاد الحجاويين بان «آغا خان» آله. وها نحن نذكر بعضاً منها:

اولاً — وضعهم اثناء التعبد صورة «آغا خان» على مائدة، وتوجههم شطرها وركوعهم وسجودهم لها.

ثانياً — تسميتهم آغا خان حين قراءة الادعية [\*] بالحق وروح الوجود، والحقى المعبود.

(\*) سندرج هذا الدعاء بنصه في الفصل الاق.

ثالثاً — كتابتهم على علمهم الذى اظهروه مدة قليلة بعد اعلان الدستور عبارة «لا اله الا السلطان محمد على شاه».

وهذه الادلة تظهر لنا شكل العقيدة الاساسية التى يعتقد بها اسماعيليو اليوم. واننا لا نعلم حقيقة الشريعة التى يمضى عليها «محمد على شاه». ولكن يروى ان رتبة «مكة» هى عين النبوة. و«المكيون» مرسلون من قبل محمد على شاه ليصدعوا بالادعية التى رتبها. وقصارى القول ان هذه الروايات تعرفنا بان الاسماعيليين اليوم من خالص الوثنيين. والبحث الاق يبرهن على صدق هذا الادعاء بوضوح كامل.

[٢] — عبادة الاسماعيليين واميرهم — رغماً عن قيام بعض الاسماعيليين ببعض العبادات الاسلامية بالظاهر. فانهم في الحقيقة يعبدون «محمد على شاه» الذى يبتدون برؤيته. لان القدرة على الاتابة والعقوبة منحصرة في الشاه. ولهذا يخصونه بعبادتهم ويظيرون اوامرهم لجانة الجنة التى ينزعون اليها.

ان للاسماعيليين صلاتين في كل يوم. الاولى وقت الفجر والثانية وقت العشاء. وتمتد كل واحدة منهما ساعتين. ويؤدون هذه الصلوة في محل يسمونه «المعبد». وهو عبارة عن غرفة صغيرة لها بابان متقابلان، مبيض داخلها بالكلس. معاقبة صورة «محمد على شاه» في النسب موقع فيها. ولا يوجد فيها شئ من الزينة. مفروشة بحصيرتين موضوعة في منتصفها مائدة من الحشب ارتفاعها (٣٠-٤٠) سانتيمتراً وطولها متران وعرضها نصف متر. ولكل قرية من قراهم هكذا معبد.

يدخل الاسماعيليون هذه المعابد ابان العبادة، ويؤلفون حلقة حول المائدة. وتوجد النساء في آخر حلقة. ولا بد من وجود الشيخ، او وكيل الشيخ في تلك الصلاة.

وقبل الشروع بالصلاة يأتون بصورة (محمد شاه) من محلها باتم التعظيم والاحترام ويضعونها على المائدة. ويصرخ الشيخ «السلطان محمد على شاه». ثم يشرعون في العبادة ويسجدون. وبعد السجود يقول الشيخ «على الله» فيجاوبه الحاضرون بصوت واحد «صحيح الله». وهكذا يتلون الدعاء ويؤدون الصلاة. ويكون ركوعهم او سجودهم اثناء الصلاة عبارة عن انفاض رؤسهم تجاه الصورة. ويتلون كلمات [كار، كرم، رك، شرم] اثناء الصلاة ويشيرون بايديهم الى رؤسهم ويمين صدورهم ويسارها على وجه التصليب. وبعد انتهاء الصلاة يضعون نقوداً في انقاب المائدة.

والادعية التى تجب على الاسماعيليين تلاوتها اثناء الصلاة يتقبلها «المكيون» من محمد على شاه. وبعض هذه الادعية محررة في لغة «اوردو». وتوجد فيها جمل عربية



وفارسية ايضاً.

وقد آثرنا ان ندرج صورة هذا الدعاء الذي لم نحصل عليه الا بشق الانفس بعينها رغماً عما جاء فيها من الاغلاط الاستساخية. [\*]

### كيفية صلاة الاسماعيلية

[ بعنوان مولاها الهندي ) ، [ شيخ احمد محمد ] ، [ قابض مال شيخ نصر ] ، [ وزير الميسرة ]  
الله صرياً مكة دعا برو كامرياً دعا برو باهى دعا برو

### جمله جوى دعا برو سلامة مولانا

سلطان محمد شاه على [ ويسجدون وعند القيام من السجود يقول الشيخ ] على الله [ يجيبوه الجماعة ]  
صحيح الله مولانا سلطان محمد شاه حاضر امام حق نام پيرشاه [ عدد ١٠٠ ] شاهجى قبول  
كرى مولانا سلطان محمد شاه على [ ويسجدون وعند الرفع يقولون كما هو وبسلة الحمد لله ولا  
اله الا الله ] رحيم قسيم كريم خداوند حضرت بزرگ باق پرور دغار ديلم ديس مان  
حاويسى بجهم ديسى خندراق سرى مولانا سلطان محمد شاه على [ ويسجدون ويتكلمون  
الالفاظ كما سبق ] حق يا شاه حضرت عاد ايسافت وسرى مشى قورب اكرى  
سن وسرى فريش رام ترسن بو دشيت سام بسلام ملكان اسلام حاران سامان  
ساقان عدنان معدنزار مضر الياس مدركه خذيمه كنانه نصر مالك فهرلوى  
قيرك مرى قلابره كقصى عبد مناف هاشم عبد المطلب ابو طاب وى سرى حق مولانا  
مرتضى على حق مولانا شاه حسين حق مولانا شاه زين العابدين حق مولانا شاه محمد  
الباقر حق مولانا شاه جعفر الصادق حق مولانا شاه اسماعيل حق مولانا شاه محمد  
اسماعيل حق مولانا شاه وفى احمد حق مولانا شاه تقى محمد حق مولانا شاه رضى الدين  
عبدالله حق مولانا شاه محمد المهدي حق مولانا شاه قايم حق مولانا شاه منصور حق  
مولانا شاه معز حق مولانا شاه عزيز حق مولانا شاه حاكم حق مولانا شاه ظاهر حق  
مولانا شاه مستنصر بالله حق مولانا شاه زرار حق مولانا شاه هادى حق مولانا شاه مهتدى  
حق مولانا شاه قاهر حق مولانا شاه علا ذكرى لام حق مولانا شاه جلال الدين حسن  
حق مولانا شاه علاء الدين محمد حق مولانا شاه ركن الدين خير شا حق مولانا شاه شمس

(\*) وضعت الاقسام التى تخص المبادات بين قوسين وكتبت بحروف رفيعة . والذين استنسخوا هذا  
الدعاء وضموها اباحهم باللغة العربية . ونحن احتفظنا بالاصل .

الدين محمد حق مولانا شاه قاسم شاه حق مولانا شاه اسلام شاه حق مولانا شاه سلام شاه  
حق مولانا شاه مستنصر بالله حق مولانا شاه عبد السلام حق مولانا شاه غرب ميرزا  
حق مولانا شاه ابو النور على حق مولانا شاه مراد ميرزا حق مولانا شاه ذو الفقار حق  
مولانا شاه نور الدين على حق مولانا شاه خليل الله على حق مولانا شاه زرار على حق  
مولانا شاه سيد على حق مولانا شاه حسن على حق مولانا شاه قاسم على حق مولانا  
شاه خليل الله على حق مولانا شاه حسن على حق مولانا شاه على شاه حق مولانا  
سلطان محمد شاه صاحب الامر والزمان روح الوجود وحى معبود [ والسجدة ] اللهم  
يا مولانا انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام وعليك الف سلام حيناً ربنا  
بسلام وادخلنا دار السلام تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام بفضلهم ورحمتهم  
يا مولانا [ عدد — هـ ] بلطفك وكرمك يا مولانا [ عدد — هـ ] لا حول ولا قوة الا بالله  
يا مولانا [ عدد — هـ ] ذود ذود فرياط يدى يا مولانا اللهم يا سيدى منك مددى وعليك  
معمدى اياك نعيد واياك نستعين يا ابا الغوث اغثنى يا على ادركنى بلطفك الحفى توابى رحمتى  
مرحمى سبحو محمد صربى على محمد يك خدا حق شناس دفع بلا لا اله الا الله محمد رسول  
الله مولانا امير المؤمنين على صحيح الله حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير  
غفرانك ربنا واليك المصير دعا پنج با جيجه ونيته شاهجى درغامه قبول كرى مولانا  
سلطان محمد شاه [ ويضعوا ايديهم اليمن على الارض ثم يرفعوهم الى التصليب ويقولوا ] كار كرم  
رك شرم [ وتم يضعون ايديهم بايدي بعضهم ويقولوا لبعضهم ] شاه ديدار [ ويسجدون ثم يرفعون  
ويقولوا ] مولانا سلطان محمد شاه حاضر امام حق نام پيرشاه [ عدد حب المسبحة ] يا شاه  
بفصل دهيك درغايك عمر دارك ايشى كداريك پنج باهيك ديدار حوقيب كريم چيريكى  
چوطنى موبكى موكدى مولانا سلطان محمد شاه على على الله [ سجده وحالة السجود ] بر  
وكيل جمله معدر قدرخيش خشندر خيده مرده بنده سرتاه غنا غار ياشاه تونخيش بخشى  
هار مشكل واحسان مولانا سلطان محمد شاه على [ ويرفعون من السجود بسلة ] لا اله الا  
الله الحى القيوم ملك الحق المبين لا اله الا الله الملك الحق اليقين مالك يوم الدين الملى  
العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله محمد رسول الله مولانا امير المؤمنين صحيح  
الله حقاً حقاً [ مجاوبوه ] صدقاً صدقاً استغفر الله العظيم وبحمده لا اله الا انت سبحانك  
انى كنت من الظالمين لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار نادى مولانا على مظهر  
المجائب تجنده عوناً لنا فى النوائب كل هم وغم سينجلى بولايتك يا على يا على  
[ وينفخوا على اكتافهم وصدورهم ] على الله صحيح الله [ وبالصبح تسبيح ] نجيته  
فى حضرة محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم حضرة مولانا مرتضى على حضرة  
فاطمة الزهراء حضرة امام حسن حضرة امام حسين يا مولانا سلطان محمد شاه



على [سجده] على الله بيرجي بيرنجي بير اول نبى بر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
بير امام حسن بير شاه قاسم بير جعفر شاه بير زين العابدين بير امير احمد بير  
سدكور تور بير نور الدين بير محمد المنصور بير غالب الدين بير عبد المجيد بير مستنصر بالله  
بير احمد هادى بير هاشم شاه بير محمد شاه بير محمود شاه بير محب الدين بير خالق الدين بير  
عبد المؤمنين بير اسلام الدين بير صالح الدين بير صلاح الدين بير شمس الدين بير نصير الدين  
بير شهاب الدين بير حيدر الدين بير حسن كبير الدين بير تاج الدين بير بنديادى مردي  
جوا مردي بير حيدر على بير علاء الدين بير بابا آغا هاشم شاه بير محمد زمان بير آغا عزيز  
بير آغا مهرب بيرغ بير آغا على اكبر بيرغ بير آغا على اصغر بيرغ بير اميرزا شاه على بير مولانا  
سلطان محمد شاه على صاحب الامر حاضر جوق يارب بحق اونداه قوله قول سن بتول بخشي  
مرام بفاطمة تحت الرسول «سى» غزه شهيد اوليا انبيا سنته صوصو حسين بكلك توبى  
هزار بير پيغمبر يا مولانا سلطان محمد شاه على [سجده] بختباغ في وباغ فنا دشمن دن  
خابختباغ حق نام بير شاه [عدد المسبحة وسجده] دعا نيت خير لاهى خير عاقبت خير همتان  
خير يا على خو خير اول خير آخر خير باطن خير ظاهر خير حقيقة خير كريم يا مولاي  
على رسمى شر ظالمك شهدي شر شيطان شهدي كريم يا مولاي يا على كريم خير وياتى  
خيرجى شاهجى درغام قبول كرى مولانا سلطان محمد شاه على الله ميريا على محمد كت جملهجى  
مشكل احسان كرى صاحب ستجوكان قول قبول كرى صاحب راجيه دركا بيد در شاه ديدار  
نصيب كرى صاحب شهيد يار كورجى اولادجى كلام ميه سكه وجى صاحب اون بايجى  
مين بهندار مين بر كته وجى وصاحب قرزينه وزلاي قرخيچنو اكاد ساد كرى صاحب خاچ  
صاحب كت جملهجى وان مرا دون حاصل كرى صاحب سكو سوري كرى خير بيد كرى  
الله ميريا على محمد كت جملهجى وينت قبول كرى مشكل احسان مولانا سلطان محمد شاه  
على الالهى امين شاه غريب منده بفضلكم مولانا سلطان محمد شاه حق نام بير شاه  
[تسبيح بعد قلب المسبحة السجده] فرمان حقكم يا مولانا يا على [عدد ١٣ صلوة]  
اللهم صلى على محمد وآل محمد [عدد ١٣ ويسجدوا] دعا نيت خير آلهى خير عاقبت خير  
همتا خير يا على صو خير اول خير آخر خير باطن خير ظاهر كريم يا مولاي على كريم خير  
وياتى خيرجى [سجده وحالة السجود يقولوا] شاهجى درغامه قبول كرى مولانا السلطان  
محمد شاه العلى [ثم يقول الشح] على الله [يقولون الجامعة] صحيح الله . بسم الله الرحمن  
الرحيم مدد على شفاعت رسول اطاعت خدا حضرة قبول بر سد كورتور نيفرياد بر شسى  
شوتى نيفرياد بر آغا على اكبر بير نيفرياد بر على اصغر نيفرياد بر مزار محمد الباقر بير  
نيفرياد بر سى كال معطى سلامة نيفرياد بر مولانا شاه حسن على نيفرياد بر مولانا شاه  
على شاه نيفرياد بر مولانا شاه حسن على نيفرياد بر مولانا شاه خليل الله على نيفرياد بر

مولانا شاه حسن على نيفرياد بر مولانا سلطان محمد شاه على نيفرياد اين اخى كلى كلى  
باق لا اله الا الله محمد رسول الله مولانا امير المؤمنين على صحيح الله حى حيداه قائم  
[على كفت اليمين وعلى الشمال] شاهجى ودغامه قبول كرى مولانا سلطان محمد شاه على له  
سجودنا وهو معبودنا ، انتهى .

لم نستطع تحليل هذه الادعية التى يقرؤها الاسماعيليون فى صلواتهم والتى تنطق بكيفية  
عبادتهم ولكن يتضح من تدقيقها انها تشف بمضمونها عن اسس الاسماعيليه ، ولهذا نرى  
ان نشير الى هذه النقاط .

اولاً — ان « محمد على شاه » الذى يسميه الاسماعيليون « الله ميريا » هو آله فى نظرهم  
لانهم يجدون كلما ذكر اسمه ، ويسمونه ( صاحب الامر والزمان ، روح الوجود ،  
وحى معبود ) .

ثانياً — ان الوهية محمد على شاه انتقلت اليه من اجداده « من « على » ، ومن شيت  
قبله . ولنا نجد عدة سلاسل من الانساب بعند ذكر السلسلة الاولى . ونرى فيها اسم  
« محمد المصطفى » ايضا . ولكن السلسلة الاولى ، وما بعدها كلها تنتهى باسم محمد على شاه  
ثم يسجد له . وهذا يدلنا على رجحان محمد على شاه فى نظرهم على جميع من ذكر فى  
السلسلة . ولا بد ان يكون هذا الترجيح ناشئاً من اعتبار محمد على شاه « الها مجتهداً »  
يشغل الزمان الحالى .

ثالثاً — اذا نظرنا فى السلسلة النسبية التى ثبتت ان محمد على شاه من نسل « على » ،  
وعلمنا شدة اهتمامهم بهذه النقطة نطلع على اهم الشروط التى يجب ارتيادها فى هكذا  
معبود هو امام فى الظاهر و « آله » فى الحقيقة . وهذا يدلنا على ان الاختلاف بين  
الحجابين والسويديين لم يكن فى اصل العقيدة ، بل هو فى موضع تجلى الامامة ، او  
بالاوضح فى شخص « محمد على شاه » .

رابعاً — يتضح من هذا ان مذهب الاسماعيليين انقلب عن حقيقته بما طرأ عليه من  
التحول والتقلب . واصبح بين شكله اليوم ، وحقيقته بالامس بون عظيم . وغدت قيمة  
اسماعيل بن جعفر ، ومحمد بن اسماعيل عبارة عن كونهم اجداداً لمحمد على شاه . وممراً  
نخطت عليه الالهية الى هذا المقصود بالذات .

خامساً — لم نعر فى هذا الدفا على السلسلة التى مر ذكرها فى القسم العمومى كالتى  
الناطق والاساس وغيرها . وهذا يدلنا على تحول العقيدة اليوم ، وعلى سقوط « الاسس  
والاثمة » عن قيمتهم الماضية .

سادساً — ان اتجاه جميع الادعية الى صورة محمد على شاه ، وتلاوتهم كلات « كاره كرم ،



رك، شرم، واخذهم بالتصليب تجاه الصورة عنها يفصح عن امتزاج هذه العقيدة بالعقيدة المسيحية. ويرينا فيها اوصافاً تدل على « الوثنية ».

وقصارى القول ان هذه الوثيقة تفصح عن ما يتمسك به الاسماعيليون اليوم من الاعتقاد المزيج، ولو تسنى لهذه الوثيقة من يطلع على لغتها، ودرست بامعان لا جرم نحصل على الادلة الكافية التي تطلنا على حقيقة هذه الديانة اليوم. ولا ريب في ان الزمن سيمزق هذا الغموض عن تلك الفئة المتكتمة ويظهر اسرارها المظلمة ويفضحها.

[٣] — **التظاهرات الدينية** — يتضح من الاجمال الذي بيناه في كيفية عادة الاسماعيليين وادعيتهم ان هذه الفرقة تفرق بهذه العبادة عن السنين، وعن غير المتغالين من الشيعيين. وتفرق عنهما ايضاً بالعبادات الاخرى كالصوم والحج.

ويروى عنهم انهم لا يصومون في رمضان، ولا يباون بغيره من الصيام الذي قضت به الشرايع الاخرى. ولا يعثر بينهم على شخص حج البيت الحرام، ويؤثر عنهم انهم يعتبرون زيارة « محمد على شاه » الموجود في بوبساي، تنوب مكان « الحج » ويعتقدون الثواب الجزيل في تلك الزيارة.

ثم ان كلمة الشهادة عندهم ليست على حقيقتها، بل هي محرفة. ويروى عنهم انهم يقولون ( لا اله الا محمد رسول الله ). وهذه تشف عن مقاصدهم بصورة ظاهرة.

وهم يهتمون اهتماماً عظيماً بقراءة القرآن العظيم، وتعليمه. ولا بد من وجود المصاحف في منازل اكثرهم. ومع هذا فقد يؤثر عنهم انهم يهتمون بمعاني القرآن الباطنية ولا يعبأون بمدلوله الظاهري اما الزكاة؛ فانهم يتوسعون في تفسير هذه الآية القرآنية (واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول ولذي القربى) ويعتقدون بوجوب الزكاة في جميع اموالهم، وحتى في المأكول، ويرون تقريظ الخمس من جميع نفقاتهم فرضاً محتماً من اهم من جميع الفرائض. ولذلك لا يتراخون في امره وارساله الى «الشاه» ويؤثر عنهم انهم يفرقون خمس التركة به الوفاة، وخمس المهر، ويوصلونه الى «الشاه» ايضاً. ويوجد لديهم مجالس تتألف من وكلاء المشايخ، يرجعون اليها في كل الاختلاف في الزكاة، ولا يألون جهداً بالاسراع في اصال المبالغ الى «الشاه».

ولا يفرق الاسماعيليون عن السنين في امر الزواج. وتجري عندهم قاعدة تعدد الزوجات. وتقاليدهم في النكاح تدلنا على عدم تباينه لما نعهد. ولكنهم لم يعتادوا الطلاق بل يكتفون بالمهجر فقط.

وتجري بينهم عادة الحتان، ويتمسكون بالعادة الاسلامية بتجهيز الميت وتكفينه ولا يعبأون بتوجيهه في جدته الى القبلة. ولا يرون لزوماً للتلقين ايضاً.

ولهم شذوذ في الوراثة. لانهم لا يشركون النساء والبنات في الميراث. فاذا لم يكن للميت وراث من الرجال تصير التركة الى « الرب » اي الى الشاه. واذا مات احد ولم يوص بخمس امواله الى « الشاه » يكون الشيخ قادراً على توقيف قسم من امواله، منقولة كانت او غير منقولة. ولهذا يوجد لديهم كثير من هكذا اموال موقوفة يناهز دخلها السنوي (٥٠٠) ليرة.

اما اعياد النصيريين فهي الاعياد المعروفة عند المسلمين. وعيد الاضحى عندهم اعظم شأناً من غيره. وكان لهم اعياد اقتبسوها من الفرس، واخرى من المانويين كالتوروز. وكان من عاداتهم ايقاد النار في هذا العيد. وايضاً كان لهم اعياد اخرى ورثوها من الاقوام القديمة. وهي معروفة عند النصاري. منها « عيد الميلاد Noel » و« يوم الفطاس » و« Fête de l'Épiphanie » و« يوم خميس العهد Jeudi de Carême » وكانوا يحتفلون في ايام هذه الاعياد كل سنة. ولكن لم نعثر على برهان يدلنا على تمسك الاسماعيليين اليوم بهذه الاعياد وتقديسها.

[٤] — **الطقس في الاسماعيليين وقصرهم** — كنا ذكرنا ان بعض الفرق الاسماعيلية كانت تلقن مبدأ الاباحية في النساء، وتصل الى درجة تحليل جميع المنهيات والمنكرات [٥]. فكان من الحتم علينا ان نعلم هل اخلافهم اليوم متمسكون بتلك الضلالة اقدية ام لا؟ ولهذا عمدنا الى القرى التي في جوارهم وسألنا من اهلها وتقبنا عن هذه النقطة تنقيباً دقيقاً. ولكن لم نعثر على دليل، او اشارة تدل على ارتكابهم تلك الرذائل الاخلاقية ولا على رهان يؤيد ما جاء في بحث « الاسماعيلية » في كتاب دائرة المعارف عن شؤون ليلة « عيد البنيشة » وعن عبادتهم لما لا يذكر من اعضاء مولودة تلك الليلة الضلالية. ولهذا فقد تركنا هذا البحث، واضربنا عن تفصيل ما جاء فيه من النقول.

#### ٤ — الاموال الاجتماعية في الاسماعيليين

من العيب ان نناد من حيث الحياة الاجتماعية اوصافاً وسجاياء خاصة في الاسماعيليين القاطنين الانحاء الشرقية والجنوبية من قضاء مرقب، ويستحيل تقريبهم عن السنين والمارونيين والاورثودوكس، وحتى عن النصيريين الساكنين في هاتيك الانحاء. لاننا اذا اضربنا عن شذوذهم في الدين لا نراهم من حيث الحياة الا عبارة عن قرويين خالصين



وجميع سكان هذه الانحاء على وتيرة واحدة في المعيشة ونسق اللباس ، وكلهم منغمس في جهالة عمياء .

هذا وان تكن القرى التي يسكنها الاسماعيليون طيبة المناخ ، واكواخها نظيفة ولكنها لا تشذ عن الحياة الابتدائية بشئ . ولباسهم لا يفرق عن لباس غيرهم ، وهم يلبسون سراويل وقصان من البر وفوقها الصدر . وفي رؤسهم المماثم ، او المصائب ( حطبة ) والعقل . ويوجد بينهم من يلبس الاردية الطويلة . ولباسهم يلبسون السراويل الضيقة الطويلة وفوقها الاردية الضيقة المذيلة بالخرم . ويعصبن رؤسهم بعصابة ، ويضعن القنع فوقها . ولهذا لا نرى لهم فرقا عن بقية القرويات وهكذا في وسائل العيش لا نجد فيهم فرقا عن سائر القرويين . لانهم اما يشتغلون بزراعة الحبوب او التبغ ، او بفرس اشجار الزيتون او بتربية دود القز .

وقصارى القول انهم لا يمتازون عن غيرهم الا بصحاتهم الدموية ، واجسامهم القوية وطلعتهم الجميلة . واذا فكرنا بان قد بلغ فيهم العمى العامي والضلال الحياتي الى درجة اهوى بهم في غيابة الوثنية ، يحصل لدينا فكر اجمالي بما يجب ان يكون لهم من الموقع في الحياة الاجتماعية .

ثم وان كان بعض الاسماعيليين منفصلاً بعقيدته عن بعضهم ، ويتظاهر بالقيام ببعض الفرائض السنية ، ولكن لا تحتاج الى تعميق الفكر لاجل الاطلاع على الاتحاد الروحي الذي غرسه في نسلهم تلك الشئشة الغابرة .

وهؤلاء الذين لا يزالون يخوضون في واد خاص بهم من الافكار والميول وانحازوا بكتلتهم الاسود عن جميع من في جوارهم من طبقات البشر ، لا تراهم يحبون احداً ، ولا يرقبون الا ولا ذمة . ولهذا فلا يرون من مجاورهم الا عدم الاهتمام وعدم الرعاية . وان هذه الطبقة الاجتماعية ، بل هذه الشريحة البشرية القريبة ، التي انغمس كبيرها وصغيرها في قروية ساذجة داخية تتألف من ثلة من الاجسام ، وطبقة من العضلات بصورة يكون من الصعب ان نناد فيها الزمر والاقسام ، والفروق والشذوذ مع ما هي فيه من الوحدة الوصفية والجسمية .

هذا وان وجد في الحجاويين المشايخ ووكلاء المشايخ ، ومثلهم في السويديانيين من الاغنياء الذين لا يتجاوزون في عددهم (١٠-١٥) شخصاً ممن لا يثبطهم شئ عن المتابعة على استثمار اولئك الناس المحرومين من كل مدى ونور ، على ما تقتضيه احوالهم . ولكنهم ليسوا الا جزؤ قائم ظهر في ذلك الكل الدجوجي .

ولهذا يتحتم على هؤلاء المساكين ان يعلموا درجة انحطاطهم ، وحاجتهم الى العلم والنور بما في ايديهم من تلك السكك القديمة الغليظة . وبما في ادمغتهم من العقائد السقيمة الصديئة

ليتسنى لهم ان يكونوا تماثيل انسانية وادمغة مفكرة منارة بشموس المدنية تضيء وراء وسائل الحياة التي لا تزال تلمع في الآفاق المذهبة . والا فليعلموا ان الطبيعة تنفذ عدلها بالظلم ، وتطوح بهم الى الهاوى التي يهوى فيها كل من لا يملك حق الحياة .  
— امانك اللهم ، ما انقطع ذلك السقوط ... وما ادهشه ! ماذا عليهم لو فكروا به ...  
بعم ماذا عليهم ؟ ...

### من بانياس الى جبلة

ان ايماننا الغر في « بانياس » التي كانت صيفية في حضن البحر الازرق كانت زمن استراحة وسكون في تاريخ سفرنا . ولشدة ما تكبدناه من انواع الحرمان منذ شروعا في السفر ، الفينا هذه القصة النشيطة الظرفية ، متناهية في اللطافة بماها النقي وخضرتها الناضرة .

لاسيما وقد لقينا فيها من حسن الوفادة والقبول ما زحزح عنا الهموم واجتذبتنا لحب هذه القصة التي كسحت عن نفوسنا وعناء السفر .

ولا جرم انها قصة لطيفة شائقة . ولاسيما الليلة الاخيرة التي حرت علينا فيها فقد خلدت في خاطرتنا اعذب الذكرى . وشهدنا فيها صحيفة غراء من صحائف الشرق الحية .

كننا في ليلة من الصيف ثقيلة مسعرة ، ولا اثر فيها لما اعتاد ان يبعثه البحر الذي تغلغل في الابعاد المجهولة من النفحة العليلية . ولا محرك لذلك السكون السائد . ولم ادر الى اى الآفاق ارسل القمر نوره في هذه الليلة . وليس فوقنا الا السماء الرفيعة تبرق في كبدها الكواكب النيرة . ولا من صوت يمزق ذلك السكون الهادي الرهيب الا خريز ينادي بانياس التي غدت تأز بصوت خنقه البعد .

وما كاد يقال لنا :

— هل لكم ، الى ان نذهب هذا المساء الى الينابيع ؟

الا وقتنا :

— نعم الرأي ، فلعلنا نشق شمة من هوا ، او نرطب ارواحنا بما هنالك من نسيم

الينابيع البليل .

ها نحن نمشي الهويتا في طرق بانياس وامامنا المصابيح . وقامت على ايماننا وشمائنا البساتين باشجارها ، ولم يزل خريز الماء ينطبع على صناخنا ، تخرج به حزمة من اصوات



الصراصر الرفيعة .

كنا نطفي ذلك النور الضئيل ونمشي مستصحين وجهاءً بانياس وفحمة الليل تكلم من بصرتنا ، والهواء او بالاصح عدم الهواء لا يزال يتناقل على ارواحنا . وما لبثنا ان وصلنا الى ينبوع . ورأينا هناك أكثر رجال بانياس جالسين على الحصار المفروشة على ضفتي الماء . وامام كل واحد منهم نار جيلة يقرقر بها ، ويجهد لان يزيح عنه وطئه تلك الليلة المسعرة . ولا يفتأون يدلون بأيديهم الى الماء ويفترقون منه ويشربون . . . . . كنا قافلين بعد ان جرنا شيئاً من الرطوبة تحت انوار تلك الكواكب اللامعة ، وفكرنا مشغول هؤلاء القوم الذين قنعوا بما افاضته عليهم الطبيعة ، وكدنا نغبطهم على سعادتهم بقبول ما تيسر من الحياة .

كنا تنسرب بين نسيج الشجر في ظل نور المصابيح ، واندفع من كبد الروضة صوت مطرب . واخذ يرتل كلمة :

— يا ليل ، يا ليل . . . . .

وكان هذا الصوت الجهوري يمد فوق هدوء الليل امواجاً ملوؤها الانس والطرب . هذه ايامنا في بانياس قد انتهت . وها نحن نستسلم الى سلطان النوم ولا يزال ذلك الصوت الرنان يمزق بامواجه حجب الظلام ، ويتحف صاخنا بنغمة تهي لنا طيب الرقاد .

استيقظنا صباح الغد ، بعد ما خضبت الشمس تيجان الاشجار ، ومرت البحر بضياؤها الذهبي . وما كنا مسرعين في الرحلة . لان جبلة التي قامت على اقصى ذلك القوس البحري ، ولاحت كأنها ظل اخضر . لم تكن شائعة في البعد . ولا سيما المسافة التي يجب قطعها ما كانت عسرة .

ترينا مدة ثم امتطينا الجياد وغادرنا منازل بانياس البيضاء البسامة . وكان سفرنا هذا بمثابة تجوال صبحي .

وكان عن يسارنا بحر رائق ، هادئ ، وعن يميننا افق شاحط . وطريقنا من رمل نقي وبلغ سرورنا بهذه الغدوة اللطيفة الى درجة جعلنا نتمنى امتداد السير مدة طويلة . وسرنا نماشى الساحل ، فتارة ندوس بسنايك الحيل رؤس الامواج ، واخرى نعطف الى الداخل ونعمن في الارقال متقربين من قرية « عرب الملك » التي قامت امامنا كروضة خضراء . وبعد ساعة وصلنا الى نهر « الجور » . وكان الوقت يمرمر السحاب ، ثم سرنا ساعة اخرى . وها نحن ندخل قرية ( عرب الملك ) بينما كانت بانياس تلوح ورائنا كأنها ظل ممزوج بالياض والحضار .

ووصلنا بعد هذه القصبة التي تبسم برياضها الفناء ، الى نهر سماه المؤرخ استرابون

« باداس *Badas* » ويسمى الآن « نهر السن » او « نهر الملك » . وبعد ان فارقنا هذا النهر بساعة وصلنا الى هضبة تسمى « تل السوكاس » . ولم يزل طريقنا محتفظاً بنسقه ، وربما كنا نمر من بين الحقول المزروعة عن يميننا وشمالنا

وبعد ثلاث ساعات ونصف من مفادرتنا بانياس ، عرضت امام انظارنا قصبة « جبلة » وما لبثنا ان قطعنا جدول « عين البرغل » الا وانجحت امامنا بوضوح كامل . وبعد مرتقى قصير قطعناه بمدة وجيزة دخلنا جبلة وفي انظارنا لمعة واضحة تشف عن ارتياحنا لهذه السفرة اللطيفة وسرورنا بها .

— ١٩ —

### جبلة

#### ١ — موقع القضاء وممره

ان هذا القضاء الكائن في الناحية الجنوبية من مركز اللواء ، شمال قضاء مرقب ، يحده من الشرق قضاء صهيون ومن الغرب البحر ابيض .

#### ٢ — المساحة والسكان والاهوال الادارية

ان مساحة هذا القضاء بالنظر الى القيود الرسمية هي (٩٢٠،٠٠٠) دونم منها (٢٦٠،٠٠٠) دونم من الاراضي الصالحة للزراعة . و (١٥٠،٠٠٠) دونم من الاراضي الموات . و (١٥٠،٠٠٠) دونم ايضاً من الاحراج ومقدار الاراضي الاميرية تبلغ (٢٤٥،٠٠٠) دونم . والمضبوط من الاراضي الموقوفة يناهز (١٤٤،٠٠٠) دونم منها (٦٠٠) مربوطة بالاجارين .

اما عدد سكان جبلة الذين اشتهروا في جميع انحاء الولاية بخشونة الطبع . هو على ما يأتي :

انسلمون	٥٠٩٧
التصيريون	٢٣٤٥٣
الاروام	١٠١
يكون	٢٨٦٥١

وعدد لدات هذا القضاء كان (٤) سنة ١٣٢٨ و (١٩٩) سنة ١٣٣٠ و (١٠١) سنة



١٣٣٣ . اما الوفيات فكانت في هذه السنين الثلاث (٤٠ و ١٩٨ و ٢٨٥) نسمة . وكان بين هذه الالذات (٢٣٨) وبين الوفيات (٣٢٢) نسمة من المسلمين . ولهذا تكون تلك القيود الرسمية منحصرة في الطاقة الاسلامية التي تشغل خمس سكان هذا القضاء . اما عدد الالذات والوفيات في النصيريين الذين هم في معزل عن سيطرة الحكومة وقدرتها ، ولذين يشتملون (٨٥) في اامة بين عموم السكان ، لا جرم هو اعظم بكثير مما ضبطته القيود الرسمية ونرى في كل قضاء من اقصية الولاية زيادة في السكان في السنين العشر لا يقل مقدارها السنوي عن بضع آلاف من النسمات رغمًا عن الالهال ، وما هنالك من عدم الاعتناء بالشروط الصحية والاجتماعية . ولكن الامر في قضاء جبلة على عكس ذلك لان عدد سكانه سنة (١٣٢٩) كان كما حرر في قويم الولاية (٣٠١٩٨) نسمة ، ثم اقلب هذا العدد سنة (١٣٣٢) الى (٢٨٦٥١) نسمة . وهذا من الالغاز التي لا يستطيع حلها الرياضيون . لاسيما وان المهاجرة التي قشفت في انحاء بانياس وطرطوس لم يكن لهذا القضاء منها نصيب يذكر .

ولا يوجد اثر للناحيات في هذا القضاء . ولا جرم ان الهال امر النصيريين الذين لا يفتأون يجاهرون السلطة العامة بالمعصيان ، ويأبئون اداء الضرائب الجدية . لا ينطبق على حكمة الحكومة البتة .

واول ما يتحتم علينا هو تأمين الامن ، وتقرير الانتظام في تلك الاصفاع الجبلية التي تركت محرومة من الآثار النافعة ، والمجاهد العامة والعمرانية منذ قرون متعددة . وهذا السبب الذي جعل الاحوال العمومية في هذا القضاء بعيدة عن كل صلاح وسكينة . وان النجاح في ما يجب التذرع به من الوسائل لتزويد لفلال الزراعية ، وتحسين نوعها يتوقف على تأمين الامن وتقرير الانتظام .

فكم من الاراضي الهالحة للزراع في هذا القضاء لا تزال بؤا بسبب جور اولئك الاشقياء الجبلين وخطيائهم . ونرى اكثر لاغنياء في جبلة يضطرون الى بلل المطايا الوافرة الى متغلبة النصيريين ، ويلوذون بظل قدرتهم المهيما ليتسنى لهم الحصول على مزروعاتهم ، او لكي لا يصيبهم كيد اولئك الظالمين . فهل يليق بنا الهال هذا الامر الويل ، الذي يذكرنا بالاجيال المقوسطة .

ونرى الآراء متضاربة بخصوص الوسائل التي يجب التذرع بها لحل هذه المعضلة الاجتماعية . فمنهم من يقول ان هؤلاء الجبلين الذين وافقت مناعة جبالهم خشونة طباعهم فاوغلوا بالبغي والظفان ، واصبحوا بعيدين عن قبول الانتظام والضبط يجب تبديلهم بقوم مفطورين على الهدوء والسكينة . ثم يقول اناس ممن اهم رابطة بهذه الاحوال ، بوجوب تشكيل ناحيات في بني علي والقراحلة والكلية والسمت المقلبي ، ليتسنى بها للحكومة ان تنفذ بسطوتها الى اعماق هذه الجبال . وتضرب على ايدي اولئك الطاقة . ولدينا ان هذه

الوسائل لا ترضى الذين يرتادون سلامة الوطن وسعادته ، ويطلبون تعاليه ورفقه الزراعي والاقتصادي . ولا يوصلنا الى هذه الغاية السعيدة صرف بضع مئات من اقروش في كل شهر ، وتأسيس النواحي في تلك الشعوب الجبلية التي ملئت بالشقاوة .

وقبل بضع سنين بوشر بتشكيل ناحية في جهة الكلية ، فنار الجبابون هنالك وابوا على الحكومة هذا العمل فاضطرت الى صرف النظر عنه بعد ما اعدت المدير وارسلته . وان الوسيلة الوحيدة لتخليص هؤلاء الجبلين من هذا المرض الاجتماعي ، هو تعيين الطرق وتأسيس المدارس . فالطرق توصل القروي الى انحاء الساحل فيفتحك بسكانه الهادئين ، ويشاهد ما لديهم من الانتظام الحياتي ، ويتمكن من بيع غلاله بقيمة عالية ، ويرى الارباح العظيمة فيشبع بتقدير قيمة الحياة . ثم اذا تذرعت الحكومة بالوسائل التي تردع افراد الدرك « زامداره » عما اعتادوا على ارتكابه من الظلم والجور . فلا يلبث الجبلون برهة وجيزة الا وتركوا سلاحهم ، ويسلكون طريق الهداية والصواب . ثم ان تأسيس مدارس داخلية في انحاء بني علي والكلية والقراحلة ، بشرط ان تكون كافة لوازم التدريس متوفرة فيها لا جرم تأتي بفائدة عظيمة . وهكذا فعلت حكومة الروس في تمدن القبائل الوحشية الساكنة في الانحاء الشرقية من بلادها فانها قابلتهم بالمدارس قبل كل شيء . وقتضت ثمرة مهمة . ويبعد عن القروي الذي يقدر منافعه ، ويعلم انه يستفيد من رقي بلاده ان يحل بانتظامها او يعيث بامنيتها وسكونها . فتأسيس المدارس في الاصفاع التي سببت عليها ظلمات الجهل ، هو بمثابة انارتها بمصابيح الارشاد والهداية .

ومركز القضاء هو في قصبة جبلة الواقعة على ساحل البحر في الجنوب الشرقي من اللاذقية على بعد (٢٠) كيلومترا ، والكثانة على (٣٥٢١) درجة من العرض الشمالي و (٣٣٣٧) درجة من الطول الشرقي . وهي مبنية في مرتفع يصل البحر بسهل منبت طوله ست ساعات وعرضه ساعة ونصف . وهي طيبة الماء وجيدة الهواء .

وهذه القصبة التي قامت على انقاض بلدة ( كيلا ) الفنيقية وسميت لدى القدماء « غابالوم Gabalum » . اسسها جوستينيانوس قيصر البيزنطيين مع كثير غيرها من البلاد السورية . وفتحها « عبادة بن صامت » [\*] الذي ولجه ابو عبيدة بن الجراح « رضي الله عنه » يفتحها سنة (١٧) هجرية .

(\*) هو ابو الوليد عبادة بن صامت الخزرجي من اعيان الصحابة ، ومن حفاظ القرآن في عصر السعادة حضر الشام بعد ان فتحت في عهد الفاروق ، ومعه معاذ بن جبل وابو الدرداء . ليعلموا القرآن للناس . وذهب الى انحاء حصص ، ثم رجع الى فلسطين . وقد اغضبه معاوية فرجم الى المدينة . ولكن ما لبث عمر رضي الله عنه ان رده الى الشام وارسل كتابا الى معاوية قائلاً (ليس لك من سلطان على عبادة بن صامت) ثم توفي سنة (٣٤) هجرية في الرملة او في القدس .



ثم استردها الا وام سنة (٣٥٧ هـ - ٩٦٩ م) . ولم يلبث ان خلفها منهم ( ابن ضليقة التبوخي ) قاضي جبلة سنة ( ٩٨٣ ) . وعاود الصليبيون عليها الكرة سنة ( ١٠٩٩ ) ميلادية فدخلتها جنودهم في قيادة « بوهه موند » حاكم تارات ، و « ده يموند الرابع » حاكم طولوز وكانت يومئذ تسمى « Libel » . ولما فتحها صلاح الدين الايوبي سنة ( ١١٨٩ م ) كانت في ادارة فرسان هوسبتياليه . ويوجد في الجانب الشمالي منها مسرح للتمثيل من آثار الرومانيين لا تزال له بقية ، وقد حوله الصليبيون الى قلعة حصينة . ولا اثر اليوم لبروج الملة . وقد سورها الصليبيون بسور يشبه سور طرطوس مبني بحجارة كبيرة ولكن قضى عليه مرور الايام بالحراب . والرفا الصغير الذي اوجده الرومانيون وبنوا في مدخله برجاً لحمايته هو اليوم مردوم بالرمل اكثر من نصفه . ويوجد في هذه القصة مزار السلطان ابراهيم بن ادهم وجامعه . وقد جاء في قاموس الاعلام عنه [ انه كان من اولياء القرن الثالث الهجري ، وهو ابن احد الملوك في ( بلخ ) ، وبينما كان ذات يوم يركض وراء الصيد سمع هاتفاً من ورائه يقول [ ألها خلقت ؟ ... ] ، وعلى رواية اخرى انه رأى رؤيا اشعرته بالزهد وترك الدنيا ، فغادر قصور ابيه وهام على وجهه وراض نفسه بالعبادة في الجبال والكهوف مدة ثم قصد مكة ولبث فيها برهة وصحب الائمة والاولياء ثم قفل الى الشام وبقي هناك الى آخر عمره حتى توفاه الموت سنة « ٢٦١ » هجرية . وقد تضاربت الروايات بشأنه ، حتى عسر انتقاء صحيحها . وقد اكتفينا بهذا المقدار منها . ولا ريب في انه كان من الصالحين الذين ضرب المثل بزهدهم ] .

### ٣ - الاموال الطبيعية في القضاء

ان اراضي هذا القضاء تتألف من بعض جبال النصيرية ، ومن السهول الممتدة على طول الساحل . وهي خصبة منتجة . وثلاثة اخماس هذه الاراضي عبارة عن الوعور الجبلية وخمسها عبارة عن السهول البهجة . وارتفاع جبال النصيرية التي تمتد من الشمال الى الجنوب يتراوح بين « ٥٠٠ و ٦٠٠ » متراً وعلى نقطة فيها تبلغ ( ١٠٠٠ ) متر في جبال النواصرة . وربما يبلغ ثخن طبقة الثلج الذي يسقط على النقاط المرتفعة فيه الى « ٢٠ » سائمتراً . ويوجد في القضاء « نهر السن » المعروف بوفرة مياهه والذي يفصل القضاء عن قضاء مرقب . ويوجد في الناحية الجنوبية من مركز القضاء جدول « برغل » و « جوبر » ، وفي الجهة الشمالية جدول « الرميلي » و « العشمانية » . ولا اثر هنا للمستنقعات التي توجد في انحا طرطوس وترهق سكانها الضرر العميم .

### ٤ - الاموال العمومية في القضاء

ان سهل جبلة الذي هو من اخصب البقاع في لواء اللاذقية تبلغ مساحته مع سفوح الجبال « ٢٥٠٠٠٠ » دونم ، ورغمما عن اتساعه بهذه الدرجة ، ووجود المياه التي تفرغ باروائه لا يزرع الا خمسه فقط . وسبب ذلك هو سقامة الاصول في التملك ، لان جميع هذه الاراضي الخصبه تملكها اسرة واحدة . ويستحيل على هذه الاسرة رغمما عن غناها ان تستطيع اعمار جميع هذه الاراضي ، ولا سيما بتلك الآلات الزراعية السقيمة التي تستعمل الآن . ومن المحتم ان تحكم على عقامة الزراعة ، وعدم الاستفادة من تلك الاراضي الخصبه ما دام اصحاب الاملاك عبارة عن افراد ممدودة ، لا يدركون منافع الاصول الفنية في الزراعة .

ويحصل في هذا القضاء من الحبوب القمح والشعير والذرة ، ولا سيما التبغ والتبناك . وزرع في السنة السالفة مقدار ( ٥٠٠ ) دونماً من التبغ و ( ٣٠٠٠ ) من التبناك . وكان محصول الاول ( ١٥٠٠ ) والثاني ( ٨٠٠ ) قطاراً . وقد بيع في السنة الماضية كل قطار من التبناك بثلاثة الاف غرشاً دراھم نقدية بعد ما كان يتراوح ثمنه في السنين السالفة بين ( ٨٠٠ و ١٢٠٠ ) غرشاً . وقد بيع سنة ١٣٣٣ كل قطار من التبغ بثلاثة آلاف غرشاً دراھم نقدية . وينقسم التبغ الذي يزرع في هذا القضاء الى نوعين ( حسن كيف ) و ( مشروب ) . اما نوع ( حسن كيف ) فانه يكون شديد الحدة . وكان قبل الحرب يساق برمته الى مصر ويباع قطاراه بالثاني غرش وقطار المشروب بثلاثة آلاف اما اليوم فان ادارة الدخان « الرزى » تشتت جميع المحصول ، وتعمل منه السجائر في معمل حاب والنشام .

وتجارة التبغ كادت ان تنحصر في النصيريين الذين يقوون على شرطة التبغ ( قوطلجي ) . ويكثر الاتجار بالتبناك بين المسلمين المقيمين في جبلة . ويزرع التبغ في انحاء الجبال لانه لا يحتاج الى الحق كالتبناك .

ويدعى بوثوق ان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة يناهز النصف في سكان مركز القضاء ، اما في القرى فلا يتجاوز اثنين في المئة . والمدارس الموجودة في هذا القضاء لا تقوم بالحاجة في تعميم الممارف والعلوم الابتدائية بين هؤلاء القوم الجاهلين . وعليه فدرستا الذكور ومدرسة الاناث الموجودة في مركز القضاء ، ثم المدرستان الموجودتان في القرى لن تكون كافية لتعليم سكان القضاء الذين انما عليهم الجهل منذ قرون عديدة . واسئنا اليوم في المعارف ايضاً لا تكفي لسد العوز ، وتحليص هؤلاء القوم الجاهلين من مخالب الجهل الفاتك .



## ٥ - الفصول الزراعية في القضاء

ان الغلال الزراعية على الحد المتوسط في قضاء جبلة هي على الوجه الآتي :

جنس الغلال	كيلة
القمح	٩٦٠٠٠٠
الشعير	٢٨٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٩٠٠٠٠
الذرة الصفراء	٥٠٠٠٠
الحب	٦٠٠٠٠
السمن	٢٠٠٠٠
الهدس	١٠٠٠٠
الجلبان	١٠٠٠٠

## ٦ - منظر جبل وضواحيها وخطوطها الداخلية

ان قصة جبلة التي تمتد من الشمال الى الجنوب على ساحل البحر الابيض محاطة من الشمال باقاضي قلعة قديمة وحقول مستوية ، ومقبرة ثم الجامع الذي يسمونه « السيد ابراهيم ادهم » ومن ورائه بساتين الفواكه ، ثم منبع « ابراهيم ادهم » ؛ ومن جهة الشرق بحقول سهلة تمتد مسافة ساعتين ، ومن الجنوب بالبساتين ايضاً ، ومقبرة ثم من ورائها السهول التي تمتد الى بانياس ، ومن الغرب بالبساتين والبحر .

وهذه القصة التي يبلغ طولها من الشمال الى الجنوب كيلومتراً ، وعرضها من الغرب الى الشرق نصف كيلومتر قائمة في منتصف ارض فسيحة ولهذا كانت جهاتها الاربع مفسوحة عنها . فهي تطل من جهة الشرق على جبال التصيرة ومن الشمال على جبال « صهيون » وذروة « جبل الاقرع » ومن الجنوب على قلعة « مرقب » وجبال ضيقة ، ومن الغرب الشمالي على قصة اللاذقية .

وهي بيوتها التي تناهز الالف منقسمة الى محلتين مهمتين . « المحلة القبلية » او « محلة الجامع » في الجنوب ؛ و « محلة الشمالية » او « الصليبية » في الشمال .

ويوجد في هذه القصة جامعان جامع « السيد ابراهيم » و « المنصوري » . والثاني منهما قائم في منتصف القصة يفصل المحلتين عن بعضهما . ثم يوجد فيها من المساجد : مسجد « القنطاري » و « بني علي اديب » و « الغزالي » و « الاكراد » .

ثم اذا أضفنا لهذه البنايات ، دائرة الحكومة الكائنة في الجهة الشمالية وبضعة منازل لوجوه هذه القصة ، يتضح لنا مجمل عمرانها ورسم بنائها . وهذه المباني كلها على النسق القديم ، الا بضعة منازل منها بنيت على الطراز الحديث ، بسطوح قرميدية . وجميع هذه الابنية مشيدة بالحجارة وسطوحها مطلية بالمدسة ، وهي عبارة عن مزيج من الكلس والرمل والحصاء تطلى به تلك السطوح ثم ترص . ولهذا ظهرت تلك القصة بمنظر ابيض . ويوجد فيها مقدار مائة دكان . ومعظمها في المحلة الشمالية . ولكن هذه الاوكان التجارية هي على شكل ساذج بسيط .

اما طرقها الخارجية فيوجد في شمالها طريق اللاذقية الذي يبدأ من امام دار الحكومة ويجه الى الشمال ، وطريق بانياس الذي يجه الى الجنوب ثم طريق حما الذي يجه الى الشرق . وتوجد داخل القصة طرق عديدة ولكنها ضيقة ، وغير منتظمة ، وهي مسرب لجميع المياه الوسخة ترتكم فيها كوم الاوساخ ، وتربض في اكنايفها الحيوانات والمواشي . ولهذا لا يسوغ لنا ان نسميها طرقاً . وان هذه الطرق التي جعلت جبلة مركزاً للفونة والادساخ هي لا جرم من اكبر المشينات لهذه القصة . مع ان لها رياضاً ناضرة تحيط بها من الشمال والجنوب والغرب . وعددها يناهز العشرين ، وكلها نظيفة لطيفة .

اما ماء القصة فانه ينقسم الى قسمين ، الاول الماء الجاري . ومنه « نبع الفوار » و « نبع البركة » و « نبع الجباب » . وهذه النسابيع تنبع من شرقي القصة بمسافة دقائق . وتتحيد قريباً منها وتمر من البساتين الشمالية ، ويمر فرع منها بجامع السلطان ابراهيم ، وبحمام القصة ثم يصب في البحر .

ويوجد في الجهة الجنوبية من القصة « نبع القاموع » و « عين ام عيسى » . وهذان يمران على بعض البساتين ويصبان في البحر ايضاً . ويوجد في الجانب الشمالي على بعد يسير منها « ماء الخرخار » و « ماء النفع » وهما يمران بالبساتين ايضاً ثم يعطفان على نهر « الرميل » الواقع في شمال القصة بمسافة ربع الساعة ويصبان فيه . وبهذا تكون جميع المياه الجارية في جبلة خارجة عن البلدة . ولا يستفاد منها الا باسقاء البساتين وتدوير الطواحين اما القسم الثاني من مياهها فهي غير الجارية . وكل المياه التي يستعملها سكان القصة هي من هذا النوع . فيوجد في كل بيت بئر يتراوح عمقه بين ( ١٠ - ١٢ ) متراً ، ومياه هذه الآبار عذبة صالحة للشرب والاستعمال . ولهذا فان هذه القصة سعيدة بتلك النعمة الحيوية .

ونقول قبل اتمام هذا البحث ، ان لهذه القصة التي سماها الاقدمون *Gabalā* ، من المقاصد الطبيعية ما يكون تمناً لللطافة لو تسنى له قليل من سقى . فرأس البساتين في



الشرق و « الاثري » و « صالح » في الجنوب ، و « الميدان » على ساحل البحر كلها من المحلات التي تكون غرة في جين هذه القصبة لو ان لها يداً عاملة .

### ٧ - اموال الاجتماعية

[١] - اموال الاجتماعية في جبل - ان جميع سكان هذه القصبة من المسلمين وعددهم يناهز ( ٥٠٠٠ ) نسمة . ويمكن تقسيمهم من حيث الحياة الاجتماعية الى ثلاث طبقات :

الطبقة الاولى تتألف من امرتين يبلغ عدد افرادها الى « ٣٠٠ » نسمة . ويروى انهما حليون . ويوجد بين هاتين العائتين اللتين تشتغلان بالتجارة والزراعة . بعض افراد لهم من الثروة ما يقدر بخمسين الف ليرة . لاسيما الاسرة الاولى ، فان املاكها تمتد على طول الساحل من قرية « حماميم » الكائنة في الجهة الشمالية على بعد ساعة من جبلة ، الى قرية ( حريصون ) الكائنة على بعد ساعة من انباس . وعلى هذا تكون الاراضي التي تملكها هذه الاسرة عبارة عن « ٧٠ » في المائة من عموم اراضي القضاء الصالحة للزراعة . ويروى ان هذه الاسرة لم تكن غنية الى هذه الدرجة من قبل . ولكنها حصلت عليه منذ تولت اوقاف السلطان ابراهيم . على اننا لم نثر على البراهين التي تؤيد صحة هذه الدعوى اما الاسرة الثانية ، فنها اناس تناهز ثروتهم ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة . والاراضي التي في عهدها تشغل ( ١٠ - ١٥ ) في المائة من مجموع اراضي القضاء الصالحة للزراعة .

وكل من افراد هاتين العائتين يرتدى الرداء العلمي . واكثرهم درسوا العلوم الابتدائية في المدارس الاهلية ، وبعضهم متخرج في مدرسة الازهر . ولهذا فان جميع رجالهم يعرفون القراءة والكتابة . اما نساؤهم فلا حظ لهن منها . ولهذه الطبقة تمسك شديد في الدين ، وعيشتهم بسيطة . ومرفون بالزهد والتقوى ، والعفة والجحود الى السلم . ولهذا السبب لا يظلمون المزارعين والقرويين رغماً عما في ايديهم من الاراضي الفسيحة ، ولا يؤثر عنهم ايقاع الفساد ، وارتكاب التزوير في القضاء . وهذا الدين والسلم في هؤلاء الذين شذوا عن سائر المتمولين في الاقضية الاخرى لا يبعد ان يكون مسبباً عن خشونة طباع القرويين هنا . لان جميع سكان هذه الديار من النصيريين الذين اعتادوا على الاعتصام بالجبال ، ولا جرم انهم لا يخضعون لسلطة هذه الفئة الحليمة العاملة . ولهذا نرى ارباب اليسار هنا مهضومي الحقوق في اكثر الاحيان . وهؤلاء المتمولون الذين لا يهمهم الا الاتحواذ على الاراضي الواحدة لا يريدون ان يفكروا هل عندهم قوة تمكّنهم من ادارة تلك الاراضي

ام لا ؟ وهم لا يستطيعون زرع جميع هذه الاراضي ، ولا يقتدرون على اتقان القسم الذي يزرعونه منها . ولهذا لا تزال تبور الاراضي من جهة ، وتقوتهم الاستفادة الكاملة من جهة اخرى . فتسرق نصف غلالهم قبل ان يعلموا مقدارها ، ثم تنهبها الشركاء على يادها ، ويأخذون منها اجرة الدراسة ورعى الماشية ، واجر الحراثة وغيرها من وسائل النهب حتى لا يكاد يحصل رب الملك الا على اليسير منها . وهؤلاء يجتنبون اغصاب النصيريين ، ويخشون ان يشيروا اطماعهم لدرجة يرون فيها الاكتفاء بما يحصل لهم نعمة ضافية ، لانهم مستيقنون بان لو حركوا غضب النصيريين لآل امر ملكهم الى الزوال او الى الاغتصاب والحرب وقصارى القول ان الاراضي التي تملكها هذه الطبقة ما هي الا مأكلة لشيرة بنى على من قبيلة « الحدادين » النصيرية .

ولبعض منسوبي هذه الطبقة في جبله منازل فخمة تناهت في العظمة تقدر قيمتها بعشرات الالوف من الليرات . منقسمة الى قسمين يختص احدها بالنساء ، والثاني بالرجال . ولهذا لا تزال ابوابها مفتحة للضيوف والزائرين . لاسيما في الليل فانها تكون اندية تجتمع فيها اغنياء القصبة ووجوهها .

اما الطبقة الثانية فهي عبارة عن المتوسطين ويبلغ عددهم الى ( ٣٥٠ - ٣٠٠ ) نسمة فيهم خمسون من الرجال . وهم يشتغلون بزرع التبغ والتبناك والتجارة بهما ، وبعضهم يشتغل بالاخذ والاعطاء في حوائث خاصة . ومقدار الاراضي التي يزرعها افراد هذه الطبقة لا يتجاوز عشر الاراضي المزروعة في القضاء ، وثلاثون او اربعون في المائة من هؤلاء يعلمون القراءة والكتابة بدرجة بسيطة . اما نساؤهم فلا حظ لهن منها . وهؤلاء ايضا لهم النصيب الاوفى من القناعة والجحود الى السلم كارباب الطبقة الاولى . ولكنهم اشد امساکاً وابيس يداً منهم . ودأبهم الحلول في افراد الطبقة الاولى والحصول بهذه الوساطة على الميزة وسمو الموقع .

اما الطبقة الثالثة ، فهي السواد الاعظم في هذه القصبة . وعدد افرادها يقرب من ( ٤٥٠٠ ) نسمة . وهؤلاء يحصلون على عيشهم بكد يمينهم . واكثرهم يشتغل بالزراعة والحراثة . وهم من الجهل والذلة ، والكسل والفاقة في درجته لا تخفى على كل من رآهم لانها مرسومة على صحائفهم ونواصيرهم بصورة واضحة . وهذه الفئة التي جعلت داخل الملة منغمساً بالوساخة والندارة هي في الدركة السفلى من سوء العيش والحياة . ولا يعثر بينهم على خسة في المنة بمن يعرف القراءة والكتابة . وقصارى القول ان الحياة الاجتماعية في هذه القصبة هي على اسوأ ما يكون من الحال من حيث المجموع . ولا تناسب بين هؤلاء القوم لانهم اما مفروطون في القضاء ، او مدقون في القبر . ولكنهم يتساوون بالتألم من الحياة والتظاهر بعدم الرضاء بها .



[٢] — الاموال الاجتماعية في قضاء جبلة — بما ان جميع سكان هذا القضاء هم من النصيرين ، يمكننا ان نعتبره بقعة نصيرية . فاذا اضربنا عن القيود الرسمية وقدرنا عددهم على وجه تقريبي نجده يبلغ (٣٥٠٠٠) نسمة . ويظهر لنا صدق هذا التقدير اذا فكرنا بعدد النصيرين الذين لم تدخل اسمائهم في القيود الرسمية ، واطلعنا على حسابهم باعتبار انقسام عشائرهم .

يمكننا ان قسم النصيرين القاطنين في قضاء جبلة من حيث العشائر الى ثمانية اقسام . وها نحن نذكر كل واحد منهم مع بيان عدد نسائه :

#### « نصيرو جبلة »

عشيرة بني علي « من الحدادين »	—	٤٠٠٠
« القراحلة » الشراقة والقراة »	—	٨٠٠٠
« بيت نملي »	—	١٠٠٠
« بيت ساطر »	—	٥٠٠
« الكلية « في الساحل وجبال الكلية »	—	٨٠٠٠
« النواصره »	—	٤٠٠٠
« حلة مرهينو »	—	١٠٠٠
« الحياطين »	—	٧٠٠٠
يكون		٣٣,٥٠٠

وهذه العشائر تعيش مختلطة أيام السلم وتفرق ابان اختصامها . وسكان الساحل منهم فيهم يسير من اللين والانسية . اما سكان الجبال فهم غليظو الطباع اشداء متمردون . واقربهم الى القصب والحدة ، واطيشهم واسرعهم الى الخصام والجدال هي عشيرة « النواصره » . وهذه العشيرة ترهب جميع عشائر القضاء ما عدا سكان المركز . وتروى عن افراد هذه العشيرة الروايات الفجيعة ، التي تبرهن على الوحشة والهمجية . حتى انهم يدسون من حادهم في التراب او يقتلونه ، او يحرقونه بالنار ولا يستكبرون ذلك ، بل يعدونه من الاعمال البسيطة . وهم لا يزالون متمردين لا يؤدّون الضرائب ، ولا يشاؤون الدخول تحت قيد اجتماعي . اما افراد العشائر الاخرى ، فهم اسوا في هذه الدرجة من الشدة والعنف . ولم يعتادوا على غزو بعضهم كما يفعل البدو ولكنهم ينقسمون الى قسمين توجد في الاول عشيرة الحدادين والحياطين ، وفي الثاني عشائر « الكلية والنواصره وحلة مرهينو والقراحلة

والشراقة » ولا تنقطع بينهم دعاوى الدماء والمطالبه بالثارات ، ولهذا السبب تقوم بينهم غارات شوا و يوجد في كل عشيرة منهم الوف من الافراد المساعدين بالبراق الحديثة ، ( كالمارتين والماوزر ) . وربما تحدث بينهم مصادمات دموية . ثم ان الحدادين والحياطين منهم تنسبان في الدين الى « الفرقة الحيدرية » ، اما الباقون فيهم من « الكلايين » وهذا الافتراق المذهبي يسبب احتدام الاختلاف والخصومة بينهم . ولا ننسى ان اكبر سبب لهذا الشقاق والخصام بين عشائر هذه الطائفة ، هي الحالة الاجتماعية .

ان هذه الطائفة — كما ذكرنا اثنا البحث عن احوال صليتنا — منقادة الى اهواء مقدميها ومشايخها . وان لهؤلاء المقدمين والمشايخ في جبلة السلطة والسيطرة العظيمة على ابنا الطائفة برمتهم . ولهذا نرى من الضروري ان نذكر نبذة من احوال هؤلاء الصناديد النصيرية :

من المعلوم ان « المقدم » عند النصيرين ، هو اكبر مسيطر اداري و« الشيخ » هو الرئيس الديني الذي تنهت لديه القدرة . ولهذا يكون القيام بتأمين عيش هؤلاء المقدمين والمشايخ ، والسعى لرفاهيتهم من اقدس وظائف النصيرين .

ولكل عشيرة في جبلة مقدم او مقدمان و« شيخ » . فعشيرة بني علي لها مقدمان احدهما في الساحل والثاني في انحاء الجبل ولها شيخ واحد . وعشيرة بيت نملي لها شيخ فقط والقراحلة الغرابية لها مقدم و« شيخ » ، وللقراحلة الشراقة ثلاثة مقدمين و« شيخ » وليت ساطر مقدم واحد ، ولعشيرة الكلية ثمانية مقدمين وللنواصره ستة وللحياطين اثنان ، و« شيخ » وعليه يكون عدد المقدمين المهمين في جبلة ( ٢٥ ) وعدد المشايخ عشرة .

يتظاهر المقدمون ببساطة الحال وهذا البال . ولكنهم في نظر النصيرين « ارباب وادهش من الموت الزؤام » . حتى ان اسمائهم عليها مسحة من الحشونة تنذر بالارهاب والدهشة : مثل غازي وصقر . الخ . .

وهؤلاء المقدمون يعرفون القراءة والكتابة بدرجة بسيطة . وعلم المشايخ ايضا بسيط ، ولا مزية لهم الا كونهم مطلعين على حقائق الديانة النصيرية ومتضلعين فيها . واهم وظائف هؤلاء المقدمين هي ادارة المناسبات بين الحكومة والعشيرة . ومحافظة حقوق العشيرة ، وتأمين مرقعها تجاه الحكومة ، وحل الخلاف الذي يحدث بين الحكومة وبينها ، او بين افراد العشيرة . وبهذا يكون المقدمون كالمهدة او كالسفراء ، وبعضهم كالامراء . ثم اذا حدث اختلاف بين العشائر المختلفة ، يجتمع مقدمو تلك العشائر في مجلس . ويتناكرون في المسئلة ويجمعون على حسمها . والرأي الذي يرضى به المقدمون يكون واجب الاتباع .

اما نصب المقدمين فيكون بانتخاب العشيرة ، وتدوم صنعهم ما دامت حياتهم . ثم



جرت العادة بينهم بانتقال هذه الرئاسة من الاب الى الابن . ولهذا اصبح هذا المنصب شبيهاً بمنصب شغلي القرون الوسطى . وقصارى القول ان هؤلاء الرؤساء المسيطرين ، تمكنوا من الاستبداد بالسلطة والحكم بين النصيريين ، ومع هذا فانهم يحترمون المشايخ غاية الاحترام . وان احترام المقدمين للمشايخ وتوقير المشايخ للمتقدمين ومظاهرتهم لبعضهم تكون متعاقبة ، وما هي الا تواطؤ هؤلاء المتقدمين على العتب بحقوق النصيريين ، واتفاقهم على غصبها من اربابها .

والمشايخ ايضاً ينصبون بانتخاب العشيرة . ولكن لا يشتر لهم بوطنة وسلطتهم لا تافئ النظر ، او بالأصح ان الاهالي لا يدركونها .

وقصارى القول ان هؤلاء الذين هم اوعز الناس واعظمهم في نظر النصيريين يكونون اعلى طبقة اجتماعية بينهم بحياتهم وعيشتهم ، وبوقعهم الاجتماعى ، حتى اذا حدث بين العشائر قتل او نهب او سرقة ، لا يلبث مجلس المقدمين ان يلتئم . وربما يستفتون في المسئلة من المشايخ . وكثيراً ما يحكمون في القتل بدية مقدارها ( ١٨ ) الف غرش . وتقاس المسائل الاخرى عليها . ولهذا كانت سلطة هؤلاء المقدمين بين النصيريين عظيمة جداً .

ولهؤلاء المقدمين الذين استبدوا بالسلطة العظمى والسيطرة القوية رواتب ثقل وتكثر بنسبة غنى العشيرة وعدمه . وللمشايخ تخصيصات يتقاضونها باسم الزكاة وامثالها . وتتراوح رواتب المقدمين بين ( ١٥٠ ) و ( ٢٠٠ ) ليرة في السنة ، وتخصيصات المشايخ تبلغ في السنة ( ١٠٠ - ١٥٠ ) ليرة .

ليس على المقدمين ان يشغلوا بالزراعة ولا غيرها . بل ان جميع حاجاتهم محملة على كاهل النصيريين ، وليس عليهم الا جر ذبول الاردية الحربية ، والتجول يمنة وشمالاً . ثم انهم اذا حضروا الى القصة لا بد ان يؤمهم فارسان بالسلاح الكامل ، وبعشي وراثم فارسان من اتباعهم كحاجيين ؛ كالمدة غلاظ شداد . ولا بد ان تكون البنادق الممتازة في قبضتهم ، وكناثن الرصاص مشدودة على مناطقهم .

وان لهم من السلطة ما ينحولهم ان يضربوا افراد العشيرة ويهددوهم . او يحجروا عليهم ، وهذا يدلنا على درجة سيطرتهم بصورة واضحة .

وجميع النصيريين يسكنون في البيوت والمنازل ، ولكن منازل المقدمين منهم تكون حصينة ذلك لان حياة العشائر لا تخلو من الهجوم والدفع ، والحرب والضرب . وهي مطوقة من جوانبها الارومة بينايات حصينة كنها قلاع او حصون . وربما يضطر المقدمون الى الدفاع عن انفسهم في تلك الحصون . ولهذا تراهم مستعدين لكل ما يحتمل حدوثه من هكذا حادثات . حتى كانت منازلهم هذه مستودعا للأسلحة والذخائر يحيط بها المحافظون كنها قلعة خطيرة .

وسبب تغلب هؤلاء المقدمين ، وغلوهم في السيطرة ، هو ما نعلمه من الكتمان الذى يتسكون به في دينهم ، ثم انغماس الاهلين في ظلمات الجهالة الكثيفة . نعم يستفيد المقدمون من جهالة هؤلاء القوم . وهم يرسلون اولادهم الى اللاذقية فيعلمونهم القراءة والكتابة ، وهذا التعليم لا يتجاوز الحد اللازم بل لا بد من تلقيحهم بالتعاليم النصيرية حتى يلقوا السن المعين .

وهؤلاء يشبون على تقليد آبائهم فيتمرنون وهم صفار على اضطهاد افراد العشيرة ، واجراؤ الظالم حتى يجعلون وعيتهم كبقرة الحالب . لانهم يعتقدون بان لهم المنة الكبرى على حياة هذه الافراد ، فيكون من حقوقهم الصريحة ان يسلكوا بهم ما تشاء اهوؤهم من طرق الحياة . ولهذا نرى اربعين الفاً من النصيريين كانوا كآلة الميما الباطشة تتصرف بهم ايدى خسين رجلاً من هؤلاء المقدمين .

فاذا كان النصيريون محرومين من ان يعيشوا عيشة آدمية ، فلا جرم ان السبب الوحيد الذى اسقطهم في هذا الهوان هو حكم المقدمين والمشايخ فيهم . ويروى انه يوجد بين هذه الطاقة ( ١٠٠٠٠ ) نسمة ممن لا يزيد دخلهم السنوى على الف غرش و ( ٢٠٠٠٠ ) نسمة ممن لا يزيد دخلهم عن خمسة آلاف غرش . وهذا الحساب التخميني يدلنا على درجة الفاقة والحرمان التى تلبست بهذه الفئة .

وهذه المعيشة الضئيلة التى حذت بهؤلاء المعسرين الى ارتكاب الشقاوة ، وقطع الطريق . ويروى ان بعض هؤلاء جعلوا ديدنهم هذه المهنة ، حتى كان النهب والسلب من اسباب معيشتهم الحياتية . وهم يشنون الغارة على سكان القصة او قطان السواحل . وينهبون كل ما تصل ايديهم اليه . ولا يتوقفون عن البطش والفتك اذا لقوا بممانعة من اصحاب الاموال . ثم يقتصمون بالجيال .

ولهم في النهب والسلب خطة واحدة لا يبدلون . فيرسلون امامهم الجواسيس بزي القرويين ليكشفوا لهم الاخبار . وهؤلاء الجواسيس يهدون المغيرين الذين لا يقل عندهم عن مائتى مقاتل كلهم شاكى السلاح الى الطريق المناسب . ولا يلبثون ان يطرقوا الحى ليلاً ويبيتوه ثم ينهبون ويحرقون ويسرون ما يرونه هناك . ولا يذرون شيئاً من حب وحيوان وغيره في تلك البقعة . وهذه الشقاوة المستمرة كانت سبباً اهدم امكان الاستفادة من الاراضى المنتجة الكائنة على سيف البحر في هذا القضاء ، لاسيما الفئة الاسلامية المقيمة في جبله المحاطة بهكذا اشقياء من جميع اطرافها ، هى لا جرم في حالة خطيرة ، جديرة بالاهتمام .

حتى لقد يضطر اغنياء جبله الى الدخول تحت جناح المقدمين ليأمنوا على اموالهم وحياتهم ، ولا بد لهم من اعطاء جزية او خراج لهؤلاء الطغاة حتى يمكنهم الحصول على



جائتهم والاستفادة منها. وبهذا تسلم لهم اموالهم وارواحهم .  
 "يقال ان اكبر محرك ومشوق على تلك السرقات والغارات ، هم المقدمون انفسهم .  
 وان لهم السهم الاوفى من تلك الغنائم ولهذا لا ينقطعون عن تحريك الاشقياء وايقاد  
 نار الفساد .

\*.

وقصارى القول ان الحياة الاجتماعية في جبله ، منغمسة في فوضوية بحتة . وان تجد  
 فيها ذرة من سعادة ولا اثر انساني . وفيها ادهب المهوى التي تراق فيها البشرية واوحشها .  
 وجدير بهذه الحالة الاجتماعية السنية التي لا تنفك تحقق المعالي المدنية في كل آن ، ان  
 تبذل . ويجب ان تبدل بحالة حسنة توفيقها نصيبها من النور والمدنية .

### ٨ - الاموال الصحية

ها نحن نجمل ما سمعناه من طبيب القضا عن الاحوال الصحية في جبله وملحقاتها :

[١] - معلومات عمومية - ان المنازل في جيلة متصلة ببعضها وغير منطبقة على  
 القواعد الصحية ، كما ان طرقها وسخة وقذرة . وتوجد في هذه القصة منازل لا ترى  
 وجه الشمس . واكثر الاهل يسكنون في حجرة كبيرة لا يسوغ ان يطلق عليها اسم البيت .  
 وارجح ناحية من تلك البيوت خصصت للحيوانات . وعليه نجد ويا للأسف ان الحيوان في  
 جيلة ارجح من الانسان . واعتاد سكان تلك الحجرات على قذف اوساخهم على عرض  
 الدروب . ولهذا فان جبله بمنازلها ودروبها كانت مركزاً لانواع الجراثيم المرضية . وهذه  
 الجراثيم تندفع مع الرياح فتنتشر في جميع الانحاء وتكون سبباً لظهور الامراض .  
 هذا وان تكن جيلة جيدة الهواء ، خالية من الرطوبة ، نقية الاكثاف من المستنقعات  
 ولكن قذارة السكان جعلتها بقعة لا تسكن . ولا سيما آبارها فهي غير بعيدة عن المراحيض  
 ولهذا كانت عرضة لتلوث الاوساخ ، ورشح الاقذار . فاذا حل في ساحاتها مرض سار لا  
 يلبث ان ينتشر بسرعة برقية ، ويعم جميع اناسها ويفتك بهم فتكاً ذريعاً .

اما القضا ؟ وان كان منعماً بالحاسن والنعم الطبيعية كما هو الحال في المركز ، ولكن  
 تساهل خلقه واهمالهم جعل فيه من الاوساخ ضعف ، بل اضعاف ما يوجد في المركز .  
 ولهذا يمكننا ان نسمي هذا القضا « دار الوساخة » لان معظم بيوت القرى عبارة عن  
 اكواخ منفصلة من الداخل بالواح الحشب المركبة على عمد من خشب . فالقسم الاعلى من  
 هذين القسمين يكون منزلاً لافراد العائلات . والقسم الاسفل يجعلونه للحيوانات . وعليه

لا نبالغ اذا قلنا ان القرويين في هذا القضا يمشون على ظهور الدواب . وبناءً على  
 هذه التعاسة في الحالة الاجتماعية ، ما كادت تزورهم الحمى النخسية في السنين الاخيرة الا  
 واثت عليهم كما تات النار على يابس الحطب . وقضت على كثير من القرى بالاقتار  
 وانقراض السكان .

وجميع هذه الرزايا ، وتلك البلايا التي منى بها سكان هذا القضا لم تزل بعيدة عن  
 ايقاظهم ، وهم لا يزالون غير مؤمنين بتأثير العليابة . ولهذا اذا وجد في اكواخهم مصاب  
 بمرض الحمى النخسية تجدونهم يسدون المنافذ ، ويصدون الابواب ، ثم يوقدون النار في  
 باحة الكوخ ويقصدون بذلك شفاء المريض . ولا يدرون انهم يستعجلون له الموت .

وها نحن نذكر هاتين القصتين برهاناً على سخافة هؤلاء السكان واقصاحاً عن حقيقة  
 الحالة الصحية بينهم :

— ذهبت ذات يوم الى جبال النصيرية لافحص جنازة . وبناءً على بعد الطريق  
 اضطررت لان ابات عندهم . وطلبت من صاحب البيت ان يأتي بفراش ولحاف . فما لبث  
 ان جاني بقطعة من بساط ، ولحاف ملطخ بالاوساخ فما كان مني الا ان طلبت منه ان يبدله  
 بانظف . فقال لي :

— كن على يقين انني جاملك بقصاري الا كرام باتحاف اياك بهذا المصاف . لانه لم  
 يستعمله احدهم . بيد انني كنت درجت به والدتي العزيزة لما توفيت ، واوصلتها الى مزارها ،  
 فكن مطمئن البال بشأنه !!

وهذه القصة تفصح لكم عن فكر هذا ، وغيره من القرويين في امر الصحة . وفي يوم  
 آخر ذهبت الى عيادة مريض كان على وشك الموت . فما دخلت البيت الا ووجدت عنده  
 شيخاً يتم وفي يده اعواد يضمها ويحزمها ثم يضعها عند رأسه . ورأيت شيخاً آخر واقفاً  
 هناك . وما كاد يراني حتى جاء الى وقال :

— رويدك برهة ؛ ليم الشيخ قرائته ثم تفحصه !

فقلت :

— لا يسوغ الانتظار ، اني ارى حاله تنذر بالخطر .

فكانه غضب من مقالي ، فاخذ بيدي الى ناحية منهم وقال :

— هل يستطيع الطبيب رد القضا ؟ وما كان طلبنا اياك الا لكي لا يقال « لم يأتوا

بطبيب » !!

وبما ان هذا الاجمال يفصح عن درجة الفكرة الصحية في قضا جبله لا نرى حاجة  
 لزيادة شيء عليه .



[٢] — الامراض المحلية والطارئة — بعد ان اطلعكم على الحالة الصحية العمومية في القضاء، اريد ان اطلعكم على الامراض المحلية، والطارئة التي عثر عليها في هذه السنين الاخيرة :

ان اكثر ما يوجد في المركز والقضاء من الامراض المحلية، هو مرض الاتهاب الصيدي. ويصاب به في كل سنة مقدار (١٥٠—٢٠٠) في المركز و(٣٠٠—٤٠٠) في القضاء، ثم تأتي بعد هذا امراض الحمى المرزعية والديزانتري. ويصاب بهذه الامراض في كل سنة مقدار (١٠٠) في المركز و(٢٠٠—٢٥٠) في الملاحقات. ومرض سل الرئة وذات الجنب ايضاً يصاب بها نصف هذا المقدار. ولا ارى لزوماً لذكر بعض الامراض الجلدية والسمية التي تندر في هذا القضاء.

اما الامراض الطارئة؛ فمنها الحمى النخسية التي دخلت القضاء في السنة الماضية وافحشت بالقتل بسكانه. ولا يمكنني ان اطلعكم على مقدار اضرارها بعدد معين. ولكن لا جرم يقرب عدد من اصيب بها من (١٥٠) في المركز و(١٥٠٠) في انحاء القضاء. وقد توفي منهم عشرون في المائة.

\*\*\*

ثم اذا اعلمتكم انه لا يوجد في هذا القضاء الاطبيب واحد بلا صيدلية، لا بد ان تطلعوا على حرمان هذا القضاء من الوسائل الصحية، كما هو الحال في غيره من الاقضية.

— ٢٠ —

### جبال النصيرية

اشغل فكرنا كثيراً انتقاء الطريق الذي يجب سلوكه اعتباراً من جبله. وكان من الممكن ان تتبع الساحل ونسير حيث نصل الى اللاذقية بمدة اربع ساعات. غير اننا نحرم من مشاهدة جبال النصيرية التي الفت في ادمجتنا تأثيراً عميقاً. ولهذا كنا نرى الانصراف عن طريق الساحل والاقبال على التجول في الداخل اوفق وانسب، وكنا نريد ان نحظى بالمسرة التي يولدها الاستسلام الى متاعب الطريق واقتحام ما هنالك من العقبات مهما كلفنا الامر. ولهذا رأينا من الضروري ان نستهدف بسفرنا قضية «بابنا Babanna» مركز قضاء صهيون. وهذا الطريق من الطرق التي لم يرغبها لنا كل من كان له امام بالحالة الاجتماعية في

### جبال النصيرية

٤٢٧

تلك الاصقاع. لان المسافة تمتد اكثر من تسع ساعات. والطريق صعب وعمر مملوء بالعقبات لا يكاد الانسان يقوى على السير فيه. لاسيما وان النصيريين هناك قصصاً رهيبة. ولهذا كان جديراً بالاجتناب.

ورغمًا عما هناك من المحاذير والاعتاب فقد كنا في رغبة عظيمة، وميل لا يرد. وكنا نقول:

— لا بد من اقتحام هذه الهلكات، واختراق تلك الجبال الراسيات. وما كدنا نمتطي متون الجياد، وفارق جبله حتى شعرنا بارتياح عظيم تحت تأثير ذلك العزم المتين.

سلكنا طريق اللاذقية مدة وبعد ان اجتزنا «نهر الرملة» انمطف بنا الطريق نحو الشمال الشرقي. ولاحت لانظارنا جبال النصيرية عن بعد تحت امواج هذا الضياء الصبحي وقد زادها ابهام البعد رهبة اكثر مما نعهد. وكان على يميننا «جبل البودي» وفي جانبه قرية (الشراشير) و«بحضرمه التحت» و«بنجاره» و«طفرامو» و«ديراوتان» و«بيت حجر» و«بشكوح» و«عين الشقاق». تلوح كأنها نقاط من ظل وهي مختلطة ببعضها في المنظر. وكانت على يميننا سلسلة من الجبال تشكل الطرف، وعلى شمالنا سهل فسيح ينتهي على شاطئ البحر الذي كان يلوح بزرقته من بعيد. ونحن لا نزال نعسف طريقاً سهلاً في منتصف الحقول الجرداء. وبعد ساعة اجتزنا وادي (مكينا) وجدوله، وغادرنا قرية (دقار) على شمالنا ووصلنا الى قرية «حماميم». وقد كان لوصولنا اليها في مثل هذا الوقت وقع عظيم على نفوس اهليها. فكنا نراهم يتراوون على السطوح وامام البيوت وفي ايديهم البنادق ثم ينسحبون. ودام فيهم هذا الارتباك الى ان انجلي لهم خبرنا وعلموا باننا من ابنا السيل. فاطمئت قلوبهم. وقد علمنا ان احد الذين اجتمعوا حولنا (مقدم) فرأينا من الضروري ان نربص هنيئة ريشما نزوره. ولم يلبثوا ان تهاقوا يدعوننا الى منازلهم، واخذوا يقبضون على ازمة خيلنا وفي ايديهم البنادق «مراتين» ويدعوننا لننزل. ولم نجد في منزل المقدم المؤلف من طابقين وقسمين نظافة تذكر. وليس للنظافة حظ من شخصياتهم ايضاً. صعدنا الى الطابق الاعلى من المنزل ومكثنا فيه برهة وكنا نرى من هذا المحل جبلة كأنها ظل اخضر. والبحر يلوح عن بعد كأنه اطلسة زرقاء ثم القرى قريباً من الساحل كأنها خيال. ورأينا نساء النصيريين يشتغلن في حقول التبغ والتبناك، ويقفون في تلك الساحة الخضراء تموجات لطيفة بلباسهن الملون. وبما اننا لم نرد ان نمكث كثيراً في هذه القرية كانت عشرتنا معهم عامية ومججلة. وقد اسهب لنا المقدم في البحث عن جهالة النصيريين وتألم منها ولا جرم انه كان محققاً في رأيه، وكانت ترجمته هذه تشف عن حرارة وصدق تأثر. وكنا حينئذ نسمع اولاد المقدم يقرؤون امام شيخهم



في القسم الثاني من البناء .

ما لبثنا ان انتهزنا الفرصة ، وسالاهم عن الاسباب التي تدعوهم لان يظلوا مسلحين مجهزين في كل آن فتأوه الجميع وقالوا :

— لو تعلمون ، كم نحن غير مطمئنين على حياتنا . وكل يوم نحن عرضة لغارة او قتال او احراق . وحياتنا كلها صرت هكذا مناضلات وخصام ولا تزال تمر .

وكنا نكتفي بسماع هذه الشكاية من المقدم وطائفته . لاننا نعلم علم اليقين انهم هم الذين جعلوا حياتهم على هذه الوتيرة .

خذنا سورتهم ، واخذنا نهاب لتركب ، فقبضوا على ازمة الحيل واخذوا يقربونهمنا لنا ، وفي ايديهم الاخرى اسلحتهم وينادقهم .

وبعد ان غادرنا حاميهم ببرهة يسيرة وصلنا الى غياض « بستان الباشا » وكانت على يميننا قرية « بطره » وهي عبارة عن خربة . ويروى ان هذه البقعة كانت حومة لمجموعة دموية منذ عهد قريب . حتى ان « نهر الروس » الكائن قريباً منها خضب بالدم في تلك الوقعة .

وبعد ان غادرنا البطرة بنصف ساعة وصلنا الى قرية سلورين . وكانت تتراى من ورائها قرية « ابن عيسى » وقرية « كلاخو » وورائهما جبال « الكلبية » . وكنا لا تزال نذهب الطريق ، وبعد ساعة رأينا على يميننا قرية « عين العروس » على ضفة جدول صغير وتبلى يسارنا قرية « قابو » قريباً من ساحل البحر . وهنا انتهت اراضي جبله .

وبعد ان اجتزنا وادي نهر العروس قام امامنا سهل فسيح . وكان طريقنا بين الحقول المزروعة بالتبغ والتبناك . وبعضاً كنا نمر من الاراضي المحصورة ، او من جانب اليسار . ولا تزال نتقدم في السير .

وبعد برهة غادرنا عن يسارنا قرية « خربة ابو خسرو » القريبة ، وقرية ( غلينة ) ( المتروكية ) البعديتين . وكنا نرى عن يميننا قرية ( قلوريا ) وقرية ( حرف الرضوة ) على البعد .

وبعد نصف ساعة اجتزنا نهر « القويقة » وقرية ، وتسلقنا في مرتقى خفيف وهناك ترائت لنا جبال « المهالبة » وفوقها « مقام الاربعين » . ثم اجتزنا وادي « قياص » وفيما كنا نسير بين قرى « عليه » و« بريكة » لاحت امامنا قرية « الشيخ ربح » على قمة الهضبة وراء الوادي الذي كان امامنا . ثم وصلنا الى « قين » وبعدها الى « الشيخ ربح » . وهذه القرية كانت مرتفعة ولهذا كان منظرها جميلاً جداً . لاسيما منظر البحر من جنوبها ، وغياض « بستان الباشا » كانت تستقبل الانظار بما يحى القلوب من الخضرة المغسولة بمذاب الضياء الباهر . وفي شمالها تلوح سلسلة الجبال باغوارها ونجودها .

وبعد منحدر ترائى مستو ، وصلنا الى واد نصير . وكانت على شمالنا قرية « قطرية » .

وكنا نرى امتداد هذا الوادي الى الغرب الجنوبي نحو البحر .

وبعد نصف الساعة ترائت لنا قبة بيضاء فوق ديوه صغيرة ، وهي مقام « الشيخ حسن البترون » . وهناك انتهى الوادي .

وهنا شرعنا تتسلق في مرتقى ، وكانت الذرى الصغيرة القرعاء تتوالى عن يميننا . ولاحت قرية « الجديدة » في حفاف احدى تلك الذرى . وكنا نشاهد بنات آوى تتراخض امامنا يميناً ويساراً ، ونسمع من حوالينا صغيراً مريباً .

وبعد ان اجتزنا الهضبة قام امامنا سهل فسيح لاحت في اقصى آفاقه ربي كشيرة ، من من كبيرة وصغيرة . وبعد برهة ترائت عن يسارنا قرية « قطرية » وعن يميننا قرية « بزار » وورائهما البحر الهادى .

وكنا نرى في هذه الساحة زرع الذرة قائماً على سوق اعلى من قمة الانسان ، او هي جلدها حر المحسيرة فقدت تميل مع الهواء يميناً وشمالاً . وكنا نرى الانساب في سفوح الربى الجرداء كأنها خطوط بيضاء . ونشاهد البراشق تحوم فرقها وتحقق .

وما انصر الوادي الذي كنا نسير فيه ! فخضرة الذرة والتبغ والتبناك كانت من عناصر جمال هذه الاصقاع التي كستها منظرأ بديماً . لاسيما وكنا نمتع النظر بالوان بديعة ما بين شوك ازرق ، وحصيد اصفر ، واعواد سمراء .

وما لبثنا ان وصلنا الى ساحة مسورة بالمهضاب . وكنا محصورين بين سورين جبليين . وهناك انقطع هبوب الريح . وكانت الشمس تلمع سعيماً محرقاً ، يشوى الارواح في اجسادها ، اما المحيط فقد غلى مرجله فكنا نخوض منه هواء كالمهل يشوى الوجوه .

اخذنا في الاسراع ليتسنى لنا ان نخلص من هذا المذاب الجهنمي وبعد برهة اخذنا تتبع الضفة اليمنى من نهر يدعى « نهر الصنوبر » عند منبعه ، ويسمى « نهر القش » بعد غلوة منه .

وكانت الشمس منحرفة عن نقطة الزوال الى الغرب منذ مدة وانقطع تسلطها على ام دماغنا ولكنها ما زالت ترجم افقائنا ، وكواهلنا بمثل مذاب الرصاص . وبعد مدة اوصلنا هذا النهر المسمى « الديف » الى طاحونة خضراء . فلبثنا هناك مدة ، ثم اخذنا في التسلق الى قرية « ترجانو » ووصلنا اليها . وفيها نهر « ترجانو » .

وبعد ان غادرنا هذه القرية الخضراء الظرفية اخذنا ننحدر في منحدر وعر ، ثم تسلقنا في مرتقى وعث ورأينا عن يسارنا قرية « ميلو » ثم بعد هبوط وصمود تركنا على يميننا قرية « انخاره » وعناقيه ، واخذنا نصعد في جبل « بستان » . وهناك كان المنظر بهيجاً . ولا عطفنا الى وراء الذروة لاحت لنا في انحاء الجنوب الغربي سفوح اللاذقية ، وفي الشمال الغربي ربي صهيون .



ثم بعد هبوط وصعود آخر ظهرت لنا بين ربوتين صغيرتين سفوح « بابنا » مركز قضاء صهيون ، وهناك انشرفت صدورنا كأننا صرنا اسعد الناس . لأن هذا الطريق كان اتعب واصعب مما سمعنا عنه بكثير .

وها نحن نشاهد على اقصى الافق قرى « الدفين » زنفوني ، الشرفاق ، البكاس ، المشاركة ، شتيفه « كأنها موكولة لترسم حدود ذلك الافق .

وها نحن دخلنا في وادي صهيون . وها هو نهريها . وكنا تتبع الضفة اليمنى من هذا النهر . وبعد برهة تسبقنا مرتقى واخذ بعده الوادي بالاتساع ، وشرعت تلك القرى التي عدناها تترأى بوضوح .

وبعد ان اجتزنا عن يميننا قرى « خربة خيشون » والدوير والرصيف ، وحارة الديفة والمرموطه « بأكثر من ساعة وصلنا الى ينبوع قائم بين اشجار الحور . ثم اخذنا تتسلق في الجبل ، وكلما اوغلنا في الصعود تزداد امامنا الدوالي ، واشجار التين ، والآس ، وتكسب المحيط منظرا نضيراً .

وبعد ان اجتزنا وادي صهيون ، اخذنا تتسلق مرتقى آخر . وكنا من بابنا على مسافة بضع دقائق . ومع هذا كنا نتقرب من هذه القصبه وهي تدوب من امام انظارنا ، وتترأى مكانها هضبة عالية مستورة بالاشجار .

ثم اخذنا نسير في سكة قديمة وشرعنا تتسلق الهضبة في طريق حلزوني يتدرج بالارتفاع الى ان صرنا فوقها واجتزنا الذروة . فانجبت امامنا قصبة ( بابنا ) منغمسة في ضياء العشي المسجدى بيوتها البيضاء التي تطل على الغرب بين تلك الفياض الخضراء . وهناك اخذ مزيج الاغوار والانجاد والوديان والربى التي ارتسمت في ادمقنا ، ينحل ويدوب حتى باد وانطفئ فكانه لم يكن .

- ٢١ -

### صهيون

#### ١ - موقع القضاء ومردده

ان هذا القضاء الكائن في الشمال الشرقي من قضاء مركز اللاذقية ، محاط من الشمال والشرق بقضاء جسر الشغور من اعمال حلب ومن الجنوب بقضاء جبلة .

#### ٢ - مساحة القضاء وسكانه واهواله الادارية

تخمن مساحة هذا القضاء بمقدار (٩٦٠٠٠٠) دونم جديد ، منها (١٠٠٠٠٠٠) من الاراضى الاميرية و (٥٠٠٠٠٠) من الاراضى الموقوفة و (٥٠٠٠٠٠) من الاراضى المتروكة ثم (٥٠٠٠٠٠) من الاراضى المملوكة . ومساحة الاراضى الموات تبلغ (٧١٠٠٠٠٠) دونم . اما عدد سكان القضاء فهو كما يلي :

جدول سنة ١٣٣٢

المسلمون	١٦١٠٦
النصيريون	١٤٧٥٠
النصارى	٢١١٦
يكون	٣٢٩٧٢

وقد كان مقدار السكان سنة (١٣٣٣) ، « ٢٨٨٥٤ » نسمة . وبهذا تكون الزيادة أكثر من (٤٠٠٠) نسمة في هذه السنين العشر . ونطقت القیود الرسمية بان مقدار اللدات كان سنة « ١٣٢٨ » و « ١٣٣٠ » و « ١٣٣٢ » ؛ (٥) و « ٣٦٨ » و « ٣٢٢ » نسمة ، والوفيات (٤٤) و (١١١) و (٣٠٥) نسمة .

ان مركز القضاء هي قرية « بابنا » المبنية على هضبة يباغ ارتفاعها « ٤٠٠ » متراً والكائنة في الدرجة ٣٥،٣٤ من العرض الشمالى و ( ٣٣،٣٩ ) من الطول الشرقى . وعدد سكانها (٢١١٧) نسمة كما ثبت في القیود الحديثة .

ويوجد في محلة بابنا من هذه القرية جامع بنى على نفقة القائم مقام نشأت بك ، وفي محلة « جنكيل » منها جامع كبير ومسجدان صغيران . ولا اترفيها للاثنية بالمؤسسات التي هي من ضروريات الناس كالحمام والطاحون والسييل وغيرهم . بيد انه توجد فيها دائرة بلدية لها من الدخل « ٣٧٢٠ » غرشاً في السنة . ولا اثم على هذه القرية المحرومة حتى من خان يضم غرفة واحدة يأوى اليها من ابتلى بدخولها الا كونها مركزاً للقضاء . ولا بد لمن يتجول في الانحاء الشمالية من الولاية ان يعجب ويأسف لمراى مراكز الاقضية بفقرها وادساخها واكواخها التي لا يسوغ ان تعتبر من المساكن . فهل كان القائم مقامون الذين ما انفكوا يدبرون هذه الاصقاع منذ اكثر من ستين سنة ، وربما اشغلوا المقامات الرفيعة معتقدين بان واجبهم التحامل على الاهالى وجمع الضرائب والاعشار فقط ؟ .



وليس لهذا القضاء الذي يبلغ باتساعه اضعاف قضا جبله ، ناحيات رسمية ولكنه منقسم بصورة طبيعية الى ناحيات صهيون ، وجبل الاكراد ودويوس وبيت الشلف والمهالبة .

### ٣ - الاموال الطبيعية في القضاء

ان هذا القضاء يشغل الانحاء الشمالية من جبال النصيرية - ولهذا كانت جميع بقاعه وعرة وعثة . والجبال الممتدة فيه من الشمال الى الجنوب كلها جرداء لا احراج ولا مرعى فيها على عكس غيرها من جبال الاقضية الاخرى . ويحتمن طولها اعتباراً من حدود جسر الشعور الى تخوم قضا جبله بسبعين كيلومتراً وعرضها (٢٥-٤٠) . ومنشأ هذا الفرع الشمالي من جبال سورية هو جبل الاقرع *Cassius* (١٧٦٩ م) وهو عبارة عن استطالة جبال طوروس وذروته على شكل الاهرام . وكان من مقدسات الفتيقيين . ويبلغ ارتفاع اعلى نقطة في هذا القضاء الى (١٠٠٠) متر .

ثم ان المياه الجارية في هذا القضاء عبارة عن (نهر الكبير) وجدول (مرقية) . فالنهر الكبير ينبع من جبل الاقرع الكائن في شمال صهيون ويشق القضاء من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ويدخل قضا مركز اللاذقية فيسقي اراضيه المنتبة ، ثم يصب في البحر جنوباً من مركز اللواء . ويجب ان يفرق هذا الجدول عن النهر الكبير الذي يفصل جبال النصيرية عن جبال عكار والذي سماه الاقدمون *Slefttheri* وطوله « ١٠٠ » كيلومتر وعرضه « ٨-١٥ » متراً . ثم يوجد جدول « كفره » الذي ينبع من جانب القرية المسماة باسمه ، وطوله خمسة كيلومترات وعرضه « ٣-٧ » امتار .

### ٤ - الاموال العمومية في القضاء

مما يوجب الشكر والتناء ! عدم حرمان الصهيونيين المنغمسين في ظلمات الجهالة من المدارس الابتدائية . ونرى ان المحاسبة الخصوصية وضعت في ميزانيتها نفقة لتأسيس عشر مدارس في هذا القضاء ، ولكن لا توجد فيه الآن الا مدرسة للذكور واخرى للاناث في مركز القضاء ، ومدرستان في قريتي « سلمى » و« حقه » الاسلاميتين ويروى ان عدد التلاميذ في مدرستي بابنا « ٧٥ » من الذكور و« ٢٥ » من الاناث ولكن لا تنسى ان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة في احداث « بابنا » لا يتجاوز « ١٥ » في المائة مع ان المدرسة اسست فيها منذ اثني عشرة سنة .

اما هذا السدد في الاناث فلا يبلغ الى واحد من مائة . ويقال عن معلم مدرسة (سلمى) انه ساقط الاخلاق والتربية ، اما معلم (حقه) فقد اكل سبعين حجة وهو يخطط في الجهالة ، وزد الى ارذل العمر . وان ادري هل يسوغ لنا ان ندعى بوجود التحصيل الابتدائي عندنا ، ونحن على هذه الحالة . ثم من العبث ان نناد السلك والدروب في هذا القضاء .

اما اراضي صهيون التي اكثرها كلسية ، فهي تستثمر اما بالمناصفة واما بغيرها من صنوف المزارعة . ففي المناصفة يدفع صاحب الملك الى المزارع الارض والبذر ، ويأخذ نصف الغلة ، اما في النوع الآخر فان رب الملك يدفع الارض والبذر والآلات والحيوانات والمزارع يتعهد العمل ، ويأخذ ثلث الغلة . ويوجد في هذا القضاء مقدار (٥٠٠٠) حجة من الزيتون ، وكروم يبلغ اتساعها (٢٠٠٠) دونم ويستغل منها في كل سنة (٢٥٠٠٠٠٠) اقة من الزيت و (٢٠٠٠٠٠) كيلو من الغنم .

وصناعة الحرير في هذا القضاء متعممة بين المسلمين اكثر من النصيريين والنصارى ، خلافاً للاقضية الاخرى . ويحتمن محصول الشرائق في السنة بمقدار (٤٥٠٠) كيلو . وزراعة التبغ والتبناك هي من اهم مشاغل القرويين في هذه الانحاء . وكانت حاصلات سنة (١٣٣٢) عبارة عن (٧٦٧٧٨٨) كيلو من تبغ (شك البنت) و (٥٣٠٠٠٠٠) كيلو من « ابو ربحه » و « ٢٥٥٧١٠ » كيلو من التبناك . وكان القضاء يربح قبل الحرب « ١٠٠٠٠٠ » ليرة في كل سنة من هذه المزروعات . والآن نرى الاهالي في ضيق شديد لسبب انقطاع التجارة البحرية ووقوفها .

وهذه غلال القضاء بالحساب المتوسط :

جنس الغلال	كيلو
القمح	١٠٢٠٠٠٠٠٠
الشعير	٣٥٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	١٥٠٠٠٠٠
الحمص	٦٠٠٠٠
الفول	٤٠٠٠٠
العدس	٨٠٠٠

### ٥ - الآثار القديمة في القضاء

سمى هذا القضاء باسم حصنه الذي نب دوراً خطيراً في الاجيال المتوسطة . وان قلعة صهيون التي هي اقدم النموذج للحصون التي بناها الافرنج في قطعة سورية وقلعة حصن



الاكراد أيضاً لها من اوضح الآثار التي ترينا نسق المؤسسات العسكرية الصليبية في الشرق .

وهذه القلعة التي كان يسميها الصليبيون (Saone) كانت من اهم اعمال ايلة انطاكية ابان حرب الصليبيين . واسرة صاوثن (Saone) التي حكمت هذه القلعة مدة طويلة تشغل فصلاً مهماً في كتاب الانساب الاوروية . حتى لقد يثر على كثير من اسماء افراد هذه السلالة في المنشورات الملوكية الصادرة في القرن الثاني عشر . وبعد ان مزق صلاح الدين الايوبي في سهول حطين ، اهم جيش للنصارى ، واقل على فتح الاصقاع الشمالية من سورية . فتح هذه القرية واعادها الى الحكم الاسلامي ١١٨٧م . واسس هناك ثلاث ايلات الامية . وهي : صهيون وقاميه « Apamee » وكفرطاب وانطاكية ، وبالات نوس « Belatnous » واللاذقية .

بنيت هذه القلعة فوق هضبة من جبال داريوس ، وانفصلت عما يجاورها من العوارض بخندقين من طرفيها . والاتقاض الموجودة في الجانب الشرقي المشار اليها برقم « ١ » كانت كقرية مسورة من اربع جهاتها بسور متين . والحصن المنفصل عن هذه المباني القديمة بخندق عميق دبت في اعلى نقطة من الهضبة ، ومسور من الجهة الغربية بمناط وطي ، وهنا توجد جميع مشتملات القلعة اما الخندق الذي حفر في الصخر فانه من اعجب الآثار التي اسمها الافرنج في بلاد سورية .

اما الجسر الذي يصل قصبة صهيون بالقلعة فهو اليوم من الآثار التي يقصدها السواح وهو قائم على دعامة تشبه مسلات المراعنة (Obélisque) وتوجد في اعماق انحاء هذا الخندق الذي يبلغ عرضه « ١٨ » متراً آثار ابنية محفورة في الصخور ايضاً . وكانت هذه المباني عبارة عن اصطبلات .

ولا يوجد من هذه القلعة الآن الا برجها وبضع صوامع مبنية بالحجارة الكبيرة . فالبرج الذي اشير اليه برقم « ٥ » هو مربع الشكل وطوله « ٣٦ » متراً وكل طابق فيه كان كانه هو . ويصعد من الطابق الاول الى الثاني على سلم قائم في الجدار الشمالي كما هو الحال في برج صافيتا . والجدار الشرقي المطل على الخندق والجهة الجنوبية ايضاً مجهزان بالبروج . والموقع الذي اشير اليه في الرسم برقم « ٣ » فيه اتقاض قرية اسلامية بنيت بعد تدمير الحصن . وجامع هذه القرية وحمامها المزدار بالثقوش العربية الظرفية لا يزالان مصونين من الخراب ثم يوجد في الجانب الشمالي منها مستودع « محفور بالصخر ينزل اليه بسلم . وهو لا يزال موجوداً برمه .

ويزعم موسيو « Rey » الذي امن في تدقيق الآثار الصليبية في سورية ، ان

قلعة صهيون مبنية على اتقاض ابنة من آثار البيزنطيين وجدران الكنيسة الصغيرة التي تشاهد بين الاتقاض الموجودة في الغرب الاقصى من الهضبة ، والمشار اليها برقم « ١٢ » والبرج المشار اليه برقم « ١١ » لا تزال قائمة تلفت انظار السواح والزائرين .

### ٦ - موقع بابنا ، ومنظر قضاها وبرجها وضبوطها الراحلية

ان قصبة بابنا ، مركز قضا صهيون التابع للواء اللاذقية مبنية على السفح الغربي من جبل ( جنكل ) المرتفع عن البحر بمقدار ( ٤٠٠ ) متر ، وعلى الجانب الشمالي من جبل ( الكتف ) الملاصق له .

وبما ان ملحق هذين الجبلين الذي هي للقصبة موقعاً مناسباً بميله الخفيف من الشرق الى الغرب ، محشو بانواع الاشجار الكثيفة ، اصبحت « بابنا » كمنبع بديع صيغ من زبرجد قائم على سنام الهضبة يطل على القضا الغربي .

نعم ان الجهة الغربية من قصبة بابنا التي كانها لسان ممدود مع ميل قليل مقطوعة بوادي « شرفه » ثم على نصف ساعة منه القرية المسماة بعين الاسم وبعده قضا لا تطوله خيوط البصر يمتد الى حيث تنكسر امواج البحر . ولهذا كان منظره ناضراً جداً . لاسيما وطف تلك القرى ، وهاتيك الذرى الذي يلوح عن بعد ، ثم المعطف التي غشيت بسراب الابهام اوحدت هناك مشهد محاسن تنأى في اللطف والجمال . فترى عن قرب قريتي ( براسييو وزوبار ) وعلى غلوة منها في الشمال الغربي انحاء البهلولة ، وبعيداً منها انحاء « بوجاق » و « باير » كنها موكولة لتعلم الناس الشعر .

ثم ان الجهة الشمالية من هذه القصبة لا تقل لطافة عن الجانب الغربي ، بل لها مشاركة على مناظر تناهت بالمحاسن ايضاً اذ تطل اولاً على قرية « الارض الحمراء » ثم على قرى « سنابروت » ، التله ، الرويسة الشيخ قلعة ، عمام ، زويبك ، دغمشايه ، وامثالها التي انتشرت في تلك الانحاء بمنة وشمالاً ، ثم من ورائها ( جبل الاقارع ) الذي يلوح على بعد كانه قبة من اديم السماء .

لاسيما اذا تسلقنا ذرى جبل « الجنكل » و « الكتف » الذين كانا متكئاً للقصبة من جهة الشرق والجنوب ، ونظرنا الى ذلك المنظر الفسيح الذي يتغلغل وراء الآفاق المرئية ، ثم الى القصبة نفسها التي كانها محيطة من الماس احيطت بسوار من الميناء المنقوشة فان ذلك انظر واذهي . ويرى من ذروة جبل « الجنكل » واد وسيع وبعده قرية « دريوس » ، ثم انحاء « جبل الاكراد » ثم الافق الذي يقصر البصر عن تعيين حدوده ، وتشاهد من جبل « الكتف » الهضاب والربى والوديان والفياض والرياض ، ثم القرى الكائنة بين



جبله وبنينا .

قصارى القول ان هذه القصة هي من اجل قصباتنا بحسن المنظر وتنوعه ونضرتة . وهي في كتاب سورية من الصحائف الممتازة الغراء ، التي تجب قرائتها بالشوق والسرور .

..

اما الخطوط الداخلية في القصة ؛ فمن العيث ان تحرى الاقسام والفروع فيها وهي لا تتجاوز بعدها « ٦٠٠ » بيتاً . ومن السهل ان نحيطها برمتها بنظرة واحدة . وقد كانت حتى العهد القريب منقسمة الى ثلاثة اقسام صفار . ففي الغرب « بنينا بيت سليم » وفي الشمال « بنينا بيت حسن » وفي الشرق « بنينا بيت شريق » . ثم اضيفت اليها الاقسام الموجودة في جبل ( جنكل ) وهي : « الجنكل الاول » و « الجنكل الثاني » و « الجنكل الثالث » . ولهذا أصبحت مؤلفة من ست محلات طبيعية .

وجميع بيوت هذه المحلات لا تختلف عن بعضها بشئ . هذا وان تكن جميعها مبنية بحجر ابيض يسمونه « حجر النحيت » ولذلك كان خارجها جميلاً بذلك اللون الناصع . ولكن هذه البيوت التي كانت ان تكون كلها عبارة عن طابق واحد ، - قيمة الداخل لان سقفها قائم على اخشاب من الحور مصفوفة حيث جاءت لمصوق فوقها الواح من الخشب ايضاً او - صار تطل من فوقها بالوحل ، وهي وطيدة لدرجة يحسها الانسان انها تنسقط على رأسه . ويضطرون دائماً لرصها بمكاس من الحجر .

ثم ان جدرانها مطلية بالوحل المخلوط بالطين ، وتوافدها تغلق بمصراع واحد ، وانهم يطينونه في الشتاء ، ويفرجون عنه في الصيف .

ويوجد في هذه القصة بضعة منازل بناؤها لا بأس به ، واقسامها الداخلية تكاد تكون شيئاً ، ولكن بيوتها سافلة .

ويوجد فيها محلات لا يوا الحيوانات ايضاً . وهذا يدلنا بوضوح على درجة فقر هذه القصة من الابنية الصالحة للسكنى . ثم ان الحوانيت الموجودة في هذه القصة التي لا تزيد على عشرين هي على عين الدرجة من عدم الانتظام والترتيب .

ثم لا يوجد فيها من الابنية المهمة الا جامعان ودار الحكومة ، ثم بناء المدرسة . فالجامعان والمدرسة هم من آثار همام لا تنسى صهيون اسمه الكريم . « نعم ان « جامع نشأت بك » هو من الآثار الخيرية المرضية .

ثم ان هذه القصة محرومة من الدارق المنتظمة ايضاً . وليس فيها الا طريق واحد يقطع القصة من الشرق الى الغرب بميل قليل ، ويسمونه « طريق المراه » . اما الطرق الاخرى فهي عبارة عن مداخل ضيقة معوجة كثرت فيها المنسطفات .

ويوجد في خارجها طريق « اللاذقية » الذي يمتد الى الجنوب الغربي ، ثم في جنوبها طريق « جبله » ، وفي شمالها طريق ( جسر الشغور ) . وجميع هذه الطرق لم تخرج عن الحالة الطبيعية .

\* \*

ويوجد في بنينا ثلاثة ينابيع . الواحد في محلة « بنينا بيت حسن » . ويسمى « عين عثمان » . ويستعمل مائه للشرب . والثاني في جوار دار الحكومة ويسمونه « عين عويجان » وماؤه غير صالح للشرب . والثالث « عين سلامة » وهي في « الجنكل الثاني » وماؤها يمتاز عن جميع تلك المياه . وهم يملئون الماء بمجرار كبيرة واسعة الافواه . ويوجد في القصة مقدار ثلاثين بئراً ايضاً . ولا جرم ان هذه الينابيع لا تقوم بسد العوذ . لاسيما ابان الصيف اذ ينقص مقدار المياه فهناك يدخل الناس في ضيق شديد .

## ٧ - الاموال الاجتماعية

[١] - الحالة الاجتماعية في بنينا - ان سكان هذه القصة الذين يتجاوزون بمعددهم ( ٢٠٠٠ ) نسمة ، كلهم من المسلمين السنيين ، وهم ينقسمون من حيث الحياة الاجتماعية الى طبقتين . ولهذا نرى من الواجب ان ندرس حالتهم بالنظر الى هاتين الطبقتين . نعم توجد في هذه القصة طبقة من الاغنياء وارباب اليسار تتألف من بضعة اشخاص ، وطبقة من عامة الناس المستضعفين الذين يودعون حياتهم تحت سيطرة اولئك المسيطرين . وهم السواد الاعظم . والفرق بين هاتين الطبقتين يكاد يلبس لوضوحه .

والطبقة الاولى تتألف من خمس عائلات تبلغ نحو بضع مائة افرادها وكلهم يشتغلون بالزراعة ذلك لانحرام المركز والقضاء معاً من الحياة التجارية . ويوجد بين رؤسائهم من له مقدار عشرة آلاف دونم من الاراضي ، في الاصقاع الساحلية ، او في لواء اللاذقية ويؤمن دخلهم السنوي بثلاثماية ليرة . ولكل واحد من هؤلاء الرؤساء بيت للضيوف يسمونه « اوده » . وهو مهبط لقبول الزوار والضيوف في جميع الاوقات . وهذه الحالة تضطرهم الى ان يرتادوا دخلاً غير الذي اهم ، ليتمكنوا من القيام بتلك النفقات الطائلة التي الزموا انفسهم بها . وهذا هو السبب الذي يدفعهم الى التطاول على المزارعين والتسلط على جميع السكان . ويروى ان معظم الافراد هناك اما من الفارين من الجندية ، او من مرتكبي الجرائم ، او من المحكومين بها ، الذين تضطرهم حالتهم هذه الى التكم والتساعد عن اعين الناس . وهذه كانت فرصة عظيمة لرؤساء تلك العائلات يستفيدون منها ويسعون لادامتها وبقاتها . ويظهرون لهؤلاء المحترزين بانهم يريدون ان يرفموا عنهم حيف المأثورين



ويفهمونهم ضرورة المفادة لاجل تأمين هذه الغاية المطلوبة . ويحلبون منهم ما تشاء اطباعمهم من القدر والمنافع . فاذا شذ عنهم شخص ، وعصى امرهم ، فلا يألون جهداً بالقبض عليه وتسليمه الى الحكومة ليدوق نكال جريرته . ويجزونه على شذوذه وعصيانه . وقصارى القول ان هؤلاء الرؤساء الجائرين المتظاهرين بالدفاع عن الخلق ، والذين لا يدعون فرصة لاضرارهم الا ويتهمونهم ، ما هم الا بلا ص على هذا القضا ، وعلى اهليه المساكين .

ويروى عنهم من التلاعب في مسائل الاعشاء والضرائب وابتزاز اموال الناس واضرارهم ما يجعل الانسان في عجب وحيرة من خضوع الناس واستسلامهم لهم الى هذه الدرجة . ويوجد في بابنا بعض رؤساء ايضا ليسوا في هذه الدرجة من السلطة ودخلهم لا يزيد عن مائة ليرة في السنة . ولا يبلغ تفليهم الى درجة الاولين ولكنهم لا تمنح لهم فرصة يستطيعون فيها الاستفادة من انعاب الناس الا ويتهمونهم . وابناء هذه الطبقة لهم ميل عظيم الى وظائف الحكومة . ذلك لتكون لهم عوناً على الحراز امانهم المذكورة .

وان هذه الطائفة التي تكتسى اردية حمراء من نسيج يسمونه « الديمه » وفوقها الجيب الطويلة وتتعمم بقمامات منقوشة ، لا حظ لها من العلم والحرفان رغماً عن طموحها الى الوظائف الرسمية حتى ولا تميل قلوبهم اليه .

وطبائعهم المتواضعة التي تخضع لكل امر ، هي من الهدوء والسكينة في درجة ، لا يمكن تجرأ تصديق ما يروى عنهم من انواع الاعمال التي بحثنا عنها ، الا باكرها النفس واجارها . واذا سلمنا بصدق هاتيك الروايات نعلم ان لكل من هؤلاء الرؤساء كثيراً من الاتباع المسلحين .

ويقال ان عدد اتباع كل واحد منهم يتناهز المائة ، وبهذا يكون مجموع خولهم في القضا يتناهز الف شخص . ول هؤلاء الاتباع مفادة عجيبة بالدفاع عن اسيادهم ، اذ بالاسراع لتحقيق امانهم ومقاصدهم .

وفصلوى القول ان افراد هذه الطبقة الاولى الذين يروى عنهم انهم لا يهملون شيئاً من فرائض دينهم ، وانهم يصلون بميتهم من القناعة والتضرع الى درجة حرمان النفس مما اذن الله عليهم ، لو عاملوا ابناً جلدتهم باللين والانسانية ، وقدروا هذه التربة المنبتة التي نشأوا عليها حق قدرها فلا جرم انهم يرسمون حول مجدهم هالة غراء من العز والشرف ، ويشحنون قلوب الناس باحترامهم ويحلبهم .

اما الطبقة الاجتماعية الثانية ، فهي عبارة عن السواد الاعظم من سكان (بابنا) . فاذا صرفنا النظر عن اتباع الطبقة الاولى من الاهالي ، نرى الباقيين فقراء قانعين منهوكين ،

لا تزال حياتهم في الدرجة البدائية .

وكلهم يشتغلون بالزراعة . وثلاثهم من اصحاب الاراضي ، والثلاثان يشتغلون بالاجرة عند ارباب الاراضي في اراضيهم ، او في بساتين الاثمار ، وبهذا يتسنى لهم تأمين العيش . ومن العنثان نرتاد عند هؤلاء المساكين «مادة» او مدنية او حياة لانهم ليسوا الا آلة وواسطة للغير يستفيد منهم ويستثمر مساعيهم . حتى ان اصحاب الاراضي بينهم عاجزون عن اجراً ولو حساب بسيط ، والباقيون منغمسون في بحر من الجهالة .

فهو يقض الزمن لهؤلاء الفقراء المساكين الذين لا يزيد دخل ايسرهم حالاً عن بضعة آلاف غرش في السنة ، الخلاص من الاطباع التي جعلتهم آلة لاجتناء الثمر ، ويسفدهم بتوجيههم الى الهدف التي تأمر به المدنية الحقيقية ، وتتطلبه سداً حتى البذر او يقرهم اليه ، ولا جرم ان هذا لمن الآمال التي يجب ان نركض وراءها ونهزم بتحقيقها .

[٢] — اطالة الاجتماعية في صهيون — تتجاوز سكان هذا القضا بعددها (٣٢٠٠٠) نسمة ، وثلاثهم من المسلمين السنيين . اما الثلثان فبنو (١٥٠٠) من المسيحيين وهم من الروم

الاورثودوكس . والباقيون من النصيريين . فاذا اخذنا بالاكثية بنظر الى ان ثمة القضا من الديار النصيرية . وقد كان يوجد في قرية (آرامو) وقرية (غنيمه) نحو (٦٠٠) نسمة من لادمن ولذهم نقلوا الى محل آخر ، والروم الاورثودوكس الذين صر ذكرهم موجودون بين اكثية عظيمة من المسلمين والنصيريين ، جعلتهم لا يحس لهم بوجودية اجتماعية تستحق الذكر . ولهذا فان بحثنا عن حياة هذا القضا الاجتماعية نخصر في هاتين المناطقتين فقط المسلمين والنصيريين .

ان المسلمين السنيين الساكنين في قصبة بابنا يعرفون باسم (عشيرة صهيون) . ولهم فروع في بعض انحاء القضا . فتوجد في كل من قرى (بوكاس ، حفه ، شرقاق) اسرة سنية يشبه رؤساؤها ، رؤساء المركز وهم لهم نموذج صغير بالسلطة والسيطرة . وتتألف كل واحدة من هذه العائلات من خمسين نسمة ولكل منها مائة شخص من الاتباع المساجين .

وهؤلاء لا يختلفون شيئاً عن رؤساء المركز بحالتهم وحياتهم وكسوتهم وملكيتهم . ولهذا لا نرى حاجة الى الاسهاب في البحث عنهم . واتباعهم من القرويين لا يزالون يذجون تحت سيطرتهم الباهظة .

ويوجد من السنيين في هذا القضا «عشيرة جبل الاكراد» التي تقطن الناحية السواء بهذا الاسم . وهذه العشيرة السنية التي اتحدت مع عشيرة صهيون لا تراهب تختلف عن الاخرى بشئ . ولهذه العشيرة اربعة رؤساء لا يألون جهداً بالشبه بحيرانهم . ولا يدخرون



وسمياً في منع السعادة والرفاء عن اتباعهم من القرويين .

وهاتان العشيرتان السنتين؛ عشيرة صهيون وعشيرة جبل الاكراد هما العنصر الاسلامي السنّي في هذا القضاء .

وتقابلهم في القضاء الطائفة النصيرية . وهي عبارة عن عشائر « العمامرة » و « المهالبة » و « بيت شلف » .

فعشيرة العمامرة تسكن الانحاء الجبلية من القضاء . وعدد افرادها يتراوح بين (٥٠٠٠ و ٦٠٠٠) نسمة . ويوجد بينهم (٢٠٠٠) من الرجال المسلحين ببنادق « ماوزر » . واقوى من فيهم الرئيس وثلاث عائلات من وجهاء العشيرة .

اما عدد افراد المهالبة فهو (٢٠٠٠-٣٠٠٠) نسمة . فقيم (١٠٠٠) من المسلحين وفيهم شخص واحد يحكم على جميع العشيرة .

ثم ان عشيرة « دريوس » هي مثل المهالبة بكثرة الرجال ولكن قوتها المساحة لا تزيد عن (٥٠٠) شخصاً .

واقوى العشائر القاطنة في قضاء صهيون هي عشيرة « بيت شلف » ويبلغ عدد افرادها قريباً من (١٠٤٠٠٠-١٢٤٠٠٠) نسمة . فقيم (٣٠٠٠) من المسلحين وعدد حصانها ومتغلبها لا يتجاوز بضعة انفار .

وقصارى القول ان النصيريين في هذا القضاء منقسمين ايضاً الى عشائر مختلفة ، ولكل منها اتباع مسلحين ، ولهذا يجب في البحث ان ننظر اولاً الى مناسبات الطائفتين الاسلاميه والنصيرية . وثانياً الى مناسبات العشائر بين بعضها ، وندرس حالتهم الاجتماعية .

يزعمون انه لا يوجد اختلاف بين العشيرتين السنتين ، لانهم لا يريدون ان يتفرقوا ويفشلوا تجاه قوة النصيريين العظيمة ولهذا فانهم لا يزالون على اتفاق واتحاد دائم . ولا بد ان يحدث بين العشائر الاسلامية بعض الجرائم كالقتل ، وخطف الاناث . ولكنهم يحسمون هذه المسائل بين العشيرة ولا يدعونها لتكون سبباً للاختلاف والشقاق وهؤلاء العشائر لا يعيشون تحت الخيام كمشائر البدو . بل كلهم متوطنون في منازل ثابتة . هذا وان تكن تلك الاوكان التي يسمونها « بيوتاً » هي احط وادنى من خيام البدو . ولكن استقرارها منعهم من الفوضوية العمومية ، واضطرتهم الى حل اكثر الاختلافات التي تحدث بينهم .

وللسنين تجاه النصيريين حالة روحية جديرة بالذكر ، ولا يصح الاعتقاد بان السنين يحبون النصيريين . لانهم على يقين من بطلان مذهب هذه الطائفة ، ولذلك فهم يعتقدون بدمهم عنهم اكثر من النصاري وغيرهم ممن يخالفونهم في المعتقد وعليه فان السنين لا يزوجون بناتهم الى النصيريين البتة ، ولكنهم ينكحون النصيرات ويقال انه توجد في

نيوكل مثقلتي السنين بنات كثيرة منهن تم لا توجد اشارة في الديانة النصيرية تدل على ان ابتنائها يحبون من سواهم البتة . ولهذا فلا تكون قلوبهم ابر بالسنين ، من قلوب السنين بهم .

ورغباً عن بعد هاتين الطائفتين عن بعضهما روحاً وديناً نراها على محاملة ظاهرة ، ووافق دائم . ولا نرى لاحدى الطائفتين في قضاء صهيون تجاوزاً على الاخرى . ولا جرم ان هذا السكون وعدم التحرش مبنى على توازن القوى والسلطة بين الفريقين . ونجاح السنين في تأمين هذه الموازنة بالرغم عن قلة عددهم تجاه كثافة عدد النصيريين جعلهم يعتقدون في انفسهم العزة ، ويحملون مكائهم على علو كبرهم في الجسارة والبسالة التي اذهبت رقباتهم ، وجعلتهم يخشون جانبهم .

ولكن النصيريين لا يسلمون بهذا التأويل ، وينكرون في الموازنة الموجودة نشأتها عن جسارة السنين وبسالهم ، ويحملونها على الاختلاف والشقاق الموجود بين عشائرهم فقط . ولا يجرم ان تأويل النصيريين اقرب للحقيقة وامن بالصواب . لان اوصافهم الاجتماعية الخاصة ، وهماوي ، الثارات والانتقام بينهم جعلتهم في شقاق وخضام دائم . ولهذا السبب ينقسمون الى قسمين فالقسم الاول يضم قسماً من عشيرة العمامرة ، وجميع عشيرة المهالبة ، وقسماً من عشيرة بيت الشلف . اما القسم الآخر فيتألف من بقية العمامرة ، ومن عشيرة دريوس ، ومن بقية عشيرة بيت الشلف . وهذان القسمان لا يزالان في المرصاد لبعضهما ، ولا يدعان فرصة لاضرار بعضهما الا ويهبان لانتهازها ، كأنهما جيشان متخاصمان . ولا ادري ماذا تبغى هاتان الاثنان من سفك دماء بعضهما كالوحوش الضارية ؟

وهذا الخلل هو الذي يمكن العشائر السنية من الاحتفاظ بكيانها . ومع هذا فقد يروى ان النصيريين يعترفون بكفاية القوة المسلحة التي يستند عليها السنيون . وقصارى القول ان هذا التوازن والتماثل بالقوى جعل هاتين الطائفتين مرتدعتين عن التسلط على بعضهما في قضاء صهيون ، غير ان من النصيريين اناساً يبلغ عددهم قريباً من الف شخص كلهم مسلحون ، يمضون حياتهم بالشقاوة وقطع السيل .

وينقسمون الى عصابات ربما جاوزت بعددها مائة شخص ، وديدهم شن الفارات على القرى القريبة ، وخاصة على القرى الساحلية ، وعلى الانحاء التابعة لللاذقية فيمضون فيها فساداً ويحرقون وينهبون ، ويقتلون اذا لقوا مناعاً او مقاومة ، ويرتكبون كل شذوثة .

وقصارى القول ان هؤلاء القوم الذين ينهبون اعمارهم فجالة يسود لها وجه البشرية ولا تليق حتى بالاقوام الابتدائية ، يتدهورون في افجع ما يصاب به ابناء البشر من المهاوي الفظيعة ، ويسوقون معهم هذا الوطن العزيز الذي لم يعرفوا قيمته ، وهذه البلاد الناضرة



التي أرقت على الجنان بلطاقتها وحسنها الى تلك المهواة الماحية ، فيهلكون ويهلكونه معهم .  
وقد ان زمان الصيحة بهؤلاء الغافلين ، وحان ابان زجرهم عن اقتراف هاتيك الفظائع .  
واننا نعلم ان الاعتراف بهذه الحقيقة المرة هو من أكبر وجائبات .

[٣] — تتم — وبعد ان ذكرنا الاوصاف الاجتماعية الاساسية في هذا القضاء  
ومركزه ترى من اللازم ان تتم البحث باضافة بعض الشؤون الفرعية ايضاً .

اولاً ، لا يوجد فرق في نسق العيش بين السنين والتصيرين البتة . لان جميعهم يعيشون  
في تلك الاوكان المتداعية والذين يتمكنون منهم من فرش اليد في تلك الارض المتعفة  
من هاتيك البيوت التي هي عبارة عن صبرة من وحل لاجرم تكون كل السعادة لهم واكثرهم  
يربطون دوابهم في هذه البيوت وينامون معها جنباً لجنب . وقد استأصلت فيهم هذه العادة  
حتى لا يكاد يشذ عنها احد منهم .

ومع هذا فان خلودهم في هذه العيشة الذميمة ، ورضائهم بها لاجرم يستند على ما هم  
فيه من الجهالة العمياء . لانهم لا يوجد بينهم من يعرف القراءة والكتابة الا بعض اشخاص في  
مركز القضاء لا يتجاوز عددهم (٣٠) نسمة . وهكذا الحال في السنين ايضاً .

اما نسقهم في الامور المذهنية فان للسنيين اماما في مركز القضاء فقط ، وقراهم محرومة  
من الرؤساء الدينية . والتصيريون عندهم في كل قرية شيخ ويتفق المشايخ مع الرؤساء  
ويتصرفون بهؤلاء المساكين كيف شئت اهواؤهم .

والسنيون يراجعون قاضي المركز في مسائل النكاح وغيرها من المسائل الدينية . وقد  
نظمت القيود الرسمية في محكمة القضاء الشرعية ان عدد الذين تزوجوا سنة (٣٢٥) كان  
(٩٣) وسنة (٣٢٦) ١١٦ وسنة (٣٢٧) ١٢٥ وسنة (٣٢٨) ٣٧ وسنة (٣٢٩) ٥١ وسنة  
(٣٣٠) ٢٣ وسنة (٣٣٢) ٤ اشخاص فقط . ويقال ان قاعدة تعدد الزوجات ليست متعممة  
بين السنيين .

ولم نظفر بالقدادة الحقيقية التي يتبعها التصيريون في هذا الامر . على انه من  
المبث ان نبحث عن هكذا امر بين هذه الطائفة التي ليس للنساء عندها من قيمة  
اجتماعية .

وان النساء في قضاء صهيون عرضة لكل اضطهاد وظلم وهؤلاء البائسات اللاتي لا ينقطعن  
عن العمل ، لا يرزن حفاء ، ولا يكون حظهن من ثياب الا اطمار بالية ، وانهن لجديرات  
بالرحمة لسقوطهن في هذه الديار التي خيمت عليها الحشونة والغلظة . ولا جرم يحق لهم  
ان يصرخن بالشكاية من هذه الويلات ، ولكن هيئات تلك الاصوات الضئيلة ان تستطيع

ع زينها بين تلك الجلبة القاصفة .  
نعم ان قمة السلاح بين اولئك القردين الذين لا يباليون بارتكاب اشنع الجنايات ،  
لا تزال تخفق بصوضاتها اصوات تظلم النساء . فهلا يعلم اولئك الغلاظ ان هذه الذنوب  
الصامتة التي تجنبها ايديهم على تلك العصاة البائسة الضعيفة ، هي من اعظم الجنايات الاجتماعية  
في نظر الانسانية التمدنة . ولكن بعيد عن هؤلاء الذين لا يعرفون الا البنادق ان يعلموا  
نعم انهم لا يعقلون .

ثم ان الدماء في هذا القضاء هينة رخيصة . وقد قيدت جداول الاحصاء سنة (٣٣٣)  
في هذا القضاء تسعة جنايات من نوع القتل اشترك فيها (١٠٢) من الاشخاص . وجرائم  
الضرب والجرح لا يحصى لها عدد . وضبطت القيود منها « ٨١ » حادثة فقط . وما يدرينا  
لعل هؤلاء من الاشخاص الذين تمردوا على الرؤساء الصهيونيين وخالفوا اهواؤهم .  
ونرى الكثير يصادق على اصابة هذا الرأي .

\*\*

ولا تعجب من اسماعهم الفليضة التي لا يطربها الا صوت البنادق . اذا رأيناها لا تهم  
بالالحان الرقيقة الموسيقية او غيرها من الهامات الفنون الجميلة . ولا اثر هنا للسمر ، ولا  
للموسيقى ولا لغيرها . وتوجد عندهم ثلة من زعاقف الناس يسمون بالنور تجولون في تلك  
الاصقاع ، ويتحفون القضاء حين زيارتهم بقرع الطبول ، ولولة الزمور ويثب هؤلاء  
الاسقاط كالقردة بمنة وشمالاً ، وهم من الوساخة في درجة تخجل منها الانسانية ، ويفيرون  
على الشامة بتانة كريهة . وعلى الادمغة بمعان تعمل فيها عمل الرصاص فيحسبهم الصهيونيون  
اولئك المساكين ، انهم يرقصون والبلاء الاسود في تسمية تلك السفاسف غناءً وتراهم  
يحركون اشدائهم ، فيتطايرونها فئات اللعاب ويقولون :

امان امان قنجان

قنجان هالطويله

يصلحله شرب الاركيله

عملت علينا حيله

تمسك لنا البقاله

وليت شعري هل يشعر الصهيونيون بالطرب حينما تنزل هذه السفاسف على ادمقتهم  
كجلد السياط . اذ من المستحيل ان تشف انظارهم او سختهم عن هكذا شعور . على ان  
عدم شعورهم وتحسسهم بتلك الطبول والزمور امر ظاهر لا يعنى عن روثيته الا من كان  
منهم ، او من اضراهم .



## ٨ - الاموال الصحية

من العيب ان نتحرى في هذا القضاء حالاً في الصحة غير الذي نعهد في الاقضية الاخرى . واذا علمنا ان الحالة الصحية في المركز والملاحقات هي على غاية في الانحطاط رغماً عما افاضت عليها الطبيعة من الاستعداد الحيوى الكامل نضطر الى ان نحمل القصور عليهم لانه عبارة عن اهل بشرى وعجز .

واذا اردنا ان نبرهن على صحة دعوانا ، نذكر المستنقعات التى اشغلت مساحة ماء دونم في الجهة الغربية ، وحماية دونم على ضفاف العاصى في الجهة الشرقية . وهذه لينابيع المرضية لا تنفك تخلق امراض الحمى المرزعية وتشيع بها القضا . قتلاً وقتلاً . ان ادرى كيف يسوغ اهل هذا الامر وعدم التعرض لدفع هذه السموم القاتلة في هذا الزمن ؟ وتوجد في القضاء غير هذه الحمى الامراض العينية والسل ، والذراثة رى ... الخ . وليس لها من سبب الا حياة السكان العمومية ، فتى يا رى يتخلص هؤلاء البائسون من هذه الحياة المخالفة للقواعد الصحية ، ومتى يدركون معنى الصحة وقيمتها ؟

علمنا بالبحث ان للصيوانيين نسفاً عجيباً في المداواة . فاذا ارادوا تسكين وجع الاضراس يعمدون الى الحائط فيدقون فيه سماراً ثم يضربونه بسيف صارم فيقطعونه ، فانقطع المسمار قطع الوجع عن الضرس !!

ولهذا يجب ان لا نعجب من ابتلاء هؤلاء المساكين بالامراض في هكذا قضاء بل اولى لاننا نعجب من احتفاظهم بالحياة ومع هذا فانهم يركضون الى العدم والهلاك بمحاولات سريعة . وهذه الامراض لا تزال تقتك بهم ، بل تصلهم بنارها ، كما يصلون بعضهم بنار بنادقهم .

وقد اطلعنا بحساب تخمينى على ان مقدار الوفيات في هذه السنة تجاوز (١٣) في المائة او بالاوضح ان مقدارها كان سنة (١٣٣٣) (٤٠٠٠-٥٠٠٠) نسمة . واباه اولاً مرض الحمى القشبية التى اكتسحت جميع الاحياء ثم الحرمار والجوع . والذى نعلمه علم اليقين - مهما اختلفت الاسباب هو تناقص هؤلاء القوم من جراند النفوس وانعدامهم .

هذا وان كان لا بد لتلك الامراض العارضة من هكذا قتل عاجل ، غير ان اللدات في القضاء لا تجاوز ثلاث في المائة ، وربعه يودع الحياة في ابان الطفولية ثم اذا اضفنا اليها مصائب الامراض الحادة لا جرم نخيل لنا دهشة هذا المقدار ونطلع على وفرة . ولهذا يجب في الاستحالة التى تنتظر حدوثها في هذا القضاء المحروم من جميع الوسائل

الاجتماعية والمدنية . ان تستهدف الصحة العامة قبل كل شئ ، لان اهم اركان المدينة هي الحياة . وعليه يجب ان يكون دستورنا في هذا الامر « لامدنية بلا صحة وحياة » .

## - ٢٢ -

## بين بابنا واللاذقية

ما كنا نرى لزوماً لتعيين خطة السفر ، لان الطريق بين بابنا واللاذقية معلوم واضح . وهذا الطريق الاخير الذى سيوصلنا من بابنا الى الساحل بطرف بضع ساعات سمعنا عنه من احاديث الثناء والوصف باللطافة ما جعلنا نستعجل بانتظار اوقات السعادة التى تفارق فيها بابنا نبتهج برسم آخر خط في صحيفة هذا السفر .

ولو لم نضطر لتشييع هذه الليلة ونحن ايقظ بين الحشرات التى تتراكم حولنا على تراب ارض الغرفة الحالية التى اوتينا اليها في مدرسة بابنا ، لكننا حللنا ان نبر هذه الظلمة الكثيفة التى غشيت ابصارنا بنور الامل الذى ابعث عن ابتهاجنا بهذا السفر المبدون ، واعلمنا كنا نعتاض عن هذا الديجور بشئ من الرقاد .

غير ان هذه الصحيفة الاخيرة من كتاب سفرنا كانت محشوة بسطور عملة مزعجة . وكنا ندافع هذه الظلمة وننتظر ابتلاج الصبح واذانا مصفية الى ديب الحشرات المتراكمة حولنا في احشاء هذا الليل الرهيب . وانظارنا معطوفة الى الكواكب اللامعة في قبة السماء الساكنة .

وما زلنا على هذا الانتظار الممل حتى كبت فحمة الليل وقام على اطلسة السماء من وراء جبال جنكبل لون رمادى . فكانت لنا هذه الصحيفة البيضاء برات نجاة . ولم تلبث بعد هذه البشرية القدسية الا وامتنطينا متون الجياد . واخذنا نخوض في تلك الظلمة التى لم نزل سائلة سدولها .

غادرنا قصبة بابنا وسنحت لنا نكهة عطرة انبعثت من اشجار الآس وامتزجت بارواح ذلك الذيم الليل في هذا الصباح الصيفى فأجبت ميت الآمال واسكرت الادراج . وهذه جميع انحنائنا تفت في رقدة الصبح ، في طي ذلك الهدوء السائد . ولا تلبث ان تطل عليها ملكة النور من فوق شواهد جبال جنكبل ، وتسلب امواج ضيائها لتبعث جميع النيام من مرقدتها .

انحدرنا في منحدر سهل وبعد برهة تركنا قرية « الشرفة » ، ولاحت عن يسارنا ربي شيخ الياذر وعين التينة والمزارعة ودباش والمعميرة . . . رسم على تخوم الافق خطوطاً



مبهمة ثم بعد مدة ترائت عن يميننا جبال « بر ايشو » و « زوبار » كانها تلال صغيرة قامت بيننا وبينها الوديان، وما كان انصر منظر تلك الوديان واخضر.  
ثم كان على يسارنا مجرى « نهر الشقيفات » كانه طريق يمدد بالبلاط الابيض، وعلى يميننا وادي « بابنا ». وها نحن نقادر طريق جبله الذي يمتد الى الجنوب وننعطف نحو الغرب، ونرى خيال البحر يلوح عن بعد كأنه صحيفة سمراء.  
وبعد نصف ساعة تركنا عن يميننا قرية « الرقيق » في كبد الوادي، وعن شمالنا قرية « خوفله » وهي عبارة عن بضعة بيوت. وكان سيلنا لا يزال يتدرج بالانحدار. وعلمنا من التلال والسهول التي قامت امامنا اننا سنسير في طريق سهل حتى نصل اللاذقية، وهذه البشرية بعثت في قلوبنا نشاطاً وطمحاً.

هذه الشمس بزغت من وراء جبال جنكل واخذت انوارها تندفق على هذا القضا حتى غمست كل شئ بذلك الطلاء الذهبي. واكتسب سيلنا منظرأً نظيراً.  
وسرنا رديحاً من الزمن ونحن محصورون بين اشجار الحور وشئ من الحضرة، وكانت الحقول المحصورة حولنا كأنها مبتسمة مستبشرة وهذا المحل هو المنبع الذي يسمونه « عين الترينة ». ثم غادرنا هذا المنبع على يسارنا، ولم نزل نسير في المنحدر. ثم انعطف الوادي الذي كنا تتبعه من الغرب الى الجنوب، وترائت لنا في الجنوب قرية « ايرطه له ». وكنا نسير في الساحة السفلى من الوادي ونحتفظ باتجاهنا الى الغرب. وها قد شرعنا نصعد في مرتقى صغير واجتزنا « نهر الرقيق » الذي يجري في اعماق الوادي. وقد وصلنا هذا المرتقى الى ذروة « الحميدة » وقريتها. وها قد غادرنا قرية الحميدة على يميننا واخذنا في التقدم وكنا على بعد ساعة من بابنا ولاحت لنا عن شمالنا قرية « خربة خيشون » وقرية « المشهر » وها في طريق جبله.

ثم بعد اغوار وانحدار مررنا من جانب قرية « قدر » الكائنة وراء واد صغير على هضبة بعيدة. ثم تركنا قرية « الزفت » على يميننا وقرية « سمندل » على يسارنا. وهذه كانت مسترة وراء الهضبة.

وقطعنا المرمى المسمى « مرج الزفت » وكان على يميننا جدول « ساقية القدره » الذي ينبع من انحاء « قدره ».

وبعد قليل لاحت على يميننا قرية « برديج » وعلى غلوة منها فوق الربوة قرية « بهلولية ». و « رشية » و « وراشما » على بعد ذروة « جبل الاقرع » العالية.  
وهناك شرعنا نرى الحقول المزروعة بالذرة البيضاء والصفراء. وبعد ان تركنا قرية « المختارية » على يميننا وقرية « القبارصة » على يسارنا انقلب طريقنا الى سهل بحت. وبعد ان اجتزنا « نهر المختارية » بقليل وصلنا الى « النهر الكبير » الكائن في منتصف الطريق

بين بابنا واللاذقية.  
امضينا قريباً من ثلاث ساعات منذ غادرنا بابنا. وها نحن نخوض في الماء بجبلنا بين خرخرته وزبده وقلوبنا تطفح سعادة لما كنا نراه حولنا من المناظر البديعة.  
وها قد لاحت لنا في البين عن بعد قرية « عين اللبن » وقرية « الجندارية » وفي اليسار قرى [ النصه، ست فيرس، شربة حورو ] ومن ورائها قريتا « رودو » و « رويسة الحرش » وجميعها كانت تتسلسل على الضفة اليسرى من النهر الكبير وهي على اللف ما يكون من نضرة المنظر بخضرتها اللطيفة. وما كان اجل هذا الوادي في هذا الصباح الصيفي. وثابرتنا على تعقيب الساحل الايمن من هذا النهر الممتد الى الجنوب الغربي. والآن وصلنا الى طريق « اللاذقية — جسر الشغور » المعبد وسنسير فيه حتى اللاذقية.

ثم غادرنا عن يسارنا قريتي « رودو » و « ساقية النصه » واخذت القرى التي مر ذكرها تتوالى على انظارنا حتى لاحت على يميننا قرية « قابو ». ومنذ ترائت قرية « الشيخ محمود » شرعنا نلمح سفوح اللاذقية عن بعد، واخذ منظر البحر ينفتح امامنا حتى سد علينا الآفاق.

وبعد مضي ست ساعات منذ ركوبنا من بابنا وصلنا الى قرب جامع « الشيخ المغربي » في اللاذقية. وبعد قليل اخذنا ندخل الابواب القديمة في هذا المركز الذي ظهر لاعتنا بمنظر رهيب. وكنا نسير على ارضة البلدة وبودنا ان لو طالت هذه السفرة التي ما كنا نحسبها الا جولة للتنزه الصبحي. وكنا بهذه الفروسية نريد ان نمثل فرسان القرون المتوسطة الذين يتجولون في خارج ابواب القلاع القديمة.

— ٢٣ —

## قضاء مركز اللاذقية

### ١ — موقع القضاء ومحدوده

ان قضاء المركز الكائن في الشمال الغربي من لواء اللاذقية محدود من الشمال بولاية حلب، ومن الشرق بقضاء صهيون ومن الجنوب بقضاء جبله ومن الغرب بالبحر الابيض.

### ٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه

ان مساحة هذا القضاء تخمن بمقدار (٣٧٤٨٣٤) دونم، يناهز القسم المزروع (٢١٣٩٠٠) دونم.

اما عدد سكانه بالنظر الى القبول الرسمية في سنة (١٣٣٢) هو كما يلي :



اسماء النواحي	الامم	الارمن	اللاتين	اليونانيين	الارام	المسلمون	الاجان	يكون
قصة الازقة	٨٦	٩٧	١٤٥	٢١٧	١٥٢٤	٨٣٥٨	١٠١٦٥	٢٠٣٨٧
ناحية قري الحظيرة			٩		١٦٥٩	٨١٩٦	١٠٣٢٢	٢٠٣٨٧
ناحية البهلوية			١١		١٤٨	٧٤٥١	٧٧٢٦	١٥٣٦٥
ناحية البسيط			٤١		٤١	٢١٢٩	٢١٨٧	٤٤٥١
ناحية بار	١٣٥	١٦٤				٢٧٢٤	٢٨٥٧	٥٩٨٠
يكون	٢٢١	٢٦١	١٤٥	٢١٧	١٧٣١	٢٣٤١	٢٥٥٥٨	٥١٢٥٩

وبهذا يكون مجموع السكان «٥١٢٥٩» نسمة منها «٤٥٢٥» من النصارى و«٢٠٧٩٦» من النصيريين و«٢٥٩٣٨» من السنيين . وكان مقدار اللدات سنة «١٣٢٨» و«١٣٣٢» (١٩٣) و(٧٢٨) نسمة . ومقدار الوفيات في هاتين السنتين «٢٩٧» و«١٣٩٣» نسمة . اما الاتراك الموجودين في هذا القضاء الذين بحثنا عنهم في القسم العمومي . فعدهم بحسب القيود الرسمية كما يلي :

١٧٦٦	في ناحية قرى الحزينة
٢٧٩١	« « البسيط
٣٠٢٧	« « بار
٧٥٨٤	يكون

٣ - امور المعارف في القضاء

ما من امة هبت لمناضلة الاستبداد الذى يودي بحياة البلاد ومنافعها ، ويجعل آتى الامم  
مرفوناً فى طى ظلمات رهيبة ، ويصل الى درجة تأبى الطباع لايية تحملها ؛ ونشطت لتقويض  
دعائمه ، ونقصته من اطرافه ثم اقامت مكانه حكم الجمهور ؛ الا وتضطر بعد ان تتكلم مساعى  
نورتها بالنجاح الى الاقبال على تنسيق الامور الادارية والاجتماعية ولاسيما امور المعارف .  
وان الحكم الانامى المصرى الذى نص عليه فلاسفة القرن الثامن عشر وعلماءه ، ودان به  
الثوار الفرنسيون ، لا يسلم ويبقى الا بالمعارف وبالاطلاع على العلوم الاجتماعية والسياسية  
التي تنقش فى ادمغة الامم آيات هذه الحياة الادارية . ولهذا نرى الدولة الفرنسية لم  
تهمل امر المدارس حتى فى سنة (١٧٩٢) حينما كانت منغمسة فى الحروب الدموية ، التي  
انذرت حياتها السياسية بالخطر فى داخل البلاد وخارجها ، بل نهض رؤسا الثورة  
وخطباؤها ، وبخثوا على منابر الخطابة فى المجالس المليئة عن المدارس التي تهى لحكومة  
الجمهور آت بهيج وتجعل اسسها متينة لا تنزل . لم يخطأ المؤلفون الذين يشبهون الدتور  
بسيلفى دى حدين . لانه يحكى حقوق الامة من تعرض المستبدين ، ويرمى كاهل الوطنيين  
بأثقل الوظائف . وان الحرية التي تنقيد بحقوق الغير يختلف تأثيرها باختلاف المحيط فهي  
اما تهى للوطنيين آت مطمئن زاهر ، او تجرهم الى مهاو الدمار . فاذا كان القوم آخذين  
نصيحتهم من التربية الفكرية والعلوم الاجتماعية فان الوظائف والحقوق بينهم تكون معينة ،  
ولهذا تكون الحرية فيهم كال دليل المرشد تأخذ بيدهم جراً الى السعادة والسلامة . ويتضح  
لهكذا انة ان تستحوذ على الظاهر فى الجدال الحيوى بسهولة . فتتكشف العلوم والفنون ،



وترقى التجارة والصناعة والزراعة بسرعة البرق، ولا تجد أحداً منهم يطحن على الآخرة، وغضب كل منهم لما يخالف القانون، ويعترض هكذا أعمال ويهب لاسقاطها. وهكذا فإن الإدارة الدستورية تقضى على الحكومة والامة، مما بالتقيد ببعض القيود النافعة. فيسعى افراد الامة وهم احرار ضمن الدائرة التي ترسمها القوانين، ويتوسلون بالوسائل الفنية لترقية زراعة البلاد وتجارتها ويجعلون لانفسهم وامتهم آت بهيجا.

وهذه النتائج الصالحة التي اكتسبتها البلاد الراقية لا يسوغ حملها على تأثير المدارس العالية. فكم في بلاد الغرب من الاغنياء واصحاب الاراضي، وارباب المعامل الذين انخرطوا في الأعمال العملية قانعين بما لديهم من التحصيل الابتدائي فقط. بيد ان المدارس الابتدائية التي اغنت الطبقة الانامية عن التحصيل التالي والعالي في البلاد الراقية، هي مدارس جديدة بمعلميها العالمين المحنكين وبابنياتها الرصينة الصحية، وبما فيها من آلات الدراسة الحديثة. ولا بد ان يدرك الذين يخرجون فيها جميع الحقوق والوظائف التي قصت عليهم بها حياتهم المدنية والاجتماعية. وتجدهم يهتمون لكل ما من شأنه تأمين سعادتهم وسلامة اوطانهم ويقبلون على الوسائل التي ترشدهم الى اصلاح اعمالهم ورقبها فيقرؤون الجرائد والرسائل والمجلات ويطلعون على تلك التدابير، ثم لا يألون جهداً بارتياح الاخفاء وجلبهم والاستفادة من ملكاتهم العلمية والفنية.

منذ اكثر من عشر سنين ونحن في ادارة دستورية. فلماذا يا ترى لم تقيض لنا تلك المساعدة المنشودة، ولم تحي فينا هاتيك الآمال المذهبة. وهانحن نميش عيشة القرون الوسطى مع ان العالم يطوى المراحل الشاسعة بسرعة البرق في اخلاقيات واجتماعياته ومدنيته الحقيقية، وهذه الامس في العالم السياسي، بلغاريا وصرية يظهران من العزم والانتباه، ما جعلهما يسبقاننا بشروط بعيد، وهانحن تنسك ورأهما، وهما اطفال السياسة بل اطفالنا.

لا جرم ان سبب هذا الحرمان، بل خالق هذا الشقاء هو عدم وجود المدارس الابتدائية. وما كان انتصار الامة الالمانية على الدولة الفرنسية سنة (١٨٧٠) ولا ظفر اليابانيين في اصقاع مانجوريا سنة (١٩٠٥)، وحتى ولا غلبة البلغاربيين في لوله بورغاز سنة (١٩١٣) الا بالمدارس الابتدائية التي تعلم اطفال الامة حقيقة الوطنية. اما نحن معشر العثمانيين فلم نهتم بمعارفنا بطريقة معقولة تناسب الزمان والمكان. وترى جداول المعارف لا تزال تبحث عن المدارس التي است في جميع انحاء الولاية، او تقرر تأسيسها ولا جرم ليس فيها من مؤسسة يجدر ان تسمى مدرسة. لا سيما لواء اللاذقية الذي قام في اقصى الشمال من الولاية، ولم يزل يخطط في حال اليأس من ظلمات الجهل، فهو مهمل بالكلية ويزي مفتش المعارف في اللواء بحث عن اسباب هذا الحال في تقريره الذي عرضه على

مقام الولاية، فنال:

[ لم تتمكن في هذه السنة (١٣٣٢) من تطبيق قانون التدريسات الابتدائية. اذ يجب بموجب هذا القانون ان تؤسس المدارس الابتدائية في كل قرية. ثم يصار الى قاعدة التحصيل الاجباري. بيد انه لم يمكن اعداد المعلمين القادرين، الحائزين على الشروط والاهلية للمدارس التي كفلت نفقاتها ميزانية الولاية. وهذا السبب قضى بتعطيل اكثرها، ولو عمدنا لتحصيل النفقات من الاهالي لاجل تأسيس هاتيك المدارس، ثم لم تتمكن من ايجادها بسبب فقدان المعلمين، لا جرم لا يتحقق النفع الذي يتوخاه القانون، ولربما يحدث هذا الحال في اذهان الناس تأثيراً مكمولاً. ولهذا اضربنا عن النفقات التي تقوم بها تلك المدارس. ولم نطرحها على الاهالي كما امر القانون.

اما الاجبار على التحصيل، فلم يمكن تطبيقه ايضاً. وذلك بسبب ما اصاب الاهالي في السنة الماضية من ضنك المعيشة وضيق اليد، ثم ان الآباء والاولياء الذين تحق عليهم المسؤولية اما هم في الخدمة العسكرية، واما هم في لدرجة القسوى من الفقر والحاجة. ولهذا لا يمكن تطبيق الجزاء الذي رسمه القانون. حتى اننا نرى كثيراً من الطلاب قصرت ايديهم عن الحصول على الكتب والدفاتر وغيرها من آلات الدراسة، بسبب ترفع الاسعار. ولا جرم ان اطفال المجاهدين، والشهداء وافقرا الذين اعتمدوا على شراء عشرين لوحاً من الورق بعشر بارات يعجزون عن شرائه لوح واحد منه بعين الثمن.

ان تألم لواء اللاذقية كائن بسبب فقدان الابنية، وعدم وجود المعلمين المقتدرين على التدريس. ويجب على الذين يتألمون لاقفار هذا اللواء من المعاهد العلمية ان يعلموا ان هذا المرض يشمل جميع انحاء بلادنا. وما من احد فينا الا ويسام باحتياجنا الى الدواء الحاسم عاجل.

#### ٤ - الاموال الزراعية في القضاء

ان الغلال السنوية في قضاء مركز اللاذقية، هي كما يلي:

اسماء الغلال	مقدار الاراضي المزروعة	مقدار الغلال
	دونم	كيلة
القمح	١٠٠٤٠٠٠	٨٠٠٤٠٠٠
الشعير	٤٠٤٠٠٠	٢٨٠٤٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠٤٠٠٠	٦٠٠٠٠٠
الحص	١٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠



الفول	١٠,٠٠٠	٨٠,٠٠٠
السمسم	٣,٠٠٠	٦,٠٠٠
العدس	١,٠٠٠	٣,٧٠٠
الجلبان	٥,٠٠٠	٣٠,٠٠٠

ثم يستغل على الحساب المتوسط في كل سنة مقدار (٥٠٠,٠٠٠) كيلو من التبغ في اراضي تبلغ مساحتها (١٥,٠٠٠) دونم .

حصلنا على المعلومات الآتية من مديرية الزراعة بشأن زرع التبغ الذي هو من اهم غلال هذا اللواء :

[ ان زرع التبغ في لواء اللاذقية لم يزل مبروفاً منذ قرن ونصف ، وقد تبين لنا بالتحقيق ان هذه المادة جلبت من ربوع الروم ايلي .

والتبغ الذي يستحصلونه اليوم لاجل الشرب ، له اوراق لينة كبيرة وطويلة حمراء تضرب بلونها الى الصفرة ، ورائحته لطيفة ويسمونه « شك البنت » . هذا وان وجد بعض انواع من هذا التبغ ولكن لدى الحقيقة كله جنس واحد [\*] ولا يختلف الا بمظم الاوراق وصغرها نظراً لاختلاف الانحاء التي يزرع فيها من سهل ووعر .

وكان جميع هذا المحصول يرسل الى اسواق مصر وقد حدث سنة (١٢٣٤) انواراً عظيمة في البحر لم تمكن ارباب السفائن من اجراء السفر ، فبقى محصول التبغ في ايدي اصحابه وبما انه لا يوجد عندهم مستودعات معدة لهذا الخصوص اضطر اذ ذاك القرويون الى تعاقبه بسقوف بيوتهم . ثم وافاهم الشتاء فشرعوا يوقدون النار في تلك البيوت على جرى المادة . فاصاب الدخان قسماً من التبغ وبخره واعتقد القرويون انه فسد .

ولما استحوذوا على المحصول الجديد في السنة الآتية ارسلوه الى مصر وادخلوا بينه عن غفلة منهم بضعة اكياس من التبغ المبخر . ولما رآه المصريون ظنوه نوعاً جديداً وسموه « ابو ريح » بسبب ما فيه من الرائحة الحادة التي نشأت عن تبخيره . ولم يلبثوا ان ادعوا الى تجار اللاذقية باشتراكية وافرة منه في الموسم الآتي وبهذا كان لزراع التبغ الدخل الوافر من هذا النوع الذي ظنوه فاسداً .

ان هذا النوع من التبغ يوضع في بيوت بنيت خاصة لاجله . وهي ممتلئة الشكل ولا يوجد فيها من المنافذ الابواب في جهتها الغربية على طول متر وعرض (٨٠) سائمتراً ، مكوّنة في داخلها من الارض الى السقف اعمددة رفيعة تبعد عن بعضها مسافة نصف المتر .

[\*] يجب ان نستثنى التبغ الذي جلبته مديرية الزراعة من ازير وصامسون قبل سنتين لاجل التجربة وهو ذو رائحة لطيفة . ويكاد يتجتم نجاح هذه التجربة .

وهذه الاعمددة تنقسم الى اربعة اقسام اعتباراً من علو متر عن الارض ، ثم تنصل هذه الاقسام بموارد . وبهذا يكون داخل البيت عبارة عن اربع شبكات فوق بعضها ، وهم ينشرون التبغ على تلك الشبكات ويخرونه .

١ كيفية التبخير وزمانه — يزهر التبغ اما في اواخر تموز او بداية اغسطس فيعمدون الى تلك الازهار ويقطعونها بساقها ومعها الاوراق التي تحتملها ، ثم يقطعون من اسفل النبات ورقتين ايضاً ، ويضمون الجميع بخيط ثم يربطون الحيط بمصاً رفيعة لكي لا يتدلى ويعلقونها في الشبكة العليا من البيت ، ثم لا تلبث تلك النباتات التي قطعت ازهارها بضعة عشر يوماً الا وتزهر مرة ثانية فيقطعونها على الكيفية الاولى ويعلقون الاوراق ايضاً . ثم بعد اسبوع من العملية الثانية يعمدون الى ما بقي ويقطعون من اسفله بالسكين ، ويفرقون اوراقه الى قسمين او ثلاثة متساوية ويعلقونه ايضاً .

وفي اول تشرين الاول ياتون من الاحراج بحشيش متوسط باليوسنة ويحرقونه في المواقد المعدة في تلك البيوت ويشرعون بالتبخير ببطء . ثم يشارون على هذا العمل في كل يوم . وياتون بحطب متوسط في اليوسنة بشرط ان لا يكون من شجر الصنوبر ، ويرغب فيه ان يكون من الفصيلة البلوطية ويحرقونه في المواقد ، ويرصدون الابواب بصورة محكمة .

ويمرض التبغ الى دخان النار . وهكذا يدوم هذا التبخير مدة (٥ - ٦) اشهر . ويجب في التبخير ان لا يكون اثناء الطقس اليابس . لانه يسود ورق التبغ ويحمل له رائحة كريهة .

ولهذا يجب الانقطاع عن التبخير ايام هبوب الرياح اليابسة كالرياح الشرقية والشمالية والشمالية الغربية . ثم يجب ان لا يكون الحطب يابساً لكي لا يذهب اللهب بلين الاوراق ، ولا يكون سيئاً لحدوث الحريق واحسن الازمان للتبخير هو الذي تهب فيه الرياح الغربية الرطبة وخصوصاً ايام المطر . وعلى هذا الحال تكون ايام التبخير عبارة عن ٩٠ - ١٠٠ يوم .

وقد ثبت بالتجارب العديدة ان حاصل كل دونم يتراوح بين (٧٠) و(١٠٠) اقة من التبغ اليابس في كل سنة . وينفق على كل دونم في السنة مبلغ (١٠٠) غرش لاجل الحرث والفرس و(٥٠) غرشاً لاجل التبخير . ويتراوح ثمن الاقة بين (٤) و(١٢) غرشاً . وبه يكون الدخل الخالص في السنة (٣٥٠ - ٤٠٠) غرش من كل دونم .

اما نفقة انشاء البناء فهي يسيرة ، اذ يمكن قيام كل بيت من تلك البيوت التي يمكن محافظتها مدة (٤٠) سنة بشرط تفقدتها اصلاحاً في كل سنة بنفقة لا تزيد عن (١٠٠٠) -



(١٥٠٠) غرش . ويصدر اللواء في كل سنة نحواً من مليون اقة من هذا المحصول . وبه يكون الدخل السنوي (٤٠-٥٠) الف ليرة ] .

- ٢٤ -

### اللاذقية

#### ١ - موقع اللاذقية ومنظر ضواحيها

ان اللاذقية التي تقابل الانظار مبتسمة بسماها المضيئة وبحرها الاطلس ، ورياضها الخضراء ، ومناراتها البيضاء ؛ تلك البلدة الطيبة التي كادت ان تكون في حضن الامواج الزرقاء التي تكللت بزبد فضي على الساحل الشرقي من بحر الابيض . والتي اخذت مبلغها من فيض محاسن هذا المحيط الممتاز ، لا تفتأ تجود على قلب الادب والشعر بدم فياض ، وعلى ألباب الادباء والشعراء رحيقاً من الابداع والذوق ساحراً .

اذا نظرنا الى الجدة والنضرة في ذلك المنظر البهيج في تلك البقعة المباركة التي تبعث بارجى الآمال الى كل روح منقبضة ، وتفيض بابهى الانوار على كل قلب اشجاء اليأس ، وخيم عليه ظلام الحزن . لا جرم نحتاج الى تكذيب الخيال وأكراه النفس على ان تؤمن بان هذه القصة هي بلدة « رامينا » - *Ramitha* « الفتيقة القديمة » .

يا لاهجب ما اصدق هؤلاء الفتيقين بالذوق والانتخاب ؟ وما اضل الذين يحسبونهم اناس بيع وشراء فقط ؟ وما ابعد هذا الهتان عن تلك الامة القديمة التي حطت رحالها وخطت بلدانها ، وطرحت غياضها في اجمل سواحل الكون تجاه ابداع ما يكون من الالوان الغريبة !! الا يرون ان الحقايق الطبيعية في هذه الديار الفاخرة ، هي اصدق انباء من زخارف الصنعة واباطيلها ، الا يعلمون ان هذه المنظومة البديعة لذلك الساحل الذي لا مثيل له هي بنت دهاء تسجد لبلاغتها القصائد البليغة ، الا يسمعون في هذا الاقليم المطرب سجع الطيور وتغريدها ، وقصف الامواج التي هي اطرب من كل نغمة ساحرة . لا جرم انهم لا يعلمون ولا يسمعون .

فبلدة ( رامينا ) القديمة بنت ذلك الدهاء الباهر ، هي جديرة بالتكريم والتعظيم . وهذا السبب حدى نالملك [ سيلولوس نيقاطور - *Seleucus Nicator* ] الى تجديد هذه البلدة اللطيفة وتسميتها [ لاوديسه - *Laodice* ] باسم والدته . ولكن يا للاسف ما تمتعت هذه البلدة قط بحسن الحظ في طيات القرون الحالية . بل

ما زالت تطبق عليها الزلازل ، وما انهكت المحاصرات تشعبها هدماً وتخريباً . حتى قوضت عمراتها . ولولا هاتيك الكوارث لكانت هذه البلدة البسامة ابداعاً مما هي عليه الآن .

ومع هذا فان اللاذقية اليوم لا تزال تشف عن ابداع الفتيقين وتنقلب كل يوم في استحالة نورانية ، وتظهر في طور جديد ولباس قشيب .

كانت اللاذقية من قبل منحصرة في ساحة مستوية بعيدة عن الساحل اما اليوم فالها القصور المشيدة التي كانت بلباقها كالأزهار في روضة البحر . وهي لا تزال تتسرب الى الشمال على امتداد الساحل ، وتكسب القصة بها ، وجمالاً .

وقد كانت من قبل في شكل دائرة ، وزاها اليوم تشبه قطعاً ناقصاً ، وتميل لان تكون مستطيلة .

فالجانب الشرقي من هذا المستطيل محاط باراض مرتفعة ، ثم بقلعة الزيتون ، والجنوبي بمحبات « الطايبات » و « دوغر دورده » ، والجهة الشمالية محدودة بمحبة « فاروس » . ولهذا تكون القصة محاطة من انحائها الثلاث بمرتفعات ، اما ناحية البحر فيها فهي منخفضة وبه كان شكلها العمومي على ميل خفيف .

فاذا نظر الى القصة من فوق احدى تلك المرتفعات تنكشف خطوطها الداخلية ، وضواحيها ايضاً بشكل واضح . ولا سيما اذا نظر اليها من جامع « المغربي » الكائن في الجهة الشرقية الذي هو اعلى محلات القصة فيرى الناظر ابداع المناظر وانصرها . لان داخل القصة الذي خطت فيه الشوارع المتجهة الى البحر مربعات متوازية مزدانة بالرياض هو على غاية من الجمال بياض منازل الناصعة ، وقدود منازلها الظرفية . وخارجها ايضاً لا يقل عنه لطافة وجمالاً . فتوجد في الناحية الشمالية منها اشجار الزيتون والتين والاشجار ، ثم الرياض من بعدها ساحة تمتد مسافة ساعتين مملوءة بالرمل الاحمر النقي . ثم من ورائها فضاء واسع انتشر في ساحاته ، وعلى رؤس هضابه كثير من القرى مثل « برج القصب » و « دمسرخو » و « المغريت » و « القلوف » و « سنجوان » و « اسقوين » . ثم وراء ذلك اراضى ناحيتي بار وبوجاق ، ثم « جبل الاقارع » بشاهقته التي غشاها الثلج . ونوجد في شرقها وراء القلعة الحقول الواسعة من ورائها الفيض القائمة على امتداد ضفاف « النهر الكبير » . وبعدها جبال النصيرية ، اما في الجهة الجنوبية فتوجد سلسلة من القصبات النصيرية على ساحل بحر الابيض الذي يسبق شعاع البصر الى ما بعد الآفاق . فتتراى عليه قرى [ المتركة والصنوبر والبصة ] وتبعها قصبات [ جبلة وبانياس وقلعة قب ] . وترسم الخطوط النهائية من ذلك الافق بظلالها المبهمة .

اما غربيها فهو عبارة عن بحر واسع لا حد له .



وقصارى القول يحق لهذه القصة القديمة الاصلية ان تقتخر مهما استطاعت لانها مشحونة المضامى ببدء ما يكون من المناظر الزاهية .  
فلتم الروح الذكية الفتيقة ، ربة الآفاق السورية ، قرية المين ومطبعة الفواد في هذه السواحل البهيجة . لان هذه الامة النجيبة اختارت لنفسها افخر الديار موطناً في حياتها واقدم الاصقاع مرقداً بعد مماتها . ولا جرم ان الفتيقين لمغبوطون في محياهم ومماتهم ، ومشكورون .

## ٢ - المخطوط الداعية في اللاذقية

ان قصة اللاذقية التي تشغل ساحة واسعة بطول كيلومترين ومثلة من العرض ، وتتألف من [ ٦٠٠٠ - ٧٠٠٠ ] مسكن ، تنقسم من حيث نسق البناء الى قسمين واضحين . وقد كان النسق الشامي نموذجها الوحيد في البناء منذ العهد القديم ولهذا نرى اليوم اكثر مساكنها دمشقية النسق . وهي عبارة عن صحن مبلط ، محاط بالقرى وجميع سطوحها مغطاة .

غير انهم شرعوا الآن بتقليد البيرويين واخذوا يبنون جميع محلاتهم الحديثة على هذا النسق . ولا تريد هذه المساكن الآن بعددها عن مائة ولكن لابد للقصة ان تستقر على هذا الطراز بتداول الأزمان .

ويمكن تقريق الابنية الحديثة في اللاذقية لاول نظرة . لان المساكن القديمة كلها مبنية بالحجر الاسمر الذي يسمونه «التار» . اما الابنية الحديثة فانها تبنى بحجر ابيض يسمونه «الحجر الزملي» . وتستتر سطوحها بالقرميد الاحمر .

فمحلة (الكاملية) الكائنة على ساحل البحر في الشمال القريب من القصة تتألف من هكذا مساكن ، اما محلات [الشيخ ظاهر والعوينة] في الشمال و «القلعة والصباغين» في الشرق و «الشحاتين» في الشرق الجنوبي و «الصلبية» في الجنوب يتألف معظمها من المساكن المبنية على النسق القديم .

واكبر هذه المحلات التي عددنا اسمائها ، هي محلة «الشيخ ظاهر» اما ارقاها واجملها هي لا جرم محلة «الكاملية» ثم تأتي بعدها محلة «الصلبية» .

ونرى المسلمين والنصارى في اللاذقية يسكنون متخالطين في محلة [الشيخ ظاهر والقلعة والصلبية والكاملية] اما المحلات الاخرى فيسكنها المسلمون وحدهم .

ويوجد فيها اكثر من (٤٠٠) حانوت يختص قسم منها ببيع الخضرة والفاكهة . وهو المحل المسمى «سوق البازار» الكائن في محلة الشيخ ظاهر . والقسم الآخر يقطنه باعة الاقشة وهو في محلات الصباغين والقلعة . ويعثر بين المحلات على بعض حوانيت ايضا .

وكان يوجد فيها قبل الحرب بضعة مرافق اما الآن فقد نابت مكانها ملاهي المحلات . وان هذه الملاهي وجميع الحوانيت في اللاذقية في حالة كسيفة وسخة .

وفيها من المؤسسات العمومية دار الحكومة الظرفية وبناء النادي ثم المكتبة . وهذه موجودة في محلة القلعة اما الاخرتان فهما في محلة الكاملية .

ويوجد هنا للمسلمين جوامع كبيرة خطيرة . واهم هذه الجوامع واكبرها هو جامع «المغربى» . ثم الجامع «الجديد» في محلة القلعة وجامع «الكبير المصوري» في الصباغين و «ارسلان باشا» في الشحاتين وجامع «الصلبية» في الصلبة وجامع «صوقان» في محلة العوينة وجامع «الشيخ ظاهر» في هذه المحلة وجامع «الاسكلة» في محلة الاسكلة وجامع «الشوافي» قريب من دار الحكومة وجامع «الصغير» بين الصباغين والشيخ ظاهر . ويوجد فيها اثني عشر مسجداً ايضا .

وللنصارى فيها كنائس كثيرة . فللروم الاورتودوكس واحدة في محلة القلعة واخرى في الكاملية واثنان في الشيخ ظاهر وللمارونيين واحدة في الصباغين والارمن واحدة في القلعة والمجموع ست . ثم ان الاروام فيها اسقفية في محلة القلعة .

وتوجد غير هذه من الابنية الضخمة تكية الموليين في محلة القلعة ومدرسة الاروام ، ومدارس «فره» ومدارس الشركات الاميركية والابيطالية .

وقصارى القول ان اللاذقية لا تبعد ان تلفت النظر بسورها وابتيتها ، ولكن اتصال بعض الابنية المتداعية ببعضها وبسبب الاهمال وعدم الاهتمام جعل منظر هذا القسم من القصة مستكرها تنفر منه الطباع وتمجج الاذواق .

نعم ان التجول في تلك الطرق الضيقة المستكرهة التي طبقت عليها الحنايا في القسم القديم من هذه القصة اهو من المذاب الذي لا يطاق . ومع هذا فلا يغوغ لنا الطمن في هذه البلدة بسبب شوائبها القديمة . لان فيها من الشوارع المنتظمة ما يجعلها ارجح في الرقي من البلاد السورية الاخرى . وها نحن نذكر اسماء هذه الشوارع :

١ - الشارع الذي يبدأ من ساحل البحر ويمتد مشرقاً الى القلعة والى مقام الشيخ المغربي .

٢ - الطريق الذي يمتد من الجنوب الى الشمال ويصل الى الشيخ ظاهر .

٣ - الطريق الذي يبدأ من ساحل البحر ، ويمتد الى الشرق ويصل الى محلة الشحاتين ويسمى «شارع الحكومة» .

٤ - الطريق الذي يبدأ من الشمال ويمتد في الجنوب الى محلة الصلبة .

٥ - الطريق الذي يبدأ من البحر وينتهي في «سوق البازار» .



٦ — الطريق الذي يبدأ من البحر ويصل الى الصليبة من الجانب الغربي .  
٧ — الطريق الذي ينحطف من وراء دار الحكومة الى الجنوب ويمر بين البساتين .  
وجميع هذه الطرق التي عدناها لا اسم لها . وكلها معبدة منتظمة . مزدان طرفاها بالاشجار ، واكثر التي تبدأ من ساحل البحر تكون محاذية لبعضها . ولهذا فان اللاذقية بهذه الشوارع المنتظمة حرية بان تديننا سقامة الطرق القديمة فيها . ومع ذلك فان تملصها من تلك الطرق الوسخة المستكرهة لهو من الاماني التي يجب ان يسنى لها .

\*  
\*

ان المياه المستعملة في اللاذقية كادت ان تكون جميعها من الآبار . وهذه المياه عذبة ونقية في الاصل ، ولكنها عرضة لترشح وتحلب ما لا يخلو من الاوساخ ، ثم انها تتدنس بالامتياع لعدم نظافة الدلاء . ولهذا السبب ربما تكون واسطة لتفشي الامراض في البلدة وانتشارها .

ولا يخلو بيت في اللاذقية من بئر ولكن الحصول على الماء يتوقف على اتعاب باهظة وعليه لا تكون هذه البلدة سعيدة من هذا الوجه . ويوجد فيها صهاريج تملئ من ماء المطر وليس فيها من منبع لا في داخل البلدة ولا في خارجها .  
ويوجد في الناحية الجنوبية في محلة الصليبة منبع راكد ينبع في داخل كهف يسمونه « ماء سندلكس » وماؤه نقي وعذب ولكنه قليل المقدار ، ولهذا لا يقوم بالحاجة .  
وهذه الحاجة الشديدة حدت باللاذقيين الى التحفز لجلب الماء من موقع « توتيه » التابعة لناحية الهلولة الكائنة في الشمال الشرقي من النهر الكبير . ولكن يحتاج هذا المشروع الى نفقة تناهز ( ١٥-١٠ ) الف ليرة . وهذا المبلغ العظيم قضى على المشروع بالبقاء في التصور . على انه من الواجب المحتم على اللاذقيين الذين اشبهوا بغزارة الثروة ومضاء العزم ان لا يتوانوا في حل هذه المسئلة الحيوية .

\*  
\*

وقبل ان تتم هذا البحث في بيان الخطوط الداخلية في اللاذقية ، نرى من الواجب ان نتكلم على مقاصف هذه البلدة ومحلات انتزه فيها .  
ان هوا هذه القصة لطيف ومناظرها جميلة ، ولهذا نرى كل بقعة فيها كادت ان تكون منتزها . على ان هناك بعض محلات معينة يقصدها اللاذقيون لاجل النزهة ويمدون بها من مقاصف البادية . فمنها جينة البلدية على ساحل البحر وهي حديقة العهد .  
وهذه الروضة الآن محتاجة للإصلاح والترتيب ولكن حسن موقعها جعلها مهياة لتكون من الطيف الرياض .

ويقصدها اللاذقيون عشية كل يوم ولا سيما يوم الجمعة والاحد . ويتجولون في الشارع الممتد الى الشمال على طول الساحل . وربما يتجولون في الشوارع الحديثة ليمتعوا بمحاسن ما حولها . ثم ان موقع « الطايبات » في هذه البلدة له منظر بهيج لانه عبارة عن هضبة عالية . ومشجرات الزيتون في انحاء القلعة لا بأس بها . ورياض « الصليبة » و« عين سندلكس » او السهول الرملية الكائنة تحت القلعة كلها من المنتزهات التي يقصدها اللاذقيون .

\*  
\*

ثم توجد في اللاذقية حنايا الظفر القديمة ودعائم ، وهي من انفس الآثار التي يجب ان نرى . وسنتكلم عنها حين البحث عن تاريخها واثارها القديمة .

### ٣ — الاموال العمومية

[١] — **قصة الموزقية** — ان هذه القصة التي هي مركز ادارة اللواء الكائنة في الدرجة (٣٥،٣١) من الرض الشمالي وفي الدرجة (٣٣،٣٩) من الطول الشرقي والمبنية على هضبة ترتفع عن سطح البحر مقدار عشرين متراً ، جميلة المنظر . والسهول الموجودة في شرقها وجنوبها منبئة خصبة تسقى من النهر الكبير الذي يقطعها على امتدادها . وهذه القصة تبعد من بابنا وجبله مسافة ثلاثين كيلومتراً .

[٢] — **عدد السكان** — كان عدد سكان هذه القصة سنة (١٣٣٢) ٢٠،٣٨٧ نسمة من الذكور والاناث . ومفرداتها كما يلي :

الذكور	الاناث	
٨١٩٦	٨٣٥٨	المسلمون
١٦٥٩	١٥٢٤	الاورثودوكس
١٢	٩	اللاتين
٢١٧	١٤٥	الارمن
٤١	٤٣	البروتستانت
٩٧	٨٦	الارمن
١٠٢٢٢	١٠١٦٥	يكون
٢٠٣٨٧		



وفي سنة (١٣٢٨) و (١٣٣٢) كان عدد اللدات في هذه القصبة ١٩٣ و ٧٢٨ نسمة ، وعدد الوفيات ٢٩٧ و ١٣٩٣ . وفكرة الهجرة الى اميركا متفشية بين المسيحيين الذين يبلنون بمدهم (٣٨٣٣) نسمة .

واليوم يوجد قريب من ربهم هناك . وبعض النصيريين والارمن المتوطنين في قرى « كسب » و « غنمية » سرت اليهم هذه الروح واخذوا يقلدون انصار الهجرة الى البر الجديد . وأكثر هؤلاء المهاجرين الذين يختارون الانحاء الجنوبية من اميركا يتوطنون هناك ولا يرجع منهم الا ثلاثة في المائة . وهذا النوع من مهاجري المسلمين لا يتجاوز ثلاثة في المائة . ويقولون ان الاغنياء من هؤلاء الذين اقاموا في تلك البلاد الاجنبية يرسلون الى عائلاتهم (٥٠٠) ليرة في السنة ، أما الفقراء فيرسلون مقدار (٦٠-٧٠) ليرة . وعليه كان هذا اللواء قبل الحرب يتقاضى من ابناءه مقدار (٢٥٩) الف ليرة في كل سنة .

[٣] — تحمل تاريخ اللاذقية — سجي الفينيقيون هذه القصبة (راميتا Ramitha) او (رامانتا Ramantha) ولعل هذا الاسم مشتق من اسم (بعل رام Baal Ram) الذي كان له معبد في جبل الافرع . ثم جاء (سولوكوس نيقاتور Seleucus Nicator) الذي جعل نفسه ملكا في سورية بعد وفاة الاسكندر الكبير . فجددوا مع بضعة بلاد غيرها وسماها « لاؤديسه Laodicée » اضافة لاسم والدته « م » .

ولما زادت بسطة الحكومة الرومانية كانت سلالة سلفقوس اخذة بالانحلال ولم تلبث ان انقرضت وبادت . ثم وقع الخلاف بين هؤلاء الحكام الحديثين في اوائل الفتح وتجرعت البلاد بسببه بحرانا دمويا . وحينما كان الاختلاف قائما بين العوام والخواص في الرومانيين نصبت فرقة الاعيان « قايوس » وعينت فرقة العوام « دولابلا Dokabla » وال على سورية ، وحضر كلاهما الى محل ولايتهما . ولما نشبت الحرب بين هذين الرئيسين كان السكان منحازين الى فرقة العوام . وعليه عمد قايوس وسخر اللاذقية عنوة وكبرها اضرازا عظيمة . واكتسح جميع كرومها التي كانت لها الشهرة الزانة بنفاسة عنها .

وبعد ان قتل « ثول سهزار » انقسمت بلاد الرومانيين بين انطونيوس واوقسايوس ، وكان انطونيوس لم ينس جميل اللاذقيين بمقاومة قايوس خصمه ولهذا ارتأى ان يجزيهم على حسن عملهم فأقل بلادهم من جميع المكوس والضرائب . ولما تار « يسهنيوس » نثر *Pescennius Niger* احد القواد الرومانيين وطالب تاج القيصري لنفسه ، قصد اللاذقية وهدمها . ثم لم يلبث رقيه « سهوهر Severe » ان استحوذ على الحكمية في روما والتفت الى اللاذقيين الذين كانوا منحازين اليهم ففتحهم بالامتيازات ، وشيد في القصبة كثيرا من المباني الضخمة اللطيفة . وسماها « سبتيا سهوري » . اضافة الى اسمه

(١٩٣-٢١١) .

وقد ارسل عمر ابن الخطاب ( ر . ع ) جيشا في قيادة يزيد سنة (٦٣٧) وفتحها في زمن هراقلوس من قياصرة البيزنطيين .

وفي ايام الصليبيين سخر هذه القصبة (بوهه موند) امير تارانت و « ديموند » خاكم بوهه موند وطولوز (١١٠٩) ثم ألحقت بالالة انطاكية بسبب صغر شأنها في ذلك الزمن . ثم فتحها السلطان صلاح الدين الايوبي سنة (١١٨٨) مع كثير من البلاد في سورية الشمالية واقطعها الى اخيه الملك المظفر تقي الدين عمر . وقد عمر هذا الامير قلعها واصلاح شأنها . ولكن اعاد عليها الصليبيون الكرة بعد مدة وملكوها مرة اخرى . وبقيت في ادارتهم الى سنة « ١٢٨٦ » حيث انتزعها السلطان قلاوون منهم ، وبقيت منذ ذلك التاريخ الى الان في ايدي المسلمين . وقد منبت هذه القصبة زلازل شديدة سنة ١١٥٧ و ١١٧٧ و ١٢٨٧ هدمت اهم مبانيها ،

وبالرغم عن تلك المصائب التي تجرعتها في الغابر ، وانطماس كتاباتها التاريخية فان هذا القصبة لم تزال محتفظة بموقعها الحطير في الآثار القديمة . فيكثر في الناحية الشمالية والشرقية منها على كهوف منحوتة في الصخر ، وعلى اجداث مزينة بالنقوش المتنوعة . وهناك مغارة قديمة تسمى « مارتوقله » لا تزال نصارى هذه الانحاء تدخلها للتبرك في مولد « مريم » عليها السلام . وكان هذا النوع من المغارات التي اعدت لدفن الاموات ، وعدد اجتماع للنصاري في اوائل انتشار دينهم .

ثم يوجد في الجانب الجنوبي من القصبة جدار لا يبعد ان يكون من بقية سورها اما الجامع الموجود في الجنوب الشرقي منها فهو مبنى في موقع الحصار المجهز بحنية الظفر ، الذي بنى في ايام « سبتيم سهوهر Septime Sévère » . وكان عرض كل جدار من جدرانه الاربع ( ١٣ ، ٥ ) متر . وكان له باب ضخيم . اما الزوايا فانها مبنية على النسق القورتي ومزينة بالاروقة الظرفية ، والقبعة التي هي عبارة عن نصف كرة قائمة على مضاع مثنى يرى في داخلها كثير من صور الآلات الحربية مرسومة بنقش نافر . ويعرف هذا المحل عند الامم بالكنيسة المعلقة . وتوجد في جانب حنية الظفر اربع دعام . يحتمل ان تكون بقية من انقاض معبد بنى هناك .

٤ — بلدية اللاذقية — ان الذين لا يعرفون ماهية الانحاء الشمالية في سورية يظنون ان اصقاع اللاذقية المحرومة من المعارف والزراعة والطرق هي في حالة ابتدائية خالية من معاهد العمران . ونحن ايضا لما فارقنا طرابلس مستهدفين الانحاء الشمالية ، ورأينا تلك القرى الحرة التي لا نصيب لها حتى ولا من العمران الابتدائي كنا على عين



الرأى ، ودخلنا اللاذقية ونحن نتوقع ان نرى قرية على ذلك النسق غير انها كثيرة السكان ولكن مرعى لمثلها الجديدة فانها ما لبثت ان اضطررنا لتبديل هذا الظن . ومع هذا فلا نحسب ان بلديتها همة في اعمار القصة .

وان الافوام ، بل الامم التي تكون مثلنا لا نصيب لها من الرقي العصري لا تجد بداً من ان تتبع في حياتها الاجتماعية كبرائها وامريها فيكونون لها بمثابة الوصى الذي كلت عنده السيطرة .

ولهذا لا ترون وال ولا متصرفاً ، بل حتى ولا قائماً بما يتبع خطة يتوخاها في ادارة المحل الذي ولى امره ، الا وترون آثار تلك الخطة منطبعة في ذلك المحل . وان ما تقوم به من الاصلاح والاعمار يكون في اكثر الاحيان من آثار ميول وآراء شخصية محضة اكثر من كونه ناشئاً عن خطة منتظمة قرر عليها وثور على تطبيقها . ولهذا لا يسوغ لنا ان نعجب لعدم شمول ما نراه من الآثار في بعض انحاء الولاية . وهذه اللاذقية هي اكبر دليل نستشهد به على صدق دعوانا .

وجد في اللاذقية قبل بضع عشرة سنة متصرف تزيه الطبع ، بعيد الهمة ، محب للانظام ، اسمه « شكري باشا » فلم ترق في عينه حالة هذه القصة لانها كانت عبارة عن بيوت متلاصقة ، محصورة في ساحة ضيقة ، وطرقها التي هي عبارة عن مضائق ، او انقواب كانت كلها مسقوفة ، حتى لا تكاد تنفذ الشمس اليها مملوءة بالعفونة والايوساخ بدرجة لا يمكن تحملها .

ومن جهة اخرى كان مأمورو الحكومة يسكنون فيها في اوكان متداعية ضيقة لا يصل اليها الهواء . ولا تنطبق على حيثية الحكومة وشرفها . ولهذا فان هذه الحالة التي تمثل حياة الاجيال المتوسطة ، لم ترق في عين هذا الهمام ، فعمد الى الساحة الفارغة الكائنة بين القصة والبحر ، وخط فيها طرق المحلة الحديثة ، وازمع على تشييد دار للحكومة في تلك الساحة لا يرى لها مثل في بقية البلدان من حيث انطباقها على القواعد الصحية ونظافتها وحسنها . ولأجل الحصول على نفقة هذه البناية طرح على كل رزمة من تبغ « ابو ريح » الذي يصدر الى الملاد الاجنبية ثلاثة غروش ، وطرح مكساً يسيراً على بقية الاموال الصادرة ، والواردة ، فتوفر له مبلغ كاف من هذا المكوس التي خف الى ادائها الاهلون بارتياح عظيم . فصرف منها ( ٣٣٠٠ ) ليرة وشيد دار الحكومة الحالية على احسن ما يكون . ثم عيّن طريق اللاذقية — جسر الشغور مقدار ( ١٧ ) كيلومتراً ، وفتح طريقاً آخر بين اللاذقية وقرية « سرخو » التي تعتبر كمصطاف لللاذقيين . وجميع هذه التفتات كانت من هاتيك المكوس .

وعوضاً عن ان يلتم هذه المبالغ التي تقاضاها من افراد الامة كما كان شأن معاصريه ،

لم يكن بصرفها في غايته الاعمارية بل عززها باتفاق مبلغ طائيل من ثروته ايضاً . ولا جرم ان الاوطان مديونة بالشكر لهكذا مصلحين نادري الوجود ، لا يدخرون وسعاً في طريق اعمارها .

وبلدية اللاذقية التي لا تفرق شيئاً عن بقية البلديات بعدم ادراك ماهية وظيفتها ، كان لها من الدخل سنة ( ١٣٣٢ ) مقدار « ٢١٢٦٧٨ » غرشاً ومثله من الخرج .

ولم تكن حتى العهد القريب لهذه القصة البلدية في منظرها حديقة عمومية . وعليه عمدت ادارة البلدية قبل سنتين وسعت لارالة هذا النقص واستت في احسن موقع من الساحل حديقة منتظمة انقفت عليها مقدار « ١٥٥٠٠ » غرش .

وهذه البلدية التي حاولت ان تثبت لها وجوداً باقامة هذا الاثر الذي من شأنه تنمية الاذواق البلدية في الحلق . فهي اما عاجزة عن تنظيف الاوساخ المرتكبة في طرق القصة الضيقة المظلمة ، او متكاسلة في ايفاء الوظيفة . مع انها قادرة بما لديها من الدخل ان تقوم بالاعمال المهمة التي تتفع السكان وتنطبق على مصلحتهم .

[٥] — المعارف — لا تزال معارف هذه القصة تتقلب في ادوار مهمة منذ اربعين او خمسين سنة . وبينما كنا محرومين من مآهد العلم والمعارف ، نهضت جمعية « بره سبيته رين » الاميركية سنة ( ١٨٥٩ ) وارسلت الى اللاذقية وفداً في رئاسة المبشرين « ميسرودوتس Dodds » و « ميسر بيقي Beattie » لأجل تعميم البروتستانتية بين النصيريين والارمن . وهذه الهيئة التي ما فترت هممتها منذ ذلك الزمن الى الآن ، تمكنت من تأسيس اربعين مدرسة في قصة اللاذقية ، وبذلت كل ما يمكن بذله في طريق غايتها الدينية حتى تسقى لها نصير ثلة من فقراء النصيريين ، وقسم مهم من سكان قريتي « بحمره وجندره » . وقد شعر « ضيا باشا » الذي كان متصرفاً في اللاذقية قبل عشرين سنة بوجوب التذرع بالتدابير التي تقف امام هذا التيار البروتستانتي الذي لا ينطبق على الحرية الدينية المؤيدة بجميع القوانين الاساسية . فعمد الى عشر قرى من قرى النصيريين واسس في كل واحدة منها جامعاً ومدرسة ، وبعث اليها الواعظين والمرشدين . اما الآن فنرى تلك المعاهد التي نشأت عن اندفاع ملي جدير بالاجلال والتكريم مهتلة تداعي أكثرها واندثر .

وميزانية هذه السنة قضت بوجود ( ١٧ ) مدرسة ابتدائية في جميع اللواء ، غير ان فقدان المعلمين اوجب الاكتفاء بتأسيس « ١١ » مدرسة كلها تدار بالوكالة . ولا نجد لدى الاهالي رغبة في هذه المدارس . فاذا علمنا ان مجموع الطلاب في جميع هذه المعاهد العلمية لا يزيد عن ( ٢٥٠ ) نسمة ، لا جرم نطالع على درجة تأثيرها في ذلك المحيط .

اما المدارس الاجنبية فكان لها قبل الحرب موقع خاص . وكانت في هذه القصة



مدارس للذكور والانات تخص اللاتين ، والروس والأميركان والفرس . وقد عطلت بعد اشهار هذه الحرب ولم يبق منها الا مدارس الاميركان . وروى ان قد كانت لنصارى هذه الاصقاع رغبة عظيمة في تلك المدارس . اما المسلمون فكان مقدارهم في مدارس الفرسة خمسة في المائة ، وفي مدارس الاميركان اثنان في المائة . ويدعى بثوق ان مدارس الفرور كانت راجحة على جميع تلك المؤسسات الاجنبية بحجة دأستها . اما المدارس الاميركية فيوجد فيها مقدار ( ٤٠ - ٥٠ ) طالب وطالبة من قسم الداخلى المجائى و ( ١٠٠ - ١٢٠ ) من الطلاب الخارجية . ودرجة التحصيل فيها بسيطة للغاية . ولا يشغل معلموها الا بدس الروح النصرانية البروتستانتية . وبهذا يريدون هذه الربوع المقفرة من العلم عمها وضلالة .

[٦] — الاموال الاقتصادية في المردقية — اذا اردنا ان ندرس الاحوال الاقتصادية في احد البلاد يجب علينا اولاً ان نطلع على مصادر حياة اقوامها ومقدار ما عندهم من القدرة الدماغية والعظمية . ويعتقد راتزل *Retzel* ، العالم الالماني بان البشرية وهمها هي من الحادثات الجغرافية . ويقول ان تلك الهم لا تقوم الا بالآثار التي يشر بها كالطرق ومجاري المياه ، والبلدان والزراعة والصناعة . ويرى ان لا بد من آثار في التراب تدل على وجود ابناء البشر عليه .

ولهذا لا بد للاحوال الاقتصادية في جميع البلاد ان تكون لها رابطة قوية في الموقع الطبيعي والجغرافي فيها ، ولا جرم ان اهم الاسباب التي صعدت بانكلترا الى مقامها الباذخ في التجارة ، هي ثروة بلادها الطبيعية ، وموقعها الجغرافي . وهكذا الحال في الالمانيين الذين حركوا بعلو موقفهم الاقتصادي حسد الاقوام الساكنونية ، فان مناجم معادهم ، واحراج بلادهم ، وانهارها لها الخط الاوفى في تلك المكانة الاقتصادية .

غير انه لا يوغ ان نطقت اسباب الرقي الاقتصادي في بلدة ، او اسكلة ما على الموقع الطبيعي فقط . ولهذا لا يصح ان نسد الرقي التجاري في انكلترة الى حالة نهر التاميس ، او الى بحيرات اسقوجيا ، او الى سواحل بلاد الغال فقط . لان اسباب رقي انكلترة الاوروبية لا تنحصر في اوربا ، بل هي شائعة في جميع اقطار الكون ، وهكذا لا يكفينا في ايضاح غنا المانيا ان نطلع على حالة سواحل بومرانيا ، وعلى كثافة احراج باويرا وعليه فان الاستناد على الاسباب الموضوعية في ايضاح الحالة الاقتصادية لا حد البلاد يكون خطأ محضاً .

ثم يجب ان لا نسرع في الحكم . ونقول ان الاستعداد الطبيعي في المحل الفلاني كذا ، فيكون رقيه الاقتصادي كذا . وعليان لا ننفي ان الاستعداد الطبيعي يختلف باختلاف

الاحوال السياسية والاخلاقية والاجتماعية في الاقوام التي تقطن تلك الانحاء . وامتزاج القوى الطبيعية بالمساعي البشرية هو الذي يخلق قوة البلاد وثروتها . وبانضمام سخاء الاولى وكرمها الى ذكاء الثانية وهمتها ، وسويتها العلمية والفنية ، يتسنى للامم ان ترقى الى ذرى العظمة والسلطان . وهذا يطلعا على ان لا يمكن لكل امة ان تستفيد بدرجة واحدة من الثروة والاستعداد الطبيعي . فمنها من تستطيع تزييد هذا الاستعداد ، وتحظى بمنافع عظيمة كالسويونست في فلسطين ، ومنها من يتوسط في الاستثمار ، ثم منها من لا يعلم قيمة تلك الثروة والاستعداد فيعيش عيشة سافلة . وهذه تختلف باختلاف الاوصاف الاخلاقية والسجايا التربوية في الاقوام والامم والحكومات . وهكذا فان لحسن المعاشرة والاتحاد السياسي في تلك الاقوام التي وصفت بالصيغة السياسية تأثيراً عظيماً في رقيها وانعاشها . لا تأثير لشكل الادارة في الحكومات من حيث الوجهة الاقتصادية مشروطة كانت او جمهورية او مطلقة . بل الامر الذي تدرر حوله الشؤون الاقتصادية ، هو الامن والانتظام والتحابب والاتحاد والعدل والانصاف في الداخل ، وجسارة تلك الامة وشجاعتها تجاه الخارج .

ويمكننا ان نلاحظ هذه الملاحظة العمومية وتطبيقها على بلادنا ، وحتى على لواء اللاذقية منها .

ان لواء اللاذقية الذي يشغل الاصقاع الشمالية من الساحل السوري ، هو من المواقع التي يجب ان لا تهمل من حيث التجارة والاقتصاد . ثم ان خصب تربته وكفاية مياهه الجارية لاسقاء حقوله ، ووجود السواحل المجهزة بالمرافق الطبيعية فيه كلها تدل على كمال استعدادها الطبيعي .

غير ان السكان التي تقطنه هي في اشد الحاجة للتربية الفكرية والاقتصادية . وهؤلاء السكان الذين جعلتهم الجهالة يفتقدون بخرافات ترفضها افكار الصبيان ، خصوصاً الصيرون منهم لن يستطيعوا استثمار تلك الاتربة المثبتة والاستفادة من ذلك الموقع البحري الذي لا مثال له . وقد اخبرنا المؤرخون ان اسياف البحر اعتباراً من شمال اللاذقية الى اقصى الجنوب كانت في القرون الاولى تدر بخير عظيم . اما الآن فان ثلثي اراضي جبله ، ومعظم سهول اللاذقية وصهيون وبانياس محرومة من الزراعة . ويحمل البعض اسباب هذه المظلة على طغيان الصيرون وجورهم . نعم ان الانحاء التي تكون محرومة من الامن والانتظام لا يمكن ان ترقى فيها الزراعة ولا الصناعة ، ولا تنظم فيها الاحوال الاقتصادية .

ولا استفادة لهذا اللواء اليوم الا من التبغ والبيض وقليل من الحبوب زرعاً . فانه من الارض الخصبة . وهذه الثروة التي تحيكتها تلك الايدي الجاهلة الخرفاء لا يمكن ان ترقى ما لم يكن لها وصى مدني يهيمه خيرها ونفعها . والا فانها تبقى على ما كانت عليه من



قبل اربعين سنة . وهذه الارقام تفصح لنا عن صدق دعوانا .

السفائن التي مرت بمينا اللاذقية

سنة	باخرة	طون
١٣١٥	٣٤٨٦٠	٦٤٦١
١٣٢٠	٧٣٨٨٤	٦١٥٢
١٣٢٨	١٣٥١٦٣	١١٧١١
١٣٣٠	١٨٨٠٩٤	٧٦٥٣

ثم اذا لم يحور نظام ( ادارة الدخان ) - رضى - الذى مر ذكره اثناء البحث العام ، وخفض من غلواء هذه الشركة المتقلبة ، لا يمكن اصلاح زراعة التبغ ورقها البتة .

ومن اعظم المؤثرات التي تؤخر اقتصاديات هذا اللواء وتضر بصالحه ، عدم وجود الطرق المعبدة فيه ، وفقدان المرافئ المحفوظة التي تسهل اصدار حاصلاته . ومن السذاجة ان نعتقد برقى تلك الاصقاع وفلاحها ما دام سكان جبال النصيرية لا يعرفون صديقاً لارواهم الا السلاح ، وما لم يعدلوا عن فكرتهم التي تقول بلزوم اقاء الحياة في اشد المذاب بين تلك الصخور الصلدا التي لم ينفذ اليها نور العلم ولا مرشد المدنية منذ قرون كثيرة . فاذا مهدنا لهم الطرق وشيدنا المرافئ ، ثم اذا عمدنا الى افكارهم التي عشمش فيها الجهل فانزناها بالعلم ، فهناك ترقى الزراعة والصناعة ويتسع نطاق الاقتصاد وتتوفر للبلاد كل سمادة .

[٧] - مرفأ الموزقية - يوجد في اللاذقية مرفأ طبعي صغير مسور بسد ناقص لصد الأمواج طوله ثمانون متراً وعرضه ثلاث مترات يبدأ من خربة القلعة التي بنيت عليها منارة المرفأ ويمتد الى الشمال الشرقى حيث يتصل بالساحل . ويستوعب مقدار [٤٠ - ٥٠] شرعة يتراوح حجمها بين (١ - ٨٠) طناً . ومعظم ما يستوعب اربع باخرات يتراوح حجم الواحدة منها بين (١٠٠ - ١٣٠) طناً . ولكن لم يسبق ان دخله غير الاشراع ذلك لان

مدخله ضيق للغاية ، ولا يتجاوز عمقه (٣ - ٤) باعات ، مردوم بالاحجار التي سقطت من انقاض القلعة بمرور الايام .

وعليه يمكن للاشراع الصغيرة ان تدخل من هذا المدخل وتصل الى منتصف المرفأ ولكن لا يتيسر للضخمة منها ولا للباخات دخوله ، وعليه لا بد لهذه السفائن من الارساء في الجهة الشمالية بمسافة نصف ميل عن مدخل المرفأ .

وتمر بهذه الاسكلة في السنة على الحساب المتوسط (٦٠) باخرة يبلغ مجموع حجمها (١١٥٠٠٠) طن و (٢٠٠٠) شرعة مجموع حجمها ٢٢٠٠٠٠ طن وبناءً على وفرة الوسائط الثقيلة البحرية وسهولة شروطها يصار دائماً لاستعمال هذه الوسطة بالنقل .

ويجب لاجل توسيع التجارة البحرية في هذه البلدة اولاً كرى المرفأ وتنظيمه من الرمال والوحول التي كادت تملئه ، وتعميقه بمقدار خمسة باعات على الأقل ، واخراج الاحجار الموجودة تحت البحر في ناحيتي المدخل . ثم ان ارتفاع السد ليس بكاف . ولا تزال الامواج تقهجم اعلاه عند حدوث الانواء ولهذا السبب تداعى اكثر اطرافه . وعليه يجب اتمام ارتفاعه واصلاح ما يوجد فيه من الخلل .

وبنى هذا السد سنة ١٣٢٦ ولكن لم يتم . ثم لم تطرح امامه من ناحية البحر جوائيل من الاحجار الصناعية لكسر سورة الانواء وما زالت تنطحه الامواج حتى تصدع وتمزق من اكثر انحاء . وهو الآن متصدع في وسطه من محلين ، وقاعدته متداعية ايضاً . ولا جرم ان تبادى هذه المؤثرات لا بد ان يزيد في تداعيه .

اما عمق الماء في داخل المرفأ فهو مختلف . ففي المدخل يتراوح بين (٣٠٥ - ٤٠٥) باعات وفي منتصف المرفأ يتراوح بين (٥٣٠ - ٣٠٥) باعات . اما عمقه في القسم الداخلي فيتراوح بين (١٤٥ - ٢) من الباعات . ومقدار الماء في موقع الاسكلة لا يتجاوز اربعة اقدام . وبما ان المرفأ غير واسع فلا يمكن ان تدخله بعد اصلاحه الا السفائن التجارية التي لا يزيد حجمها عن (١٢٠٠) اما السفائن التي يكون حجمها اكثر من هذا فلا بد من ان تتكبد المشاكل .

#### ٤ - الاموال الاجتماعية في الموزقية

[١] - الحياة العمومية والاجتماعية - اذا نظرنا الى الجداول الرسمية يجب ان نعتبر سكان اللاذقية نحواً من عشرين الف من النسمات . اما اذا اطلقنا على ما يدعيه بعض اللاذقيين الذين لهم المام بحقيقة الامر يجب ان نصعد بهذا المقدار الى (٢٥٠٠٠) نسمة . واربعة اخماس هذا المجموع تتألف من المسلمين الشينين والحمس الآخر من الروم الاورتودوكس



والمارونيين والارمن والبروتستانت واللاتين المسيحيين .

في قسم مسامو اللاذقية من حيث الحياة العمومية الاجتماعية الى ثلاثة اقسام : الاغنياء والطبقة الوسطى ، والعوام .

ان منسوبي الطبقة الاولى اصحاب الاملاك والاراضي والذين لديهم الثروة الضخمة هم عبارة عن سبع اسر . ويوجد بين افراد هذه الاسر اشخاص لهم من الثروة التقديرية ما يتراوح بين عشرة الاف وخمسين الف ليرة ، ومن الدخل السنوي ما يتراوح بين ( ١٠٠٠ - ٤٠٠٠ ) ليرة .

ويوجد بين اصحاب الاراضي من يشتغل بالزراعة فقط ، ومن تتعاطى التجارة . فالذين يشتغلون بالتجارة يولجون بعمالها شركائهم من القرويون . اما التجارة في اللاذقية فهي عبارة عن تجارة التبغ والبيض .

وتحس الاموال المنقولة وغير المنقولة التي تملكها هذه الاسر السبع بمقدار نصف مليون من الليرات . وعدد افراد هذه الاسر يبلغ نحواً من ( ٥٠٠ - ٦٠٠ ) نسمة رجالاً ونساءً . والبعض بين هؤلاء الاسر المهلجة يعيش عيشة منتظمة راضية . فينازلهم المنسقة على طراز مدني . ونسق عيشهم يدلنا على انهم لم يهملوا امر الانتفاع من ثروتهم بل اتخذوها ذريعة لرفاهيتهم وتحسين عيشهم . وجميع منسوبي هذه الطبقة في اللاذقية يتوخون في لباسهم الطراز الحديث .

غير اننا نجد جميع افراد هذه الطبقة الذين يظهرون بمظهر الترقى والمدن ، هم في مرتبة من البضاعة العلمية . ويوجد بينهم اسرة واحدة لافرادها نصيب من التحصيل العالي ، اما الآخرون فانهم محرومون من هذا الجهاز الجوي . وهذا الانحراف حال بينهم وبين الاستفادة التامة من ثروتهم الوافرة . وجعلهم عاجزين عن خدمة بلادهم واعلاء شأنها . لاسبابهم وان هذا الحال جدي بهم الى الانهماك في اللذات والاذواق .

ومع هذا فانهم في الحياة الاجتماعية سيئاً حسناً . لان المزاويع في اراضي هذه الطبقة كلهم من التصريين ، واملاكهم جميعها محاطة باراضي جبله وصهيون التي اشتهر اربابها بالخشونة والقسوة في الحياة الاجتماعية .

ولهذا لم يجدوا سبيلاً يمكنهم من التخلص والاستبداد . وعلية كان ارباب هذه الطبقة على غاية من الانس والانسانية ، وهم اهل قرى ايضا غير ان في حالتهم الروحية ميلاً للانهماك في الاذواق والملاذبات .

وقصاري القول ان افراد هذه الطائفة لم يؤثر عنهم انهم ذوو شرف وفساد ، او سيطرة ينتقمون بها باضرار غيرهم . كما انهم ليسوا بارباب لطيف وعذبة بالنسبة يفهمونهم بوفرهم الطائل . فيجب ان نتلقاهم فئة تتألف من اناس هادئ الطباع ، معتدلي السيرة محبوبون

الاحتفاظ بالموجود .

\*\*\*

اما الطبقة الاجتماعية الثانية في المستعمرين فهي عبارة عن وسط الناس . وعدد عائلات هذه الطبقة يربو على ٥٠٠ ، وعدد افرادها يتجاوز ٢٠٠٠٠ نسمة .

فاذا علمنا ان ثروة كل عائلة من هذه العائلات تتراوح بين ٢٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ ليرة ، ودخلها السنوي يتراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ ليرة يتضح لنا ان مجموع قيمة اموالهم المنقولة وغير المنقولة لا يقل عن ٣٠٠ - ٣٠٠٠ الف ليرة .

وهذه الطبقة ايضا تشتغل بالزراعة والتجارة . ولا تختلف معيشة هؤلاء عن معيشة ارباب الطبقة الاولى الا انها اقصر منها بدرجة ، ولا يمكن العثور بينهما على فرق ملموس من حيث الوقوع الاجتماعي . فاذا اغضينا عن كمية الثروة نستطيع ان نعتبر هاتين الفئتين طبقة واحدة . بيد ان ارباب الكسوة العلمية ، ولذين اشتهروا بدراسة العلوم الشرعية ، كلهم من افراد هذه الطبقة . وبه كان لهذه الطبقة انهم ارفع سوية من اناس الطبقة الاولى . وربما يعثر لديها على هكذا اوصاف من حيث المسمى ايضا .

وبما اهم ليسوا على درجة من الرفاهية ورخاء العيش يضاهون بها الطبقة الاولى تراهم اند اقصاداً في الحياة الاجتماعية ، واهداً طباعاً في الحالة الروحية . ثم اذا نظرنا فيهم نظرة عامة نجدهم من حيث التحصيل اشبه بسكان القرى ، كما هو الحال في الطبقة الاولى .

\*\*\*

اما الطبقة الاجتماعية الثالثة فهي عبارة عن السواد الاعظم من الخلق . وهي تتألف من المذنبين يشتغلون بالتوتية او بيع الخضرة ، او من زراع البساتين ، او العمال وغيرهم من الصنوف الاجتماعية .

يكتسب ارباب هذه الطبقة الوردية والسرراويل ، ويلبسون في رؤسهم طرايش . وعيشهم منمسة في الفقر . واكثرهم يسكن في محلة « الشحاتين » و « الصباغين » . ومع هذا لا يقل دخل ائدهم عن ( ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ) غرش في السنة ، اما الحياة في اللاذقية فهي رخصة هينة ، فيتسنى لافقر عائلة ان تعيش بذخلها عيشة لا بأس بها . ويسهل على كل احد في هذه البلدة ان يجد لنفسه عملاً . ولهذا يندر فيها وجود من يسقط في درك القلة والمهانة .

غير ان تحصيل افراد هذه الطبقة ناقص ، وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة فيها قليل .



وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة بين جميع مسلمي هذه البلدة يناهز عشرين من المائة في الرجال وخمسة منها في النساء. ثم يوجد بينهم ستة أو سبعة اشخاص من متخرجي المدارس العالية، وقريب من مائة من دارسي العلوم الشرعية. اما الباقيون فتحصيلهم يسير جداً. وهذا يدلنا على انحطاط السوية الفكرية في اللاذقية.

\*\*

اما نصارى اللاذقية؛ فان اربعة اخماسهم من الروم الادرتودوكس، والخمسة الآخر من بقية الطوائف. ومعظم الثروة يوجد في ايدي الاروام. ولهذا فان موقع بقية الطوائف المسيحية بالنسبة الى الاروام، موقع حرمان بحث.

والحياة الاجتماعية في هؤلاء الاروام تماثل حياة الطبقات الاجتماعية الاسلامية. ويوجد في طبقتهم الاولى اسرطانها ارجح وارقى من نظرائها المسلمين سواء في الثروة او في نسق العيش. وثروة كل واحدة من هاتين الاسرتين اللتين حصرتا تجارة «ابو ريشه» في ايديهما تتراوح بين (٦٠-٧٠) الف ليرة، ودخلهما السنوي لا يقل عن (٦-٧) آلاف ليرة.

ثم ان حسن الترتيب والنظام في منزل هاتين الاسرتين والمدنية التي تتجلى في نسق عيشهما وحياتهما بارزة ملموسة. ولديهما شابان تخرجان في مدارس القرب، ولهما مؤلف بالفرنساوية يبحث عن الصناعة والزراعة في سورية جدير بان يكسبهما ثناء وتقديراً.

ويوجد في الطبقة الوسطى بين المسيحيين بضع عائلات افرادها من ارباب الاملاك، اما افراد الباقيات فيشتغلون ببعض المهن والصناعات. ونرى الطائفة المسيحية اسبق وارقى من جارتها المسلمة من حيث المزية العلمية والسوية الفكرية. فاذا قسنا هاتين الطائفتين ببعضهما مع مراعاة عدد افرادهما. نجد عدد الذين يحسنون القراءة والكتابة من رجال المسيحيين اكثر من المسلمين. اما نساؤهم فاهن ارقى بكثير من النساء المسلمات. لا نقصد بهذا الرأي ان المسيحيين هناك هم على غاية من الرقي. ولكن لا بد ان نعتز بانهم ارقى من المسلمين من حيث المعرفة بالقراءة والكتابة.

وان النصاري هنا لهم رابطة قوية بالدين ولربما كانوا متصلين اكثر من المسلمين. وعليه تكون الطائفتان على عين الشاكلة من هذه الوجهة.

\*\*

وقبل ان نتم بحث الحياة الاجتماعية في اللاذقية نرى ان نستطرد ونبحث نبذة عن الحالة الاجتماعية في قضاء مركز اللاذقية.

اذا صرفنا النظر عن سكان قصبة المركز نجد ان عدد سكان هذا القضاء يربو على

(٣٠٠٠٠) نسمة. ونصف هؤلاء من النصيريين، وثلاثة ارباع النصف الآخر من التركمان والسنين. والربع الآخر من مختلفي الطوائف المسيحية.

فالصيريون الذين يسكنون في قضاء المركز، يشتغلون بالحرث والزراعة. ومنهم بضع عشرة من العائلات التي تملك اراضي تتراوح قيمتها بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) ليرة. ودخلهم السنوي يتراوح بين (٢٠٠) و (٥٠٠) ليرة.

وهؤلاء النصيريون يشبهون سكان السواحل، او قطان الاسياف من بني جلدتهم. ولهذا لا نجد فيهم تلك السجاي والحلال الموجودة في قطان الجبال من اخوانهم.

وبما ان اكثرهم مزارعون في اراضي اغنياء اللاذقية، تكون السكينة وهدوء الطابع اصراً طبيعياً لهم. لاسيما وان ظلم النصيريين الصهيونيين اياهم، وتمديد على حقوقهم، جعلهم اقرب قلوباً، واميل نفوساً الى اللادقين.

ومن العبث ان نرثد الرفاهية في عيش هؤلاء النصيريين، او الصلاح في حالتهم الفكرية. لانهم ثلة من فقراء الناس ومساكينهم.

ثم ان النصاري في قضاء اللاذقية ليسوا على شيء من الاوصاف الخاصة. اما السنون الذين هم ثلاثة اثمان السكان؛ فهم مقدار (٥٠٠) نسمة من العرب يسكنون في قري «البساتين» والريحان وقيناص. والباقيون يسكنون انحاء «الحزينة» و«ابو جوق». وبما اننا سنتكلم عن التركمان الذين يسكنون تلك الانحاء في مبحث خاص، لا نرى لزوماً الآن لتكرار البحث.

[٢] — العادات الاجتماعية — نريد هنا ان نبحث عن بعض العادات التي لها اوصاف خاصة عند اللادقين. ونبدأ منها بالزواج.

ان مسألة المهر عند المسلمين هي من اهم مسائل الزواج. ولهذا يطول الشرح فيها حتى نحسم. وعندهم ميل شديد للتغالي في المهر. وربما يبلغون به الى (٤٠٠) ليرة. وبعد حسم هذه المعضلة يهون الامر، فلما ينتج اتفاقهم بما يسمونه (الخطبة) وهي عبارة عن ترسيم وتسمية، او بمباشرة عقد النكاح. ومن عاداتهم اجراء العقد او الخطبة في بيت العروس، ثم لا يتغالون في الاحتفال به بل تكون تقاليدهم عبارة عن قراءة المولد الشريف فقط. وهذا اما تكون في ليلة الاثنين او الجمعة. وتقضى عليهم العادة بعد الخطبة بارسال هدية الى الخطوبة من خاتم او قرط. وباعداد ليلة انس وطرب فاذا اكتفي في بادئ الامر بالخطبة، يكون عقد النكاح يوم العرس او قبله بيومين، ويعقد نهائياً.

ويجب على الحاطب ارسال الصابون والقهوة والحناء، والصلصال المطيب، الى بيت



المخطوبة قبل الزفاف بأسبوع، ويسمون هذه الهدية «ميدة» أي مائة. ثم تحتفل عائلة العروس بترتيب دعوة الحمام للنسلة، فيسلون إلى كل من يريدون حضورها في الحفلة قطعة من الصابون تقوم مقام الدعوة. وتكون هذه الحفلة قبل العرس بيومين أو ثلاثة أيام.

وهناك يرسل الجهاز من بيت العروس إلى منزل العريس. وكان من عوليتهم إزالته بضرب الطبول والتمور. أما اليوم فقد حُزوا تلك العادة.

وفي ليلة الزفاف يدعى العريس إلى بيت أحد أصدقائه. وتتهيأ له آلات الطرب هناك أو يقرأون المولد الشريف. وبعد أن يلبث العريس هناك حتى منتصف الليل. ينقصد موكب الزفاف فتتقدم المضايح، وآلات الطرب أمام الجمع ويلتف حول العريس أقاربه وأصدقائه ويوصلونه إلى البيت، وهناك توجد حفلة النساء. فيتلقي العريس بالاهلج ويضربن «لوس» «لوس» «لوس». وتقضى عادتهم على العريس وأبيه وأخواتهن يقدموا للعروس هدية صباح ليلة الزفاف.

وربما تسلسل ليال السرور بعد ليلة الزفاف وتُدوم فيها الأفراح، ويجب على الزوج أن يدعوا إلى بيته حماء وذويه وجميع أقارب العروس في يوم مخصوص، وتسمى هذه الدعوة عندهم «ردة الرجل». وبعد العرس بشهر يجب على أب العروس أن يدعو صهره وجميع ذويه. ويسمون هذه الدعوة «بوسة اليد». ولا بد من تقديم الهدايا في جميع تلك الدعوات. والمهر المؤجل عندهم يكون بمقدار ثلثي المهر المعلن. أو ثلثه أو ربه.

ويندر في اللاذقية وجود تعدد الزوجات. وهو منحصر في بضعة أشخاص. ويؤثر عنهم أنهم أقاموا لكل زوجة منزلاً على حدة. ويرغبون أن تكون أولادهم ذكراً، ويحتفلون بختانهم، وختنهم القرآن احتفالاً عظيماً.

وتحمل الاموات في اللاذقية بتابوت مكشوف، ويكتفون بسترها بغاشية. ويروى عنهم أنهم يجامون من استعمال التلبوت المستور لئلا يشبهون النصارى الذين يضعون امواتهم في هكذا قوايت.

ولا تمشي النساء وراء الجنازة. بل تشيع من قبل الرجال باتم الهدوء والسكينة. ومن عوايدهم زيارة قبور الصالحين مثل «الشيخ محمد الغزبي» و«الشيخ صالح الطويل» و«الامام البطرني» و«الامير موسى» و«أبي الدرداء» و«الشيخ سعيد». وكثيراً ما يبيتون مرضاهم في تربة (الامام البطرني) و«أبي الدرداء». ويعتقدون أنهم يبرأون من مرضهم بهذه الوسيلة. ثم عندهم منازل يسمونها (قاضي الحاجات). تقصده النساء.

وفي يد كل واحدة منهن حصبة تحصب الحدث بها ثم تمنى من صاحبه قضاء حاجتها بصوت عال.

\*\*\*

ويخرج المسلمون أيام الربيع قبل شروق الشمس إلى محلات الزهرة نساءً ورجالاً، ويأخذون معهم الخليب والقهوة ويخرج النساء دون الرجال في الأيام الثلاثة من ابتداء نيسان الرومي وتسمى هذه الزهرة في عرفهم «شم النسيم». وهكذا يخرجون في آخر اربعمائة من شهر صفر.

ثم تخرج النساء المسلمات إلى خارج البلدة لاجل التنزه في عيد الفصح عند المسيحيين ويسمونه (طلعة عيد النصارى). ويؤمن أن هذه العادة تأسست لاجل التقيب من وجه النصارى. ولكن نرى هذه العادة قد تأصلت في نفوسهم حتى صار هذا اليوم لديهم مثل بقية أعيادهم. ونفقة الثياب التي تمتد لاجل هذا العيد هي أعظم مما يتفق لاجل الأعياد الإسلامية.

#### ٥ - الامور الصحية

إن الوسائل الصحية في هذه القصة متوفرة. لأن انفساح ضواحيها، وخلوها من كل حائل جعل للهواء مهياً من جميع اتجاهاتها. لاسيما الرياح الشرقية التي تهب في ليال الصيف فانها تحف اللاذقية بحياة طيبة. ولكونها بلدة معتدلة في إقليم معتدل لا تتجاوز فيها الحرارة أبان الصيف (٢٣-٣١) درجة، ويندر انخفاضها عن الصفر في الشتاء وأكثر ما ترى في ذلك الموسم بين (٥-١٠) درجات.

وماء القصبه صالح للشرب والاستعمال باعتبار الأصل، وموافق للقواعد الصحية.

ومع هذا فإذا نظرنا إلى تدنس مياه الآبار بالامتياع، وتحقق لدينا أنها عرضة للترسبات الوسخة نعلم أن تلك المياه واسطة خطيرة لسراية الأمراض وقضيتها. ويردى أطباؤها أن قد حل فيها قبل بضع سنين مرض القوليرة فكاد لا يبقى ولا يذر، وكان لهذه الآبار تأثير عظيم في تأصله واستقراره فيها.

أما بيوت القصبه فقد ذكرنا في بحث الخطوط الداخلية أن أكثرها مما لا يسوغ أن يشتكى منه، غير أن فيها من البيوت التي اكتملت الرطوبة وعششت فيها العفونة وهجرها الضياء، ما لا ينطبق على الخير الصحي، ولا على الحالة المدنية. ولهذا يكون إصلاح هذا القسم منها من الامور التي لا يجوز إهمالها.



ويجب ان لا ننسى في هذا البحث المستنقعات الموجودة قريباً من المدينة . لان النهر الكبير الذى يصب في البحر في الجنوب الشرقى قريباً من القصة يحدث مستنقعات لا تنقطع الحمى المرزغية من هذه البلدة بسببها .

هذا وان قال طبيب البلدة ان مقدار الذين يصابون بهذا المرض لا يتجاوز (٥٠٠-٦٠٠) نسمة في السنة . ولكن اذا نظرنا الى الحالة الاجتماعية في خلقها واطلقنا على سويتهم الفكرية . يتضح لنا ان مقدار المصابين اكثر بكثير من المقدار الذى يشهه الطبيب . وعلى كل حال ان عدد مصابي هذا المرض يكاد ان يكون نصف مقدار ما يصاب بجميع غيره من الامراض .

ويقال ان هذا المرض يفتك في ملحقات اللاذقية فتكاً رهيباً . وروى ان عدد الذين يصابون به في قضاء المركز يبلغ في كل سنة نحواً من (١٥) في المائة من مجموع السكان . ولا جرم ان السعى لتقليل عدد المصابين الذى يناهز (٨٠٠٠) نسمة في السنة ، او بالاجدر اعمال الهمة لتحديد دائرة هذا المرض واطفائه في زمن قصير ، هو من الوجائب الضرورية التى يتحتم القيام بها .

ثم يأتى بعد هذا المرض ، مرض « السل » . وان تأثير هذا المرض هو اشد وافظع من الاول بكثير . لاسيما وقد كان هذا المرض قبل (٤٠-٥٠) سنة منحصراً في بضعة اشخاص من المسيحيين ، واصبح اليوم في درجة يقتل في السنة (٤٠-٥٠) نسمة . وهذا جذير بالاهتمام ، وهذه النسبة لا تزال في هذه الدرجة منذ سبع سنين . وعدد الاصابات منه في كل سنة يبلغ نحواً من (١٠٠) نسمة .

ويقول المدققون ان اسباب تفشي هذا المرض بهذه الدرجة الهائلة ، هو عدم التعرض لبيع الاشياء التى تخص هاتين العائلتين اللتين مر ذكرهما ، وعدم تعقيمها على الوجه الصحى ثم الاغماض عن بيع اغراض مرضى اليوم ايضاً ، وعدم وجود آلة للتعقيم ثم عدم وجود دار للتجريد تحفظ فيها المرضى . ولا ريب ان تأثير هذه الوسائل لا ينكر ، وعليه يتحتم التدرع بهذه التدابير ، والسعى لاتقاذ حياة اللاذقية من مخالب هذا الموت الهائل ،

ويأتى بعد مرض السل الذى يشغل عشرة في المائة بين الامراض الاخرى ، مرض لا يقل عنه في الخطورة والاعحاء . وهو مرض الافرنجى . ويقول الطبيب انه اطلع على (٥٠-٦٠) من المصابين بهذا المرض في ظرف ستة اشهر . وهذا يطلعنا على درجة هول هذا المرض القاتل . ثم اذا فكرنا بالذين يرجعون في ازالة مرضهم الى السحرة والدجالين والذين يتداوون بالتبخير وغيره نعلم خطورة هذا المرض الذى خلقه الحرب ، ودرجة هوله على الصحة العامة . ويدعى ان اكبر سبب لتفشي هذا المرض هو عدم وجود المحلات التى تمكن مراقبتها ، ويسهل وضعها تحت الفحص . ولا نرى لزوماً لان نبين احتياج

هذا الامر الخطير الى التدابير العاجلة .  
ثم تاتى بعد هذه الامراض بعض الحميات ، والامراض العينية والجلدية وبعض الامراض السمية . ولكن ليس لهذه الامراض سطوة بنسبة الآخرين . فاذا صرفنا النظر عن المصابين ببعض الامراض السمية نجد الباقي لا يتجاوزون العشرين في عددهم .

اما الامراض الطارئة التى حدثت في السنين الاخيرة فهى عبادة عن الحمى الشمسية والقوليرة . ويخمن مقدار مصابي القوليرة سنة (١٣٣٢) ببضع عشر نسمة . حتى ان الحمى الشمسية ايضاً لم تشتد وطأتها في هذه السنة . اما في النصف الاول من سنة (١٣٣٣) فقد كان عدد المصابين بها (٢٠٠) نسمة ، توفي منهم ثلاثة في المائة . اما القوليرة فلم يكن لها اثر في هذه السنة .

ان ادارة الصحة في اللاذقية عبارة عن طبيب البلدية . وتفقد الناحيات البكاشة في الجهة الشمالية على مسافة يوم من المركز ، منوط بهذا الطبيب ايضاً . وليس له معاون ، ولا عنده مستشفى ، وهو محروم من كل الوسائل الصحية . ويوجد في المركز طبيب خصوصى وقابلتان لم تتخرجا في المدارس . وصيدليتان . ولا نرى لزوماً لان نبحت عما تستطيع هذه الادارة القيام به من الاعمال الصحية وهى على هذه الحالة . ولا حاجة لتدقيق حالة الصحة النامة بعد ان اطلعنا على هذا التعريف البليغ .

#### ٦ اللغة والادبيات ومياة الطباعة

لا جرم ان اللغة العامة في اللاذقية هى العربية العجمى . هذا وان تكن لغة اللاذقيين لا تفرق عن اللغة السورية شيئاً ولكن لهم لهجة خاصة تقضى عليهم بمد اواخر الكلام ، وتفخيمها وبهذا كانت لهجتهم غليظة . وهذه اللهجة توجد عند اهالى جبلة ايضاً ، اما في الاقضية الاخرى فانها تنزع الى اللهجة الطرابلسية .

ويوجد في اللاذقية من يتكلم باللغة التركية من متخرجى المدارس الابتدائية والتالية ويبلغ عددهم الى (٢٠٠) شخص . اما التركمان الساكنون في انحاء باير وبوجاق والذين يناهزون في عددهم (١٠٠٠٠) نسمة يتكلمون بالتركية بلهجة تركمانية . ثم ان اللغة الانكليزية والافرانسية معروفة عندهم . وبعض الذين يعرفون القراءة والكتابة من المسيحيين يعرفون هاتين اللغتين .



نبغ في اللاذقية بضعة رجال اشتهروا باقتنائهم العربية الفصحى ، وباختصاصهم بالعلوم الشرعية . فمنهم ( الشيخ مصطفى المحمودى ) الذى توفى قبل خمسين سنة وهو من العلماء المحدثين ، ثم ( الشيخ خالد الازهرى ) الذى توفى قبل اربعين سنة ، و ( عبد الرزاق اقدى الفتاحى ) الذى توفى فى ذلك الزمن . وهو عالم وشاعر معاً . ثم نبغ بعد هؤلاء ( الشيخ عبد الفتاح المحمودى ) و ( الشيخ عبد الحميد المحمودى ) والاول من هذين الاخوين يعد من فطاحل العلماء السوريين .

وكان عالماً شاعراً ، فقيهاً ومحدثاً . ومعظم الذين يتقنون العربية الفصحى الآن ، والمنتهرين باطلاعهم على العلوم الشرعية هم من تلاميذ « الشيخ عبد الفتاح المحمودى » . وله مصنفات عديدة فى الصرف والنحو والبيان والعروض والفقه والتجويد ، مطبوعة وغير مطبوعة . وديوانه المسمى « سير القواد » ، وكتابه المسمى « تحفة الدارس » الذى يبحث عن علم الصرف وكتاب « الجريدة » فى علم النحو هم من مصنفاته المطبوعة واخوه « الشيخ عبد الحميد المحمودى » ايضاً كان شاعراً وعالماً . وتوفى هذا العام قبل عشرين سنة ، اما وفاة اخيه فكانت قبل خمس عشرة سنة .

ثم ان « لشيخ صالح الطويل » ايضاً كان من العلماء المحدثين وله عدة مصنفات لم تطبع ووفاته كانت قبل ثلاثين سنة .

ثم منهم ( الشيخ محمد سعيد الازهرى ) . وقد توفى قبل خمس عشرة سنة وله اشعار ، وبعض آثار دينية لم تطبع .

ولا جرم ان اشتهر رجال اللاذقية بالشمس \* \* هو ( الياس صالح اللاذقى ) الذى ولد سنة ( ١٨٣٩ ) ميلادية . وهو ينتمى الى اسرة مسيحية اصلها من غزه وقد تخرج فى الكلية الاميركية . وبعد ان تقلد وظيفة الكتابة برهة تركها واخذ يتعاطى التجارة . وفى سنة ( ١٨٧٢ ) صار قسلاً لدولة اميركا ولم يلبث ان استقال منها ، ودخل فى خدمة الحكومة مرة ثانية واستخدم فى العضويات . وتوفى سنة ( ١٨٨٥ ) . وطبع ابنه اشعاره سنة ( ١٩١٠ ) فى مجموعة سماها ( مرثى وديوان المرحوم الياس صالح اللاذقى ) .

واكثر موضوع هذا الديوان المدحيات والمرثى والتواريخ . واهم ما فيها الاقسام التى تبحث عن بعض الوقائع التاريخية . وقصيدته التى بحث فيها عن قدوم مدحت باشا الى اللاذقية لاجل تأسيس المصرفية حينما كان وال فى سورية ، هى من هذا القليل . وقد استعملها بهذا المطلع :

مقل الورى اياك امست ترصد  
يا كوكباً منه المطالم تسعد

يا مدحة العصر الذى بك فخره  
وتيجة الدهر الذى بك محمد

ثم قال :

شرفت ارض اللاذقية منه  
فشدا بها طير السرور يفرد  
واخضرت الآكام فى ارجائها  
زهواً واهلواها بوفدك عيدوا

وهذه الابيات الآتية تدل على انه كان عالماً بمزىة مدحت باشا الحقيقية :

لا بدع ان احيت ميت قطرنا  
واعدت رونقه له يتجدد  
انت الخلق بفعل كل عجيبة  
فنا لك الفضل الذى لا ينقد  
وباحرف الذهب اسمك السامى غدى  
فى صحف تاريخ الدهور يخلد

وله قصيدة اخرى مدح فيها راشد باشا والى سورية سنة ( ١٨٧٠ ) واخرى مدح فيها خورشيد باشا متصرف طرابلس سنة ( ١٨٦٧ ) ، وقد كان رشيد باشا قدم اللاذقية لاجل اصلاح جبال النصيرية ، فخاطبه الشاعر بهذه القصيدة :

قصد البوادي والجبال فذاق من  
فيها تمرد طعم موت احمر  
واستأنست فيها الذآب فاصبحت  
معها ترى الاغنام ترى فاشكرى .

وخورشيد باشا ايضاً قدم الى هذه الديار لاجل اصلاح جبال النصيرية فخاطبه بقصيدة طويلة منها هذين البيتين :

وهب يصعد بالعليا الى جبل  
لها طغت وبغت جهلاً عشاره  
حتى محا كل عدوان ومفسدة  
والله باليمن والبشرى يوازره

وقصارى القول ان الياس صالح اقتدر على تثبيت حادثات زمانه المعلومة بخلوص ، وصفوة . واستطاع ان يترجم عن شعوره الدينى تجاه مريم العذراء بطبع قدير على النظم



وبقلب ملي من الايمان . فقال :

يا عذرا ام العجائب يا نجاتي في النوائب  
انت يا بكر ارحمني وادفني عن المصائب  
كل من في مدح صريم قد تفنى وترنم  
من خطوب الدهر يسلم آمننا كل المله اطب

ثم قال :

مدح ام الرب عندي فاق كل المطربات  
وهي مأمولى وقصدي في حياتي والممات  
نجبى قلبي وصدرى في مديحي للبتول  
رافصاً نغمات شكرى راجياً منها القبول

١ ولا جرم ان هاتين المنظومتين انبثقتا عن شدة هيام ووجداني عميق . وقصارى  
لقول ان الياس صالح شعر في حياته بكثير من الهياج وحاول جهده لبثنا اياه وبطلنا  
عليه . واهذا يجب على اللاذقيين عامة ، والمسيحيين منهم خاصة ان لا ينسوا اسمه . لانه  
استطاع تحريك الاحساسات التي تخفق لها قلوبهم وتقريرها . واقتدر على تحمل حالتهم  
لروحية وتثيتها .

.\*

حياة الطباعة — توجد في اللاذقية مطبعتان . الاولى « المطبعة الوطنية » للشيخ سعيد  
افندى ، والثانية « المنتخب » لادوار افندى مرقس وانتشار غدة جرائد ومجلات في برهة  
وجيزة بعد اعلان الدستور يدلنا على ان حياة الطباعة هناك دخلت منذ ذلك العهد في دور  
جديد من الرقي . فكانت تصدر فيها جريدة « المنتخب » لصاحبها ادوار افندى مرقس ،  
وهي سياسية اسبوعية و « جريدة اللاذقية » للشيخ سعيد افندى سعيد وهي اسبوعية سياسية  
ايضاً ، و « الجريدة العربية » له ايضاً و « جريدة ماصنع الحداد » وهي اسبوعية مزاحية  
لعبد الحميد افندى الحداد و « ابونواس » وهي اسبوعية ومزاحية ايضاً لصبحى افندى  
عقده . هذا وان كان جميع هؤلاء الجرائد اسبوعية ولكن ما كان هذا التقدم النشرى  
ليقف عند ذلك الحد ، بل لا بد له ان يصل هم الى تأسيس الجرائد اليومية ايضاً .  
غير ان هذه الحرب الطاحون ما لبثت ان طبقت على تلك الحياة الطباعية واخذت  
جزرتها وهي في مستقبل عمرها . ولا جرم اننا نود ان تعود هذه الحياة بعد الحرب ، وتكون  
احسن مما كانت عليه قبلها .

— ٢٥ —

## تركان اللاذقية

كننا تكلمنا عن التركان المتوطنين في ناحيات الحزينة وبار وبوجاق من اعمال اللاذقية  
وذكرنا اسماء القرى التي يقطنونها ، وبيننا في القسم العمومى من كتابنا ما عثرنا عليه من  
المعلومات بكيفية مجيئهم الى هذه الانحاء وزمانه [هـ] .  
اما الآن فالتنا نريد ان نبحث عن الاحوال الاجتماعية والرحية في تركان هذه الانحاء  
الذين يهازون في عددهم (١٠٠٠٠) نسمة ، ونتكلم عن لغتهم ، وآثارهم الادبية .

### ١ — الاحوال الاجتماعية والرحية

جاء تركان اللاذقية في زمن شذ عن نظر التاريخ الى هذه الانحاء الجبلية المستورة  
ناحراج البقس والصنوبر ، والمزدانة بينابيع بللورية ، واخذوا يستجدون من تلك الصخور  
الصوانية يسيراً من حياة ، ويدفعون حاجتهم بما استطاعوا ان يستحصلوه منها بشق الانفس .  
وليس من الصعب ادراك ما كان من كثرة هؤلاء التركان الذين تمكنوا من التوطن  
في هذه الديار رغماً عن بخل طبيعتها ، والحرمان الحيوى الذى يوجد فيها ؛ وقدزوا على  
الاحتفاظ بكيانهم وهم عرضة لجميع انواع الامراض .

وهؤلاء الذين يشغلون جميع انحاء بوجاق من « بفجاز » الى « زغرين » ومن ساحل  
البحر الى « سراى » . واصقاع باير من « قيزيل جات الى « القصبة » ومن « آقجه باير » الى  
« سراى » . ثم جميع ناحية « الحزينة » ، تراهم لم يألوا جهداً في تمزيق حياتهم كما مزقوا  
تلك الاحراج الشائسة ، حتى اصبحوا اليوم واجسامهم كالقديد من النحافة وادمغتهم  
افرغ من فواد ام موسى .

ويتحد هؤلاء التركان في نسق العيش والحياة الاجتماعية مع من حولهم من الاقوام  
العربية الى درجة نرى فيها جميع ما اطلعنا عليه من الفاقة ، وضك العيش في اوائك  
الاقوام التي مررنا بها وعالجنا تعريف حالتها وفقرها ، موجوداً في هذه الفئة المحرومة  
لا يزال يودى بها .



وهم أيضاً يشيعون الحياة ، بل يكملون انفسها في طي اوكان هي عبارة عن ركام من الحجارة . وهذه الاوكان ، مع منازل اغواتهم المؤلفة من بضع حجرات أيضاً ، تبث بريح عقيمة من الفقر العاني ، لا يزال يحيى على الارواح بسومسه المهلكة حتى عرق جميع الاجسام وجعلها جليداً قام فيه هيكل من عظام ،

من اكبر سعادة هؤلاء القوم ان يفرشوا على التراب لبداء بال ، منسوج من شعر الماعز ويطرحون عليه فراشا ويتمددون فوقه . وما اسعدهم اذا تمكنوا من حسو شئ من الحساء في صحن من نحاس موضوعة في طبق مصنوع من سوق الخنطة ، او اذا طعموا شيئاً من الذي يسمونه « السراسير » . وهي عبارة عن قح مطبوخ يصون عليه لبناً خائراً . لانهم لا يعرفون شيئاً من المأكول الا الذي يسمونه « كسينيك » وهو عبارة عن لبن خاثر يفسدونه بالغلي ، ثم ينشفونه ويضمونه في جرار ويدفونهم في بطن الارض حتى يحمض ، وهذا يكون طعامهم مدى الشتاء . ويصنعون من هذه المادة اقراصاً صغيرة يعرضونها الى الشمس لتتشف ويسمونها « سورك » وهذا من اشهر ما كلهم . فلا نبالي اذا قلنا ان الطعام الذي يعمل من القمح ، او العدس هو من افخر ما كلهم . وقصاري القول ان هذا الحرمان الذي نراه في ما كل هذه الفئة موجود في ملابسها أيضاً . حتى ان نساءهم يستعملن الصادر السراويل على عين ما تستعمله النساء النصيريات ، ويتقنعن باقنعة سوداء منقوشة بنقش ابيض ، يسمونها ( ترك ) . ويلبسن في رؤسهن تحت تلك الاقنعة طرايش بالاهداب ويضربن بخمرهن على افواههن ، ولا يبدن الا عيونهن وانوفهن . واللواتي في انحاء الصليبية منهن يتقنعن بقنعة حر قترهن وهن يشتغلن في الحقول كانهن شقائق النعمان ويلبسن في ارجلهن الاحذية ( صرمايه ) الحمراء او الصفراء .

اما الرجال فلباسهم السراويل التي يسمونها [ كوجك ] او ديزلك ] ، ويلبسون في رؤسهم قبعات من صوف او طرايش ، ويتعممون عليها ويعصبونها بعصائب بقعاء . اما لباس رؤسائهم فهو على غير هذا النسق . لانهم يلبسون اردية يسمونها « الزبون » ، وفوقها جبة طويلة . وبعضهم يلبس على النسق العربي المعروف . وهم يضاھون مجاورهم في الحياة والصنوف الاجتماعية ايضاً كما يضاھونهم بنسق العيش وطراز اللباس .

فالتركان يتألفون من طبقتين اجتماعيتين مفترقتين عن بعضهما . فالطبقة الاولى تتألف من الرؤساء اي « الاغوات » ، والطبقة الثانية هي عبارة عن عامة الناس من القرويين . فالرؤساء الذين يسميهم القرويون « اغا » هم حكام هذه الاصقاع وآمروها . والتركان مفلطرون على احترام رؤسائهم والارتباط بهم وهذه السجية فيهم جعلتهم عرضة لاضرار عظيمة . او بالاصح مكنت « الاغوات » من اضطهادهم وهضم حقوقهم .

فتوجد في انحاء باير اربع عائلات لها مقدار ( ١٠٠ ) من الافراد ، وعائلتان في انحاء بوجاق يبلغ عدد افرادها ( ٥٠ ) نسمة ، وهؤلاء لهم بين التركان سلطة لا تقاوم ، وقدرة لا يعترض عليها . فاغوات القسم الاول لا يتجاوز دخلهم السنوي مائتي ليرة . اما الآخرون فدخلهم اكثر من هذا المبلغ باضعاف مضاعفة . وكلهم يستخدمون القرويين في حراسة اراضيهم وزراعتها . ومع هذا فان هؤلاء الاغوات ليسوا من النقي في درجة تستحق الذكر .

اما ما بقي من عامة التركان فهم في فقر مدقع وحياتهم تمر في عيش ضئيل . وكلهم رازحون تحت اعباء الفاقة .

\* \*

ثم ان الاحوال الروحية في هؤلاء العاجزين المحرومين من كل شئ ، هي اشد تعاسة من حالتهم الاقتصادية . فتراهم قانعين بما تيسر ، مستسلمين الى ظلم الرؤساء خاضعين لسجونهم وتعذيبهم ينتظرون الموت وهم يعدون ثواني الحياة . وقد بلغ فيهم المعجز والخور الى درجة ، اصبحوا فيها لا يستطيعون ولو كتم الاسرار ، واذا اقتضى الامر يقتدر بضمة من افراد الدرك على اجلاء هؤلاء الالوف المؤلفة عن اراضيهم واوطانهم ، دون ان يروا منهم ايسر مخالفة ، ناهيك عن استعمال السلاح .

واكبر ما يعللون به آمالهم هي السعادة الآخروية . ولهذا تجدهم لا يفكرون عن اقامة الصلاة ، وربما يقرؤن قصة المولد الشريف ويتفمسون في وجد يحمل لديهم قيمة الحياة صفراً . فلا يهتمون بصحتهم ولا بعيشهم ولا بلباسهم . ويتلقون كل التواكب بصبر جامد . تحجب منهم في كل ثانية قطرة من الحياة ، وتذبل ارواحهم ، وهكذا حتى يصلوا الى سعادة العدم . ولا يهتمون لتعطيل المدارس في قري [ قورجه ] ، جاموران ، كبره ، قولق ، سراي ] التي تزعم الجداول الرسمية انها موجودة فيها ، وهي لا اثر لها الآن . فما اغناهم عن اتعاب النفس ما زال رؤسائهم لا يعلمون من القراءة والكتابة الا يسيراً . ولا تسمع منهم وهم يمزقون رداء الحياة في عجز ومسكنة وجهل الا تكرار هذا الدماء : — متعنا الله بالجنة .

وهاتين الكلمتين ما البرهان الناطق ، على القحط الموجود في ديار ارواحهم .

## ٢ — اللغة والادبيات

لا جرم ان اللغة التي يستعملها التركان هي التركية ، ونرى لهجتهم لا تزال تباعد عن اللغة التركانية ، وتقرب من الشمانية وهي تشبه اللهجة الاناطولية ، اكثر من مشابهة



اللهجة العكارية لها .  
لا سيما وان الاغاني التي يتغنون بها تشف عن هذه المشابهة بصورة بارزة . وها نحن  
ههنا نكتب هنا اهم الاغاني التي يستعملها اولئك القوم :

— ١ —

لاذقيه حاييسنده يم  
دمير يا يسنده يم  
عتاب ايمه سوديكم  
ايلك قپوسنده يم  
— معناها —

اقلل عتابك ايها الحبيب فان جسمي القولاذي ، في الباب الاول من سجن اللاذقية .

— ٢ —

فريده مسك فريدهم  
نه باقيوك كيريدن  
قوزولو قويون كبي  
آبرلدمي سوزودن  
— معناها —

فريدتي ! ما بالك تنظرين من بعيد ، هل فاتك السرب ، فكنت كالظبية المطفل ؟

— ٣ —

آغ يوقوش يوردي بني  
يا رالي قسويدي بني  
كور اولهسي غريباك  
آرادي بولدي بني

اوهمت جلدي الثلاثة البيضاء ، وتركنتي جريحاً . فقاتل الله الغربة كيف قصدتي  
وظفرت بي .

— ٤ —

چارشودن آلام كتن  
كلري ديكن ديكن  
هيج برقاغوم يوق اما  
وطن بويشي بوكن

— معناها —

ابتعت من السوق كتناً ورده ذو شوك . وليس لي فيه ارب . غير ان الوطن هو  
الذي يخضعني .

— ٥ —

كيد يم كيد  
اياغم يمينده  
آلماخي قرعه جي  
سوديكم واركريده

ها انا في السفينة ، متعللاً نمل . حنانيك يا مجند لا تأخذني فقد خلفت ورائي حبيباً .

— ٦ —

اومدن اينديرديلر  
واپوره يينديز ديلز  
يكله نشانلديم  
يمنه كوندرديلر

اخرجوني من البيت ، ووضعوني في السفينة ؛ وكنت حديث العهد بالخطبة فارسلوني  
الى اليمن .

— ٧ —

زييني ديكدم قوطلو يار  
صحتي طاتلي يار .  
كلدي كجدي سلامسر  
سلامي قيمتلي يار

خطت الرداء لحبيبي السعيد ، الذي صحبته اسعد فر ولم يتمتع بسلامه الثمين .

— ٨ —

كل بنم كلم كلم  
يا پراغي ديلم ديلم  
اولديسه لروازكلم  
ايتسه لرديلم ديلم

تعالى يا وردتي المورقة ، لا بد منك ولو قطعوني ارباً ومث .



— ٩ —

قارشیدن قاز کلیور  
یولونمش از کلیور  
ایشنه هاسکا خبر  
نشا نلک واز کلیور

جائتک اوزة ، متوفة الریش ، فاعلم ان خطیبتک انصرفت عنک .

— ١٠ —

بودره ساز باغلادی  
دیجی ترکش باغلادی  
بخی برکلین اوردی  
یارامی قیز باغلادی

اقصب هذا الوادی ، ونبت فيه النرجس . رمیتی العروس بهامها ؛ وضمدت الآنة  
جروحي .

— ١١ —

آغلی قارالی طاشلر  
عسکر تعلیمه باشلار  
چیفته دکرمن دوندیریر  
کوزمدن آقان یاشلر

ایتها الحجارة البيض والسود ، شرع المسکر بالتمر ، فذرفت عیونی بدمع یحرق  
حجر الریحی .

— ١٢ —

الفک هجاسی وار  
کوندوزک کجهسی وار  
سویجک قیزلردن سو  
کلینک قوجهسی وار

ان للائف هجا ، ولکل نهار لیل . فاجعل حبک فی البنات ، ان العروس لها بعل .

— ١٣ —

پو کون آیک او نیدر

یو کم بغدادی اونیدر  
اولی یه کوکل ویرمه  
کیدر اوه اونودور

اليوم عاشر ايام الشهر ، وحلی من دقیق القمح ، لا تربطی نفسك بالمتزوج ، فانه ينساك  
متی دخل الییت .

— ١٤ —

چیقهسم قوزان طاغلرینه  
قاری دیزلهیه دیزلهیه  
یارالرم کوزکوز اولدی  
یاری اوزلیه اوزلیه

اتری اتسلق فی جبال قوزان ، واخب فی الثلوج . تفجرت جروحي ، من عظم اشواقی  
الی الحیب .

— ١٥ —

الف دیدم به دیدم  
یار بن سکا نه دیدم  
قوش قانادی قلم اولسه  
یاز لماز بنم دردم

قلت الف ، قلت به ، ماذا قلت لك ایها الحیب . لو كان ریش الطیر اقلاماً لمعجز  
عن قید الآمی .

— ١٦ —

ریحان اکدم بر اولک  
داداندی قره لیلک  
لیلک کوزک کور اولسون  
ریحان یاریمه کرک

زرعت حقلاً من ریحان ، فاشتاهه اللقلق الـود ، عمیت عینک ایها اللقلق ، الـریحان  
یلیق بجیبی .

— ١٧ —

ککثیر آنا البسه می کیهیم  
کیهیم ده یا بولنه کیدهیم



شمدنكري بوصاغلفي نه ايدميم

آغلاصيرلا يوره كه قان طولدى

أنتى يا احمى بيشابى ، لابس واذهب الى طريق الحبيب . فاقفى بعد الآن بالحياة  
فابكى واتحجى ، فقد ملئ الدم فوادى .

— ١٨ —

كتير آنا البصمى قاصم

قاصم ده قازيقله آصم

سنگ ايجون دوستلرمدن كوسم

آغلاصيرلا يوره كه قان طولدى

أنتى يا احمى بيشابى لاقصرها ، وانشرها على الاوتاد . واهجر اصحابى لاجلك ، فابكى  
واتحجى فقد ملئ الدم فوادى .

\*  
\*\*

ويستعمل تركان اللاذقية عدداً كثيراً من نوع هذه الاغاني . وتوخينا ترك كثير منهم  
لانه مجوف .

وقصارى القول ان جميع هذه الاغاني يترنم بها تركان اللاذقية بشغف عظيم . ولهذا  
يمكننا ان نتخذها مقياساً لسر اذواقهم وصرامهم . بيد انه يجب علينا ان نعلم ان هذه  
الاغاني مستعملة في بلاد الانا طول بعينها ، وخاصة في انحاء كاخ . فلا نظن انها من ايجاد هذه  
الاصقاع . ويقولون ان الاولى هي من اغاني اللاذقية ولكن الباقيات ليست كذلك . لاسيما  
رقم (٣) و (١٣) فهما تشبهان اغاني قونية و (٥) اغاني طرابزون و (١٤) اغاني اظنه و (١٥)  
اغاني انقره والباقيات اشبه باغاني كاخ . ويحتمل ان تكون منتقلة من هاتيك الاصقاع .  
وبما اننا لم نجد في هؤلاء القوم اثرأ يجعل لهم قيمة في الابداع بالصنعة الادبية ، نرى  
الاصح في هذه الاغاني انها انتقلت اليهم من الخارج .

وقصارى القول ان ادبيات التركان اللاذقيين تنحصر في هكذا تنق يسيرة ، ولا  
يعرفون من الكتب القصصية الا ( كوراوغلي ) و ( زال اوغلي رسم ) و ( عاشق غريب ) .  
وليس عندهم علم بالتأليف التركية العالية .

ولنذكر قبل اتمام هذا البحث ان العربية العجمي التي يتكلم بها جميع سكان هذه  
الاصقاع لا تزال تستعمل بين التركان ايضاً . والاشعار العامية العربية ترى منهم رغبة  
عظيمة . وبهذا يسهل علينا ان نعرف ما يهته الآتي الى اللغة التركية عند هؤلاء القوم .

— ٢٦ —

القفول

ها قد انتهت الدقائق الباهظة التي وطننا فيها انفسنا لاقتحام العقبات ، وتكبدنا فيها  
ابيس الحرمان في احمى ايام شهرى تموز واغستوس . وان الشواهي التي ما زلنا نتسلقها  
في الانقاب والفيافي والقفار والسهول التي ما فتئنا نعتسفها ، والمياه الراكدة ، ثم القرى  
الخرابة التي كنا نشاهدها في كل آن وقلوبنا تمض من الاسف والحزن ، احدثت في نفوسنا  
تأثراً مرأ بشقائها ، حتى خشينا من ان نستأنس بها .

اذ كنا نعلم ان تكرر عين المحسوس وتواليه لا بد ان يحرم ارواحنا من الشعور به .  
ولا جرم ان عدم شعورنا بحالة اولئك الضعفاء الذين ما زالت تسفعهم شمس سورية  
المحرقة ، وهم يركضون وراء ثيرانهم يتبعون خطة في الزراعة ورثوها من الادوار الآدمية ؛  
اولئك الثعساء الذين يتكبدون الحرمان البحت ، ويظلون مرضى ، عاجزين خاثرى القوى ،  
لا يبغون حراكاً ، وعدم تأثرنا منها يكون في الحقيقة عبارة عن تدهورنا في عين الاهوية  
التي هووا فيها . ولهذا كنا نحاشى بجميع قدرتنا من هذه النتيجة الرهيبة السوداء .

ولا ننكر ان ادمقتنا ما زالت تصادم بهذه الحقائق المرة منذ ازمعنا الاتجاه الى بيروت  
من اقصى السواحل السورية الشمالية . وكنا نقول :

لا ، لا ... لا جرم ان الآتي يدخر النور الحقيقي لهذه الربوع التي هي غرة في جبين  
الكرة . ولا يد لوطننا ، هذه الجنة المقدسة ، ان يظفر بالعر والنجاح ، ويحظى بالسعادة  
والفلاح . فالآتي يتدفق بالنور والآمال . فيجب ان نكون مطمئنين . كان الاذان المحمدى  
ينبعث من شواهي منارات اللاذقية ويشق عباب النسيم الذي يتضوع منه المسك في هذا  
الصباح الصيفي ، نعم ذلك الهاتف بصوت قدسى ، يصيح :

— حى على الفلاح ، حى على الفلاح ...

ويشر على الآفاق حياة وبقطة ، وكنا اذ ذاك نسترحم من القادر ان يقبض لوطننا  
الذى انحنته الجروح ، وصبت عليه الآلام دواء ناجماً ، ونودع تلك البلدة الاسلامية المعجزة .  
ها نحن نمر من طريق مليء بالحجارة والاشواك فوق متون البرازين الضعيفة العاجزة  
واخذت تقوم امامنا الخرائب البعيدة وشرعنا نشاهد حولنا العدم واليتم ، واكوام الحاجات



والكل هكذا. ولا جرم سيدوم هذا المنظر المحزن حتى جبله وبانياس وطرطوس وطرابلس  
وبيروت ايضاً.

.\*

ان هذا السفر الساحلى المطرد الذى امتد بضعة ايام ، بحث فى انفسنا الذكرى الماضية  
المحزنة ، ومع هذا فقد كنا نلهى قارة بالبدايع الطبيعية التى قامت على ساحل سورية الزاهر  
واخرى نعالج ان نلهى افكارنا بانواع الآمال العالية ، ونفكر بما يعدنا به الآتى من الوسائل  
المدنية والمعاهد الانسانية ، وبالسعادة التى سنظفر بها بوجود الادمغة الكبيرة ، والاجسام  
المتينة ، وبالأفراد المدنية المتورة العاملة ، التى تجدر بها الحياة ؛ ونسكر برحيق هذه  
الآمال التى تعدنا بمستقبل زاهر .

— بيروت : ٢٣ كانون الثانى ١٣٣٤ ، ١٩١٨ —

ختم



~~~~~  
خاتمة الجلد الثانى :

- ١ — المؤلفات الجديدة بالذكر
  - ٢ — جدول الخطأ والصواب
  - ٣ — الفهرست
- ~~~~~



## المؤلفات الجديدة بالذكر [\*]

## — المؤلفات التركية —

- ١ — دولت عثمانیه تاريخي ( هانمردن مترجم ) — محمد عطا
- ٢ — تاريخ جودت جودت باشا
- ٣ — تورك تاريخي نجيب عاصم
- ٤ — تاريخ ابو الفاروق صرّاد بك
- ٥ — خرافات دن حقيقته م . شمس الدين
- ٦ — لغات تاريخيه وجغرافيه احمد رفعت
- ٧ — ( تورك يوردي ) مجموعه سي ( استانبول )

## — المؤلفات العربية —

- ١ — تاريخ بن الياس ، طبع بولاق ١٣١١ هـ
- ٢ — درة الاسلاك في دولة الاتراك لابن حبيب
- ٣ — برق الشام لابن شداد
- ٤ — المواعظ والاختبار في ذكر الخطط والآثار للمقريزي ، طبع بولاق ١٢٧٠ هـ
- ٥ — المنهل الصافي لابي المحاسن
- ٦ — نهاية الارب في قون العرب للتوحي
- ٧ — السلوك لمعرفة دول المملوك للمقريزي
- ٨ — البراق الشامي لعبد الدين
- ٩ — حيات صلاح الدين الايوبي لبهاء الدين
- ١٠ — كتاب الباكورة السلجانية في كشف اسرار الديانة النصيرية ، لسليمان افندي الاذني
- ١١ — كتاب المجموع ، لعبدالله بن حمدان الحصري
- ١٢ — كتاب مجموع فيه الاعياد والدلالات ، لابي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني
- ١٣ — كتاب الاسوس
- ١٤ — كتاب الصراط تاليف المفضل بن عمر

[\*] تابع للمؤلفات التي ذكرناها في خاتمة كتابنا « ولاية بيروت - القسم الجنوبي »

- ١٥ — كتاب الاصغر ، تصنيف الامام ابي عبدالله محمد بن شعبة الحراني
- ١٦ — مسائل ابي عبدالله بن هارون الصائغ عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن حمدان الحصري
- ١٧ — كتاب تعليم الديانة النصيرية
- ١٨ — الرسالة الدامغة للفايق الرد على النصيري لحمزة بن علي
- ١٩ — الرحلة الشامية ، للامير محمد علي باشا شقيق الحديوي (المطبعة الاميرية بمصر ١٩١١)
- ٢٠ — مشاهير الشرق ، لرجي زيدان
- ٢١ — سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ، لنوفل نعمة الله نوفل
- ٢٢ — شعراء العصر ، لمحمد صبري
- ٢٣ — فلسفة اللغة العربية ، لرجي زيدان
- ٢٤ — كتاب الملل والنحل ، لابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (المطبعة الادبية بمصر)
- ٢٥ — كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل لابي محمد علي بن احمد بن حزم الظاهري ، المطبعة الادبية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ
- ٢٦ — كتاب الفرق بين الفرق للامام الاستاذ عبد القادر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ؛ طبع اخيراً بمطبعة المعارف بمصر
- ٢٧ — صناعة الطرب في تقدمات العرب لنوفل افندي نوفل
- ٢٨ — فصل من اللفظ الشريف هذه مناقب المولى راشد الدين (ژورنال آزياتيک ١٨٧٧ حزيران)
- ٢٩ — تاريخ الصحافة العربية ، ليفيكونت فيليب دي طرازي
- ٣٠ — مجلة الزهور ( مصر )
- ٣١ — مجلة المشرق ( بيروت )
- ٣٢ — مجلة الكوثر ( بيروت )
- ٣٣ — مجلة المباحث ( طرابلس شام )



- 6 — Syrie centrale, architecture civile et religieuse, du 1<sup>er</sup> au VII<sup>e</sup> siècle, magnifique ouvrage, 2 vol. Paris
- 7 — Luynes (Duc de), voyage d'exploration à la mer morte, à Palmyre, à Pétra et sur la rive gauche du Jourdain, 3 vol. Paris
- 8 — Rey E-G, Familles d'outre-Mer et Du Cange, 1 vol. Paris, 1859
- 9 — Sommaire du supplément aux famille d'outre-Mer, 1 vol. Chartres, 1882
- 10 — Les colonies latines de la Syrie au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle. 1 vol. Paris, 1882
- 11 — Voyage dans le Haourân et aux bords de la mer morte, avec atlas, Paris, 1860
- 12 — Essai géographique sur le Nord de la Syrie avec carteau <sup>1</sup>/<sub>50,000</sub> (Bulletin de la Société de géog. 1873)
- 13 — Rapport sur une mission scientifique accomplie en 1864-1865 dans le Nord de la Syrie. 1 vol. Paris
- 14 — Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen, âge, 1 vol. Paris. 1866
- 15 — Etude historique et topographique de la tribu de Juda, 1 vol. Paris, 1863
- 16 — E. Renan, Mission de Phenicie, bel ouvrage avec planches. 1 vol. Paris
- 17 — W. Waddington, Inscriptions grecques et latines de la Syrie, 1 vol. Paris, 1870
- 18 — V. Guérin, description géographique, historique et archéologique de la Palestine, accompagnée de cartes, 1<sup>re</sup> partie Judée, 3 vol. ; Samarie, 2 vol. ; Galilée, 2 vol. ; Paris, 1868-1880
- 19 — Clermont-Gannoau-Horus et St Georges
- 20 — Itinéraire de Jérusalem à Bir el-main ; (Bulletin de la société de géog. Mai 1877)
- 21 — La Palestine inconnue, Paris, 1876
- a 22 — L. Lartet, Essai sur la géologie de la Palestine et des contrées voisinantes, 1 vol. Paris. 1869
- 23 — Bertou (Le Cte de), Essai sur la topographie de Tyr. Paris, 1843

## — المؤلفات الفرنسية —

## « المؤلفات المصوبة »

- 1 — Archives des missions scientifiques et littéraires, Paris, 1<sup>re</sup> série, 1850—1859, 8 vol. ; 2<sup>e</sup> série, 1864—1882
- 2 — Revue archéologique
- 3 — Bulletin archéologique de l'Atheneun français
- 4 — Bulletin de la société de géographie de Paris
- 5 — Bulletin de l'institut égyptien. Alexandrie
- 6 — Bulletin de l'Œuvre des écoles d'Orient
- 7 — Année géographique, 13 vol. Paris
- 8 — Gazette archéologique. Paris
- 9 — Batissier, Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, 1 vol., 2<sup>e</sup> édition, 1860. Paris
- 10 — Chipier, Histoire de la formation des ordres grecs. 1 vol. Paris, 1875
- 11 — Maxime Du Comp. Egypte, Nubie, Palestine, Syrie, 25 liv. Paris, 1854
- 12 — Vigouroux, la Bible et les découvertes modernes. 4 vol. Paris, 1881
- 13 — I. Yanoski, Histoire de la Syrie ancienne. dans « l'Univers » 1 vol. Paris, 1848
- 14 — Bibliothèque Orientale d'Herbelot

## « المؤلفات المصوبة »

- 1 — F. de Saulcy, voyage autour de la mer morte et des terres bibliques, 2 vol. Paris, 1853
- 2 — Voyage en Terre Sainte, 2 vol. Paris 1872
- 3 — Numismatique de la Terre Sainte, 1 vol. Paris
- 4 — Le Temple de Jérusalem, 1 beau vol.
- 5 — Inscriptions sémitiques, Paris



- 45 — Baron Rey, Exploration de la montagne des Ansariés en Syrie (Bulletin de la Société de géog. 1865)
- 46 — Stanislas Cuyard, Un Grand maître des Assassins aux temps de Saladin, Paris, 1877
- 47 — P. du Damas, voyage en Orient
- 48 — Quatremère, Mines de l'Orient, Paris
- 49 — Reinaud. Extraits des Historiens Arabes, Paris 1829
- 50 — Edouard Saadé, l'Agriculture à Lattaquié, (thèse agricole soutenue en 1905 à l'université de Beauvais)
- 51 — Emil Catzélis, Essai sur l'agriculture du Liban et du Littoral; Beauvais
- 52 — Les ruines de Palmyre ou Tedmor au désert, 2 vol. Texte et planches, Paris, 1829
- 53 — Rouvier, les ères de Tripolis, Paris 1898
- 54 — J. de Goeje, Mémoire sur les Caramathes du Bahraïn et les Fatimides
- 55 — Alfred Fouillée, Histoire de la Philosophie
- 56 — M. c, Defréméry, Nouvelle recherches sur les Ismaéliens ou Batinien de Syrie
- 57 — M. Quatremère, Notice Historique sur les Ismaéliens
- 58 — M. R, Mémoire sur les trois plus fameuses sectes du Musulmanisme; les Wahabis, les Nosairis, et les Ismaélis
- 59 — S. Guyard, Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélis, dans la (XXII)me partie de Motions et Extraits; (Paris 1855)
- 60 — Defréméry, Essai sur l'Histoire des Ismaéliens ou Batinien de la Perse (Paris 1867)
- 61 — Pavet de Courteille, Dictionnaire Turk-Oriental; Paris 1870

- 24 — L. de Laborde, voyage dans l'Arabie Pétrée. 1 vol. Paris.
- 25 — Alph. Courtet. La Palestine sous les empereurs grecs, (326-632), thèse, 1 vol. Grenoble. 1869.
- 26 — G. Schlumberger, Les principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la numismatique. 1 vol. Paris. 1877
- 27 — Numismatique de l'Orient latin. 1 vol. Paris, 1878
- 28 — Lockroy. Route entre Tripoli et Hourmoul, dans le Tour du Monde, 1862
- 29 — H. de villefosse, Notice des monuments provenant de la Palestine et conservés au Musée du Louvre, Paris, 1876
- 30 — Michaud et Poujoulat, correspondance d'Orient, 7 vol. Paris. 1880
- 31 — G. Pierrotti, La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne. 1 vol. Paris, 1865
- 32 — Cadalvene, Campagne d'Ibrahim-Pacha en Syrie. Paris. 1844
- 33 — Moritz Sobernheim, Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum. Syrie du Nord, Le Caire, 1909
- 34 — Sacy (Le Bon Sylvestre de). Exposé de la religion des Druse<sup>s</sup> 2 vol, Paris, 1837
- 35 — Idem, Catéchisme des Nasairis, Paris
- 36 — Russeau. Les Vahabis, les Nosairis et les Ismaélis, Marseille 1817
- 37 — R. Dusseaud, Histoire et religion des Nosairis. Paris, 1899
- 38 — Idem, Influence de la religion nosairi sur la doctrine de Rachid-al-Dîne Siman. Communication à la Société Asiatique, mai 1900
- 39 — Idem, Voyage en Syrie (Revue Archéologique. 1897)
- 40 — Léon Cahun, Les Ansariés, dans le Tour du monde, 1879
- 41 — Le P. Lammens, Les Nosairis (Etudes religieuses. 1899)
- 42 — Filix Dupon, Mémoire sur les mœurs et les cérémonies religieuses des Nosseriés (Journal asiatique, 1<sup>er</sup> ser. v
- 43 — Cl. Huart, La poésie religieuse des Nossairis
- 44 — J. Hammer, Tableau généalogique des 73 sects de l'Islam (Journal Asiatique, 1<sup>re</sup> ser. t, vi)



- 20 — Rev. S. Lyde, The Ansyreeh and Ismaëleeh Londres 1853  
 21 — Smith, Dictionary of Greck and Roman Geography, Londres, 1854  
 22 — Burckhardt, Travels in Syria and the holy Land 1 vol. Londres, 1822

## — المؤلفات الوطنية —

- 1 — Dr Frass, Drei monate am Libanon, Stuttgard. 1876  
 2 — Geologische Beobachtungen am Nil, auf den Sinaï-Halbins und in Syrien, Stuttgard, 1867  
 3 — G. wetzstein, Reisebericht über Haouran und die Trachonen, 1 vol. Berlin, 1860  
 4 — Kotschy ; Reise in den Cilischen Taurus über Tarsus, Gotha. 1858  
 5 — Van de Velde, Reise durch Syrien und Palestina, in den Jahren 1851 und 1852, 2 vol. Leipzig, 1855  
 6 — Georg. Ebers, Durch Gosen zuna Sinaï, 1 vol. Leipzig, 1872  
 7 — Brugch, wanderung nach den Turkis-Minen und der sinai Halbinsel, 1 vol. Leipzig, 1868  
 8 — A. von Kremer, Die Heindengemeinden der Nosairyer im nordlichen Syrien und in Cilicien, Das aus Land, 1872  
 9 — M. Hartmann, Das Liwa el-Ladkidje und die Nahije und die Nahye Urdu, das Z.D.P.V., t. XIV  
 10 — Sachau, Reise in Syrien und Mesopotamien, Leipzig, 1883  
 11 — Chrwolsohn, Die Ssabier und der Ssabismus, St Pétersbourg, 1856  
 12 — Brockelmann, geschichte der arabischen Litterature, weimar 1898  
 13 — Roehricht, Geschichte des Koenigreichs Jerusalem  
 14 — Zeitschrift für Egyptische sprache und alterthamskunde, Leipzig  
 15 — Zeitschrifts d. deutsche morgenlandische Gesellschaft, Leipzig

## — المؤلفات الانكليزية —

- 1 — Ed. Robinson, Biblical researches, Londres, 1856  
 2 — Physical geography of the Holy Land, Londres, 1865  
 3 — W. Linch, Narrative of the United states expedition to river Jordan and the Dead Sea, 1 vol. Londres, 1852  
 4 — B. Tristram, The Land of Moab, travels and discoveries on the east side of the Dead Sea and the Jordan, 1 vol. Londres, 1874  
 5 — The Land of Israël, Journal of travels in Palestine, 1 vol. Londres, 1876  
 6 — Natural history of the Bible, Londres 1873  
 7 — A. Stanley, Sinaï and Palestine, in connection with their history, 1 vol. Londres, 1877  
 8 — Vilon et Warren, The Recovery of Jerusalem, a narrative of exploration and discovery in the City and the Holy land, 1 vol. Londres 1870  
 9 — Ch. Warren, Undergroud Jerusalem, with a narrative of an expedition through the Gordan Valley and a visit to the Samaritans, 1 vol. Londres, 1876  
 10 — C. Conder, Tent work in Palestine, 2 vol. Londres, 1879  
 11 — H. Palmer, The desert of the exodus, 2 vol. Cambridge, 1871  
 12 — J.-L. Porter, Five years, in Damascus, with travels and researches in Palmyra, Lebanon, etc. Londres, 1870  
 13 — The Giant Cities of Bashan and Syria's holy places, 1 vol. Londres, 1870  
 14 — W. Besant et H. Palmer, Jerusalem, the City of Herod and Saladin, 1 vol. Londres, 1871  
 15 — The history of Jerusalem, Londres  
 16 — G. williams, The Holy City, historical, topographical and antiquarian, notices of Jerusalem, 2 vol. Londres, 1849  
 17 — Barclay, The City of the Great King, 1 vol. Londres, 1857  
 18 — Mac Gregor. The Rob. Roy en the Jordan, 1 vol. Londres, 1876  
 19 — C. Schick, Recent excavations at Jerusalem



## جدول الخطأ والصواب

| صحيفة | سطر | خطأ          | صواب             |
|-------|-----|--------------|------------------|
| ٤     | ١١  | خصائص الشعوب | طبقات الارض      |
| ٧     | ٢٧  | تعذب         | تعذب             |
| ٨     | ٩   | واحرزوا      | واحرزوا          |
| ٨     | ١٩  | golgatha     | golgotha         |
| ٨     | ٢٢  | ن            | ان               |
| ١٣    | ٢٢  | الجبل موطناً | الجبل كان موطناً |
| ١٤    | ٤   | فحميت        | فحمية            |
| ١٧    | ٤   | الصيف ٤٠     | الصيف الى ٤٠     |
| ٢٥    | ٢٤  | وتوكنان      | وتركنان          |
| ٢٦    | ٢٣  | هروروت       | هرودوت           |
| ٣٣    | ٢٦  | يخترمون      | يخترمن           |
| ٣٦    | ٢   | لقوم         | القوم            |
| ٣٦    | ١٢  | وولفا        | وولفا            |
| ٣٧    | ١٣  | خوارز        | خوارزم           |
| ٣٨    | ١٢  | هم من        | هم               |
| ٤٦    | ١٨  | عن عشرات     | على عشرات        |
| ٤٦    | ٢٥  | سلمنا        | سلمنا            |
| ٥٥    | ١٧  | التردد       | التردد           |
| ٥٦    | ١٥  | مؤسسههم      | مؤسسيها          |
| ٦١    | ٢٥  | دانتشارهم    | وانتشارهم        |
| ٦٣    | ٣٠  | ١٨٦٤         | ٨٦٤              |
| ٦٦    | ٧   | اعجاب        | اعجاب            |
| ٦٤    | ١٨  | روح          | روح              |
| ٧٢    | ٢٤  | خلفها        | خلفها            |
| ٧٢    | ٢٨  | secte        | soetes           |

| صحيفة | سطر | خطأ            | صواب                  |
|-------|-----|----------------|-----------------------|
| ٧٤    | ٢   | لا هراق        | اهراق                 |
| ٧٢    | ١   | واقعت          | واقعت                 |
| ٧٦    | ٣   | نموزج          | نموزج                 |
| ٧٦    | ٣   | والولد ن       | والولدان              |
| ٨٠    | ١٩  | « ابن الارتق » | « بنى الارتق »        |
| ٨٠    | ٢٩  | بن طقتكين      | بنى طقتكين            |
| ٨١    | ٢٦  | ان             | على ان                |
| ٩٨    | ٦   | الافلاطونية    | الافلاطونية الحديثة   |
| ٩٨    | ٢٤  | ان             | بان                   |
| ٩٩    | ٨   | الافلاطونية    | الافلاطونية الحديثة   |
| ٩٩    | ١٢  | الافلاطونيون   | الافلاطونيون الحديثون |
| ٩٩    | ٢٠  | الافلاطونية    | الافلاطونية الحديثة   |
| ١٠٠   | ١٨  | الافلاطونية    | الافلاطونية الحديثة   |
| ١٠٥   | ٢٤  | gobineaus      | gobineaux             |
| ١٠٧   | ٢٦  | التاريخ        | التاريخ               |
| ١٠٩   | ٤   | جندياً         | من الجنود             |
| ١٠٩   | ١٩  | والاسم         | والاسم هو             |
| ١١٦   | ١٥  | انتقل          | تنتقل                 |
| ١٣٤   | ١٣  | السياسة        | السياسة               |
| ١٣٦   | ٢٣  | وطنى الحبوب    | وطنى المحبوب          |
| ١٣٧   | ٢٦  | متصلاً         | متواصلاً              |
| ١٣٨   | ٥   | موصلة في لوانى | موصولة بلوانى         |
| ١٣٨   | ٦   | يتين           | ويتين                 |
| ١٤٠   | ٨   | وعليه          | والا                  |
| ١٤٠   | ٢٢  | لا تنسى        | لا تنس                |
| ١٤١   | ١٢  | الرهينة        | الرهينة               |
| ١٤٩   | ١٤  | Elicvaliers    | Elievaliers           |
| ١٤٩   | ٢٨  | Ordse          | Ordre                 |



| صحيفة | سطر | خطا         | صواب       |
|-------|-----|-------------|------------|
| ١٥١   | ١٦  | على الظن    | في الظن    |
| ١٧٧   | ٤   | ومن اليين   | وعن اليين  |
| ١٧٧   | ٢٥  | كانوا يأتون | كن يأتين   |
| ١٨١   | ٢٠  | يمينهم      | يمينها     |
| ١٨١   | ٢٠  | اوقد        | وقد        |
| ١٨١   | ٢١  | لزيثون      | الزيثون    |
| ١٨٢   | ٤   | التي        | الذي       |
| ١٨٣   | ٤   | نتعالى      | فهي تتعالى |
| ١٨٤   | ١٦  | ثلثان       | ثلثا       |
| ١٨٥   | ١١  | لم تغرب     | لم تغرب    |
| ١٨٥   | ٢٠  | النموزجية   | النموزجية  |
| ١٨٩   | ٨   | ثلاثة       | ثلاث       |
| ١٩٢   | ١٠  | تولدات      | لدات       |
| ١٩٧   | ٥   | من الاراضى  | عن الاراضى |
| ٢٠٠   | ٣   | عن          | من         |
| ٢٠٠   | ١٧  | وعرضهم      | وعرضها     |
| ٢٠٢   | ٦   | لا يزال     | لا تزال    |
| ٢٠٢   | ٢١  | نموزج       | نموزج      |
| ٢٠٢   | ٢٩  | عابدى       | عابدو      |
| ٢٠٦   | ٢٢  | عددهن       | عددها      |
| ٢٠٦   | ١٢  | جامع        | جامعاً     |
| ٢٠٨   | ٧   | الذوق       | الذوق      |
| ٢٠٩   | ١١  | تعدد        | تعدد       |
| ٢٠٩   | ٣٠  | فهم         | فنها       |
| ٢١٠   | ٢٤  | لى          | الى        |
| ٢١١   | ٤   | عددهم       | عددها      |
| ٢٢٩   | ١٢  | على         | الى        |
| ٢٣١   | ١٨  | عنه         | عنها       |

| صحيفة | سطر | خطا          | صواب         |
|-------|-----|--------------|--------------|
| ٢٣٦   | ٩   | الرحى        | الروحى       |
| ٢٤٠   | ١٥  | الطبيعة      | الطبيعية     |
| ٢٤٢   | ١٧  | لقدته        | لقدره        |
| ٢٤٦   | ١٠  | هؤلاً        | هذه          |
| ٢٤٨   | ٣   | الكلامات     | الكلمات      |
| ٢٤٨   | ١٦  | القدرة       | المقدرة      |
| ٢٤٩   | ٤   | وحلولهم      | وحلولها      |
| ٢٥١   | ٩   | فقت          | فقت          |
| ٢٥١   | ١٠  | تسائها       | نساها        |
| ٢٥١   | ١١  | اليلفون      | الياقوت      |
| ٢٥١   | ٢٠  | ثلاثة        | وثلاثة       |
| ٢٥٥   | ٩   | نال على      | نال          |
| ٢٥٦   | ٢١  | وهم          | وهى          |
| ٢٥٧   | ١   | اللة         | الفاية       |
| ٢٦٢   | ٣   | ثلاثة        | ثلاث         |
| ٢٦٣   | ٤   | ما يمكننا    | ما يمكنها    |
| ٢٦٣   | ٢٦  | وتقطعون      | وتقطعوا      |
| ٢٦٤   | ٢٨  | Reveu        | Revue        |
| ٢٧٢   | ٨   | استرده       | استردوه      |
| ٢٧٣   | ١   | Cuallth      | Coallth      |
| ٢٧٥   | ٣   | تلك          | ذلك          |
| ٢٧٥   | ١٠  | ولا ارى      | ولا ادرى     |
| ٢٧٥   | ٢٧  | خان الايده   | خان العبد    |
| ٢٧٧   | ١٧  | الكلس        | الكلى        |
| ٢٧٧   | ١٧  | معظمها       | معظمها       |
| ٢٧٩   | ١٣  | على الانفراد | على الانفراد |
| ٢٧٩   | ١٤  | حكاردى       | حكارى        |
| ٢٨٠   | ٢٣  | رباسم        | باسم         |



| صحيفة | سطر | خطا      | صواب       |
|-------|-----|----------|------------|
| ٢٨٤   | ١٥  | بنسبة    | بنسبة      |
| ٢٨٤   | ٢٧  | فهم      | فهم        |
| ٢٨٥   | ١   | الطبيعية | الطبيعية   |
| ٢٨٦   | ١٣  | الاولى   | الاول      |
| ٢٨٨   | ٩   | الطبايع  | الطباع     |
| ٢٩٣   | ١١  | جاؤا     | جاءت       |
| ٢٩٣   | ١٢  | ليكونوا  | لتكون      |
| ٢٩٤   | ٢   | يتربض    | يتربصن     |
| ٢٩٦   | ١   | التي     | الذين      |
| ٢٩٨   | ٩   | نستطع    | نطلع       |
| ٣٠٠   | ٧   | السمران  | العمران    |
| ٣٠١   | ٢٤  | الى      | في         |
| ٣٠٢   | ٢٤  | de       | des        |
| ٣٠٣   | ١٤  | وحصن     | ولها حصن   |
| ٣٠٤   | ١٤  | الستا    | الشتا      |
| ٣٠٤   | ١٤  | جهتها    | جهتها      |
| ٣٠٤   | ١٩  | لها      | لها        |
| ٣٠٦   | ٢٥  | لهذا     | الى هذا    |
| ٣٠٩   | ١٥  | فلى      | فعلى       |
| ٣١٠   | ٢٨  | هم       | هى         |
| ٣١٢   | ٨   | الادوار  | الادوار    |
| ٣١٣   | ٢٠  | يجب      | يجب        |
| ٣١٨   | ١٦  | لتخدير   | لتخدير     |
| ٣١٨   | ١٩  | العربية  | هى العربية |
| ٣١٨   | ٢٥  | الحصنين  | الحصنين    |
| ٣٣٤   | ٢٣  | يتسلسلن  | تتسلسل     |
| ٣٣٨   | ١   | بها      | بها        |
| ٣٣٨   | ١٦  | است      | الست       |

| صحيفة | سطر | خطا       | صواب                        |
|-------|-----|-----------|-----------------------------|
| ٣٤٢   | ٨   | عندى      | عند                         |
| ٣٤٣   | ٩   | هم        | دينهم                       |
| ٣٤٨   | ٨   | التور     | المنور                      |
| ٣٦٢   | ١   | فقولة     | فقوله                       |
| ٣٦٣   | ١٥  | متران     | مطران                       |
| ٣٧١   | ٢٣  | بهذا      | بهذه                        |
| ٣٧٢   | ١   | العربي    | الغربي                      |
| ٣٧٢   | ٦   | الايام    | الايهام                     |
| ٣٧٤   | ٢٥  | لحمه      | حملة                        |
| ٣٨٤   | ٢٦  | هذا       | هذه                         |
| ٣٨٩   | ١   | عبارت     | عبارة                       |
| ٣٩١   | ١٣  | خوالى     | خوابى                       |
| ٣٩٥   | ٤   | عمال      | اعمال                       |
| ٣٩٦   | ٢٠  | مرجى      | نرجى                        |
| ٣٩٧   | ٢١  | ١٣٢٢      | ١٣١٢                        |
| ٤٠٦   | ٨   | ودعيتهم ن | وادعيتهم ان                 |
| ٤٠٦   | ١٦  | يهتم ن    | يهتمون                      |
| ٤٠٦   | ١٨  | ب لوله    | بمدلوله                     |
| ٤٠٦   | ٢١  | من اهم    | اهم                         |
| ٤٠٦   | ٢٣  | ل         | حل                          |
| ٤٠٧   | ١٥  | ٠         | بتلك الضلالة القديمة ام لا؟ |
| ٤٠٧   | ١٨  | للة       | ليلة                        |
| ٤١٧   | ٩   | السرقة    | الشرق                       |
| ٤١٧   | ١٤  | والجنوب   | والجنوب                     |
| ٤١٨   | ٧   | «٢٠٠»     | «٢٠٠» نسمة ويروى            |
| ٤١٨   | ٨   | والزر     | والزراعة                    |
| ٤١٩   | ٤   | المالية   | الماشية                     |
| ٤١٩   | ٤   | ن         | من                          |



| صحيفة | سطر | خطا          | صواب             |
|-------|-----|--------------|------------------|
| ٤١٩   | ١٦  | افرد         | افراد            |
| ٤٢٠   | ١   | حبله         | جبله             |
| ٤٢٢   | ٩   | او عن        | اعز              |
| ٤٢٣   | ٧   | يجملون       | يجعلوا           |
| ٤٢٤   | ٢٢  | الطبيعة      | الطبيعية         |
| ٤٣٤   | ١٧  | القلة        | القلعة           |
| ٤٣٤   | ١٨  | دماة         | دعامة            |
| ٤٣٥   | ٣   | الا واخ      | السواح           |
| ٤٣٥   | ١٠  | القضا        | الفضا            |
| ٤٣٥   | ١٣  | القضا        | الفضا            |
| ٤٣٥   | ١٥  | وطف          | وطيف             |
| ٤٣٦   | ٢٠  | تكاد تكون    | تكاد ان تكون     |
| ٤٣٧   | ٥   | بانبا        | بابنا            |
| ٤٤١   | ٢٩  | حتى بالاقوام | حتى ولا بالاقوام |
| ٤٤٣   | ١   | ع            | اسماع            |
| ٤٤٣   | ٢   | التمردين     | التمردين         |
| ٤٤٣   | ٥   | التمدنة      | التمدنة          |
| ٤٤٣   | ٨   | تسعة         | تسع              |
| ٤٤٤   | ٢٤  | للدادات      | اللدات           |
| ٤٤٥   | ٨   | نبتج         | لنبتج            |
| ٤٤٦   | ٢   | واخضر        | واخضره           |
| ٤٤٦   | ٣   | ممد          | عمرد             |
| ٤٤٦   | ١٠  | القضا        | الفضا            |
| ٤٥٤   | ٦   | الاطلس       | الاطلسي          |
| ٤٥٥   | ١٦  | جامع         | الجامع           |
| ٤٥٥   | ٢٤  | ونوجد        | وتوجد            |
| ٤٥٨   | ٢٤  | على          | عن               |
| ٤٦٥   | ٢٨  | ما           | عما              |

| صحيفة | سطر | خطا      | صواب      |
|-------|-----|----------|-----------|
| ٤٦٦   | ١٧  | تقول     | تقول      |
| ٤٦٧   | ١٩  | ٥٣٥٥     | ٢٥٥       |
| ٤٦٧   | ٢٢  | (١٢٠٠)   | (١٢٠٠) طن |
| ٤٦٩   | ٣   | وساط     | اوساط     |
| ٤٦٩   | ٤   | فرادها   | افرادها   |
| ٤٧١   | ٢٥  | تكون     | يكون      |
| ٤٧٣   | ٩   | ويسمونه  | ويسمونها  |
| ٤٧٤   | ٢٨  | خلقه     | خلفته     |
| ٤٨٧   | ٢٤  | البرازين | البراذين  |





## الفهرست

## رقم الصفحات

## المواضيع

مقدمة الجلد الثاني

المقدمة

## المباحث المهمة

## ١ - موقع لوائي طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتهما

١ - الموقع والحدود

٢ - المساحة

## ٢ - الاحوال الطبيعية في القسم الشمالي

١ - الجبال

٢ - الانهار

## ٣ - الاقليم

## ٤ - طبيعة التراب في سورية

## ٥ - النفوس

## ٦ - السكان : التركمان

١ . اصل التركمان ومنشأهم

٢ . اقسام التركمان

٣ . احوال التركمان الاجتماعية

٤ . ملخص تاريخ التركمان

١ . اول ملوك التركمان

٢ . حكومة السلجوقيين والتركمان

٣ . مهاجرة التركمان

٤ . الحكومة العثمانية والتركمان

٥ . التركمان في آسيا الصغرى

## الفهرست

٥٠٧

٦ . اسرة ذي القدرية

٧ . آل رمضان

٨ . حكومات « قره قوينلي » و « آق قوينلي »

٥ . تركمان بيروت

## ٧ - الاديان والمذاهب

## ١ - الاسماعيليه والاسماعيليون

١ . الفرق الاسلاميه

١ . المعتزلة

٢ . المشبهه

٣ . القدرية

٤ . الجبرية

٥ . المرجئة

٦ . الحرورية

٧ . التجارية

٨ . الجهمية

٩ . الخوارج

١٠ . الشيعة

٢ . كيفية ظهور الاسماعيليين وانتشارهم

٣ . ملخص تاريخ الاسماعيليين

١ . الدولة الميمنية

٢ . حكومة القرامطة

٣ . الدولة الاسماعيليه الشرقية

٤ . مؤسسات حسن الصباح السياسية

٥ . ملكشاه والاسماعيليون

٦ . بركياروق والاسماعيليون

٧ . محمد السلجوقي والاسماعيليون

٨ . سنجر والاسماعيليون

٩ . الاسماعيليون في سورية

١٠ . ايام محمد الثاني والاسماعيليون

١١ . صلاح الدين الايوبي والاسماعيليون

١٢ . آخر ايام الاسماعيليين

٤ . دعوة الاسماعيليين وتعاليمهم الدينية

١ . الدعوة الاولى

٢ . صورة العهد

٣ . الدعوة الثانية والثالثة

٤ . الدعوة الرابعة



- ٥ الدعوة الخامسة  
٦ الدعوة السادسة  
٧ الدعوة السابعة  
٨ الدعوة الثامنة  
٩ الدعوة التاسعة

٥ . اسس الاسماعيليين الفلسفية

٢ - النصيرية

- ١ . مقدمة تاريخ النصيرية  
٢ . الديار والنفوس  
٣ . منشأ النصيريين  
٤ . تاريخ النصيرية  
٥ . دين النصيرية  
٦ . اقسام النصيريين  
٧ . تقاليد الدخول في النصيرية  
٨ . اعياد النصيريين  
٩ . الطعن في النصيرية  
١٠ . كتاب المجموع

- ١ سورة الاول  
٢ سورة تقديس ابن الولي  
٣ سورة تقديس ابن سعيد  
٤ سورة النسبة  
٥ سورة الفتح  
٦ سورة السجود  
٧ سورة السلام  
٨ سورة الاشارة  
٩ سورة العين الملوية  
١٠ سورة الشهادة  
١١ سورة الامامية  
١٢ سورة المسامرة  
١٣ سورة البيت المعمور  
١٤ سورة الحجاية  
١٥ سورة النقيية

٨ - المهاجرة

٩ - الآثار النافعة

١٠ - نبذة من تاريخ سورية

- ٩٢  
٩٢  
٩٣  
٩٣  
٩٤  
٩٥

١٠٣

١٠٣

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٩

١١٤

١١٧

١١٩

١٣١

١٢٣

١٢٣

١٢٤

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣١

١٣٢

١٣٢

١٣٢

١٣٣

١٣٨

١٤٢

١٤٧

١ - الممالك البحرية

٢ - الصليبيون في سورية

١١ - الكتابات التاريخية

١٥١

١٥١

١٥١

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٥

١٥٦

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٨

١٥٩

١٥٩

١٦٢

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٤

١٦٤

١٦٤

١٦٤

١٦٥

١٦٥

١٦٥

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٧

١ - كتابة السلطان خليل في الجامع الكبير الطرابلسي

٢ - كتابة محمد الناصر في الجامع الكبير الطرابلسي

٣ - كتابة الامير قرطاي على المنبر

٤ - صورة امر السلطان صالح

٥ - كتابة الامير ازدمير

٦ - صورة منشور السلطان قايتباي

٧ - كتابات جامع طايلا

٨ - وقفية " "

٩ - كتابة منبر جامع طايلا

١٠ - منشور السلطان شعبان

١١ - كتابة السلطان سليمان القانوني

١٢ - وقفية الواقف في جامع السكرية

١٣ - كتابة المدرسة الحاتونية

١٤ - كتابة المدرسة الرفاعية

١٥ - كتابة السلطان قايتباي في جامع آرغون شاه

١٦ - مرسوم السلطان قايتباي في جامع الدباغين

١٧ - كتابة اخرى في جامع الدباغين

١٨ - كتابة جامع المعلقة

١٩ - كتابة جامع الطوبا

٢٠ - كتابة مدرسة حسن

٢١ - كتابة جامع البرطاسي

٢٢ - كتابة جامع عكار العتيقة

٢٣ - كتابة السلطان بيبرس في حصن الاكراد

٢٤ - " " " "

٢٥ - " " " "



- ٢٦ - كتابة السلطان قلاون  
٢٧ - كتابة السلطان محمد بن قلاون  
٢٨ - كتابة اخرى في حصن الاكراد

## المباحث المحلية

## ١ - ربوع لبنان

- ١ - من بيروت الى البترون  
٢ - من البترون الى طرابلس

## ٢ - لواء طرابلس الشام

- ١ - الموقع والحدود  
٢ - الاحوال الطبيعية  
١ - الجبال والانهار  
٢ - الاقليم  
٣ - المواصف والرياح والامطار  
٣ - عدد نفوس اللواء  
٤ - المعارف في اللواء  
٥ - الزراعة في اللواء  
١ - معلومات مجملة  
٢ - الاحوال والمصنوعات الزراعية  
٦ - الاحراج والمعادن

## ٣ - مركز قضاء طرابلس الشام :

- ١ - الموقع والحدود  
٢ - المساحة والتفوس  
٣ - المعارف  
٤ - المستغلات الزراعية  
٥ - الآثار القديمة والمواقع المشهورة :

١٦٧

١٦٧

١٦٨

١٧٠

١٧٨

١٨٢

١٨٢

١٨٢

١٨٣

١٨٣

١٨٤

١٨٤

١٨٧

١٨٧

١٨٨

١٩٠

١٩١

١٩١

١٩٢

١٩٤

- ٠١ في طرابلس والمينا  
٠٢ ناحية ارواد وآثارها  
٠٣ ناحية طرطوس وآثارها القديمة  
٠٤ خرائب امريت

## ٤ - طرابلس الشام

- ١ - منظر طرابلس وضواحيها  
٢ - الخطوط الداخلية في طرابلس :

- ٠١ سعة القصبة وبنائها  
٠٢ محلات طرابلس وطرقها وجسورها  
٠٣ ماء طرابلس  
٠٤ المنتزهات والمقاصف

## ٣ - الاحوال العمومية

- ٠١ قصبة طرابلس الشام  
٠٢ عدد السكان  
٠٣ مجمل تاريخ طرابلس  
٠٤ بلدية طرابلس  
٠٥ بساتين الليمون  
٠٦ اشجار الزيتون وطبخ الصابون  
٠٧ تجارة الحرير  
٠٨ خط الترام بين طرابلس والمينا  
٠٩ مستشفى عزى بك  
١٠ المشاريع المالية والصناعية  
١١ مصرف الذوق وعبد الواحد  
١٢ معمل الائنات

## ٤ - الاحوال الاجتماعية في طرابلس

- ٠١ طبقات الاهالى ونسق المعيشة  
٠٢ الارقام الاجتماعية  
٠٣ العادات الاجتماعية

## ٥ - الاحوال الروحية

- ٠١ المزاج والاخلاق والطباع  
٠٢ الحالة الروحية  
٠٣ مناقب الشيخ الصرى

٢٠٠

٢٠٣

٢٠٨

٢١٠

٢١١

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٦

٢١٧

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٤

٢٣٠

٢٣٢

٢٣٥

٢٣٨

٢٤١



## ٦ - الاحوال الصحية في طرابلس

٢٤٣

٢٤٤

٠١ الحالة الصحية

٠٢ امراض البلدة والامراض الطارئة

## ٧ - اللغة والادبيات والفنون الجميلة

٢٤٧

٢٤٩

٠١ اللغة

٠٢ الادبيات والفنون الجميلة

## ٨ - النهضة العلمية وحياة الطباعة

٢٥٥

٢٦١

٠١ النهضة العلمية

٠٢ حياة الطباعة

## ٥ - الى حلبا

## ٦ - عكار

## ١ - موقع قضاء عكار وحدوده

٢٦٧

٢٦٧

## ٢ - مساحة القضاء وعدد سكانه

٢٦٨

٢٧٠

## ٣ - الاحوال العمومية في القضاء

٢٧١

٢٧١

## ٤ - معارف القضاء

## ٥ - الفلال الزراعية في القضاء

٢٧٣

٢٧٤

## ٦ - الآثار القديمة في القضاء

## ٧ - موقع حلبا ومنظر ضواحيها

٢٧٥

## ٨ - الخطوط الداخلية في حلبا

## ٩ - الاحوال العمومية في حلبا

## ١٠ - الاحوال الاجتماعية

٢٧٦

٢٧٨

٠١ الحياة الاجتماعية في حلبا

٠٢ العادات الاجتماعية في حلبا

٠٣ الاحوال الاجتماعية في قضاء عكار

٢٧٩

٢٨٣

٠٤ الارقام الاجتماعية

## ١١ - الاحوال الروحية

٢٨٣

٢٨٦

## ١٢ - الاحوال الصحية

## ١٣ - اللغة والادبيات

٢٨٧

## ٧ - في جبال عكار

٢٩١

٢٩٣

٢٩٨

١ - من حلبا الى الكواشره

٢ - ديار التركان

٣ - من كواشره الى تلكلخ

## ٨ - حصن الاكراد

٣٠٠

٣٠١

٣٠١

٣٠٢

٣٠٢

٣٠٤

٣٠٥

١ - موقع القضاء وحدوده واحواله الطبيعية

٢ - مساحة القضاء وعدد سكانه

٣ - احوال القضاء العمومية

٤ - الاحوال الزراعية في القضاء

٥ - الآثار القديمة في القضاء

٦ - موقع تلكلخ ومنظرها وخطوطها الداخلية

٧ - الاحوال العمومية في تلكلخ

٨ - الاحوال الاجتماعية

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٩

٠١ الحياة الاجتماعية في تلكلخ

٠٢ الحياة الاجتماعية في حصن الاكراد

٠٣ العادات الاجتماعية

٣١١

٣١٦

٣١٨

٩ - الاحوال الروحية والسوية الفكرية

١٠ - الاحوال الصحية

١١ - اللغة والادبيات

## ٩ - بين تلكلخ وبرمانا

٣٢٠

٣٢٢

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٦

١ - يومنا الاخير في تلكلخ

٢ - نحو انحاء حذور

٣ - تركان ناحية حذور

٠١ ناحية حذور

٠٢ تركان حذور

٤ - نحو برمانا



## - ١٠ - صافيتا

- ١ - موقعها وحدودها ٣٢٨  
 ٢ - مساحتها وعدد سكانها واحوالها الادارية ٣٢٨  
 ٣ - الاحوال العمومية في القضاء ٣٣٠  
 ٤ - الفلال الزراعية ٣٣١  
 ٥ - الآثار القديمة ٣٣١  
 ٦ - حالة برمانه ومناظر ضواحيها ٣٣٣  
 ٧ - خطوط برمانه الداخلية ٣٣٤  
 ٨ - الاحوال العمومية في برمانه ٣٣٦  
 ٩ - الاحوال الاجتماعية :  
 ١ - الحياة الاجتماعية في قضاء صافيتا ٣٣٦  
 ٢ - العادات الاجتماعية ٣٤١  
 ٣ - الارقام الاجتماعية ٣٤٣  
 ١٠ - الحالة الروحية ٣٤٤  
 ١١ - الاحوال الصحية ٣٤٦

## - ١١ - الادبيات النصيرية

- ١ - الحالة الروحية في النصيريين ٣٤٨  
 ٢ - الحالة الادبية في النصيريين ٣٥٢  
 ٣ - تاريخ ادبيات النصيريين ٣٥٥  
 ٤ - اشعار النصيريين الدينية :  
 ١ - الاناشيد الثلاث ٣٥٨  
 ٢ - قصيدة الهبوط ٣٥٩  
 ٣ - عرائس التوبان :  
 ١ - اشعار السلازين الدينية ٣٦٠  
 ٢ - اشعار الشماليين الدينية ٣٦٢  
 ٣ - الاشعار التي رواها قلهمان هوآر ٣٦٣

## - ١٢ - من برمانه الى طرطوس

## - ١٣ - طرطوس

- ١ - موقع طرطوس ومنظرها وخطوطها الداخلية ٣٦٧

## ٢ - الاحوال الاجتماعية

- ١ - الحالة الاجتماعية في طرطوس ٣٦٩  
 ٢ - الاحوال الاجتماعية في الناحية ٣٧٠  
 - ١٤ - من لواء الى آخر : بين طرطوس وبانياس ٣٧١  
 - ١٥ - لواء اللاذقية

- ١ - موقع اللواء وحدوده ٣٧٣  
 ٢ - الاحوال الطبيعية في اللواء  
 ١ - الجبال والانهار ٣٧٣  
 ٢ - الاقليم ٣٧٤  
 ٣ - الامطار ٣٧٤  
 ٤ - طبيعة التراب ٣٧٥  
 ٣ - سكان اللواء ٣٧٥  
 ٤ - الامور الزراعية في اللواء  
 ١ - الاحوال العمومية ٣٧٦  
 ٢ - الفلال الزراعية ٣٧٧  
 ٥ - الاحراج والمعادن ٣٨١

## - ١٦ - قضاء مرقب

- ١ - موقع القضاء وحدوده ٣٨٢  
 ٢ - مساحة القضاء وسكانه ٣٨٢  
 ٣ - الاحوال الطبيعية في القضاء ٣٨٤  
 ٤ - احوال القضاء العمومية ٣٨٥  
 ٥ - الفلال الزراعية في القضاء ٣٨٦  
 ٦ - الآثار القديمة في القضاء ٣٨٦  
 ٧ - موقع بانياس ومنظر ضواحيها ٣٨٨  
 ٨ - الخطوط الداخلية في بانياس ٣٨٩  
 ٩ - الاحوال الاجتماعية :



- ٣٩٠ ٠٦ الحالة الاجتماعية في بانياس  
٣٩١ ٠٢ الاحوال الاجتماعية في قضاء صرغ  
٣٩٤ ١٠ - الاحوال الصحية

## ١٧ - البحث المحلي عن الاسماعيليين :

- ٣٩٥ ١ - اسماعيليو بيروت  
٣٩٦ ٢ - اسس الاسماعيليين الحالية  
٣ - شكل الاسماعيلية اليوم :  
٣٩٨ ٠١ استعانة الاسماعيلية  
٤٠١ ٠٢ عبادة الاسماعيليين وادعيتهم  
٤٠٦ ٠٣ التظاهرات الدينية  
٤٠٧ ٠٤ الطعن في الاسماعيليين وقدرهم  
٤٠٧ ٤ - الاحوال الاجتماعية في الاسماعيليين

## ١٨ - من بانياس الى جبلة

## ١٩ - جبلة :

- ٤١١ ١ - موقع القضاء وحدوده  
٤١١ ٢ - المساحة والسكان والاحوال الادارية  
٤١٤ ٣ - الاحوال الطبيعية في القضاء  
٤١٥ ٤ - الاحوال العمومية في القضاء  
٤١٦ ٥ - الغلال الزراعية في القضاء  
٤١٦ ٦ - مناظر جبلة وضواحيها وخطوطها الداخلية  
٧ - الاحوال الاجتماعية :  
٤١٨ ٠١ الاحوال الاجتماعية في جبلة  
٤٢٠ ٠٢ الاحوال الاجتماعية في قضاء جبلة  
٨ - الاحوال الصحية  
٤٢٤ ٠١ معلومات عمومية  
٤٢٦ ٠٢ الامراض المحلية والطارئة

## ٢٠ - جبال النصيرية

## ٢١ - صهيون :

- ٤٣٠ ١ - موقع القضاء وحدوده  
٤٣١ ٢ - مساحة القضاء وسكانه واحواله الادارية  
٤٣٢ ٣ - الاحوال الطبيعية في القضاء  
٤٣٢ ٤ - الاحوال العمومية في القضاء  
٤٣٣ ٥ - الآثار القديمة في القضاء  
٤٣٥ ٦ - موقع بابنا ومنظر ضواحيها وخطوطها الداخلية  
٧ - الاحوال الاجتماعية :  
٤٣٧ ٠١ الحالة الاجتماعية في بابنا  
٤٣٩ ٠٢ الحالة الاجتماعية في صهيون  
٤٤٢ ٠٣ تمة  
٤٤٤ ٨ - الاحوال الصحية

## ٢٢ - بين بابنا واللاذقية

## ٢٣ - قضاء مركز اللاذقية :

- ٤٤٧ ١ - موقع القضاء وحدوده  
٤٤٧ ٢ - مساحة القضاء وعدد سكانه  
٤٤٩ ٣ - امور المعارف في القضاء  
٤٥١ ٤ - الاحوال الزراعية في القضاء

## ٢٤ - اللاذقية :

- ٤٥٤ ١ - موقع اللاذقية ومنظر ضواحيها  
٤٥٦ ٢ - الخطوط الداخلية في اللاذقية  
٣ - الاحوال العمومية :  
٤٥٩ ٠١ قصبة اللاذقية  
٤٥٩ ٠٢ عدد السكان  
٤٦٠ ٠٣ مجمل تاريخ اللاذقية



- ٤٦١ ٠٤ بلدية اللاذقية  
 ٤٦٣ ٠٥ المعارف  
 ٤٦٤ ٠٦ الاحوال الاقتصادية في اللاذقية  
 ٤٦٦ ٠٧ مرفأ اللاذقية

## ٤ — الاحوال الاجتماعية في اللاذقية :

- ٤٦٧ ٠١ الحياة المعومية والاجتماعية  
 ٤٧١ ٠٢ العادات الاجتماعية  
 ٤٧٣ ٥ — الاحوال الصحية  
 ٤٧٥ ٦ — اللغة والادبيات وحياة الطباعة

## - ٢٥ - تركمان اللاذقية

- ٤٧٩ ١ — الاحوال الاجتماعية والروحية  
 ٤٨١ ٢ — اللغة والادبيات

## - ٢٦ - القفول

٤٨٧

## الطائفة

- ٤٩٠ ١ — المؤلفات الجديدة بالذكر  
 ٤٩٨ ٢ — جدول الخطأ والصواب  
 ٥٠٦ ٣ — الفهرست